

Фарафонова Валентина Ивановна

Муниципальное казенное учреждение
«Научно-методический информационный центр»

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ДИДАКТИЧЕСКОГО СИНКВЕЙНА**

Автор опыта:

Фарафонова Валентина Ивановна

воспитатель МБДОУ д/с

компенсирующего вида № 12

Белгород

2017

Содержание

Информация об опыте.....	3
Технология опыта.....	9
Результативность опыта.....	16
Библиографический список.....	18
Приложение к опыту.....	19

РАЗДЕЛ I ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ

Условия возникновения и становления опыта

МБДОУ № 12 управления образования администрации г. Белгорода единственный в городе детский сад компенсирующего вида, в котором воспитываются дети с различными нарушениями в речевом, физическом и психическом развитии.

Развитие речемыслительной деятельности представляет собой сложный многоплановый процесс, неразрывно связанный с развитием и становлением всех психических процессов и функций человека.

Мышление детей, имеющих речевые расстройства, одна из центральных проблем психологии, коррекционной педагогики. Ее особое значение определяется тем, что в ней сконцентрирован ряд других острых вопросов и проблем, от решения которых, в определенной степени зависит правильное понимание взаимоотношений мышления и речи, а так же внутренних закономерностей развития и распада высших психических функций человека в целом.

Чрезвычайная сложность и многоплановость этой проблемы требует осуществления самых различных подходов к ее изучению, и, прежде всего к изучению таких основных механизмов или «единиц» мышления, какими являются значения слов, внутренняя речь и речемыслительное действие.

За последнее десятилетие проблема речемыслительной деятельности у детей с речевыми расстройствами и нормальным психофизическим развитием выдвигается многими исследователями на первый план. Это выдвижение сопровождается повышением интереса к экспериментальным разработкам, связанным с разными аспектами речемыслительной деятельности детей данной категории.

Изучение особенностей речемыслительной деятельности у детей с ОНР позволяет определить пути педагогической коррекции в речевом развитии. Такой подход оказывает положительное влияние на осознанное овладение детьми программным материалом и повышение эффективности коррекционно-развивающего обучения.

Началом работы по теме опыта стало проведение диагностики по определению исходного состояния уровня развития речемыслительной деятельности у детей с ОНР. Исследование проводилось на базе МБДОУ детского сада компенсирующего вида № 12. В исследовании приняло участие 15 детей старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Исследование состояния речемыслительной деятельности проводятся на материале темы «Овощи». Мы использовали метод индивидуальной беседы с ребёнком, в ходе которой ему задавались вопросы и задания

(Приложение №1). Ответы детей познавательного характера фиксировались. Задания методики направлены на выявление у детей с нарушениями речи степени сформированности мыслительных операций и уровень развития речи в целом.

Результаты диагностики (Приложение №2) показали, что уровень развития речемыслительной деятельности старших дошкольников данной группы выглядит следующим образом:

0 % - высокий уровень не выявлен;

40 % - средний уровень (у 6 детей компонент речемыслительной деятельности сформирован ниже возрастной нормы. Выполняют задания с помощью взрослого, частично, допускают ошибки);

60 % - низкий уровень (9 детей компонент речемыслительной деятельности не сформирован. Задания не выполняют даже с помощью взрослого).

В ходе анализа данных диагностического исследования детей, мы сделали вывод, что уровень развития речемыслительной деятельности детей находится на среднем и низком уровнях. Таким образом, полученные результаты показали необходимость проведения целенаправленной работы по развитию речемыслительной деятельности у детей с ОНР.

Актуальность опыта

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Дети дошкольного возраста к моменту поступления в школу должны овладеть способами познания предметов, ведущими из которых являются абстрагирование, сравнение, обобщение, классификация.

В Стандарте дошкольного образования выделена, как самостоятельная образовательная область «Речевое развитие», включающая в себя обогащение активного словаря, развития связной грамматически правильной диалогической и монологической речи дошкольников. Речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества.

Следует подчеркнуть, что именно в старшем дошкольном возрасте создаются важные предпосылки для целенаправленного развития речемыслительной деятельности детей: развивающиеся возможности мышления (А.Н. Поддьяков, И.С. Фрейдкин, О.М. Дьяченко), становление познавательных интересов (Л.М. Маневцова, Н.К. Постникова, Е.В. Боякова,

М.Л. Семенова) и творческой деятельности (Д.Б. Богоявленская, А.М. Матюшкин, Н.Б. Шумакова), расширение взаимодействия старших дошкольников с окружающим миром (Л.С. Римашевская, О.В. Афанасьева). Все это создает реальную основу для развития и совершенствования речемыслительной деятельности старшего дошкольника.

На фоне роста количества детей с речевыми недостатками проблема развития речемыслительной деятельности дошкольников с нарушениями речи приобретает более значимый характер. Ведь именно речемыслительная деятельность является неперенным условием формирования полноценной личности ребенка, обеспечивая его гармоничное психофизическое развитие, успешное обучения в школе.

Однако рекомендации для практических педагогов по данному вопросу не достаточно освещают опыт организации работы с детьми, имеющими нарушения речи. **Актуальность проблемы** определяется в поиске новых оптимальных путей развития речемыслительной деятельности у детей с нарушениями речи. Одно из обязательных условий эффективности системы коррекционного обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями речи – интегрированный подход, который даёт ребёнку возможность реализовать свои творческие способности, развивает коммуникативные умения, а главное развивает познавательный интерес и активность.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР, мы находились в поиске таких методов и приемов работы, которые совершенствовали бы мыслительные способности дошкольников с нарушением речи и позволили бы мыслить более продуктивно. Мышление, как и другие качества ума, можно развивать. Поэтому мы в своей работе стали использовать метод дидактического синквейна. Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения это прием технологии развития критического мышления, на стадии рефлексии. Способность резюмировать информацию в нескольких словах – важное умение, развивающее и активизирующее речемыслительную деятельность. **Инновационность** данной методики состоит в создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Дидактический синквейн основывается на содержательной стороне и синтаксической заданности каждой строки. Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Эти способности очень востребованы в современной жизни. Составление дидактического синквейна, краткого резюме на основе больших объемов информации, полезно для выработки способностей к анализу.

Эта технология не требует особых условий для использования, способствует расширению кругозора, обогащению опыта, саморазвитию

ребенка, является превосходным способом контроля и самоконтроля и органично вписывающаяся в работу по развитию лексико-грамматических категорий у детей с ОНР.

Вместе с тем, до настоящего времени не сложилась целостная концепция развития речемыслительной деятельности у детей с нарушениями речи посредством использования дидактического синквейна. В результате развивающие возможности синквейна остаются нереализованными в практике работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Наблюдается **противоречие** между потребностью в формировании речемыслительной деятельности у дошкольников с нарушениями речи и недостаточной разработкой содержательно-методических рекомендаций процесса развития речемыслительной деятельности дошкольников с ОНР в условиях свободного творчества по составлению синквейна.

Ведущая педагогическая идея опыта

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании необходимых психолого-педагогических условий, способствующих обеспечению нужного уровня развития речемыслительной деятельности у детей с нарушениями речи, используя дидактический синквейн.

Длительность работы над опытом

База исследования: МБДОУ №12 г. Белгорода. В эксперименте участвовало 15 детей старшего дошкольного возраста.

Констатирующий этап (сентябрь 2014 – декабрь 2014): изучение теоретических материалов по проблеме исследования и методов экспериментального исследования.

Формирующий этап (декабрь 2014 – декабрь 2016): разработка и апробация поэтапной педагогической технологии развития речемыслительной деятельности детей с нарушением речи посредством дидактического синквейна.

Контрольный этап исследования (январь 2017 – май 2017): анализ и обобщение результатов проведенного исследования.

Диапазон опыта представлен системой работы, организованной как в непосредственно образовательной деятельности детей, так и в свободной деятельности, прогулках, экскурсиях, рядом консультаций для родителей и воспитателей.

Теоретическая база

Процесс формирования речи в дошкольном возрасте тесно связан с интеллектуальным развитием ребенка, с появлением различных типов мышления, расширением представлений об окружающем мире [5]. Изучению взаимосвязи мышления и речи в онтогенезе посвящены фундаментальные исследования Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, Ж. Пиаже и др. По мнению, А.А. Леонтьева, «с одной речью человеку делать нечего: она не самоцель, а средство, орудие, хотя и может по-разному использоваться в разных видах

деятельности» [13]. То есть существует не речевая деятельность как таковая, а система речевых действий, входящих в какую-то деятельность - целиком теоретическую, интеллектуальную или практическую.

Особенностью речемыслительной деятельности, как показано в работах П.М. Алексеева, Н.П. Антонова, Л.С. Выготского, И.Н. Горелова, Н.П. Ерастова, А.Р. Лурия, С.И. Львовой, А.А. Люблинской, С.Л. Рубинштейна, И.В. Сорокиной, А.Г. Спиркина и других, является ее отражательно-преобразующий характер. Благодаря данному виду деятельности ребенок воспринимает, переосмысливает и реструктурирует информацию, чтобы затем использовать ее вновь в речи.

В полной мере речемыслительная деятельность возможна только при условии нормального развития речи и мышления. У детей же с ОНР нарушены все компоненты речевой системы и имеются некоторые нарушения психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, аналитической деятельности, логических операций, представлений и т.д. [12]. В этой связи большое внимание уделяется поиску путей развития речи параллельно с активизацией мыслительной деятельности.

Опираясь на исследования П.М. Алексеева и Н.П. Антонова мы определяем **речемыслительную деятельность** – как процесс обобщенного отражения сущностных характеристик, причинно - следственных связей между явлениями окружающей действительности, который совершается как опосредованная вербальная деятельность по овладению логическими операциями. На теснейшую взаимосвязь речевого и познавательного развития указывают российские (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, В.И. Лубовский, А.Р. Лурия, А.К. Маркова, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин, Т.Н. Ушакова и др.) и зарубежные психологи (У. Беллуджи, Р. Браун, Дж. Брунер, М.Д.С. Брэйи и др.)

Мышление детей, имеющих нарушения речи, одна из важных проблем. Обладая в полной мере предпосылками для развития мыслительных операций, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, классификацией, исключением лишнего понятия и умозаключением по аналогии и связаны с тяжестью речевого дефекта.

Логическое мышление у ребенка формируется, на основе образного и является высшей стадией развития детского мышления. Логическое мышление – это мышление, основанное на рассуждении и доказательстве. [8] Полную четкость мысль приобретает лишь тогда, когда человек может

выразить её в ясной и понятной другим людям языковой форме. Именно поэтому принципиально важно при работе над развитием мышления у детей, чтобы они научились соблюдать последовательности при изложении своих мыслей и вслух объяснять, обосновывать свои суждения и причинно-следственные связи.

Среди исследователей, занимавшихся изучением познавательного развития детей с речевой патологией, можно назвать таких, как Л. С. Цветкова, Т. М. Пирцхалайшвили, Е. М. Мастюсова, Н.А. Чевелева, Г.С.Сергеева, которые исследовали разные периоды восприятия; Г. С. Гуменная, изучавшая особенности памяти; О.Н.Усанова, Ю.Ф.Гаркуша, Т.А. Фотекова, исследовавшие внимание; И.Т.Власенко, Г.В. Гуровец, Л.Р.Давидович, Л.А.Зайцева, В.А.Ковшиков, Ю.А. Элькин, О.Н.Усанова, изучавшие своеобразие различных форм мышления; В.П. Глухов, исследовавший воображение.

У детей с речевыми нарушениями по сравнению с возрастной нормой наблюдается снижение речемыслительной деятельности и входящих в ее структуру процессов: меньший объем запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развернутая связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения и др. При этом возможности правильного осуществления мыслительных операций у детей с недоразвитием речи, как правило, сохранены, что выявляется при расширении запаса знаний и упорядочении самоорганизации (В.А.Ковшиков, Ю.А. Элькин, 1980) [9].

Изучение проблемы соотношения языка и мышления при нарушениях речевого развития очень важно для понимания процессов формирования языковой способности детей с ОНР, замедленный темп развития которой может рассматриваться в качестве основного механизма системного недоразвития речи первичного генеза, именно эта проблема и определила актуальность нашего исследования. Одним из эффективных методов развития речемыслительной деятельности ребенка с ОНР, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения – «Синквейна».

Слово синквейн происходит от французского слова «пять», что означает почти дословно «стихотворение из пяти строк». История возникновения синквейна достаточно молода, по основной версии в начале

двадцатого века этот жанр поэзии придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси. В отечественной педагогике стал внедряться с конца 1990-х годов, благодаря группе энтузиастов Фонда правовых реформ. Основная задача синквейна научиться мыслить максимально емко, при этом необходимо также уметь кратко и понятно выражать свои мысли.

