

Муниципальное бюджетное учреждение
«Научно – методический информационный центр»

**Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе
использования сюжетно-ролевых игр**

Закуракина Юлия Петровна воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 76

Белгород
2017

Содержание.

Информация об опыте.....	3
Технология опыта.....	7
Результативность опыта.....	13
Библиографический список.....	16
Приложение к опыту.....	17

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ

Условия возникновения и становления опыта

Осуществление деятельности, направленной на экологическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе использования сюжетно-ролевых игр, проходило на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 76 расположенного по адресу г. Белгород, ул. Левобережная, 16.

Детский сад расположен в жилом массиве, близлежащее окружение: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №86 по ул. Чапаева 3, а так же средняя общеобразовательная школа №21 по улице Чапаева, дом 14.

Автором опыта является воспитатель Закуракина Юлия Петровна, имеет высшее педагогическое образование, первую квалификационную категорию. При разработке дидактического материала экологический направленности опиралась на примерную образовательную программу дошкольного образования «Детство», под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой.

Партнерские отношения непосредственно осуществлялись с детской библиотекой имени А.А.Лиханова, которая расположена по адресу: город Белгород, Гражданский проспект, дом 33, а так же библиотека средней общеобразовательной школы №21.

Возникновение опыта связано с двумя аспектами.

Первый аспект заключается в том, что экологическое воспитание дошкольников должно реализовываться в системе общей воспитательно-образовательной работы с детьми, осуществляемой на основе ФГОС ДО. В контексте данного документа воспитательно-образовательный процесс в детском саду претерпевает изменения. Прежде всего, отмечается такая особенность организации образовательной деятельности как уход от учебной деятельности (т.е. занятий), происходит повышение статуса игры как основного вида деятельности дошкольников; включение в процесс эффективных форм работы с детьми [7].

Следующим фактором, влияющим на возникновение опыта, являются результаты проведенной диагностики на констатирующем этапе, направленной на выявление исходного состояния экологического воспитания детей дошкольного возраста. По результатам диагностики выявили довольно низкий уровень экологической воспитанности дошкольников.

На наш взгляд, несмотря на большой спектр исследований по проблеме экологического воспитания дошкольников, отмечается недостаточность практических рекомендаций, что определяет актуальность исследования по теме «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе использования сюжетно-ролевых игр».

Актуальность опыта

В настоящее время экологическое воспитание дошкольников становится приоритетным направлением в педагогической теории и практике. Результаты многих исследований позволяют сегодня ставить вопрос о целостном образовании личности ребенка – его экологической воспитанности как результате взаимосвязанного освоения основных компонентов экологической культуры. Экологическая воспитанность, отражающая накопленный ребенком нравственно-ценностный опыт взаимодействия с природой, является важной составляющей базиса личностной культуры современного дошкольника.

Дошкольные учреждения активно включаются в решение задач экологического воспитания детей. В условиях многообразия исследований, раскрывающих его отдельные направления, педагог испытывает затруднения в осуществлении целостной системы работы по формированию экологической воспитанности дошкольников. В связи с этим актуальным представляется поиск эффективных путей формирования экологической воспитанности дошкольников в условиях детского сада.

Одним из методов экологического воспитания является игра. Взаимосвязь игровой деятельности детей с формированием представлений о природе – вопрос малоисследованный в науке и неупорядоченный в практике. Между тем, можно предположить, что включение игровых элементов в процесс обучения позволит сформировать у дошкольников представление об окружающем мире, станет эффективным средством экологического воспитания, научит детей бережному отношению к природе, что актуально на сегодняшний день.

В связи с этим обнаруживаются очевидные **противоречия** между:

- востребованностью экологического воспитания дошкольников и недостаточностью методических разработок реализации данного процесса в ДОУ;
- необходимостью включения в образовательный процесс дидактический материал экологического содержания и отсутствием системности в подборе игровых, обучающих ситуаций по экологии.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в повышении экологической воспитанности дошкольников в процессе использования сюжетно – ролевых игр.

Длительность работы над опытом

Работа над опытом охватывает период с 2013 года по 2017 год.

Работа над опытом включает три этапа:

Констатирующий этап (сентябрь 2013). Цель: оценить исходное состояние экологической воспитанности детей дошкольного возраста.

Формирующий этап (октябрь 2013-апрель 2017). Цель: разработать и апробировать комплекс сюжетно – ролевых игр по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Контрольный этап (май 2017). Цель: оценить эффективность и результативность проделанной работы на формирующем этапе; определить динамику экологической воспитанности детей дошкольного возраста.

Диапазон опыта

Диапазоном опыта представлен, комплексом сюжетно – ролевых игр экологического содержания дошкольного возраста, может реализовываться в практической деятельности воспитателей, а так же родителями в свободное время.

Теоретическая база опыта

Проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста привлекает многих исследователей. Изучены возможности дошкольников в освоении различных аспектов содержания экологической культуры: знаний о природных зависимостях, о труде людей по уходу за живыми существами (Л.С.Игнаткина, Н.Н.Кондратьева, Л.Я.Мусатова, С.Н. Николаева, Д.Ф.Петяева, Е.Ф.Терентьева, А.М.Федотова, И.А.Хайдурова и др.), опыта бережного и заботливого к природе (В.Г.Грецова, М.К.Ибраимова, Г.В.Кирию, И.А.Комарова, З.П.Плохий и др.); умений деятельности в ней (Н.И.Ветрова, Л.М.Маневцова, А.К.Матвеева и др.) [4].

Вопросы нравственно-экологического воспитания детей отражены в работах и исследованиях С.В. Алексеева, О.В. Васильевой, Н.Н. Вересова, Н.Ф. Виноградовой, Н.В. Груздевой, А.Н. Захлебного, И.Д. Зверева, Л.В. Моисеевой, И.Н. Пономаревой, И.Т. Суравегиной.

Рассмотрим сущность экологического воспитания.

Б.Т. Лихачев определяет экологическое воспитание как целенаправленную систематическую педагогическую деятельность, направленную на развитие экологической образованности и воспитанности детей; накопление экологических знаний, формирование умений и навыков деятельности в природе, пробуждение высоких нравственно-эстетических чувств, приобретение высоконравственных личностных качеств и твердой воли в осуществлении природоохранительной работы [3].

В своих работах И. Д. Зверев, анализируя содержание экологического воспитания дошкольников, говорит о наличии следующих элементов: система знаний о взаимодействии общества и природы; ценностные экологические ориентации; система норм и правил отношения к природе; умения и навыки по ее изучению, охране, как условия формирования экологической культуры [1].

В авторской концепции С.Н. Николаевой цель экологического воспитания дошкольников – формирование начал экологической культуры,

под которым понимается «становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии; к людям, охраняющим ее и созидаящим на основе природы материальные и духовные ценности; к себе, как части природы; понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды» [5, с.21].

Сюжетно – ролевая игра – это вид деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей, и выработки навыков формального и неформального общения.

Составные экологической культуры личности дошкольника, по С.Н. Николаевой, - «знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в разнообразной деятельности (в играх, труде, в быту)» [5, с. 30].

Новизна опыта заключается:

- в обосновании возможности и необходимости экологического воспитания дошкольников;
- в разработке и апробировании системы работы, обеспечивающей экологическое воспитание дошкольников.

РАЗДЕЛ II. ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА

Цель и задачи педагогической деятельности

Целью педагогической деятельности в данном направлении является обеспечение положительной динамики формирования экологической воспитанности детей дошкольного возраста в процессе использования сюжетно-ролевых игр.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих **задач**:

1. Создание условий для экологического воспитания детей дошкольного возраста в процессе использования сюжетно-ролевых игр.
2. Применение системы работы, основанной на использовании сюжетно-ролевых игр, по экологическому воспитанию дошкольников.
3. Изучение литературы по экологии.

Содержание образования и средства достижения цели

Принципы отбора содержания экологического воспитания дошкольников:

- принцип научности предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения;
- принцип доступности предполагает доступность материала для ребенка определенного возраста и значимость получаемых знаний, их эмоциональную окраску;
- принцип гуманистичности означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни;
- принцип прогностичности означает, что в результате экологического образования у детей формируются элементарные представления о существующих в природе взаимосвязях и на основе этих представлений – умение прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде во время отдыха, труда в природе и бытовых условиях (элементы рационального использования ресурсов);
- принцип деятельности лежит в основе различных экологических проектов;
- принцип регионализма предполагает формирование экологических представлений на основе знакомства ребенка с помещением ДООУ и его территорией, собственной квартирой, ближайшим лесом, озером и т.д.;
- принцип системности предполагает формирование у дошкольников системы знаний и организацию системы различных видов детской деятельности;

– принцип интеграции отражает необходимость экологизации всей деятельности педагогического коллектива и экологизацию различных видов деятельности дошкольников. Работа по экологическому образованию дошкольников строится с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

В таблице 1 представлена система работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в процессе использования сюжетно-ролевых игр, основой которой являются игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами, предложенные И.А. Комаровой и С.Н. Николаевой [6].

Таблица 1

Система работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в процессе использования сюжетно-ролевых игр

Раздел	Игры	Возраст
<i>Раздел 1. Игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами</i>	Рыбки живые и игрушечные.	Младший дошкольный возраст
	Рыбки живые и игрушечные.	Средний дошкольный возраст
	Сравнение живых рыбок с заводной рыбкой	Старший дошкольный возраст
	Живая кошка и игрушечный котенок	Младший дошкольный возраст, средний дошкольный возраст
	Что ест живая кошка и как можно «накормить» игрушечного котенка	Средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст
	Живая собака и игрушечный щенок	Младший дошкольный возраст, средний дошкольный возраст
	Сравнение кур с деревянной богородской игрушкой «клюющие куры»	Старший дошкольный возраст
	Игрушечный зайчик хочет узнать о жизни зайцев в лесу	Средний дошкольный возраст
	Школа для игрушечных зайцев. первый урок	Старший дошкольный возраст
	Школа для игрушечных зайчиков. второй урок	Старший дошкольный возраст
	Сравнение игрушечной елки с живой елью	Средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст
	Красота живой ели и наряженной искусственной елки	Старший дошкольный возраст
	Луговые красавицы	Старший дошкольный возраст
	Грибы - красавцы лесные	Старший дошкольный возраст

<i>Раздел 2.</i> <i>Игровые обучающие ситуации с использованием литературных персонажей</i> Игровые обучающие ситуации с карлсоном	Карлсон выращивает овес на крыше	Средний дошкольный возраст
	Карлсон рассказывает о птичьих гнездах	Старший дошкольный возраст
	Карлсон учится ухаживать за комнатными растениями	Средний дошкольный возраст
Игровые обучающие ситуации с Айболитом	Айболит осматривает комнатные растения	Средний дошкольный возраст
	Айболит рассказывает о пользе комнатных растений	Старший дошкольный возраст
	Айболит осматривает животных - обитателей уголка природы	Средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст
	Айболит рассказывает о лекарственных растениях	Старший дошкольный возраст
	Айболит рассказывает о здоровом образе жизни	Старший дошкольный возраст
Игровые обучающие ситуации с колобком	Колобок знакомится с жизнью лесных обитателей. Начало путешествия	Младший дошкольный возраст, средний дошкольный возраст
	Колобок узнает о жизни лесных обитателей. Конец путешествия	Младший дошкольный возраст, средний дошкольный возраст
	Колобок отправляется в лес	Старший дошкольный возраст
	Колобок учит ребят выпекать булочки	Старший дошкольный возраст
	Как получается мука	Старший дошкольный возраст
Игровые и обучающие ситуации с Винни-Пухом	Винни-пух идет на луг за медом	Старший дошкольный возраст
	Винни-пух знакомит ребят с растениями-медоносами	Старший дошкольный возраст
	Винни-пух пришел к обеду	Средний дошкольный возраст
Игровые обучающие ситуации с Чиполлино	Чиполлино помогает выращивать лук	Средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст
	Опыты с луком	Старший дошкольный возраст
	Огород на окне	Средний дошкольный возраст, старший

		дошкольный возраст
	Чиполлино учит детей выращивать картофель	Старший дошкольный возраст
	Приготовление винегрета	Средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст
	Герои сказки Джанни Родари рассказывают об овощах и фруктах	Средний дошкольный возраст
Игровые обучающие ситуации с Незнайкой	Незнайка знакомится с комнатными растениями	Средний дошкольный возраст
	Что мы знаем о лете	Старший дошкольный возраст
Игровые обучающие ситуации с Дюймовочкой	Дюймовочка знакомит ребят с первоцветами	Средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст
	Дюймовочка рассказывает об основных правилах посадки цветочных растений	Старший дошкольный возраст
	Путешествие по сказке «Дюймовочка»	Старший дошкольный возраст
Игровые обучающие ситуации с котом Матроскиным	Кот Матроскин обзаводится хозяйством	Средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст
	Кот Матроскин учится ухаживать за домашними животными	Старший дошкольный возраст
	Кот Матроскин рассказывает о домашних водоплавающих птицах	Старший дошкольный возраст
Игровые обучающие ситуации с Буратино	Буратино беседует с детьми о деревьях	Старший дошкольный возраст
	Буратино знакомит детей с резьбой по дереву	Старший дошкольный возраст
	Пожар в лесу	Старший дошкольный возраст
	Пожар в лесу	Старший дошкольный возраст
Игровые обучающие ситуации с Красной Шапочкой	Красная шапочка встречает лесных животных	Средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст
	Красная шапочка собирает грибы	Средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст
	Красная шапочка лечит бабушку	Старший дошкольный возраст
Раздел 3. Игровые обучающие ситуации «Путешествия»	Посещение зоопарка	Средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст
	Малыши в зоопарке	Младший дошкольный возраст
	Посещение животноводческой фермы	Старший дошкольный возраст
	Летняя экспедиция на побережье северного ледовитого океана	Старший дошкольный возраст

	Зимняя экспедиция в арктику - на северный полюс	Старший дошкольный возраст
	Путешествие к берегам антарктиды в теплое время года	Старший дошкольный возраст
	Путешествие в африку	Старший дошкольный возраст
	Фотоохота в лесу	Средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст
	Прогулка в лес	Средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст
	Тайна лесной поляны	Средний дошкольный возраст
	Старичок-лесовичок путешествует по лесу	Старший дошкольный возраст
	Посещение картинной галереи (выставки)	Средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст

У детей дошкольного возраста много любимых героев сказок и популярных мультфильмов. Эти персонажи можно использовать для создания игровых ситуаций, которые позволяют расширить представления детей о растениях и животных, вызовут добрые чувства к ним. Особенно важны такие герои, которые представлены куклами. При разработке игровых обучающих ситуаций мы использовали характерные, примечательные черты сказочных героев, особенности их поведения.

Традиционной для дошкольников является игра в путешествия, многочисленные варианты которой приемлемы для детей разных возрастов. «Путешествие» - это собирательное название, под ним понимается сюжетно-ролевая игра, в которой дети «посещают» новые места или учреждения. В такой игре их внимание может быть сосредоточено на разных моментах: сюжете, ролевых действиях, воображаемой ситуации. Дети совершают «поездки»: пассажиры сидят, выходят и заходят на остановках, покупают билеты, водитель сидит за рулем, управляет транспортом. Появляются ролевые взаимоотношения во время поездки - мама разговаривает с детьми, с другими пассажирами, водитель объявляет остановки, предупреждает об опасности при выходе из автобуса и т. д. Важной особенностью игры является то, что в ней всегда есть ведущий (экскурсовод, руководитель похода и т.д.), роль которого берет на себя взрослый. Именно поэтому в процессе игры дети узнают много нового о местах, где они «побывали» во время «путешествия».

В приложении 2 представлены примеры некоторых сюжетно-ролевых игр (обучающих ситуаций), представленных в таблице 1.

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного учреждения.

Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитание человека экологически грамотного.

В работе с родителями мы использовали доступные формы взаимодействия с семьей, которые основывались на педагогике сотрудничества. Работу проводили в двух направлениях:

- 1) педагог - родитель;
- 2) педагог - ребенок - родитель.

Выделим используемые нами формы работы с родителями по экологическому воспитанию:

- анкетирование, проведение опросов с целью выявления их экологической компетентности (см. приложение 3);
- беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме (ток-шоу, деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон), консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка (см. приложение 4);
- календарь интересных дат–совместные досуги, праздники, КВНы, викторины и т.д.;
- домашнее задание – участие в выставках, смотрах-конкурсах, педагогические ширмы, почтовый ящик и т.д.;
- привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке и в уголке природы;
- использование научно-популярной методической литературы по проблемам экологического воспитания;
- выпуск газет, фотогазет, экологических альбомов, плакатов, папок-передвижек.

Таким образом, разработанная и апробированная нами система работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в процессе использования сюжетно-ролевых игр была успешно реализована. Следующим этапом является изучение динамики экологической воспитанности дошкольников.