Таким образом, источником речемыслительной деятельности у детей с общим недоразвитием речи становится преодоление противоречия между усвоенным опытом достижения результата и необходимостью трансформировать, интерпретировать его в своей практической деятельности, что позволяет ребенку с тяжёлым нарушением речи проявить самостоятельность и творческое отношение при выполнении заданий.

Новизной данной разработки является комплексное использование дидактического синквейна, как современной и эффективной технологий, помогающей оптимизировать работу педагога. И характеризуется структуризацией практического и диагностического материала именно для детей с общим недоразвитием речи.

РАЗДЕЛ II.

ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА

Наша работа строилась на авторских положениях П.Я.Гальперина и Д.Б. Эльконина. Цель нашей работы: способствовать совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, формированию лексико-грамматического строя и связной речи.

Решались следующие задачи:

1. Улучшение процессов речемыслительной деятельности.
2. Развитие внутренней программы речевого высказывания.
3. Развитие структуры предложения.
4. Развитие связной речи: диалогической и монологической.
5. Развитие наглядно-действенных и наглядно-образных форм мышления: установление тождества объектов, сравнение объектов, моделирование по величине и форме, развитие способности соотнесения частей и целого, классификация объектов по одному - двум признакам.
6. Формирование связности при построении развернутого высказывания

Проанализировав данные, полученные путём диагностирования, пришли к выводу, что одним из эффективных методов развития речемыслительной деятельности ребенка с ОНР, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения – «Синквейна».

Нами была отработана следующая система работы:

Работа по формированию деятельности с применением метода дидактического Синквейна проводилась в двух направлениях: на занятиях по развитию речи и по подготовке детей к обучению грамоте, а также в нерегламентированное от занятий время.

На первом этапе работы при обучении составления синквейна уточняется, расширяется и совершенствуется словарь дошкольников. Дети знакомятся с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», тем самым готовится платформа для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», мы накапливаем материал для распространения предложения определением. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно задавать вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета.

Эффективным средством при развитии речемыслительной деятельности дошкольников с ОНР служат приемы мнемотехники в связи с тем, что у детей память носит произвольный характер: они лучше запоминают факты, явления, события, близкие их жизненному опыту.

Мнемоника, или мнемотехника - это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Такие приемы особенно важны для дошкольников. Так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи и обучению дидактическому синквейну позволило детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными учебными задачами. Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчило детям поиск и запоминание слов. Символы были максимально приближены к речевому материалу. Например, для обозначения слова «падают» использовали изображенные стрелки направленные вниз, «купил» – монетку, «сшили» – иголку и т.д. Дидактическим материалом служили мнемотаблицы – схемы, в которых и была заложена информация. Использование опорных рисунков для обучения увлекало детей, превращало занятие в игру. Данный метод особенно эффективен для дошкольников с речевой патологией.

Овладение детьми приемами работы с мнемодиаграммами значительно сократило время, затраченное на составление дидактического Синквейна и одновременно помогло решить задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
- перекодирование информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы.
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

В 1-ой строчке дидактического синквейна – должна находиться сама тема синквейна, обычно это явление или предмет, о котором идет речь. Чаще всего в первой строке пишется всего одно слово, но иногда и небольшое словосочетание. По части речи это местоимение или существительное, и отвечает на вопросы: Кто? Что?

В своей работе мы использовали комплексный подход в решении проблемы формирования речемыслительной деятельности у детей. В игровой форме процесс мышления протекает быстрее, новый материал усваивается прочнее, запоминается легче. На каждом занятии при работе с картинным материалом мы играли в игру «Возьми картинку, покажи детям, подумай и задай вопрос». Эта игра нравилась детям, они выступали в роли педагога, в результате научились безошибочно ставить вопросы к предметным картинкам.

Закрепляя полученные знания, мы играли в игры «Живые - неживые», «Посмотри и назови». Далее на занятиях с детьми играли в игры «Что или кто это?», «Беги ко мне», «Копилка слов», «Дружные слова». Игры помогли детям усвоить понятие «слово». Из полученных в игровой форме знаний дошкольники сами сделали вывод, что предмет один и слово одно, сколько предметов, столько и слов и, что каждый предмет называют словом. Так как

все игры сопровождались показом символа предмета , то дети быстро запомнили обозначение и безошибочно соотносили символ со словами, обозначающими предмет.

Так как прилагательные (это 2-я строчка синквейна) в онтогенезе (развитии ребенка) появляются позже имен существительных и глаголов. Мы параллельно проводили работу и по подбору глагольного словаря к определенному существительному и работу по усвоению символов действий предмета, а **это 3-я строчка** дидактического синквейна – где содержатся уже три слова (иногда и словосочетания) которые описывают действия обычные для этого явления или объекта. По части речи это глаголы и деепричастия,

отвечающие на вопрос: Что делает? И мы ее обозначали так:



Сначала мы детям предлагали назвать предмет, нарисованный на картинке. Затем, вспомнить и придумать, что этот предмет умеет или может совершить (например, кошка – спит, мяукает, царапает и т. д.), т.е. ответить на вопросы: «Что делает? Что умеет делать данный предмет?». При этом всегда демонстрировался зрительный образ символа действия предмета, как воспитателем, так и детьми.

Данная работа проводилась систематически в рамках каждой изученной лексической темы. После такой работы дети легко усвоили понятие «слово» и «действие».

Особое место в речи детей занимают имена прилагательные, которые в онтогенезе появляются позже имен существительных и глаголов. Это 2-я строчка дидактического синквейна – где находятся два слова, иногда и словосочетания, которые описывают свойства и признаки этого предмета или явления. По части речи это обычно причастия и прилагательные, отвечающие на вопросы: Какой? Какая?

Подбирая слова-признаки к предмету по лексической теме, сначала обращали внимание на символ (слово – признак): , уточняли, на какой вопрос этот символ отвечает. На этом этапе мы использовали дидактические игры (Приложение №3) с привлечением различного наглядного материала: бытовых предметов, игрушек, картинок и специально изготовленных пособий. При опоре на зрительный образ дети быстрее усваивали названия предметов и их признаков. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета» накапливали материал для дальнейшей работы над предложением, распространением предложения однородными членами. Решая воспитательные и образовательные задачи, мы создавали речевую базу для логопедических занятий, тренируя навыки речевой работы у детей по лексическим темам с опорой на символы Синквейна.

На втором этапе продолжается работа по обогащению и активизации словаря; составлению предложения из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту, предметной (сюжетной) картине.

Дети составляют предложения по картинкам, используя схемы (Приложение №4).

В четвертой строке дидактического синквейна — ребенок выражает уже непосредственно свое мнение о затронутой теме. Иногда это может быть

просто известный афоризм, фраза или что-то подобное, иногда даже небольшой стих. Самый традиционный вариант, когда эта фраза состоит из четырех слов.

В основе поэтапного формирования устной речи лежит обучение дошкольников составлению различных видов предложений. Выдающийся советский лингвист А.Н. Гвоздев писал: «Предложение в развитии детской речи играет огромную роль. Представляя собой известное высказывание, сообщение, оно является основной единицей речи как орудия мышления и общения. Развитие предложения у ребенка и состоит во все большем усложнении предложений в отношении количества включаемых слов и разнообразия взаимоотношений этих слов между собой. Поэтому построение грамматически оформленных предложений - кульминационный процесс формирования речи при ее недоразвитии» [3]. Данное высказывание позволяет нам подчеркнуть важность и необходимость работы с детьми, имеющими речевые нарушения над четвертой строкой Синквейна – предложением.

В процессе работы над предложением с использованием Синквейна виды предложений заметно усложнялись. Поэтому в процессе работы над составом предложения, прежде всего, учитывали последовательность появления типов предложений в онтогенезе:

1.Нераспространенные предложения: субъект – предикат (*Девочка рисует*).

2.Распространенные предложения из трех, четырех слов:

- субъект - предикат – объект: подлежащие – сказуемое – прямое дополнение (*Девочка рисует дом карандашом*);

- субъект – предикат – объект – объект: подлежащие – сказуемое – дополнение – обстоятельство места (*Дети играют в саду*);

- Субъект – предикат – объект – локатив: подлежащие – сказуемое – дополнение – определение (*Бабушка подарила внучке красивую куклу*.)

3.Предложения с однородными членами.

4.Сложносочиненные предложения.

5.Сложноподчиненные предложения.

Учитывая структуру речевого дефекта у детей с ОНР, понимали всю сложность стоящих перед нами задач. Чтобы ребенок смог легко составить Синквейн, необходимо было работать над расширением словарного запаса, над воспитанием навыков словообразования и закреплять умения правильно употреблять в речи грамматические категории. Поэтому систематизировали и адаптировали дидактические и речевые игры (Приложение №5) по

формированию лексико-грамматических категорий и навыков словообразования в речи детей.

Пятая строка – содержит в себе опять всего одно слово или словосочетание. Это как бы резюме всего стихотворения, отражающее суть предмета или явления о котором говорить в дидактическом синквейне, и мнение автора об этом. Обычно как часть речи также существительное или местоимение и отвечает на вопрос: Кто? Что?

Для того чтобы ребенок смог составить пятую строку Синквейна, очень важно было научить его целенаправленно применять аналогии. Для этого учили детей превращать непривычное в привычное и наоборот. На этом этапе использовали картинки, предметы по лексическим темам.

Формирование действий по составлению рассказа по методу Синквейн, рассматривались в качестве умственного действия. А как всякое умственное действие оно должно было формироваться поэтапно, согласно теории П.Я.Гальперина и Д.Б. Эльконина:

первый этап - *предварительное уяснение задания:*

- знакомство с понятием «слово» и с тем предметом, о котором будет составлен рассказ;

второй этап – *освоение действий с предметом:*

- слова представляют в виде символов. Каждая строка Синквейна имеет определенное количество символов. Слова-символы воспринимаются и слухом и зрением и осязанием.

третий этап – *усвоение действия в плане громкой речи:*

- последовательно проговаривает каждую строку Синквейна, непосредственно опираясь, на количество символов в каждой строке.

четвертый этап - *перенос действия в умственный план. Внешние операции сокращаются, свертываются, автоматизируются и постепенно переводятся в умственный план, т.е. интериоризуются. Таким образом, в дальнейшем у ребенка отпадает необходимость в использовании моделей для решения поставленной задачи.*

Поэтапное формирование умственных действий – сложный длительный процесс. Этот процесс особенно важен в работе с детьми с нарушениями речи, вследствие недоразвития у них речемыслительной деятельности.

Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии. Ведь оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто даже ученику старшего возраста. Но это сложная и плодотворная работа, как для воспитателя, так и для его воспитанников.

Применение данного приёма, созданные детьми стихотворения нередко становятся «изюминкой» непосредственной образовательной деятельности.

Вариативность в применении технологии синквейн.

Синквейн использую на занятиях для закрепления изученной лексической темы.

1. Береза.
2. Тонкая, белоствольная.
3. Растет, зеленеет, радуется.
4. Береза — символ России.
5. Дерево.

На занятиях по развитию связной речи: используя слова из синквейна, придумать рассказ.

1. Заяц.
2. Белый, пушистый.
3. Прячется, боится, убегает.
4. Я жалею зайца.
5. Дикое животное.

В зимнем лесу живет белый пушистый заяц. Жизнь у зайца трудная, он боится волка и лису, увидев их, прячется или убегает. Мне жалко зайца. Зимой диким животным жить трудно.

Различные вариации для составления синквейна способствуют разноплановому составлению заданий.

- Составить синквейн по предметной картинке (сюжетным) картинкам,
- Составлением краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);
- По прослушанному рассказу или сказке;
- Синквейн – загадка. Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих строк, ее определить):

1. ?
2. Гласные, согласные.
3. Слышим, произносим, выделяем.
4. Звуки складываются в слова.
5. Речь.

Создается копилка – образцов детских синквейнов.

Изготовление красочных индивидуальных альбомов детей с собственноручно напечатанными синквейнами.

Процедура составления дидактического синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной. Данный метод может легко интегрироваться с другими образовательными областями, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. При

составлении дидактического синквейна количество слогов в каждой строке уже не имеет значения. В дидактическом синквейне самое главное это смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке. Можно сказать, что это свободное мини-творчество, подчиненное определенным правилам.

Совместная работа родителей и педагогов является одним из важнейших компонентов всей работы, и во многом определяет ее успешность. Для работы над Синквейном родители завели тетрадь для творческих работ. В «творческих тетрадях» дети совместно с родителями составляли Синквейны, затем дети наклеивали или рисовали картинки по Синквейну в рамках данной темы. В начале учебного года проводили родительские собрания, на которых родители воспитанников получали консультации и рекомендации по развитию речемыслительной деятельности по средствам дидактического Синквейна. Также для родителей оформили тематическую папку «Методика Синквейн», информационный стенд детских достижений и буклеты. Особое внимание уделялось выпуску ежемесячной газеты для родителей «Добрые советы», в которой помещали статьи учитель-логопед, педагог-психолог.

РАЗДЕЛ III.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

По ходу работы, направленной на развитие речемыслительной деятельности у детей с нарушениями речи, мы провели промежуточную диагностику (май 2015г.). Она показала положительный сдвиг в развитии речемыслительной деятельности у детей с ОНР, вследствие чего работа была продолжена (Приложение № 6).

Основная цель контрольного этапа – сравнить его результаты с результатами диагностической методики констатирующего этапа и выявить эффективность проведенной работы по развитию речемыслительной деятельности у детей с ОНР.

После проведенного диагностирования на контрольном этапе, мы выявили высокий уровень развития речемыслительной деятельности у 47% (7 детей), средний – у 53% (8 детей), низкий – 0% (Приложение № 7).

В результате формирующего эксперимента в конце учебного года дети с ОНР показали положительную динамику по всем направлениям исследования, которые выступали, как критериальные оценки сформированности речемыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Проведенная нами работа по развитию речемыслительной деятельности у детей с ОНР посредством дидактического синквейна выявила

положительную динамику в формировании интегративных качеств воспитанников (см. таблицу 1).

Таблица 1

Динамика уровня развития речемыслительной деятельности у детей с ОНР посредством дидактического синквейна.

Этапы работы	Высокий уровень познавательной активности	Средний уровень познавательной активности	Низкий уровень познавательной активности
Констатирующий	0%	40%	60%
Промежуточный	0%	93%	7%
Контрольный	47%	53%	0%

Проведенный сравнительный анализ диагностических данных эксперимента показал, что по всем предъявленным заданиям прослеживается положительная динамика. Наивысшие результаты дети показали при выполнении задания № 1 и № 2 – 80% детей за одну минуту назвали 6-8 слов на заданный звук, и дополняли слоги до целого слова, что говорит о сформированном навыке звукового анализа у детей с ОНР. Если на начало года задание – составить предложение вызвало затруднение у 40% детей, а 20% справилось с этим заданием только с помощью взрослого, то на конец учебного года дети свободно составляли предложения, оперируя предложенными словами. Словообразовательный уровень языка стал значительно выше, расширился объем глагольного словаря, вырос уровень развития понимания грамматических конструкций – пересказ текста большинство детей выполняли самостоятельно, при этом необходимо отметить связность, последовательность и полноту изложения текста данной группой детей. Дети демонстрировали понимание последовательности событий, им было доступно связывать детали в единое целое, их пересказы соответствовали высокому уровню выполнения заданий.

По всем предъявленным заданиям прослеживается положительная динамика. Результаты эмпирического исследования показывают, что предлагаемая система работы по формированию речемыслительной деятельности у детей с ОНР позволяет достигать значимых результатов.

Изучение диагностических данных дает основание говорить об успешной реализации метода Синквейн в развитии речемыслительной деятельности детей.

Преимущества, эффективность и значимость технологии синквейн:

- Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.

- Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.
- Синквейн является игровым приемом.
- Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!
- Данный метод может легко интегрироваться с другими областями Программы.
- Технология синквейн не требует особых условий для использования и органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий у дошкольников с ОНР.
- Гармонично вписывается в работу по развитию ЛПК, использование синквейна не нарушает общепринятую систему воздействия на речевую патологию и обеспечивает её логическую завершенность.
- Способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий.
- Является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.
- Носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию ВПФ (памяти, внимания, мышления).

Простота синквейна дает возможность его составления каждым ребенком. Это интересное занятие, способствующее самовыражению детей. Это форма свободного мини-творчества, полёт мысли, которая направлена на развитие умения анализировать, обобщать, вычленять, объединять, делать выводы и заключения, и кратко излагать своё мнение. Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

Таким образом, прием составления синквейна носит комплексный характер воздействия, не только развивает речь, но и способствует развитию мышления, внимания, памяти, воображения, восприятия. Способствует освоению коммуникативных умений, обеспечивает полноценное включение в общение, а также развивает творческие способности детей, способствует выражению чувств, проявлению индивидуальности и инициативы детей. Активизирует познавательную деятельность детей: учит анализировать, делать выводы, находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, способствует развитию критического мышления, что актуально в связи с вводом ФГОС ДО.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учебно-метод. пособие. - Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.
2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. - Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011.
3. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей. - Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.
4. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // «Логопед», №5 2005.
5. Загнеев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. Издательство «Скифия», «Альянс-Дельта». Спб. 2003г.
6. Загнеев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – Спб: Издательство «Альянс-Дельта», 2003 год.
7. Терентьева Н. Синквейн по «Котловану». Литература. // «Первое сентября», №4 2006.
8. Ковшиков В.А., Элькин Ю.А. К вопросу о мышлении у детей с экспрессивной «моторной» алалией // Дефектология. – 1980. – № 2. С. 14 – 21.
9. Левина Р.Е., Никитина И.А. Общее недоразвитие речи // Основы теории и практики логопедии. - М, 1968. – 173с.
10. Маневцова, Л.М. Использование элементарной поисковой деятельности для развития познавательных способностей / Л.М.Маневцова // Формирование познавательной активности у старших дошкольников – У., 1985
11. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. // Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М.: Просвещение, 2008 – 272с. – с. 72- 117
12. Сидорова У.М. Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР: Упражнения, дидактические игры, логические задачи, игры-занятия – М.:ТЦ Сфера, 2005. – 64с. – (Логопед в ДОУ)
13. Поддьяков Н.Н. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника/Под ред. Н. Н. Поддьякова, Л. Ф. Говорковой; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР.—М.: Педагогика 1985. —200 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Приложение № 1 – Инструментарий диагностики речемыслительной деятельности детей с ОНР.

Приложение № 2 – Результаты диагностирования уровня развития речемыслительной деятельности у детей с ОНР на констатирующем этапе (октябрь 2014г.)

Приложение № 3 – Дидактические игры по формированию лексико-грамматических категорий и навыков словообразования у детей.

Приложение № 4 – Схема составления синквейна

Приложение № 5 – Речевые игры для детей старшего дошкольного возраста

Приложение № 6 – Результаты диагностирования уровня развития речемыслительной деятельности у детей с ОНР на промежуточном этапе (май 2015г.)

Приложение № 7 – Результаты диагностирования уровня развития речемыслительной деятельности у детей с ОНР на контрольном этапе (апрель 2017г.)

Приложение № 8 – Консультация для педагогов «Применение методики синквейн в работе с детьми ОНР».

Приложение № 9 – Примеры детских сочинений синквейна в рамках изучения лексических тем.

Приложение № 10 – Перспективный план тем сочинений синквейн в рамках изучения лексических тем.

Приложение № 11 – Консультация для родителей на тему: «Использование игрового приема «Синквейен» в развитии речи дошкольников».

Диагностика речемыслительной деятельности

Исследование состояния речемыслительной деятельности проводится на материале темы «Овощи» (см. Таблица 1).

В качестве диагностических используются задания в игровой форме, направленные на выявление:

- состояния словарного запаса: Игры «Назови предметы», «Подбери признаки и действия», «Скажи наоборот», «Скажи по-другому», «Семейка слов»;
- функции словообразования: Игры «Назови ласково», «Из чего – какое?», «Сравни предметы», «Карлики – великаны»;
- функции словоизменения: Игры «Один - много», «Чего не стало?», «Расскажи об овощах», «Что чем делают?»;
- функции согласования частей речи: Игры «Мой, моя», «Подбери предметы к признаку», «Веселый счет», «Расскажи, что где находится»;
- состояния связной речи: Игры «Составь предложение по картинке, опорным словам», «Расставь героев сказки по порядку и расскажи сказку», «Путаница» (деформированная фраза), «Составь рассказ по серии картинок»
- состояния фонематических процессов: Игры «Поймай слово в ладошки», «Раздели слова на части», «Выдели первый звук в слове», «Назови звуки по порядку», «Слоги перепутались»;
- состояние мыслительных операций:
 - обобщение: «Назови одним словом»;
 - классификация: «Разложи картинки на группы»;
 - исключение «Четвертый лишний»
 - сравнение: «Сравни овощи» (по алгоритму);
 - анализ – синтез: «Собери целое»
 - словесно-логическое мышление «Отгадай загадку, запомни по порядку», «Продолжи ряд», «Заполни квадрат»

Диагностическая карта (см. Таблицу 1).

Шкала оценок: максимальное количество баллов 36 баллов (см. Таблицу 2).

Качественные критерии выполнения программы (см. Таблицу 3).

Диагностическая карта

Таблица 1

группа	Речь						Мышление
	Лексика	Грамматический строй			Связная речь	Фонематика	
		Словообразование	Словоизменение	Согласование			
Средняя	Словарь	1. «Назови ласково»: огурец – огурчик (репа, помидор, морковь, перец, лук).	1. «Чего много в огороде?» (И.пмн.ч.): огурец –огурцы помидор - тыква -	1. «Мой, моя»: Чей лук? Чья репа? Чей помидор?	1.Составь предложение по картинке.	1 «Поймай в ладошки слово «помидор»	1. Обобщение «Назови одним словом». 2. Классификация «Разложи картинки на группы» (овощи – игрушки). 3. Исключение «Четвертый лишний» (3 овоща + 1 игрушка). 4..Словесно-логическое мышление «Отгадай загадку». 5. Анализ – синтез «Собери целое» (2-4 части).
	1. Назови овощи и подбери признаки и действия к любому овощу. 2. «Скажи наоборот» - крупный; - горький; - длинный; - высокий; - толстый.	1. «Назови ласково»: - зеленый огурец; - сладкая репа; - красный помидор. 2. «Из чего -какое». Что можно приготовить из капусты, гороха, моркови. Какой салат, суп?	1. «Каких овощей не осталось в огороде после уборки урожая?» Нет моркови (перец, горох, редис, свекла, лук, чеснок).	1. «Веселый счет»: 1 помидор, 2 помидора, 5 помидоров. 2. «Скажи правильно»: - помидор лежит тарелка; овощи собрали корзину.	1.«Путаница»: - собрат, урожай, дети, ; - нож, мама, картофель, чистит. 2.«Расставь героев сказки по порядку и расскажи сказку». - Кто первый тянул репку; перед бабкой; после внучки; между..	1.«Выдели первый звук в слове»: помидор, овощи, лук, капуста. 2.Раздели слова на части»: репа, лук, помидор.	1. Обобщение «Назови одним словом». 2. Классификация «Разложи картинки на группы». 3. Исключение «Четвертый лишний» (3 овоща + 1 фрукт); (3 дерева + 1 овощ); 4. Сравнение «Сравни огурец и помидор» (по цвету, форме, вкусу). 5. Словесно-логическое мышление «Отгадай загадку». 6. Анализ – синтез «Собери целое» (4-6 частей). 7. «Продолжи ряд».
Старшая							

Подготовительная						
1. «Сказки по – другому»: тыква большая – урожай большой – 2. «Семейка слов»: лук – 3. «Сказки наоборот»: - прямой; - полезный; - богатый; - сырой.	1. Назвать маленький и огромный овощ, 2. «Сравни овощи»: капуста зеленая, а огурец еще зеленее; картошка крупная, а тыква еще... огурец сочный, а помидор еще ...	1. «Рассказки об овошах» (П.п, ед.-мн.ч): – О чем ты расскажешь? (о помидоре, о помидорах). 2. «Что чем делают»: копают - ; (поливают, срезают, окучивают).	1. «Подбери предметы к признаку». – овощной; - овощная; - овощное. 2. «Расскажи. Что где находится»: - в каком углу, над, под, между.	1. «Составь предложение и сосчитай в нем слова» (по опорным словам) - картофель, лопата; - грядка, морковь. 2. Восстанови порядок и составь рассказ по серии картинок «Зайцы и морковка».	1. «Назови звуки по порядку»: лук, тыква. Выложи схему слова. 2. «Слоги перепутал ись»: - ватык; - миподор; - катапус.	1. Обобщение «Назови одним словом». 2. Классификация «Разложи картинки на группы». 3. Исключение «Четвертый лишний» (3 овоща + 1 фрукт); (3 овоща в земле + 1 овощ над землей); 4. Сравнение «Сравни тыкву и репу» по алгоритму. 5. Словесно-логическое мышление «Отгадай загадки, запомни по порядку, назови место, относительно другого овоща». 6. Анализ – синтез «Собери целое» (6-8 частей). 7. «Какого овоща не хватает в квадрате?».