РАЗДЕЛ III. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Критерием результативности опыта является положительная динамика формирования экологической воспитанности детей дошкольного возраста в процессе использования сюжетно-ролевых игр.

Для выявления уровня экологической воспитанности детей дошкольного возраста мы использовали методику диагностики Н.Н. Кондратьевой (см. приложение 1) [2].

Выделены следующие уровни экологической воспитанности детей дошкольного возраста.

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ. Для детей характерно неустойчивое отношение к животным и растениям без выраженной положительной направленности. Отношение ситуативно. Дети наряду с отдельными позитивными действиями могут проявлять к объектам небрежность и даже агрессивность. При этом действуют неосознанно, механически, подражательно, могут присоединяться к неправильному поведению других. Характерно неприязненное и даже негативное отношение к внешне непривлекательным живым существам. Дошкольники по собственной инициативе не проявляют желания общаться с живыми существами, отсутствует интерес и стремление к взаимодействию с ними. Представления о природных объектах и их существенных свойствах поверхностны, часто неадекватны. Живыми считают неживые объекты, не относят к живому растения, имеют недифференцированные представления о нормах отношения к животным и растениям. Дети в целом понимают, что нельзя наносить природным объектам вред, но не осознают почему. Мотивируют необходимость бережного отношения к ним боязнью наказания или не могут объяснить, утверждая, что «так надо». Не выполняют правила гуманного взаимодействия с природой. Не умеют ухаживать за живыми существами.

ВТОРОЙ УРОВЕНЬ. Дети в целом проявляют к природе положительное отношение избирательной направленности. Они заботятся о конкретных живых объектах, которые имеют непосредственное к ним отношение, привлекательны для них. С удовольствием, по собственной инициативе общаются преимущественно со знакомыми, приятными животными и растениями, интересуются проявлениями их жизни, состоянием. У детей сложились некоторые существенные представления о живом. К живому они относят преимущественно животных. У конкретных животных и растений выделяют отдельные признаки живого (у животных – в основном движение, питание; у растений – рост). Представления о нормах отношения к животным и растениям становятся более дифференцированными. Дети выделяют отдельные правила взаимодействия с животными и растениями, применяют их при уходе за знакомыми живыми объектами. Замечают нарушения правил поведения в природе, мотивируют необходимость их соблюдения отдельными ценностями природных объектов – практической пользой, красотой; обеспечением собственной безопасности. Характерно

несовпадение суждений ребенка и его реального поведения в природе. У дошкольников сформированы некоторые умения ухода за живыми существами. Направленность труда по уходу за живыми существами до конца не осмыслена. Детей увлекает процесс выполнения трудовых действий, а не получение качественного результата, важного для жизни живого.

ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ. Для детей характерна выраженная положительная направленность отношения к природе. В их поведении практически не наблюдается негативных проявлений. Дошкольники предпочитают деятельность с природными объектами. С удовольствием, по собственной инициативе общаются с живыми существами, наблюдают за проявлениями их жизни. Охотно откликаются на предложение взрослого помочь живому, самостоятельно видят необходимость ухода и качественно его выполняют. Испытывают удовольствие от помощи живому. У них уже сформирован широкий круг представлений о природе. Дети самостоятельно выделяют ряд существенных признаков живого у отдельных объектов и группы. Достаточно уверенно ориентируются в правилах поведения в природе, стараются их придерживаться. Мотивом бережного отношения к животным и растениям выступает понимание ценности жизни, стремление к совершению добрых поступков.

Анализ исследования уровня экологической воспитанности детей дошкольного возраста на разных возрастных этапах представлен в табл. 2 и рис. 1.

Таблица 2

Анализ исследования уровня экологической воспитанности детей
дошкольного возраста на разных возрастных этапах

Уровень	Констатирующий этап		2014-2015		2015-2016		Контрольный этап	
	2013-2014						2016-2017	
	Вторая младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Первый	60%	50%	55%	40%	45%	20%	20%	5%
Второй	30%	40%	30%	50%	45%	50%	50%	50%
Третий	10%	10%	15%	10%	10%	20%	20%	45%

Из таблицы видим, что отмечался постепенный рост экологической воспитанности дошкольников. Так, на начальном этапе третий уровень составил 10% второй – 30%, первый – 60%. Учитывая работу, проводившуюся на каждом возрастном этапе, происходило постепенное повышение показателей второго и третьего уровней, снижение первого. На контрольном этапе были получены следующие результаты: третий уровень составил 45%, что на 35% больше, по сравнению с констатирующим этапом,

второй уровень отмечался у 50% дошкольников – это на 20% больше, первый уровень отмечен у 5% детей, что на 55% меньше.



Рис. 1 Анализ результатов исследования экологической воспитанности детей дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапе

Таким образом, полученные результаты в ходе экспериментального исследования показали, что дети дошкольного возраста на начальном этапе исследования имели низкие показатели экологической воспитанности. Проведение формирующего этапа позволило повысить уровень экологической воспитанности дошкольников, что подтверждается результатами, полученными на контрольном этапе, где отмечается положительная динамика.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Зверев И.Д. Экогласность и образование / И.Д. Зверев // Советская педагогика. – 1991. – №1. – С.9-11.
2. Кодратьева Н.Е. Программа экологического образования детей «Мы». – М.: Детство-Пресс, 2006. – 240 с.
3. Лихачев Б.Т. Экология личности [Текст] / Б.Т. Лихачев. Педагогика. – 2004 – №2. – С.19-21.
4. Маркова Т.А. Педагогические условия формирования экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста: Дис. ... канд. пед. Наук. – СПб., 1999. – 227 с.
5. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. Н. Николаева. — М.: Академия, 2011. – 336 с.
6. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ГНОМ и Д, 2005. – 91 с.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приложение

Приложение № 1 – Методика диагностики экологической воспитанности дошкольников по Н.Н. Кондратьевой.

Приложение № 2 – Примеры игровых обучающих ситуаций (сюжетно-ролевых игр) по экологическому воспитанию дошкольников.

Приложение № 3 – Анкета для родителей.

Приложение № 4 – Конспект родительского собрания.

МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ВОСПИТАННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО Н.Н. КОНДРАТЬЕВОЙ

1. Представления

ЗАДАНИЕ 1.1. Цель: выявить характер представлений ребенка о живом. Используется метод индивидуальной беседы, включающей три части.

В первой части беседы выявляются представления ребенка о существенных признаках живого и целостности как важнейшем условии жизни организма. Для этого дошкольнику предъявляется 10 картинок с изображениями объектов живой природы (животные, растения, человек), неживой природы (солнце, дождь), предметов, созданных человеком (машина, самолет). Из всех представленных ему предлагается выбрать картинки с изображением живого. После этого задаются вопросы:

- Как ты узнал, что все это живое?
- Почему ты считаешь, что (называется конкретное животное, растение) живой?
- Расскажи, что есть у (называется конкретное животное, растение, человек)?
- Зачем нужны (называются части и органы)?
- Сможет ли (называется объект) жить без (называются части и органы)? Почему?

Во второй части беседы акцент делается на изучении представлений о свойствах целостного живого организма: его потребностях в условиях среды, состоянии. Ребенку задаются следующие вопросы:

- Как ты думаешь, что нужно животным (растениям, человеку), чтобы жить и хорошо себя чувствовать?
- Как нужно ухаживать за животными (растениями)?
- Что делает человек, чтобы быть здоровым?
- Как себя чувствует это растение (животное, человек)? Как ты это узнал? Как ему помочь?

Третья часть беседы посвящена выявлению представлений дошкольника о приспособлении живых существ к различным средам обитания с целью удовлетворения потребностей.

Ребенку предъявляются цветные изображения основных сред обитания живого (воздушной, водной, наземной), силуэтные картинки животных и предлагается проблемно-игровая ситуация: «Кто-то (любой игровой персонаж) перепутал животных и места их обитания». Задаются вопросы:

- Правильно ли «расселили» животных? Почему ты так думаешь?
- Помоги животным и посели их так, чтобы им хорошо жилось. Почему (называется конкретное животное) удобно жить (называется среда обитания)?
- Хорошо ли разным животным и растениям жить вместе (в лесу, в водоеме, на лугу)? Почему?

В беседе можно использовать (в сокращении) рассказы из книги Н. Сладкова «Не долго думая, или дела и заботы Жалейкина», отражающие нарушение связей приспособления живого к среде и связей в экосистеме. Ребенку предлагается оценить поведение Жалейкина и мотивировать ответ.