Таблица 2

Уровень	Оценка	Уровень сформированности
<i>Высокий уровень</i>	<i>30-36 балла</i>	компонент речемыслительной деятельности сформирован по возрасту. Самостоятельно выполняет задание.
<i>Средний уровень</i>	<i>22-30 балла</i>	компонент речемыслительной деятельности сформирован ниже возрастной нормы. Выполняет задание с помощью взрослого, частично, допускает ошибки
<i>Низкий уровень</i>	<i>12-21 балл</i>	компонент речемыслительной деятельности не сформирован. Задание не выполняет даже с помощью взрослого.

Качественные критерии выполнения Программы				
Группа Компонент		СРЕДНЯЯ	СТАРШАЯ	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ
1		2	3	4
Словарь		1. Называть 4-6 предметов (по логическим группам). 2. Выделять и называть части предметов. 3. Подбирать по 4-5 признаков и действий к предмету; предметы к признакам или действию. 4. Употреблять обобщающие слова. 5. Подбирать антонимы к некоторым прилагательным и наречиям.	1. Называть 5- 7 предметов (по логическим группам) 2. выделять и называть части предметов. 3. Подбирать 5-6 слов признаков и действий к предмету; предметов признаку, действию. 4. Знать и употреблять обобщающие слова (10-12). 5. Подбирать антонимы и синонимы к некоторым словам, родственным словам.	1. Называть 7- 8 предметов по обобщающему понятию. 2. Называть части предмета. 3. Уметь подбирать 6-8 слов – признаков и действий к предмету, предметы к признаку или действию. 4. Употреблять обобщающие слова, классифицировать предметы внутри одной логической группы и подбирать к ним обобщающие слова (продукты, мясные, молочные ...). 5. Подбирать антонимы, синонимы, родственные слова. 6. Использовать все части речи в точном соответствии с их значением.
Словообразование		1. Образовать существительные с помощью суффиксов. 2. Образовывать глаголы с помощью приставок (за, вы, у, на). 3. Образовывать некоторые относительные прилагательные	1. Образовать существительные с помощью суффиксов (-онок, -иц, -тель, -ик). 2. Образовывать относительные и притяжательные прилагательные; 3. сравнительную степень прилагательных и наречий; 4. Образовывать глаголы с помощью.	1. Уметь образовывать: 2. Существительные и прилагательные с помощью умений суффиксов; 3. Существительные с помощью суффиксов увеличительного значения; 4. Существительные с помощью суффиксов, обозначающих профессию человека; 5. Относительные и притяжательные прилагательные; 6. Сравнительную и превосходную степень качественных прилагательных; 7. Глаголы с помощью приставок (у, вы, за, от, подо, пере, об); 8. Возвратные глаголы с помощью суффиксов (-са, -ся); 9. Сложные слова (существительные, прилагательные).
Словоизменение		1. Употреблять существительные в Им.п. и Род.п. мн.ч. 2. Употреблять глаголы в повелительном наклонении	1. Употреблять существительные в им.п. и Род. п. Ед.ч. и мн.ч.и в других косвенных падежах. 2. Употреблять глаголы в повелительном наклонении 3. Несклоняемые существительные.	1.Уметь употреблять существительные в И.п. и косвенных падежах в ед. и мн. числе. 1. Уметь изменять глаголы по лицам, числам, временам, по родам (в прошедшем времени) 2. Изменять прилагательные по родам.

Согласовани е	1. Уметь согласовывать слова во фразеологизме. 2. Уметь согласовывать прилагательные, притяжательные местоимения с существительными в роде, числе, падеже. 3. Употреблять предметно-падежные конструкции (в, на, под, над, за, около)	1. Уметь правильно согласовывать слова во фразе. 2. Уметь согласовывать прилагательные, местоимения с существительными в роде, числе, падеже. 3. Употреблять предложно -падежные конструкции (см. ср.группу, ст.гр. + между, через, из-за, из-под).	1. Уметь правильно согласовывать слова во фразе. 2. Уметь согласовывать прилагательные, местоимения с существительными в роде, числе, падеже. 3. Употреблять предложно -падежные конструкции (см. ср.группу+ к, от, по, с, из)
	1. Употреблять простые распространённые предложения. 2. Распространять предложения второстепенными членами. 3. Активно участвовать в диалоге. 4. Уметь описывать предмет с опорой на образец. 5. Составлять короткие рассказы по сюжетной картинке (с помощью взрослого).	1. Употреблять простые распространённые предложения, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. 2. Распространять предложения второстепенными, однородными членами. 3. Вступать в диалог и поддерживать его; объяснять правила игры; выражать свое мнение, отношение к чему-либо. 4. Связно, последовательно, выразительно пересказывать небольшие сказки. 5. Пытаться по плану и образцу рассказывать о предмете; составлять рассказ по сюжетной картинке; 6. Рассказывать по образцу о событиях из личного опыта.	1. Уметь распространять предложения: ▪ Однородными членами; ▪ Второстепенными членами (по вопросам). 2. Употреблять сложносочинённые предложения. 3. Правильно строить сложноподчинённые предложения, используя разные союзы. 4. Уметь вести диалог, самостоятельно ставить вопросы, быстро и правильно подбирая нужное слово для ответа; высказывать свою точку зрения. 5. Составлять рассказ: ▪ По сюжетной картине; ▪ По серии сюжетных картинок; ▪ По алгоритму; ▪ Из личного опыта. 6. Уметь последовательно и полно, логично пересказывать знакомые сказки, на заданную тему. 7. Связно, последовательно, выразительно пересказывать небольшие сказки. 8. Пытаться по плану и образцу рассказывать о предмете; составлять рассказ по сюжетной картине; 9. Рассказывать по образцу о событиях из личного опыта.

Фонематический слух и восприятие	1. Различать термины: «предложение», «слово», «слог», «звук».	1. Уметь делить слова на слоги, определять их количество и последовательность.	1. Уметь делить слова на слоги, определять их количество и последовательность. Подбирать слова с заданным количеством слогов.
	2. Уметь делить слова на слоги.	2. Иметь представление о том, что:	2. Иметь представление о том, что:
	3. Выделять заданный звук в слове голосом.	- речь состоит из предложений; - предложения из слов; - слова состоят из звуков и делятся на слоги.	- речь состоит из предложений; - предложения из слов; - слова состоят из звуков и делятся на слоги. - различать термины: «предложение», слово», «слог», «звук».
	4. Выделять 1-й, последний звук; определять место звука в слове (начало, середина, конец).	различать термины: «предложение», слово», «слог», «звук»	3. Уметь определять количество, последовательность слов в предложении.
Мышление	Умеет выделять необходимые части, детали, свойства.	3. Уметь определять количество, последовательность слов в предложении.	4. Составлять правильное предложение по деформированной фразе, по схеме.
	Умеет соединять в единое целое части предмета или его признаков, полученных в процессе анализа.	4. Выделять слова с заданным звуком из фразы, стихотворения.	5. Уметь произносить слоговые цепочки из 3-4 элементов.
	Умеет распределять объекты по группам.	5. Выделять заданный звук в слове голосом.	6. Четко различать на слух звуки: - Гласные и согласные; - Твердые – глухие; - Свистящие – шипящие.
	Умеет находить общее в заданных предметах или явлениях, называть обобщающим словом.	6. Выделять 1-й, последний звук; определять место звука в слове (начало, середина, конец).	7. Уметь произносить слова с оппозиционными звуками, подбирать рифмующиеся слова.
Анализ	Умеет выделять необходимые части, детали, свойства.	7. Определять количество и последовательность звуков в слове, в 3-4 звуковом слове, составлять графическую модель.	8. Уметь определять место, количество, последовательность звуков в слове и составлять графические модели слов.
	Умеет соединять в единое целое части предмета или его признаков, полученных в процессе анализа.	8. Различать гласные – согласные звуки, твердые – мягкие, звонкие - глухие.	9. Уметь придумывать слова с заданным звуком, словом.
	Умеет распределять объекты по группам.		10. Знать печатные буквы русского алфавита. Уметь составлять слова из букв, прочитывать их, печатать.
	Умеет находить общее в заданных предметах или явлениях, называть обобщающим словом.		
Классификация	Умеет выделять необходимые части, детали, свойства.	Умеет расчленять предмет на части, выделять необходимые части, детали.	Умеет мысленно расчленять предмет на части, выделять необходимые части, детали, свойства или связи для решения конкретной задачи.
	Умеет соединять в единое целое части предмета или его признаков, полученных в процессе анализа.	Умеет соотносить, сопоставлять, соединять в единое целое части предмета или его признаков, полученных в процессе анализа.	Умеет мысленно соотносить, сопоставлять, соединять в единое целое части предмета или его признаков, полученных в процессе анализа.
	Умеет распределять объекты по группам.	Умеет объединять отдельные предметы по общим для них признакам, находить общее в заданных предметах или явлениях.	Умеет мысленно объединять отдельные предметы по общим для них признакам, находить общее в заданных предметах или явлениях.
	Умеет находить общее в заданных предметах или явлениях, называть обобщающим словом.	Умеет находить общее в заданных предметах или явлениях, распределять объекты по группам.	Умеет распределять объекты по группам.
Обобщение	Умеет выделять необходимые части, детали, свойства.	Умеет расчленять предмет на части, выделять необходимые части, детали.	Умеет мысленно расчленять предмет на части, выделять необходимые части, детали, свойства или связи для решения конкретной задачи.
	Умеет соединять в единое целое части предмета или его признаков, полученных в процессе анализа.	Умеет соотносить, сопоставлять, соединять в единое целое части предмета или его признаков, полученных в процессе анализа.	Умеет мысленно соотносить, сопоставлять, соединять в единое целое части предмета или его признаков, полученных в процессе анализа.
	Умеет распределять объекты по группам.	Умеет объединять отдельные предметы по общим для них признакам, находить общее в заданных предметах или явлениях.	Умеет мысленно объединять отдельные предметы по общим для них признакам, находить общее в заданных предметах или явлениях.
	Умеет находить общее в заданных предметах или явлениях, называть обобщающим словом.	Умеет находить общее в заданных предметах или явлениях, распределять объекты по группам.	Умеет распределять объекты по группам.

	Сравнение	Умеет выявлять сходства и различия между понятиями, предметами или явлениями.	Умеет выявлять сходства и различия между понятиями, предметами или явлениями.	Умеет выявлять сходства и различия между понятиями, предметами или явлениями.
--	-----------	---	---	---

Протокол обследования речемыслительной деятельности воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (констатирующий, октябрь 2014г.)

№	Имя ребенка	Речь								Мыслительные операции					Всего баллов	Уровень
		Словарь	Словообразование	Словосложение	Согласование	Связная речь	Фонематика	Мышление	Анализ	Синтез	Классификация	Обобщение	Сравнение			
1	Игорь Б.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	Средний	
2	Варя В.	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	16	Низкий	
3	Данил В.	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	3	2	19	Низкий	
4	Максим Д.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	Средний	
5	Данил З.	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	16	Низкий	
6	Настя К.	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	17	Низкий	
7	Даша К.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	23	Средний	
8	Матвей К.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	Средний	
9	Нелли М.	3	2	1	2	2	1	2	3	1	2	2	1	22	Низкий	
10	Ваня М.	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	15	Низкий	
11	Аня Н.	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23	Средний	
12	Вася П.	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	17	Низкий	
13	Ангелина П.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	Средний	
14	Павел П.	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	15	Низкий	
15	Маша Ц.	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	3	1	18	Низкий	

Дидактические игры по формированию лексико-грамматических категорий и навыков словообразования у детей.

ОСЕНЬ

1. «Что бывает осенью?»

Цель: закрепить понятие об осенних явлениях, активизация словаря по теме.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением различных времен года.

Ход. На столе вперемешку лежат картинки с изображением различных сезонных явлений (идет снег, цветущий луг, осенний лес, скворец у скворечника и т. д.). Ребенок выбирает картинки, на которых изображены только осенние явления и сам или с помощью взрослого называет их. Пример. Солнышко прячется за тучи. Идет дождь. Листья на деревьях желтые и красные. Птицы улетаю́т на юг. Животные готовят запасы на зиму. Люди надеваю́т пальто и плащи и т. д.

2. «Один - много»

Цель: научить образовывать существительные множественного числа.

Оборудование: мяч.

Ход. Взрослый называет существительное в единственном числе и бросает ребенку мяч. Ребенок называет существительное во множественном числе и возвращает мяч: дождь - дожди капля - капли лист - листья гриб - грибы зонт - зонты плащ — плащи птица - птицы

3. «Осенние листья» (лото)

Цель: расширить словарь по теме «Осень. Деревья», научить правильно употреблять существительные в родительном падеже.

Оборудование: осенние листья березы, дуба, клена и липы, наклеенные на одну большую карточку, и на отдельные карточки.