Беседа с ребенком может проводиться полностью или по частям в разное время (в зависимости от его интереса, состояния).

ЗАДАНИЕ 1.2. Цель: изучить особенности понимания ребенком ценности природных объектов.

Используется метод индивидуальной беседы с ребенком, в ходе которой ему задаются вопросы:

- Любишь ли ты животных и растения?
- С какими живыми существами тебе нравится встречаться, с какими не нравится? Почему?
- Зачем нужны животные и растения?
- Могут ли люди прожить без животных и растений? Почему?
- Может ли человек прожить без других людей? Почему?

ЗАДАНИЕ 1.3. Цель: выявить с помощью картинок и в ситуации выбора представления ребенка о нормах отношения к живому.

Используется метод индивидуальной беседы. Ребенку предлагается ситуация, в которой герой предпочитает помощи живому существу развлечения. Задаются вопросы:

- Как поступил мальчик (девочка)? Почему?
- Как бы ты поступил на его (ее) месте?
- Какие добрые дела ты делал для животных, растений, людей?

Через некоторое время создается аналогичная практическая ситуация, в которой дошкольнику нужно сделать реальный выбор между игрой и помощью живому (см. зад. 2.3).

2. Отношение детей к природе

ЗАДАНИЕ 2.1. Цель: выявить характер отношения ребенка к животным, растениям и сверстникам в естественных условиях.

Используются наблюдения за отношением детей к объектам в группе, на участке детского сада, во время прогулок и экскурсий.

ЗАДАНИЕ 2.2. Цель: изучить особенности отношения дошкольников к животным и растениям в специально созданных условиях.

Используются наблюдения за отношением детей к живым существам в комнате природы. Созданные условия могут заключаться в том, что некоторые из живых существ нуждаются в помощи (растения — в поливе, удалении пыли; животные — в кормлении, чистке клетки и др.), для чего приготовлены необходимые средства. В комнате также размещаются материалы для занятия другими видами деятельности (изобразительной, игровой и т.п.). Это позволяет создать для детей ситуацию выбора деятельности — либо с природными объектами, либо другой. Для осуществления диагностики в комнату приглашают двоих детей и предлагают каждому заняться в ней тем, чем они хотят. Если ребенок не

догадывается о необходимости оказания помощи живому, его внимание привлекается к состоянию объектов с помощью наводящих вопросов:

- Как себя чувствует живой объект?
- Как ты это узнал?
- Как ему можно помочь?
- Хотел бы ты помочь животному или растению?
- Почему ты хочешь ему помочь?

ЗАДАНИЕ 2.3. Цель: выяснить особенности отношения ребенка к живым объектам в ситуации выбора.

Для этого моделируется реальная ситуация выбора между оказанием помощи живому существу и другим, более привлекательным занятием.

Воспитатель предлагает ребенку обеспечить уход за нуждающимися в помощи животными или растениями. После принятия дошкольником задания его зовут играть в игру. За поведением дошкольника ведется наблюдение и выясняется, почему он сделал тот или иной выбор.

3. Практическая деятельность детей в природе

ЗАДАНИЕ 3.1. Цель: выявить умение ребенка осуществлять уход за растениями.

Дошкольнику предлагается полить растение, удалить с него пыль, разрыхлить почву. (Каждый вид ухода выполняется отдельно).

Сначала у ребенка выясняется, хотел бы он поухаживать за растениями и для чего это нужно делать. Затем предлагается:

- выбрать из уголка природы растение, нуждающиеся в поливе (удалении пыли, рыхлении) и объяснить свой выбор;
- ответить, каким станет растение после ухода за ним;
- рассказать, как он будет осуществлять каждый вид ухода;
- подобрать необходимое оборудование для предстоящего вида труда;
- объяснить, как узнать, что уход достаточен. Ребенку предлагается полить растение (удалить пыль, рыхлить землю). Воспитатель фиксирует практические действия и качество результата труда.

Примеры игровых обучающих ситуаций (сюжетно-ролевых игр) по экологическому воспитанию дошкольников

Раздел 1. ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С ИГРУШКАМИ-АНАЛОГАМИ

РЫБКИ ЖИВЫЕ И ИГРУШЕЧНЫЕ.

Сравнение внешнего облика (для детей младшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: дать детям представление о строении рыб на примере живой и игрушечной рыбок.

Ход игры. Дети рассматривают рыбок в аквариуме. Воспитатель задает вопросы: «Какое тело у рыб? Где голова, хвост? Какие они? Где у рыбок спина, брюшко?» Раздает детям игрушечных рыбок, предлагает рассмотреть их, обвести пальцем по контуру, затем уточняет: «Голова у рыбок впереди, хвост сзади, плавники находятся на спине, хвосте, брюшке. Спина сверху, брюшко снизу. На голове есть рот, глаза, жабры». Спрашивает: «Чем рыбка-игрушка отличается от рыбок в аквариуме?» Предлагает детям самостоятельно поиграть с игрушечными рыбками.

РЫБКИ ЖИВЫЕ И ИГРУШЕЧНЫЕ.

Сравнение поведения (для детей среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: определить основные различия живых и игрушечных рыбок.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям понаблюдать за рыбками в аквариуме. Спрашивает: «Где они живут?» (Рыбки плавают в аквариуме, едят корм.) Предлагает рассказать об игрушечных рыбках. (Они неживые, стоят на полке в шкафу, не могут плавать, не едят корм.)

Дети наблюдают за рыбками в аквариуме. Воспитатель говорит: «Рыбки плавают без чьей-либо помощи. Так ведут себя только живые рыбы». Предлагает выяснить: могут ли плавать игрушечные рыбки? Взрослый наливает в таз воды, дети пускают игрушки и наблюдают за ними. Воспитатель уточняет: «Рыбки не плавают, они не могут плавать самостоятельно, так как неживые, игрушечные».

Ребята кормят рыб в аквариуме, наблюдают за тем, как они поедают корм. Воспитатель предлагает покормить игрушечных рыбок в тазу. Дети насыпают в таз корм и наблюдают за игрушками. Педагог говорит: «Игрушечные рыбки не могут есть, потому что они неживые. Но для них можно «сварить» в кукольном уголке кашу. С ними можно поиграть, их можно держать в руках и не беспокоиться за их жизнь, ведь они неживые. С живыми рыбками играть нельзя. На них можно смотреть, давать им корм, а доставать из воды нельзя - они могут умереть».

Затем воспитатель предлагает детям поиграть с игрушечными рыбками или понаблюдать за рыбками в аквариуме.

КРАСОТА ЖИВОЙ ЕЛИ И НАРЯЖЕННОЙ ИСКУССТВЕННОЙ ЕЛКИ

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: учить детей понимать и ценить разную красоту: живого растения и хорошо сделанного предмета.

Ход игры. Воспитатель рассказывает дошкольникам о том, что у живой ели естественная красота здорового дерева – она стройная, высокая, похожа на пирамиду, всегда с пушистыми зелеными ветвями. Ель очень красива: в снежном уборе, с шишками на верхушке, когда светит солнце, когда иней сверкает на ее ветвях. Ель приятно пахнет хвоей и смолой, создает вокруг себя полезный для здоровья воздух – этим запахом можно наслаждаться в разное время года. Искусственная елка красива по-другому – она хорошо сделана людьми, очень похожа на живую; эту елочку можно нарядить к новогоднему празднику разноцветными игрушками.

В канун Нового года воспитатель вместе с детьми украшает искусственную елочку. Все любят ее. Дети сравнивают елочку с живой елью, которая растет около детского сада.

В свободное время можно предложить детям нарисовать елочку в снегу или на новогоднем празднике.

Раздел 2. ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ

КАРЛСОН РАССКАЗЫВАЕТ О ПТИЧЬИХ ГНЕЗДАХ

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: уточнить представления детей о том, как и зачем птицы весной устраивают гнезда (чтобы вывести птенцов).

Ход игры. Эта игровая обучающая ситуация используется весной после ряда наблюдений за гнездостроительным поведением птиц. Во время прогулки появляется Карлсон с корзинкой (сумкой) и рассказывает детям, что на крыше его дома и на деревьях появилось много птиц. Они взбудоражены – громко кричат, чирикают, прогоняют друг друга, носят в клювах какие-то палки, веточки, соломинки, ссорятся из-за них. Просит объяснить, что происходит. Дети рассказывают ему о своих весенних наблюдениях.

«Теперь я понимаю, что пришла весна, – говорит Карлсон. – Птицы начали вить гнезда, ищут укромные места, чтобы вывести птенцов, делят между собой крыши. Но меня им не прогнать – у них нет такого замечательного пропеллера. Я вам расскажу, какие гнезда они делают. Самое большое гнездо у вороны. Оно на тополе, который растет возле моего дома. Зимой я не обращал на него внимания, думал, что это просто куча веток. Оказалось, что это самое настоящее гнездо. Сейчас ворона решила его отремонтировать – одни ветки вытаскивает, а другие вставляет. Один раз она улетела, а я решил полежать в ее гнезде – ведь я самый больной человек на свете! Лежу – вдруг она летит. Что тут было! Каркать начала во все горло,

ветку, что несла, уронила. Собрала целую стаю ворон, все кричат-кричат, я чуть не оглох. Так и не сумел, как следует полежать. Может, и мне построить гнездо? Надоело жить на крыше... Ребята, вы принесите побольше веток, а потом я расскажу вам про моего соседа воробья». (Дети собирают ветки для Карлсона, кладут в его сумку).

Затем Карлсон продолжает: «Воробей тоже решил свить гнездо, но не на дереве, а под самой крышей. Положил туда несколько соломинок и решил, что все готово. Воробьихе его гнездо не понравилось. Наверно, будет его достраивать. А вот голуби устраивают гнезда прямо на стене дома: небольшой выступ, там и приземлиться-то трудно, а они строят. И тоже, как воробьи, положат несколько веточек, соломинок - вот и готово. Лентяи — не то, что ворона!».

АЙБОЛИТ РАССКАЗЫВАЕТ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: дать детям представление о здоровом образе жизни: правильном питании, закаливании, пребывании на свежем воздухе, значении активных физических упражнений и труда, положительного эмоционального состояния.

Ход игры. В чемоданчике Айболита, который «приходит» к детям, лежат «витамины». Это могут быть фрукты (яблоки, апельсины, лимон), плоды шиповника для заваривания или: черная смородина в любом виде. Может быть также и бутыл с готовым витаминным напитком. В чемоданчике есть несколько головок лука для посадки.

Айболит здоровается с детьми и предлагает поговорить о здоровье. Объясняет, что означает приветствие «здравствуйте». (Мы приветствуем человека и желаем ему крепкого здоровья.) Сначала он осматривает детей: отмечает, кто бледный, а у кого;

румяные щечки, трогает мышцы рук и ног, выясняет, крепкие они или слабые. Спрашивает у детей, часто ли они болеют. Что нужно делать, чтобы меньше болеть? Затем объясняет, что люди часто болеют потому, что не заботятся о своем здоровье (одеваются слишком тепло, боятся выходить на улицу в плохую погоду). Напоминает, что солнце, воздух и вода - большие помощники и друзья не только животных и растений, но и человека. С ними необходимо подружиться. Человек должен закаляться и заниматься физкультурой. Доктор просит ребят показать, как они делают зарядку (воспитатель сажает куклу и выполняет вместе с детьми несколько упражнений на разные группы мышц).

Айболит спрашивает детей о том, как они питаются. Рассказывает о пользе витаминов, которые содержатся в овощах и фруктах. Говорит, что нужно перед едой тщательно мыть руки, чтобы в организм не попали болезнетворные микробы. Предлагает есть меньше конфет и сладостей, так как они портят зубы и снижают аппетит. Достает из своего чемоданчика "витамины", угощает ребят. Затем достает луковицы лука, просит

воспитателя вместе с ребятами посадить их, чтобы выросла зелень, которая очень полезна для здоровья, т.к. в ней много витаминов.

Доктор дарит ребятам также «Дневник здоровья», который будет напоминать им о необходимости соблюдать основные правила здорового образа жизни.

ВИННИ-ПУХ ИДЕТ НА ЛУГ ЗА МЕДОМ

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: расширить представления ребят о луге как о сообществе светлюбивых травянистых растений, которые обильно цветут в летнее время и дают пищу для многочисленных насекомых (бабочек, шмелей, ос, комаров, мушек). Рассказывает детям о пчелах, которые на лугу собирают нектар (цветочный сок), и затем перерабатывают его в мед; дикие пчелы откладывают мед в дуплах деревьев, где выводят потомство; на лугу можно отдыхать, любоваться цветами, наблюдать за насекомыми. Развить наблюдательность детей.

Ход игры. В теплый солнечный день появляется расстроенный Винни-Пух и сообщает детям, что у него иссяк запас меда, поэтому он решил пойти на луг, где пчелы собирают мед. Предлагает детям пойти вместе с ним и просит взять с собой побольше баночек для меда.

Воспитатель обращается к детям: «Ребята, мне кажется, Винни-Пух заблуждается. Ему не удастся полакомиться медом на лугу. Расскажите, что там растет. Мы можем пойти на прогулку и взять Пуха с собой».

На лугу воспитатель говорит: «Посмотрите, как красиво! Как много здесь цветов! Какой замечательный воздух! Дышите глубже, вдыхайте аромат трав. Дети, назовите и покажите, какие цветы вы здесь видите, а ты, Пух, запоминай».

Затем все наблюдают за насекомыми, которые тут и там садятся на цветы, называют их. Воспитатель просит детей специально понаблюдать за пчелами, определить цветы, на которые они садятся. Рассказывает детям о том, как трудолюбивые пчелы добывают нектар, как из него получается мед. В процессе разговора педагог все время обращается к Винни-Пуху с пояснениями, вопросами, от его имени строит «нелепые» предположения.

В конце прогулки воспитатель поясняет детям и Пуху: луг - это сообщество луговых трав. Они в изобилии растут здесь, потому что для их произрастания есть все необходимые условия. Луговые травы и цветы - это пища для насекомых. Пчелы перерабатывают нектар в мед, который откладывают в дупле дерева.

Воспитатель утешает Винни-Пуха: «Не расстраивайся, что мы не собрали мед. Мы ведь хорошо отдохнули, надышались ароматом трав. Это так полезно для здоровья. Придем в детский сад, ребята в кукольном уголке найдут тебе мед».

ЧИПОЛЛИНО УЧИТ ДЕТЕЙ ВЫРАЩИВАТЬ КАРТОФЕЛЬ

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: дать детям представление о картофеле, особенностях его выращивания на огороде; воспитывать любовь к труду.

Ход занятия. В начале мая к детям приходит Чиполлино с мешком за спиной и просит угадать, что там лежит. Ребята догадываются - это картофель.

Чиполлино предлагает дошкольникам взять по одному клубню, осторожно осмотреть его, рассказать все, что они знают о картофеле. Он растет в земле, поэтому выглядит не так красиво, как помидоры, огурцы, кабачки, капуста. Выслушав? ответы, объясняет, что такое клубень картофеля, обращает внимание на белые ростки, которые есть на каждом клубне. Ростки появились на месте глазков - это начало роста картофеля. Чиполлино рассказывает, что весной пророщенные клубни сажают в теплую землю и через некоторое время появляются зеленые ростки. Они становятся все больше и больше, вскоре можно увидеть стебель, множество листьев и даже небольшие цветочки (показывает их на картинке). В земле это зеленое растение удерживается с помощью корня, на котором созревает множество клубней (молодых картофелин). В начале сентября, когда растение (ботва) начинает желтеть и сохнуть, картофель выкапывают из земли. Так, из одного посаженного! весной клубня вырастает десяток молодых картофелин, которые собирают и хранят зимой в подвалах, ямах, погребах. Из картофеля можно приготовить много различных блюд (дети называют их). Чиполлино предлагает посадить картофель на улице.

Все выходят на участок и осматривают вскопанный участок. Чиполлино придирчиво выясняет: хорошо ли подготовили поле, удобрили ли землю - картофель любит обогащенную питательную почву. Затем он показывает, как нужно правильно сажать клубни в землю (необходимо сделать лунку, положить в нее клубень и засыпать его землей). Затем объясняет правила ухода за картофелем: в случае засухи его нужно поливать, пропалывать, рыхлить землю, окучивать. Дети приступают к работе, а Чиполлино наблюдает за ними, подсказывает, помогает, хвалит. По окончании работы благодарит детей за старательный труд и предлагает поиграть в игру «Огородник». (Цель игры: совершенствовать навыки ходьбы по кругу, бег (изменяя темп и направление); развивать внимание.)

Ход игры. Дети становятся в круг. Каждый ребенок играет роль какого-нибудь овоща (картофеля, лука, репы, моркови и т. д.). Одного из ребят выбирают огородником. Он выходит в круг и стучит палкой о землю. Его спрашивают:

- Кто там?
- Огородник!
- За чем пришел?
- За картофелем!