Ход. Игра проводится после знакомства с осенними листьями на прогулке. Перед ребенком лежит большая карточка. Рядом сложены в стопку маленькие. Он берет одну маленькую карточку и определяет, лист какого дерева у него оказался: «Это лист клена» и т. п. Затем ищет такой же лист на большой карточке и накладывает на него маленькую. Неговорящего ребенка просят найти и показать лист клена, березы и т. д.

ОВОЩИ

1. «Чудесный мешочек»

Цель: закрепить названия овощей, их цвета.

Оборудование: мешочек, натуральные овощи или муляжи.

Ход. Перед игрой ребенка знакомят с овощами и их свойствами. Малыш по одному достает из «чудесного мешочка» овощи, называет их. Затем он отвечает на вопросы взрослого о цвете, форме, величине овощей. Если ребенок затрудняется, взрослый помогает ему.

2. «Загадки Зайца»

Цель: научить определять предмет по его признакам, активизировать словарь по теме.

Оборудование: игрушка «Заяц», мешочек, натуральные овощи или муляжи.

Ход: Взрослый объясняет ребенку что зайчик хочет с ним поиграть, загадать загадки: «Зайка нащупает какой-нибудь овощ в мешке и расскажет тебе про него, а ты должен догадаться, что это». Зайкины загадки: «Длинная, красная (морковь). Зеленый, длинный (огурец). Круглый, красный (помидор)» и т. п.

3. «Один - много»

Цель: научить образовывать множественное число имен существительных.

Оборудование: мяч.

Ход. Взрослый называет овощ в единственном числе и бросает мяч ребенку. Ребенок называет его во множественном числе и возвращает мяч взрослому. Например: «Огурец - огурцы, помидор - помидоры, репа - репы».

4. «Назови ласково»

Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование: предметные картинки с изображением овощей большого и маленького размера.

Ход. Взрослый показывает ребенку картинку с изображением какого-либо большого овоща, например, помидора и спрашивает, как он называется. Затем объясняет: «Этот помидор большой. А как ты назовешь ласково маленький такой же овощ?» Демонстрирует картинку (помидорчик.) Аналогично рассматриваются другие овощи (огурец - огурчик, репа - репка, морковь - морковочка, лук - лучок, картошка - картошечка). Неговорящего ребенка просят: «Покажи помидор. А теперь покажи помидорчик».

5. «Какой овощ пропустили?»

Цель: активизация словаря по теме, развитие внимания и зрительной памяти.

Оборудование: игрушка «Заяц», натуральные овощи или муляжи.

Ход. Взрослый показывает ребенку зайца и объясняет, что у него сегодня день рождения. Приходили гости и принесли множество подарков. Взрослый раскладывает перед зайцем овощи-подарки, перечисляя их. Один овощ не называет. Ребенок должен отгадать какой. Он называет или показывает его в зависимости от уровня речевого развития.

6. "Поваренок"

Цель: активизация словаря по теме, обучение правильному употреблению существительных в винительном падеже.

Оборудование: картинки с изображением овощей или натуральные овощи.

Ход. Взрослый просит ребенка «приготовить» для него угощение (щи или салат). Ребенок выбирает нужные овощи для блюда, называет их. Затем объясняет, как он будет готовить это «угощение» (мыть, чистить, резать, варить).

ФРУКТЫ

1. Что в корзинке?

Цель: познакомить с фруктами, уточнить их названия, цвет, форму, вкусовые качества.

Оборудование: корзинка с натуральными фруктами или муляжами.

Ход. Взрослый по одному достает фрукты из корзинки и описывает их: «Яблоко круглое, красное. Яблоко сладкое, сочное, вкусное. Яблоко можно есть». Ребенок помогает взрослому рассказывать о фрукте, затем пробует его на вкус.

2. Чудесный мешочек» (вар. 2}

Цель: закрепить словарь по теме, учить различать фрукты на ощупь.

Оборудование: натуральные фрукты или муляжи в непрозрачном мешке.

Ход. Не заглядывая в мешочек, ребенок определяет фрукт на ощупь и называет его. Если ребенок правильно выполнит задание, фрукт достают из мешочка и кладут на стол. Если ошибся, возвращают в мешок

3. Соберем фрукты в саду

Цель: закрепить названия фруктов, научить отбирать фрукты в определенном порядке.

Оборудование: натуральные фрукты или муляжи.

Ход. Взрослый объясняет ребенку, что сегодня они идут в сад, где растут фрукты. На полу комнаты лежат различные муляжи. По просьбе взрослого ребенок «собирает» фрукты в определенном порядке: «Сначала возьми одну грушу, потом много яблок...» и т. д.

4. «Магазин «Фрукты»

Цель: научить выражать просьбу одним - двумя словами: «Дай то-то», закрепить названия фруктов, их цвета, формы.

Оборудование: натуральные фрукты или муляжи, корзинка или сумка.

Ход. Взрослый играет роль продавца, Он помогает оформить просьбу или комментирует действия безречевго ребенка, называя предмет, его форму, цвет, вкус: «Ты хочешь купить желтое яблоко? Вот какое красивое яблоко ты купила! На, Настя, яблоко, положи его в корзинку!»

5. «Один - много»

Игра с мячом проводится аналогично игре 3 из темы «Овощи», только с названиями фруктов

6. «Назови ласково» (вариант 2)

Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование: мяч.

Ход. Взрослый называет какой-нибудь фрукт и бросает мяч ребенку Тот называет его ласково и возвращает мяч взрослому (яблоко - яблочко, лимон - лимончик, апельсин - апельсинчик и т. д.). Неговорящему ребенку показывайте картинки и просите: «Покажи яблоко. А теперь покажи яблочко».

7. Разрезанные картинки

Цель: научить составлять целое из двух частей.

Оборудование: картинки «Яблоко» (горизонтальный разрез) и "Груша" (вертикальный разрез), разрезанные на две части.

Ход. Ребенку предлагается сначала одна картинка. Он складывает ее, называет фрукт, который получился. Затем малыш составляет другую картинку. Если это задание не вызывает у ребенка трудностей, можно предложить ему сразу детали двух картинок попеременно

ИГРУШКИ

1. «Узнай игрушку»

Цель: уточнение и активизация словаря по теме.

Оборудование: любимые игрушки ребенка в мешке.

Ход. Взрослый рассказывает об игрушке, например: «Эта игрушка красного цвета синими полосками. Она круглой формы, хорошо прыгает. Можно играть и руками, и ногами». Если ребенок правильно отгадал загадку, взрослый достает игрушку из мешка.

2. «Чудесный мешочек» (вар 2)

Цель: закрепить словарь по теме, научить определять игрушки на ощупь.

Оборудование: игрушки в мешке.

Ход. Не заглядывая в мешочек, ребенок определяет игрушку на ощупь и называет ее. Если задание выполнено правильно, игрушку достают из мешочка

5. "Что не стало?"

Цель: упражнять в образовании форм родительного падежа, развить зрительное внимание и память.

Оборудование: игрушки.

Ход. Взрослый выставляет на столе четыре игрушки. Ребенок называет их. Затем взрослый просит ребенка закрыть глаза, а сам в это время прячет одну

из игрушек. Ребенок должен отгадать, какая игрушка исчезла. Игру рекомендуется повторять 3-4 раза.

6. "Разрезные картинки"

Цель: научить составлять целое из двух частей.

Оборудование: разрезная картинка «Матрешка» (вертикальный разрез).

Ход. Ребенку предлагают сложить картинку. После выполнения задания малыш называет игрушку, которая получилась.

7. «Чего не хватает?»

Цель: развитие у ребенка целостного восприятия предмета.

Оборудование: картинки с изображением флажка без палочки, шарика без ниточки.

Ход. Ребенок всматривается в нарисованную игрушку и находит ту часть, которой не хватало. Затем взрослый предлагает ребенку дорисовать недостающую часть

ОДЕЖДА

1. "Уложим куклу спать"

Цель: познакомить с предметами одежды, ее деталями, рисунком, цветом.

Оборудование: кукла с комплектом кукольной одежды, кукольная кровать.

Взрослый предлагает ребенку уложить куклу спать. Ребенок раздевает куклу а взрослый комментирует его действия: «Сначала надо снять платье и повесить его на спинку стула. Чтобы снять платье, надо расстегнуть пуговицы» и т. д. По ходу игры взрослый должен активизировать речь ребенка, задавая наводящие вопросы: «Что надо расстегнуть на платье?» Если малыш затрудняется ответить, взрослый отвечает сам.

2. «Кукла проснулась»

Цель: уточнить названия кукольной одежды, ее деталей, рисунка, цвета.

Оборудование: кукла на кровати, комплект кукольной одежды.

Ход. Взрослый демонстрирует ребенку куклу, которая спит на кровати. Затем он объясняет, что кукла проснулась, и ее нужно одеть. Ребенок одевает куклу, а взрослый сопровождает его действия речью: «Оденем кукле маечку, чистую белую маечку». Для активизации речи детей взрослый задает ребенку вопросы: «Что ты надеваешь кукле? Какого цвета маечка?»

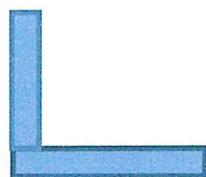
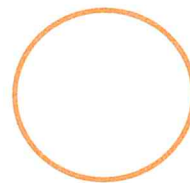
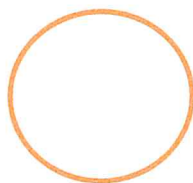
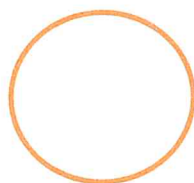
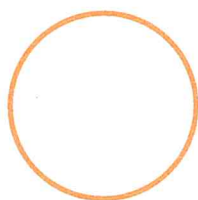
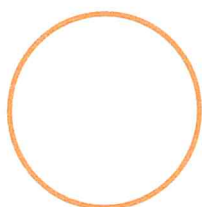
3. "Нарядим куклу"

Цель: активизировать словарь по теме.

Оборудование: картонная кукла, набор бумажной одежды.

Ход: Взрослый предлагаем ребенку одеть куклу для разных ситуаций (кататься на лыжах, на праздник, на пляж и т. д.). Ребенок одевает ее, например, на прогулку. Взрослый описывает одежду куклы; «Наденем кукле синее пальто. У пальто есть воротник, рукава, карманы. Застегивается оно на пуговицы». Активизируя речь ребенка, взрослый спрашивает: «Где у пальто рукава? Покажи. Что ты показал?»

СХЕМА СОСТАВЛЕНИЯ СИНКВЕЙНА



РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

"Подбери словечко"

Цель: расширение словарного запаса, развитие умения согласовывать прилагательное с существительным. В эту игру можно играть с мячом, перекидывая, его друг другу.

Про что можно сказать "свежий"... (воздух, огурец, хлеб, ветер); "старый"... (дом, пенёк, человек, ботинок); "свежая"... (булочка, новость, газета, скатерть); "старая"... (мебель, сказка, книга, бабушка); "свежее"... (молоко, мясо, варенье); "старое"... (кресло, сиденье, окно).

"Чьи покупки?"

Цель: закрепление обобщающих понятий, развитие словаря.

Для этой игры понадобятся игрушечный заяц и мишка, пакет, фрукты и овощи. Можно использовать картинки с изображением овощей и фруктов или муляжи. Предложите ребёнку послушать, что случилось с зайчиком и мышкой в одной истории.

"Зайчик и мишка пошли в магазин. Зайчик купил фрукты, а мишка - овощи. Продавец сложил их покупки в один пакет, и зайчик с мышкой теперь никак не могут разобраться, кто из них что купил". Поможем зайчику и мышке? Ребёнок по очереди достаёт из пакета все предметы и объясняет, чья это покупка. В конце игры подводим итог: "Что же купил зайчик? Какие фрукты он купил? Что купил мишка? Какие овощи он купил?" В этой игре покупки могут быть самые разные: обувь и одежда, посуда и продукты питания".

«Скажи наоборот»

Цель: расширение словаря антонимов.

У этой игры есть два варианта. Первый вариант легче, так как ребёнок в своих ответах опирается не только на речь взрослого, но и на картинный материал. Второй сложнее, так как опора происходит только на речь взрослого.

1. С опорой на картинки:

Дедушка старый, а внук ...

Дерево высокое, а куст ...

Море глубокое, а ручеёк ...

Дорога широкая, а тропинка ...

Перо легкое, а гиря ...

Летом нужна летняя одежда, а зимой ...

2. Без опоры на картинки.

Пирожное сладкое, а лекарство ...
Ночью темно, а днем ...
У волка хвост длинный, а у зайца ...
Хлеб мягкий, а сухарь ...
Чай горячий, а лед ...
Летом жарко, а зимой ...я, головные уборы и игрушки, инструменты и электробытовые приборы.