Дети водят хоровод и поют песенку о картофеле. Огородник должен отгадать, кто из них выбрал роль «картофеля». Если ему удастся отгадать, «картофель» убегает, в противном случае огородник отводит его в свой

огород. При этом огородник не должен знать, какой ребенок назвался картофелем. Отгадывать он может три раза. Если не отгадает, огородником становится другой ребенок.

НЕЗНАЙКА ЗНАКОМИТСЯ С КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ

(для детей среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: уточнить представления детей о знакомых комнатных растениях и условиях их жизни. Познакомить ребят с новым, комнатным растением (кливией или другим), особенностями его строения, отличительными чертами; -сделать акцент на то, что оно живое, рассказать об уходе за ним. Развивать эстетические чувства детей, расширять их словарный запас; воспитывать бережное отношение к растениям, желание ухаживать за ними.

Ход игры. Незнайка выглядывает из-за ширмы, его замечает воспитатель, приглашает на занятие поговорить вместе с ребятами о комнатных растениях. «Я и так все знаю! - говорит Незнайка. - Что про них говорить?! Стоят, молчат, ничего не делают! Игрушки на полке стоят с ними хотя бы, играть можно. А с этими... как их... комнатными деревьями... что делать можно? Стоят на окне и все!»

Воспитатель улыбается, удивляется, говорит ребятам: «Незнайку надо как следует поучить». Предлагает подойти к окну, ; показать ему знакомые комнатные растения и рассказать про, них. Дети показывают и называют, воспитатель помогает. Затем всем сообщает, что растения живые, им обязательно для жизни нужны земля в горшках и вода. Незнайка громко хохочет: «Какие же они живые?! Они что: ходят и бегают? Или кричать умеют?» Воспитатель успокаивает его, говорит всем, что растения не такие, как люди. Говорить и ходить они, действительно, не могут. Но они зеленые, растут, у них бывают цветы! - они живые. За ними надо хорошо ухаживать, ими надо любоваться - они красивые, им надо говорить хорошие, ласковые слова - они все чувствуют. Если так не заботиться о растениях, они засохнут, завянут - умрут, всем будет плохо без них.

Воспитатель предлагает познакомиться с новым комнатным цветущим растением - кливией (ставит ее на стол, просит детей полюбоваться им). Незнайка несколько раз переспрашивает, как оно называется, пытается рассказать, как за ним нужно ухаживать, но постоянно делает ошибки. Воспитатель успокаивает его и советует быть более внимательным. Рассказывает о том, что кливия - это растение с очень красивыми! цветами и листьями. Чтобы оно было таким всегда, за ним нужно тщательно ухаживать (поливать, рыхлить землю, подкармливать). Незнайка предлагает полить кливию молоком, так как он очень любит молоко и считает его полезным для здоровья. Дети должны исправить ошибку. (Кливию нужно поливать водой из лейки.)

Незнайка благодарит ребят за помощь и в порыве чувств хочет срезать цветы кливии, чтобы подарить им. Дети должны отговорить гостя от этого неразумного поступка, так как без цветов кливия не будет такой красивой.

Кроме того, цветы быстро завянут. Однако Незнайка не соглашается с ними. Тогда воспитатель предлагает ребятам и Незнайке сфотографировать цветы кливии и сделать фотографии (нарисовать). Это будет хорошим подарком для всех.

Дети рисуют красками, Незнайка ходит вокруг них, подсказывает, комментирует их работу. В конце просит одну «фотографию» на память, хочет показать ее своим друзьям в сказке.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ «ДЮЙМОВОЧКА»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: дать представление о животных - героях сказки «Дюймовочка», условиях их жизни в природе, особенностях питания; уточнить знания о биоценозах; воспитывать интерес к миру животных.

Ход игры. Дюймовочка помогает детям вспомнить сюжет сказки, рассказывает об основных ее героях, показывает картинки с их изображением. Просит ребят рассказать все, что они знают об этих животных (где живут, чем питаются, как приспособлены к тем условиям, в которых живут, и т. д.).

Начиная разговор о лягушке, Полевой Мыши, Кроте, Майском Жуке и Ласточке, гостя предлагает детям отгадывать загадки.

Летом в болоте вы ее найдете.

Зеленая квакушка. Кто это? (Лягушка)

Живет в норке, грызет корки.

Короткие ножки. Боится кошки. (Мышь)

Сделал дыру, вырыл нору,

Солнце сияет, а он и не знает. (Крот)

Не жужжу, когда сижу, не жужжу, когда хожу,

Не жужжу, когда тружусь, а жужжу, когда кружусь. (Жук)

Спереди - шильце, сзади - вильце,

Сверху - черное суконце, снизу - белое полотенце. (Ласточка)

Дюймовочка дополняет и уточняет ответы ребят, задает вопросы, напоминая сюжет сказки. В конце беседы Дюймовочка предлагает детям поиграть в игру «Экологические цепочки», в которой дошкольникам пригодятся знания о сказочных персонажах и различных биоценозах. Дети учатся выстраивать экологические цепочки (поле - мышь - сова; болото - лягушка - цапля; дерево - майский жук - птица и др.). Дюймовочка просит ребят придумать новые варианты экологических цепочек.

КОТ МАТРОСКИН УЧИТСЯ УХАЖИВАТЬ ЗА ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: уточнить представления детей об особенностях ухода за домашними животными. Кот Матроскин приходит к ребятам и жалуется: «Все, не могу больше! Я даже на машинке строчить умею и крестиком вышивать, а с какими-то курами справиться не могу. Не знаю, чем

их кормить, как за ними ухаживать. Шарик говорит, что нужно все продавать, а мне жалко. Я так ко всем привык. Что делать?»

Воспитатель предлагает помочь Коту Матроскину и объяснить ему, как нужно ухаживать за коровой, лошастью, овцами, курами и кроликами (чем их кормить, сколько раз в день, где их нужно держать и т. д.). В конце занятия предлагает ребятам поиграть в игру на заданную тему, например «Как ухаживать за кроликами».

БУРАТИНО БЕСЕДУЕТ С ДЕТЬМИ О ДЕРЕВЬЯХ

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: уточнить представления детей о деревьях и кустарниках, их разновидностях, условиях произрастания; дать знания о роли деревьев в жизни человека; воспитывать бережное отношение к природе.

Ход игры. Буратино сделан из полена, он знает о деревьях много интересного, поэтому может поделиться своими знаниями с ребятами.

Буратино рассказывает детям о замечательной девочке Мальвине, которая любит всех учить. И сам предлагает провести экзамен на тему «Что мы знаем о деревьях». Если дети поддерживают эту идею, Буратино выступает в роли их экзаменатора, а воспитатель становится его помощником. Особенностью этой игровой ситуации является то, что ребята должны запоминать вопросы Буратино, следить за ходом его мысли. Он экзаменатор-новичок, поэтому может сделать ряд ошибок. Ребята должны тактично помочь ему, чтобы он не обиделся.

Буратино спрашивает ребят: «Какие деревья вы знаете? Какие из них растут на участке около детского сада, в ближайшем парке, в вашей группе? Отличаются ли деревья от кустарников? Чем? Деревья живые или неживые? Почему они живые только летом? Кто (или что) им помогает расти? Чем их надо поливать: водой или молоком?» И т.д. Затем Буратино просит детей отгадать загадки.

Весной веселит, летом холодит,
Осенью питает, зимой согревает. (Дерево)
Вроде сосен, вроде елок,
А зимою без иголок. (Лиственница)
Весной зеленела, летом загорела,
Осенью надела красные кораллы. (Рябина)
Никто не пугает, а вся дрожит. (Осина)
Русская красавица стоит на поляне,
В зеленой кофточке, в белом сарафане. (Береза)
Кудри в речку опустила
И о чем-то загрустила,
А о чем она грустит,
Никому не говорит. (Ива)
Ее в лесу найдешь, пойдем гулять и встретим.
Стоит колючая, как еж, зимою в платье летнем. (Ель)
Летом - снег! Просто смех!

Снег по городу летает,
Почему же он не тает? (Пух с тополя)

Буратино рассказывает о пользе деревьев: они очищают и увлажняют воздух, создают прохладу, некоторые - дают вкусные съедобные плоды. Спеленное дерево - это строительный материал: из высушенных стволов делают доски, фанеру, мебель, игрушки, бумагу. Деревья растут медленно, поэтому их нужно беречь. В конце занятия Буратино призывает детей охранять деревья, заботиться о них, иногда ласково с ними разговаривать, а весной вместе с родителями сажать молодые деревца.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА ВСТРЕЧАЕТ ЛЕСНЫХ ЖИВОТНЫХ
(для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: уточнить представления детей о жизни зайца, ежа и белки в лесу (особенности передвижения, питания, защиты от врагов, выведения потомства).

Ход игры. Красная Шапочка приходит к детям: «Ребята, я вчера ходила к своей бабушке совсем другой дорогой. Волк мне не попался, зато я повстречала таких добрых и хороших жителей леса! Вот догадайтесь, кто это?»

Кукла загадывает загадки:
Это что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной?
И стоит среди травы -
Уши больше головы. (Заяц)

Красная Шапочка просит рассказать ребят, все что они знают про зайца. После высказываний детей она добавляет то, что они не сказали: об этом она узнала от зайца, когда с ним беседовала. Оказывается, он тоже не любит волка, потому что тот за ним охотится.

Затем кукла рассказывает, как она увидела необычную рыжую «птичку» на дереве, и загадывает вторую загадку:

Кто на ветке шишки грыз
И бросал чешуйки вниз?
Кто по елкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы? (Белка)

Красная Шапочка говорит, что белка очень спешила к своим детям, и поэтому они не сумели поговорить. Она просит ребят что-нибудь рассказать про белку. Они высказываются, воспитатель помогает, дополняет, сообщает им и кукле то, что дети забыли или не знают.

Затем Красная Шапочка говорит, что один зверь ее сильно напугал: он громко топал, шуршал в кустах, фыркал. Она хотела убежать, но он с ней начал разговаривать. Кукла загадывает загадку:

Сам он круглый, а не мяч,
Рта не видно, а кусач,

Голой ручкой не возьмешь.

А зовется это... (Еж)

Красная Шапочка удивлена: какой смешной зверь! У всех бывает мягкая шерсть, а у него колючки, у всех есть хвост, а у него нет. Просит ребят рассказать что-нибудь про ежа. Дети высказываются, воспитатель их дополняет.

Перед уходом Красная Шапочка благодарит детей за интересную беседу, обещает еще раз прийти к ним в гости. Говорит, что будет теперь ходить к бабушке только по этой дороге, чтобы не встречаться с волком и видеть своих новых друзей.

Раздел 3. ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ «ПУТЕШЕСТВИЯ» **ПОСЕЩЕНИЕ ЗООПАРКА**

(для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: расширить представления дошкольников о диких животных; познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.

Ход игры. В помещении группы из мебели или строительного материала воспитатель устраивает «клетки», в которых находятся «животные» (большие игрушки или картины). Можно соорудить «пруд» для водоплавающих птиц, «загон» для лошадей; в зоопарке можно устроить аквариум, обезьянник и т. д.

Посетители зоопарка могут взять с собой «своих детей» - кукол (воспитатель тоже может быть с «сыном» или «дочкой»). Кассир, продавая билеты, предупреждает о том, что зоопарк через час закрывается, и просит ребят не задерживаться. Контролер, пропуская посетителей и отрывая билеты, просит детей не подходить близко к «клеткам», не кормить животных. На территории зоопарка посетителей встречает экскурсовод, который беседует с ними, рассказывает о питомцах (о том, что они едят, как себя ведут, какой у них характер). В роли экскурсовода выступает воспитатель, но может быть и ребенок из старшей группы. Детям говорят, что сотрудники зоопарка любят его обитателей, заботятся о них. Экскурсовод возле каждой «клетки» ведет с детьми разговор: выясняет, что они знают про это животное, а затем коротко дает новую, небольшую «о» объему информацию.

При посетителях можно организовать раздачу корма, осмотр животных ветеринарным врачом, чистку «клеток». Эти Ролевые действия, выполняемые детьми, поддерживают игровую ситуацию и позволяют ребятам получать новые сведения при этом воспитывается бережное отношение к животным.

Завершающими объектами осмотра могут быть животные, которые занесены в Красную книгу и охраняются государством (белогрудый медведь, лошадь Пржевальского, снежный барс, уссурийский тигр, гепард, кавказский леопард). Экскурсовод рассказывает о том, где обитают эти животные, почему их так мало осталось, как их охраняют.

Примечание. Для самых старших дошкольников эта ИОС может быть проведена с резиновыми и пластмассовыми игрушками небольшого размера, клетками и помещениями для которых могут служить ячейки шкафов и стеллажей. Такой зоопарк может быть организован на столах.

МАЛЫШИ В ЗООПАРКЕ

(для детей младшего дошкольного возраста)

Данная ИОС является облегченным вариантом предыдущей игры и преследует те же дидактические цели (за исключением знакомства детей с Красной книгой). В процессе игры можно использовать пособия и игрушки, реалистически изображающие животных (картины портретного типа, мягкие игрушки, с окраской приближенной к естественной). Рекомендуется оборудовать площадку молодняка. Общее количество животных не должно превышать пяти-шести видов.

ПОСЕЩЕНИЕ ЖИВОТНОВОДЧЕСКОЙ ФЕРМЫ

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: уточнить представления детей о домашних сельскохозяйственных животных: содержание на ферме, кормление, уход, их использование. Знакомить детей с трудом животновода. Воспитывать интерес и доброе отношение к животным.

Ход игры. Воспитатель в группе или другом помещении устраивает ферму для сельскохозяйственных животных, в которой находятся коровы, свиньи, козы, овцы. Это могут быть «загоны», сделанные из стульев или крупного «строителя». В качестве животных могут быть картины из наглядного пособия «Домашние животные» или подходящего размера и облика игрушки. В каждом «загоне» может быть несколько животных, могут быть взрослые животные и их детеныши.

Приведя детей на ферму, воспитатель надевает белый фартук и косынку - становится дояркой. И уже в этой роли проводит с детьми экскурсию: у каждого «загона» спрашивает, кто в нем находится, зачем содержат этих животных. Рассказывает, чем их кормят, как за ними ухаживают, как ласково с ними обращаются. Рассказывает о труде животноводов, предлагает детям помочь накормить животных. Дети раздают заранее заготовленное «сено», игрушечные овощи (слепленные из глины, пластилина или вырезанные из картона). Дети могут помочь навести порядок в «клетках» (подмести, протереть). Доярка говорит, что труд животноводов нелегкий, но очень важный, т.к. они обеспечивают всех людей молоком, мясом, шерстью.

Доярка прощается с детьми, приглашает их приходить еще на ферму (воспитатель снимает атрибуты одежды), и все возвращаются.

Примечание. Если ИОС проводилась в группе, педагог может не разбирать сооруженные фермы, дошкольники воспользуются им для самостоятельной игры.

Анкета для родителей

«Насколько вы компетентны в вопросах экологии?»

1. Считаете ли вы, что в нашем городе существуют экологические проблемы? Какие?
2. На Ваш взгляд, обладаете ли вы достаточной информацией о природе нашего города, чтобы ответить на возникающие у ребенка вопросы?
3. Как часто вы вместе с ребенком совершаете выезды на природу?
4. Как вы считаете, ваш ребенок знаком с правилами поведения в природе? А вы?
5. Какие мероприятия вы могли бы предложить провести на экологические темы в группе или для города?
6. Как вы считаете, в нашем городе существуют проблемы, связанные с бытовыми отходами? Какие?

Конспект родительского собрания «Мы природе не враги, ты природу береги!»

Форма проведения: круглый стол.

Участники: родители, педагог.

Цель. Повышение уровня экологической компетенции родителей; формирования правил экологически правильного взаимодействия с окружающей средой; повышение роли семьи в воспитании у детей любви к природе.

Задачи. Обсудить с родителями проблему формирования экологической культуры ребёнка; обучить родителей навыкам организации различных форм деятельности с детьми по экологическому воспитанию дома; вовлекать родителей в работу группы по формированию экологической культуры у дошкольников.

Подготовка к родительскому собранию.

Подготовить анкету и провести анкетирование родителей. Оформление выставки работ из бросового материала «И мусор может быть красивым!» Оформить выставку книг, журналов, дидактических игр на тему «В дружбе с природой». Предложить родителям заглянуть в энциклопедии о природе. Предупредить о наличии удобной одежды и обуви.

Ход собрания.

— Что значишь ты, без трав и птиц,

И без любви к пчеле жужжащей,

Без журавлей над хвойной чащей,

Без милостивых лисьих лиц?

Когда пойдёшь ты, наконец,

О человек, венец природы, что без природы твой конец?»