"Кто кого обгонит?"

Цель: формирование умения правильно согласовывать слова в предложении в винительном падеже.

Для этой игры понадобятся картинки с изображением животных, транспорта, людей или насекомых. Всё зависит от Вашей фантазии.

Показываем ребёнку две картинки и задаём вопрос: "Кто кого обгонит?"

Заяц и черепаха... (Заяц обгонит черепаху).

Гусеница и змея... (Змея обгонит гусеницу).

Поезд и самолёт... (Самолёт обгонит поезд).

Мотоцикл и велосипед... (Мотоцикл обгонит велосипед).

"Незнайкины ошибки"

Цель: развитие слухового внимания, умения согласовывать слова в предложении в винительном падеже.

Расскажите ребёнку историю о том, как Незнайка ходил в осенний лес. Ему там так понравилось, что он поделился своими впечатлениями со своими друзьями, но допустил в рассказе ошибки. Нужно помочь Незнайке исправить его ошибки.

В осеннем лесу.

Я ходил в осенний лес. Там я видел серый заяц, рыжая белка, колючий ёж.

Заяц ел морковь. Белка шелушила еловая шишка. Ёж бежал по лесная тропинка. Хорошо в осенний лес.

"Мама потерялась"

Цель: формирование умения правильно согласовывать слова в предложении в родительном падеже, развитие словаря, закрепление обобщающих понятий "Дикие животные" и "Домашние животные".

В этой игре нам понадобятся картинки с изображением диких и домашних животных и их детёнышей. Детёныши потерялись, а мамы их ищут и никак не могут найти. Надо обязательно помочь мамам найти своих малышей.

Пример: Корова ищет...(телёнка). Вот телёнок. Лошадь ищет...(жеребёнка).

Свинья ищет...(поросёнка).

Собака ищет...(щенка).

Кошка ищет...(котёнка).

Коза ищет...(козлёнка).

Овца ищет...(ягнёнка).

Лисица ищет...(лисёнка).

Зайчиха ищет...(зайчонка).

Волчица ищет...(волчонка).

Ежиха ищет...(ежонка).

Медведица ищет...(медвежонка).

Белка ищет...(бельчонка).

В конце игры можно спросить ребёнка, каких животных он поселил бы в лесу, а каких рядом с домом человека. Как называются животные, которые живут в лесу? (Дикие животные.) Как называются животные, живущие рядом с человеком? (Домашние животные.)

"Федорино горе"

Цель: развитие внимания, слуховой памяти, умения согласовывать существительные в родительном падеже множественного числа. Читаем отрывок из стихотворения "Федорино горе". Затем просим ребёнка припомнить, какая посуда убежала от Федоры, и чего у неё теперь нет. Можно при этом рассматривать картинки с изображением посуды или использовать настоящую. При повторном чтении стихотворения ребёнок подсказывает слово и показывает Федорино горе

Вся посуда разбежалась!

У Федоры не осталось

Ни бидона, ни бутылок,

Ни беззубых, грязных...(вилки).

Нет покинутых сироток -

Чёрных, гнутых...(сковородок).

Нет запачканных грязнуль -

Битых, ломанных...(кастрюль).

Не видали близко люди

И осколков грязных...(блюдец),

Убежавших от букашек

Много дней немытых...(чашек),

Скрывшихся от тараканов

Мутных, треснувших...(стаканов).

Как Федора ни смотрела,

Не нашла нигде...(тарелок).

Скрылся от Федоры ножик,

Нет больших столовых...(ложек).ответствующую картинку.

"День рождения Мишутки"

Цель: развитие умения правильно согласовывать существительные в дательном падеже.

Для этой игры нам понадобятся картинки с изображением рыбы, моркови, грибов, зерна, травы, белки, лисы, зайца, ежа, курицы, коровы и медведя.

Мишутка пригласил к себе на день рождения друзей. Гости ещё не пришли,

но для них уже готово угощение. Попробуем угадать, кого же Мишутка ждёт в гости

Пример:

Орехи - белке. Мишутка ждёт белку.

Рыба ... - Мишутка ждёт...

Морковь ... - Мишутка ждёт...

Грибы ... - Мишутка ждёт...

Зерно ... - Мишутка ждёт...

Трава ... - Мишутка ждёт....

Речевые игры

для детей 6 - 7 лет

"Похожие слова"

Цель: расширение словаря синонимов, развитие умения определять схожие по смыслу слова.

Называем ребёнку ряд слов, и просим определить, какие два из них похожи по смыслу и почему. Объясняем ребёнку, что похожие слова - это слова-приятели. А называют их так, потому что они похожи по смыслу.

Прияатель - друг - враг;

Грусть - радость - печаль;

Еда - очистки - пища;

Труд - завод - работа;

Танец - пляска - песня;

Бежать - мчаться - идти;

Думать - хотеть - размышлять;

Шагать - сидеть - ступать;

Слушать - глядеть - смотреть;

Трусливый - тихий - пугливый;

Старый - мудрый - умный;

Бестолковый - маленький - глупый;

Смешной - большой - огромный.

"Семейная олимпиада"

Цель: уточнение синтагматических связей прилагательного и существительного, развитие словаря признаков.

В эту игру интереснее играть всей семьёй, а соревновательный азарт будет способствовать интересу у ребёнка к таким играм.

Загадываем любое слово, обозначающее предмет. Каждый из играющих должен подобрать к нему как можно больше слов-признаков, отвечающих на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?". Например: трава (какая она?) - зеленая, мягкая, изумрудная, шелковистая, высокая, густая, скользкая, сухая, болотная ... Побеждает тот, кто назовет последним слово-признак.

"Два брата"

Цель: развитие словообразования при помощи суффиксов -ИЩ-, -ИК-.

Для этой игры нам понадобятся картинки двух разных человечков. Предлагаем ребёнку послушать историю о двух братьях.

Жили-были два брата. Одного звали Ик, он был низкого роста и худенький. А другого звали Иц, он был толстый и высокий. У каждого из братьев было своё жилище. У Ика был маленький домик, а у Ица - большой домище. У Ика был носик, а у Ица - носище. У Ика были пальчики, а у Ица - пальчища. Предлагаем ребёнку подумать, что могло бы быть у каждого из братьев в их облике, доме. Если ребёнок затрудняется, можно продолжить дальше, называя предмет только одного из братьев. Глазик - глазище; ротик - ротище; зубик - зубище; котик - котище; кустик - кустище; шарфик - шарфище; ножик - ножище; коврик - коврище; слоник - слонище.

"Назови ласково"

Цель: закрепление согласования прилагательного с существительным, образование уменьшительных форм прилагательных.

Мы сегодня будем играть в ласковые слова. Послушай, как красиво звучит: Цветок красный, а цветочек красненький. Далее мы произносим только часть фразы, а ребёнок ее заканчивает.

Яблоко сладкое, а яблочко ... (сладенькое).

Чашка синяя, а чашечка ... (синенькая).

Груша жёлтая, а грушка ... (желтенькая).

Ведро синее, а ведерко ... (синенькое).

Солнце теплое, а солнышко ... (тепленькое).

Цыпленок пушистый, а цыпленочек ... (пушистенький).

Дом низкий, а домик ... (низенький).

Морковь вкусная, а морковочка ... (вкусненькая).

"Магазин посуды"

Цель: расширение словаря, развитие умения подбирать обобщающее слово, развитие речевого внимания.

Для этой игры лучше использовать настоящую посуду. Давай поиграем в магазин. Я буду покупателем, а ты продавцом. Мне нужна посуда для супа - супница. Посуда для салата - салатница; посуда для хлеба - хлебница; посуда для молока - молочник; посуда для масла - маслёнка; посуда для конфет - конфетница; посуда для сухарей - сухарница; посуда для соли - солонка; посуда для сахара - сахарница. После проговаривания всей имеющейся посуды, можно поменяться ролями. Наша задача побуждать ребёнка произносить названия посуды самостоятельно.

«Найди по цвету»

Цель: закрепление согласования прилагательного с существительным в роде и числе. Для этой игры нам понадобятся картинки с изображением предметов разного цвета. Называем цвет, употребляя прилагательное в определенной форме (род, число), а ребёнок находит предметы данного цвета, которые подходят к этой форме прилагательного. Например:

Красное - яблоко, кресло, платье.

Желтая - репа, краска, сумка.

Синий - василек, баклажан, карандаш.

"Выбери правильное слово"

Цель: развитие мышления, речевого внимания.

Из предложенных слов, обозначающих признаки предмета, предлагаем ребёнку выбрать одно, наиболее подходящее по смыслу. Подумай и скажи, какое слово подходит больше других?

Осенью дует ... (холодный, сильный, мокрый) ветер.

На лугу распустились ... (зеленые, синие, красные) маки.

Мама взяла в лес ... (сумку, пакет, корзинку).

Дед Мороз приходит в гости ... (осенью, весной, зимой).

Собака живет ... (в лесу, в конуре, в берлоге).

Поезд едет по ... (дороге, воде, рельсам).

"Найди картинку"

Цель: развитие анализа и синтеза.

Нам понадобятся картинки с изображением различных видов транспорта.

Посмотри на картинки и назови ту, о которой можно рассказать, используя слова:

аэропорт, небо, пилот, стюардесса, крылья, иллюминатор;

рельсы, купе, вокзал, вагон, проводник, перрон;

причал, море, капитан, палуба, моряк, берег;

шоссе, кондуктор, водитель, остановка;

эскалатор, турникет, платформа, поезд, станция, машинист.

"Скажи наоборот"

Цель: расширение словаря антонимов.

Для этой игры нам понадобится мяч.

Бросаем мяч ребёнку и произносим слово. Ребенок, возвращая мяч, называет слово, противоположное по значению.

Сейчас мы превратимся с тобой в упрямцев, которые делают всё наоборот. Я бросаю тебя мяч и называю слово, а ты говоришь наоборот.

Например: темно, а наоборот - светло.

ДРУГ ... ВРАГ ХОРОШО ... ПЛОХО

ТЯЖЕЛО ... ЛЕГКО

ВЫСОКО ... НИЗКО

МОЖНО ... НЕЛЬЗЯ

ТРУДНО ... ЛЕГКО

БЫСТРО ... МЕДЛЕННО

ДЕНЬ ... НОЧЬ

РАДОСТЬ ... ГРУСТЬ (ПЕЧАЛЬ)

ЖАРА ... ХОЛОД

ЗЛО ... ДОБРО

Протокол обследования речемыслительной деятельности
воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с ТНР
(промежуточная диагностика, май 2015г)

№	Имя ребенка	Речь								Мыслительные операции					Всего баллов	Уровень
		Словарь	Слобоор	Словониз	Согласо	Связная речь	Фонемат ика	Мышле ние	Анализ	Синтез	Класифи кация	Обоще ние	Сравнен ие			
1	Игорь Б.	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	27	Средний	
2	Варя В.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	Средний	
3	Данил В.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	24	Средний	
4	Максим Д.	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	Средний	
5	Данил З.	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	19	Низкий	
6	Настя К.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	22	Средний	
7	Даша К.	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	Средний	
8	Матвей К.	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	27	Средний	
9	Нелли М.	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	25	Средний	
10	Ваня М.	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22	Средний	
11	Аня Н.	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23	Средний	
12	Вася П.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	Средний	
13	Ангелина П.	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	27	Средний	
14	Павел П.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	Средний	
15	Маша Ц.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	23	Средний	

**Протокол обследования речемыслительной деятельности
воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с ТНР
(контрольный этап, апрель 2017г.)**

№	Имя ребенка	Речь								Мыслительные операции					Всего баллов	Уровень
		Словарь	Словообразование	Словосочетание	Согласование	Связная речь	Фонематика	Мышление	Анализ	Синтез	Классификация	Обобщение	Сравнение			
1	Игорь Б.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	Высокий	
2	Варя В.	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	34	Высокий	
3	Данил В.	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	34	Высокий	
4	Максим Д.	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	31	Высокий	
5	Данил З.	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	30	Средний	
6	Настя К.	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	27	Средний	
7	Даша К.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	35	Высокий	
8	Матвей К.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	Высокий	
9	Пелли М.	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	29	Средний	
10	Ваня М.	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	28	Средний	
11	Аня Н.	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	29	Средний	
12	Вася П.	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	29	Средний	
13	Ангелина П.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	Высокий	
14	Павел П.	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	30	Средний	
15	Маша Ц.	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	30	Средний	

Консультация для педагогов «Применение методики синквейн в работе с детьми ОНР».

Хорошее владение словом – это искусство, которому надо учиться не один год. От этого зависит и социальный статус человека и профессиональная карьера. Непременным условием для всестороннего развития ребёнка, для его успешного обучения в школе является умение общаться с взрослыми и сверстниками. Дети с ОНР испытывают трудности и не владеют навыками связной речи в достаточном объеме.

Дети дошкольного возраста, имеющие общее недоразвитие речи, испытывают трудности в звукопроизношении, не различают звуки на слух, для них характерны ошибки в словообразовании и словоизменении, очень низкий уровень словаря, ошибки в употреблении предложных конструкций, с трудом даются процессы чтения и письма из-за ряда особенностей формирования речи.

Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать при коррекции речевых нарушений; Для того чтобы работа была успешной, воздействие должно быть системным, описывающим и охватывающим весь коррекционный процесс;

Одним из таких эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна. Применение методики синквейн в коррекционно-развивающей работе с детьми ОНР способствует успешной коррекции речи в целом при соблюдении системности работы.

Применяя данную методику у детей увеличится словарный запас, речь станет богаче, ярче, дети перестанут бояться высказывать свои мысли вслух, что является особенно важным для детей с ОНР. Коррекционная работа начинается с уточнения, расширения, совершенствования словаря по лексическим темам. Метод синквейна можно включать в коррекционно-развивающую работу с детьми логопедической группы не нарушая структуры занятия. Данный метод может легко интегрироваться с другими образовательными областями программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. Знакомя с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», мы

готовим детей для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета» - накапливаем материал для распространения предложения определениями. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предметов, изображать их графически. Использование наглядно-графических схем помогают детям быстрее усвоить эти понятия. Работа строится по определенной схеме:

- называние слов-предметов живых;
- называние слов-предметов неживых;
- постановка вопросов к каждому слову: Кто это? Что это? Какой? Какая? Какое? Что делает? Что делал? (а);¹⁰
- добиваться от детей нескольких ответов (ветер - дует, воет, завывает, скрипит, свистит и др.);
- называть несколько признаков к предмету и угадывать что это? (круглый, оранжевый, сочный, сладкий, спелый, витаминный – апельсин);
- нахождение слов по наглядно-графическим моделям (солнце, яркое, светит).

Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. В этой работе можно использовать различные картинки и предметы. Если ребенок дает одно название тому, что изображено на картинке (дядя), то педагог может спросить, как назвать его по другому (папа, мужчина). Воспитатель требует от детей ответа одним словом, обозначающим предмет.

Дети учатся составлять по картинкам простые предложения разной структуры.

Дети нужно помочь осознать что в предложении есть главные слова, без которых оно не строится. Они необходимы для создания синквейнами - сочетания, где сконцентрированы знания чувства, и сужена оценка явлений и событий, выражены свои позиция, взгляд на то или иное событие, предмет.

В старшей группе детям предлагается схема составления синквейна:

- 1 строчка (Кто? Что?) - существительное - одно ключевое слово, определяющее содержание (название произведения, имя героя);
- 2 строчка (Какой? Какая? Какое?) - два прилагательных , характеризующих первую строчку;
- 3 строчка (Что делает?) – три глагола, обозначающих действие, относящиеся к теме;

- 4 строчка – четыре слова – ключевая фраза, которая показывает отношение автора к теме или её суть;
- 5 строчка – одно слово (существительное) или словосочетание – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке.

Предварительная работа по созданию синквейна ведется на занятиях с воспитателем, с родителями в домашних условиях. Помочь детям сознательно усваивать слова и активно пользоваться ими могут следующие упражнения:

«Подбери определения» - например, к слову «яблоко». Какое оно: спелое, сочное, румяное, вкусное.

«Узнай предмет по определению»- белое, длинное, чистое, махровое ... (полотенце)

«Кто что делает?» - повар ... (варит, жарит, печет); вечер ... (воет, срывает листья, поднимает пыль, надувает паруса).

«Что чем делают?» - рисуют ... карандашом, мелком, углем, фломастером, кисточкой)

«Назови часть целого» - дерево ... (ствол, ветки, корень, листья); обедать (наливать, накладывать, отламывать, есть, пить) и т

Родителям предлагается написать «Сочинения» на тему недели, что находит свое отражение в комплексно-тематическом планировании. Лексические темы, которые усваивают дети логопедической группы, служат темами синквейнов. Они могут быть посвящены человеку, явлениям природы, животным, птицам, праздникам, различным датам. Работа над темами «Человек», «Папа», «Мама», «Девочки», «Мальчики», «Я», «Мы» позволяет детям подумать над тем, кто такой человек, о чем он мечтает, что может, чего не должен совершать в этой жизни. Работы детей (синквейны) оформляются в альбоме, совместно с родителями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников.
2. Душка Н. Д. Синквейн в работе с дошкольниками», Журнал «Логопед» № 5 (2005).
3. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет».
4. Ткаченко Т.А. «Учимся говорить правильно»
5. Терентьева Н. Журнал «Первое сентября», № 4 (2006).
6. Элементы инновационных технологий (кафедра МедБио КГМУ

**Примеры детских сочинений синквейна
в рамках изучения лексических тем.**

Лексическая тема «Грибы»

1. Гриб
2. Съедобный, старый.
3. Стоит, растет, прячется.
4. Люблю жаренные грибы.
5. Полянка
1. Боровик
2. Белый, вкусный, холодный.
3. Лежит на земле, прячется, растет.
4. Не люблю их есть.
5. Лес

Лексическая тема «Осень»

1. Листья
2. Осенние, желтые
3. Падают, летят, растут.
4. Люблю собирать листья.
5. Голые деревья.

Лексическая тема «Овощи»

1. Помидор
2. Красный, вкусный
3. Растет, катиться
4. Он очень красивый
5. Салат
1. Огурец
2. Сочный, большой, зеленый
3. Растет, зреет, висит
4. Люблю есть огурцы
5. Огород
1. Морковь
2. Вкусная, сладкая, сочная
3. Растет, вариться, сидит
4. Люблю её кушать
5. Гладкая, ровная, длинная

1. Свекла
2. Красная, вкусная
3. Растет, вылезает из земли, вянет
4. Я люблю её кушать
5. Огород

1. Капуста
2. Зеленая, хрустящая
3. Продается, растет, варить
4. Её кушают люди
5. Пирожки

Лексическая тема «Фрукты»

1. Яблоко
2. Круглое, сочное
3. Лежит на тарелке, висит на ветке
4. Люблю яблочный компот
5. Дерево

1. Груша
2. Зеленная, сладкая
3. Продается, моется, лежит
4. Я люблю её кушать
5. Дом

1. Апельсин
2. Оранжевый, вкусный
3. Лежать в вазе
4. Делить на дольки, чистить
5. Стол

1. Банан
2. Желтый, сладкий
3. Мыть, снимать кожуру, есть
4. Я его кушаю
5. Холодильник

Лексическая тема «Животные»

1. Лиса
2. Хитрая, пушистая

3. Ловит, ест, ходит тихонько
4. Не люблю – хитрит и ест мышей
5. Съела колобка

1. Кошка
2. Ласковая, домашняя
3. Мяукает, царапает, прыгает
4. Люблю котенка
5. Пушистая шерстка у нее

Лексическая тема «Зима»

1. Зима
2. Белая, волшебная
3. Зима подарила снег, укутала деревья, дарит горки
4. Люблю кататься на горке
5. Холод

1. Зима
2. Холодная, снежная.
3. Морозит, наступает, приходит.
4. Я люблю зиму.
5. Я строю горки, крепость.

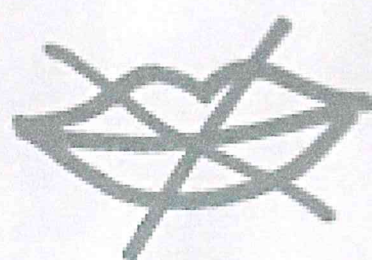
1. Котёнок
Чёрненький, пушистенький
Играет, спит, ест
Он мой друг
Домашнее животное

2. Дом
Большой, красивый
Защищает, греет
Нужен всем людям
Убежище

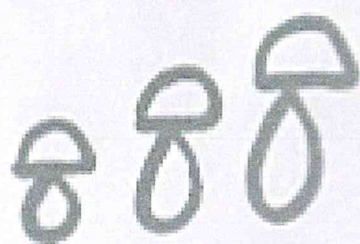
3. Арбуз
Круглый, вкусный
Катится, растёт, зреет
Арбуз – это большая ягода.
Лето

1

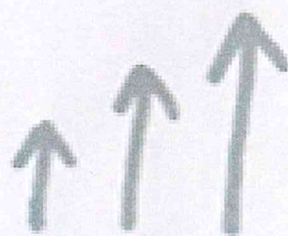
2



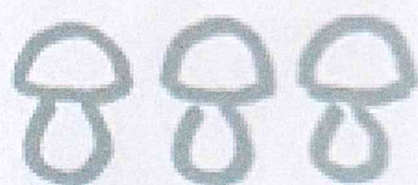
3

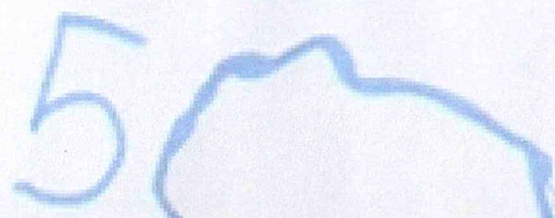
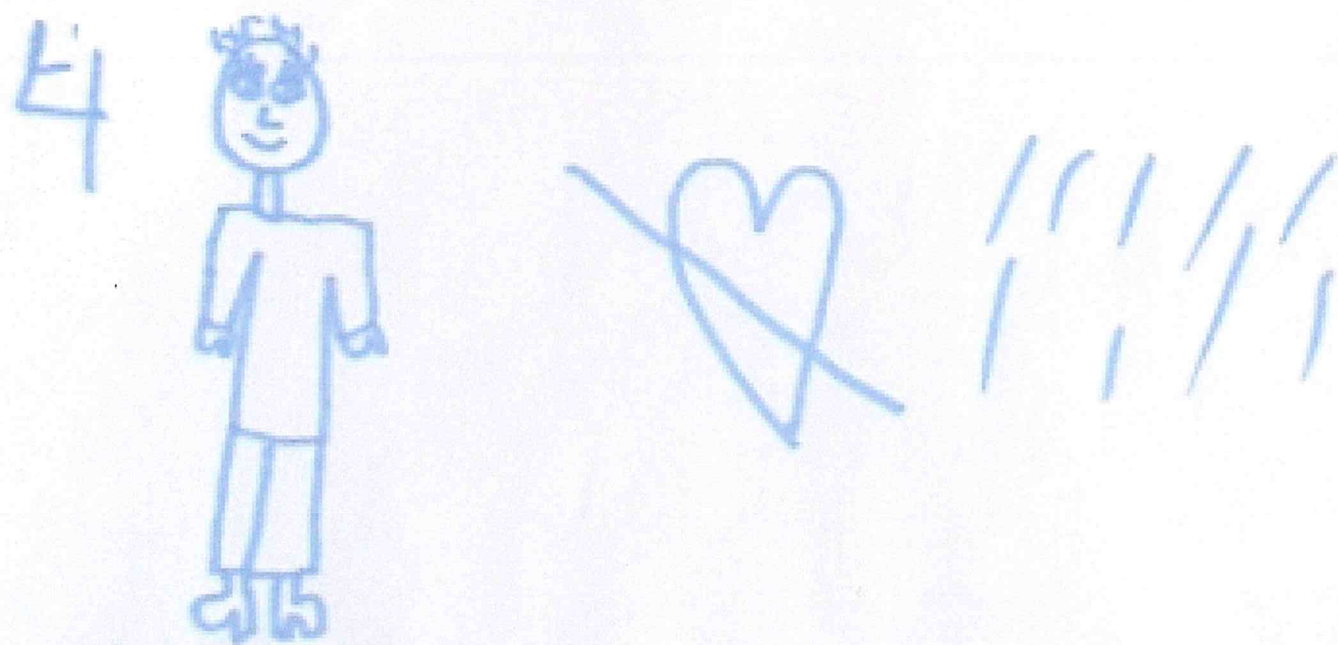
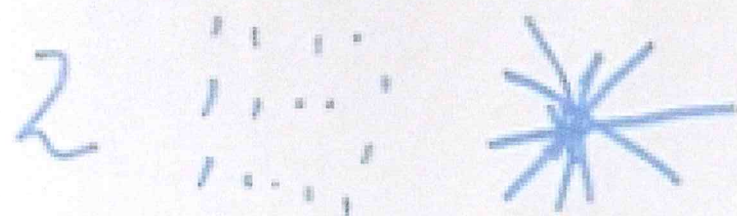


4



5





1 КУКЛА

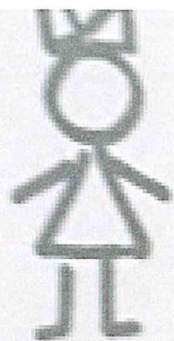
2 КРАСИВАЯ ЛЮБИМАЯ

3 } СТОИТ СИДИТ СМЕЁТСЯ

4 МАША КАТАЕТ КУКЛУ НА
КОЛЯСКЕ.

5 ИГРУШКА

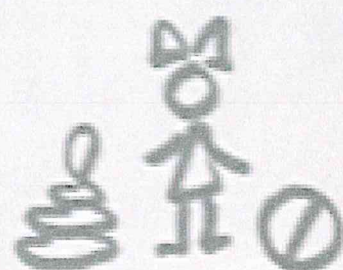
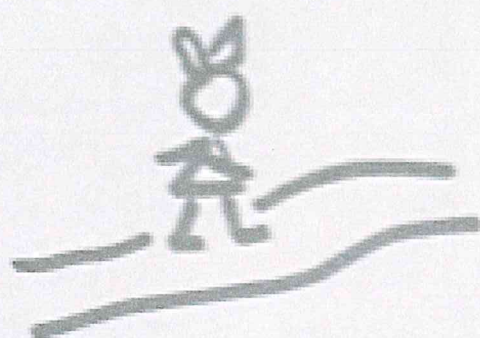
1



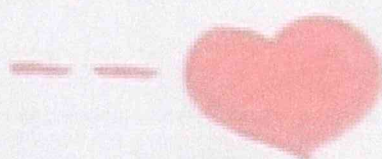
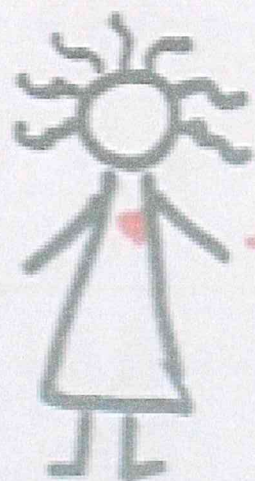
2



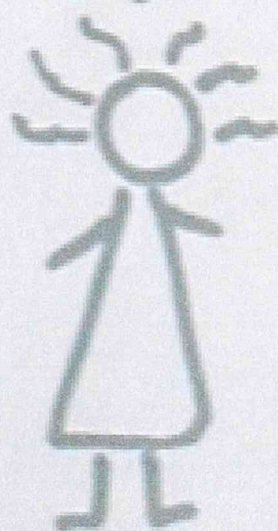
3



4



5



1 ДОЖДЬ

2 сильный холодный

3 КАПАЕТ ЛЬЁТ СТУЧИТ

4 Я НЕ ЛЮБЛЮ ДОЖД

5 лужи

1 ВЕСНА

2 РАННЯЯ ТЕПЛАЯ

3 НАСТУПАЕТ ИДЁТ СПЕШИТ

4

5 ВРЕМЯ ГОДА

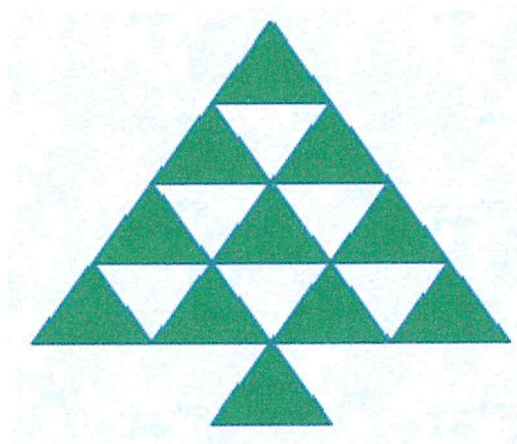
**Перспективный план тем сочинений синквейна
в рамках изучения лексических тем.**

Недели	Лексическая тема
Сентябрь	
1-я – 2-я	Обследование
3-я	Детский сад
4-я	Игрушки
Октябрь	
1-я	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.
2-я	Огород. Овощи
3-я	Сад. Фрукты
4-я	Лес. Грибы. Ягоды
5-я	Откуда хлеб пришел
Ноябрь	
1-я	Продукты питания
2-я	Посуда
3-я	Дом. Мебель
4-я	Бытовые приборы
Декабрь	
1-я	Зима. Зимующие птицы
2-я	Домашние животные
3-я	Дикие животные
4-я	Зима. Новый год.
Январь	
1-я	Каникулы
2-я	Зима. Зимние забавы
3-я	Стройка
4-я	Транспорт. Профессии на транспорте
5-я	Профессии
Февраль	
1-я	Моя семья
2-я	Одежда, обувь
3-я	Наша Армия
4-я	Почта, телефон, интернет
Март	
1-я	8 Марта. Профессии наших мам
2-я	Весна, приметы весны
3-я	Домашние птицы
4-я	Перелетные птицы
Апрель	
1-я	Наш город, улица
2-я	Космос
3-я	Животные жарких стран
4-я	Животные холодных стран
5-я	Труд людей весной

Май	
1-я	День Победы
2-я	Насекомые весной
3-я	Лес, поле, луг
4-я	Школа

Консультация для родителей на тему:

«Использование игрового приема «Синквейн» в развитии речи дошкольников»



Решение проблем речи является актуальной темой в дошкольном возрасте. Сегодня существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей.

Что такое синквейн?

Кто ясно мыслит — тот ясно излагает. Античная поговорка

Психологи и практикующие педагоги отмечают, что у дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Составление синквейна – один из способов частичного решения этих проблем. Синквейны часто используются современными педагогами ДОУ в образовательной деятельности и на уроках в школе. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры.

Дети

Любимые, ласковые. Играют, радуют, умиляют

Дети — цветы жизни

Счастье

Эти строчки похожи на японские лирические стихи Но это не японская поэзия. Это — синквейн. Что же значит это необычное слово?

Синквейн — слово французское, в переводе означает «стихотворение из пяти строк».

Синквейн – это нерифмованное стихотворение, которое сегодня является педагогическим приёмом, направленным на решение определенной задачи.

Сравнительно недавно педагоги стали применять синквейн для активизации познавательной деятельности и стали использовать его как метод развития речи.

Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать.

Можно сказать, что это полёт мысли, свободное мини-творчество, подчиненное определенным правилам.

Правила составления синквейна

1. Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).
2. Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.
3. Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.
4. Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.
5. Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно.

Возможно, что в четвёртой строке предложение может состоять от 3 до 5 слов, а в пятой строке, вместо одного слова, может быть и два слова. Другие части речи применять тоже разрешается.

Пример синквейна «Наша группа».

Наша группа

Весёлая, дружная

Учимся, играем, танцуем

Наш любимый дом

Мы — дружные!

Синквейны помогут быстро и эффективно научить ребенка синтезу, обобщению и анализу различных понятий. Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с расширения и совершенствования словаря. Чем богаче будет словарный запас ребёнка, тем

легче ему будет построить не только синквейн, но и пересказать текст и выразить свои мысли.

Можно ли учить составлять синквейны детей, ещё не умеющих читать?

А почему нельзя? Конечно, можно. Детям, которые только изучают буквы и не умеют читать, можно предложить устное составление синквейна с вопросительными словами. О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.

Алгоритм синквейна для детей, которые пока не умеют читать.

Условные обозначения:

- Слова-предметы (существительные)
- Слова-признаки (прилагательные)
- Слова-действия (глаголы)
- Слова-предметы (существительные)

Составление синквейна – это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания.

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

Развивается интерес к окружающему миру, развивается речь, мышление, память.

Педагоги, применяющие в своей работе метод синквейна, заметили, что синквейн способствует развитию критического мышления.

Одна из целей при составлении синквейна — добиться умения выделять главную мысль текста, а также кратко выражать свои мысли. «Значение слова есть феномен мышления», – писал известный советский психолог Л.С. Выготский в работе «Мышление и речь».

Синквейн – один из эффективных методов развития речи дошкольника

В чём же его эффективность и значимость?

- Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.
- Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.
- Синквейн является игровым приемом.
- Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
- Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Примеры некоторых синквейнов, составленных дошкольниками:

1. Котёнок

Чёрненький, пушистенький.

Играет, спит, ест

Он мой друг

Домашнее животное

2. Дом

Большой, красивый.

Защищает, греет.

Нужен всем людям

Убежище

3. Арбуз

Круглый, вкусный.

Катится, растёт, зреет

Арбуз – это большая ягода.

Лето

Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.

Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса, и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составить синквейн или отвечать на вопросы. Постепенно дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием. «Даже мгновенное озарение может стать той первой искрой, из которой рано или поздно возгорится пламя творческого поиска», — писал В. Шаталов. Дети будут гордиться своими достижениями!

РЕЦЕНЗИЯ
на описание актуального педагогического опыта
«Развитие речемыслительной деятельности детей с общим
недоразвитием речи посредством использования дидактического
синквейна» воспитателя муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада компенсирующего вида № 12
ФАРАФОНОВОЙ ВАЛЕНТИНЫ ИВАНОВНЫ

Одной из основных задач практической логопедии является разработка научно обоснованных методов развития речемыслительной деятельности дошкольников, которая невозможна без сформированных языковых и речевых единиц. Основное назначение речи быть средством общения, и как следствие, понимания и выражения мысли, желания, чувства. Именно формирование функций речи, основной из которых является когнитивная, побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению диалогической и монологической речи.

Формирование речемыслительной деятельности у детей многократно усложняется, если имеет место нарушение речи. У детей с речевой патологией отмечаются трудности смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания, недостатки формирования логико-семантических и формально-грамматических операций продуцирования связного высказывания. Более того, отклонения в развитии речи препятствуют правильному формированию познавательных процессов и влияют на эмоционально-волевую сферу дошкольников. Под воздействием речевого дефекта часто возникает ряд вторичных отклонений, а эффективность их устранения прямым образом связана со своевременными коррекционно-развивающими мероприятиями и выбором средств.

Эффективность процесса формирования и развития связной речи зависит, прежде всего, от своевременного его начала и эффективности выбранного метода коррекционного воздействия, с учетом выявленных нарушений и особенностей данной группы детей.

Учитывая несформированность процесса развития речемыслительной деятельности у дошкольников (приложение 1, 2), Валентина Ивановна предполагает и убедительно доказывает, что успешное развитие речемыслительной деятельности у данной категории детей возможно при использовании дидактического синквейна.

Новизна подхода воспитателя Фарафоновой В.И. к организации работы по развитию речемыслительной деятельности состоит в том, что для решения коррекционно-развивающих задач разработана система комплексного использования дидактического синквейна в условиях речевой группы, включающая работу по расширению и совершенствованию словаря дошкольников, по использованию системы приемов мнемотехники, по развитию психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, по работе над предложением и пр.

Автор приводит систему игр, направленных на развитие словесно-логического мышления. Несомненным достоинством опыта является методически целесообразное введение приемов наглядного моделирования в виде символов, что позволяло дошкольникам закреплять зрительный образ обозначения и соотносить символы со словами.

Особое место в данном исследовании занимает работа над предложением, являющимся основной единицей речи как «орудия мышления и общения» (по Гвоздеву А.Н.). Автор в процессе работы над предложением учитывала последовательность появления типов предложения в онтогенезе, а также опиралась на теорию умственных действий по П.Я.Гальперину и Д.Б.Эльконину. Работа над синквейном имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка, поскольку позволяет интегрировать способы решения учебных и творческих задач, способы мыслительной, речевой, художественной и других видов деятельности.

Поскольку одним из принципов организации коррекционно-образовательного процесса является комплексно-тематическое планирование, Валентина Ивановна проводила данную работу в рамках каждой лексической темы.

Интересным представляется реализация опыта в контексте организации совместной работы детей и родителей, включенных в творческую, практическую деятельность (творческие тетради).

Автор логично выбирает дидактические и речевые игры, направленные на формирование лексико-грамматических категорий и навыков словообразования (приложение 4, 5).

Важно отметить высокую практическую значимость опытной работы. Представленная система работы может быть рекомендована к реализации в рамках коррекционно-развивающих мероприятий и является ценным материалом как для воспитателей речевых и общеобразовательных групп ДОУ, так и для логопедов практиков.

Умение пользоваться дидактическим синквейном - показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития детей с общим недоразвитием речи.

В то же время хочется высказать ряд замечаний: в тексте опыта не на все приложения имеются ссылки; целесообразно указать автора диагностического инструментария, который адаптировался в соответствии с данной проблематикой. Имеются некоторые технические и оформительские недочеты.

В целом работа соответствует структуре и требованиям к оформлению опыта.

Рецензент: преподаватель
ОГАПОУ БГК
03.10.2017 г.



Бекназарова М.Ю.