Сказка и прекрасная природа — неисчерпаемый источник эстетических чувств и переживаний. Нельзя любить природу, не зная её. Чем больше знаешь, тем больше понимаешь и любишь. Через несколько лет наши с Вами дети станут взрослыми людьми. И на их плечи ляжет ответственность за жизнь нашего общества, за судьбу нашей земли. И от нас взрослых зависит, будут ли они любить и беречь нашу природу, будут ли способны предвидеть последствия своей деятельности в экологической среде.

Дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, «рукотворному миру», к себе и окружающим людям.

«Без экологических знаний сегодня жизнь невозможна. Они нужны нам, людям, как воздух, как лекарство от болезни, диагноз которой — равнодушие к нашему общему Дому, к Природе» (В.А.Алексеев).

Весна — это удивительное время, хочется гулять, путешествовать, время увлекательных походов. И сегодня мы с Вами отправимся в «путешествие». Мы будем говорить, как прекрасна и удивительна наша

природа, о том, что она нуждается в нашей защите, о том, как научить наших детей беречь и заботиться о ней.

Вначале объявляется небольшая «Походная разминка», звучит любая ритмичная музыка:

1. «Надеваем рюкзаки» — круговые движения рук у плеча вперед и назад.
2. «Определим погоду» — поднести руки ко лбу и поворачиваться то влево, то вправо.
3. «Собери ветки для костра» — наклоны влево и право.
4. «Завяжи шнурки на кедах» — наклоны то к правой, то к левой ноге.
5. «Перепрыгни через кочку» — прыжки вперед, назад, влево, вправо.
6. «Идем в поход» — ходьба на месте и с продвижением на первую остановку.

Остановка первая: «Знатоки природы» (столы с карточками, на которых изображены животные и птицы).

«День, проведенный ребенком среди рощ и полей, заменяет многие недели на учебной скамье». Сухомлинский говорил: «Умейте открывать перед ребенком в окружающем мире, что-то одно, но открывать так, чтобы кусочек жизни заиграл перед ребенком всеми красками радуги, оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

Родителям предлагается взять карточку, назвать животное или птицу и рассказать коротко всё, что они о нем знают. За лучший рассказ — звание «Знатока природы».

Остановка вторая: «Острое блюдо».

Бернард Шоу говорил: «У меня яблоко, у вас яблоко, обменяемся ими, у каждого останется все равно по одному яблоку. У меня мысль, у тебя мысль, обменяемся ими, будет две мысли». Под музыкальное сопровождение «Журавленок», родителям раздаются «листочки» с короткими вопросами по теме собрания. Дается время для ответа (1-3 минуты).

Вопросы:

«Ребенок ломает ветку дерева. Ваши действия?»;

«Ползет жук, ребенок хочет его раздавить. Что вы ему скажете?»;

«Ребенок бросил мусор на улице. Ваши действия?»;

«Ребенок увидел много красивых цветов и бежит их сорвать. Как его остановить, что бы он этого не сделал

«Ребенок видит паука и говорит: «он злой и вредный. Надо его раздавить». Как объяснить ребенку, что этого делать нельзя» и другие.

Остановка третья: «Они нас лечат».

Воспитатель: Лес, как сказочное царство, Там кругом растут лекарства. В каждой травке, в каждой ветке — И микстура, и таблетки. Нужно только не лениться, Нужно только научиться. Находить в лесу растения, Что пригодны для лечения! Для Вас, уважаемые родители, загадки о лекарственных

растениях. Отгадайте их и назовите, для чего принимают эти растения в лечебных целях.

— Ты растение не тронь – жжется больно, как огонь (Крапива, отваром моют голову, а также она останавливает кровь).

— Путник часто ранит ноги — вот и лекарь у дороги. (Подорожник, лечит ранки, порезы; применяется при желудочных болезнях).

— Белая корзинка, золотое донце. (Ромашка, используется для полоскания горла при ангине; ополаскивают волосы).

— Капля сочного нектара и душиста, и сладка. От простуды излечиться вам поможет... (Медуница)

— Где-то в чаще дремучей есть волшебная аптека. Там красные таблетки развешаны на ветке. (Шиповник, укрепляет иммунитет).

Назовите травянистые растения или кустарники, которыми можно вылечиться от простуды (Брусника и клюква – при высокой температуре, ангине; черная смородина и ромашка – при заболевании горла; морошка – средство от кашля).

Лекарственные растения приносят большую пользу людям, поэтому относитесь к ним бережно: не вырывайте растения с корнем, не собирайте растения на одном месте, часть оставляйте в природе.

Чайная пауза. Родителям предлагается фиточай из трав нашего региона. Музыкальный фон «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Остановка четвертая: «Игровая». Музыкальное сопровождение — «Вальс цветов» П. Чайковского.

Нередко Вас тревожит появление у детей несобранности, замкнутости, излишней активности, а часто агрессивности, плаксивости. Все это признаки внутреннего психолого-эмоционального напряжения, следствие какой-то «детской» проблемы, в которой взрослые ещё не разобрались. Как помочь ребенку в такие моменты? Главное – научить его помочь самому себе, т.е. познакомить с методами саморегулирования. Родителям предлагаются игры, которые можно провести с детьми дома на саморегулирование и снятие психолого-эмоционального напряжения у детей:

Игра «Врасти в землю»: Попробуй сильно-сильно надавить пятками на землю, руки сожми в кулачки, крепко стисни зубы. Ты – могучее, крепкое дерево, у тебя сильные корни, и никакие ветра тебе не страшны. Это поза уверенного человека.

Игра «Ты – лев»: Закрой глаза, представь Льва – царя зверей, сильного, могучего, уверенного в себе, спокойного и мудрого. Он красив и выдержан, горд и свободен. Этого льва зовут как тебя, у него твое имя, твои глаза, руки, ноги, тело. Ты – лев!

Игра «Дыши и думай красиво»: Когда ты волнуешься, попробуй красиво и спокойно дышать. Закрой глаза, глубоко вдохни и мысленно скажи: Я лев — выдохни, вдохни, я птица — выдохни, вдохни, я камень — выдохни, вдохни, я цветок — выдохни, вдохни, я спокоен — выдохни. Ты действительно успокоишься.

Игры проводятся с родителями.

ОКНО – очень короткие новости:

SOS новости:

Кострище не зарастает 5-7 лет;

Ландыш зацветает на 6-й год, купальница — на 8-й год;

Одна береза, поврежденная топором – это 20 литров сока.

Занимательные новости:

чтобы сделать килограмм меда, пчелка должна облететь 2 млн. цветков;

крокодил обладает самым сильным голосом;

змеи могут спать 3 года подряд, не принимая пищи;

крысы появились на Земле на 48 миллионов лет раньше, чем люди;

у улитки около 25 000 зубов;

животное с самым большим мозгом по отношению к телу — муравей.

Остановка пятая: «Помоги природе»

Воспитатель: «Что же натворили мы с природой?

Как теперь нам ей смотреть в глаза?

В темные отравленные воды,

В пахнувшие смертью небеса». (А. Дементьев)

Жили люди на планете, мамы, папы и их дети. Бросят люди по бумажке, планета станет замарашкой. Беседа с родителями о том, как они отдыхают в лесу, на реке и как убирают за собой территорию, на которой отдыхали; чему можно научить детей во время отдыха.

Предлагается игра.

Слово – эстафета. Родители должны продолжить начатое ведущей высказывание:

«Мой ребенок — будет бережно относиться к природе и заботиться об окружающем его мире, если я.....»). При этом родители передают друг другу цветок ромашку, сделанную из бумаги.

Подведение итогов:

Воспитатель:

«Нельзя же вечно брать взаймы.

И долг природе должен быть оплачен,

Когда б язык природы знали мы,

Наверно, жизнь была у нас богаче...» (Л. Сорокин.)



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №76 Г.БЕЛГОРОДА
308015, г.Белгород, ул. Левобережная, 16, тел. 32-98-27, факс 32-98-34

E-mail: mdoy76@mail.ru

**Выписка из протокола № 1 от 31.08.2017 года
Педагогического совета**

Членов Педагогического совета: 32 человек

Присутствовало: 32 человек

Отсутствовало: 0 человек

Повестка дня:

1. Презентация опыта работы воспитателя Закуракиной Ю.П. по теме: «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе использования сюжетно – ролевых игр».

Выступила, воспитатель Закуракина Ю.П. Она представила презентацию опыта работы по теме «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе использования сюжетно – ролевых игр». В опыте раскрыты условия возникновения, его актуальность, ведущая педагогическая идея, длительность, диапазон, теоретическая база, степень новизны. Выступила, воспитатель Семенякина Ю.Д., она предложила использовать данный опыт в практической деятельности педагогов ДОУ и внести в банк данных актуального педагогического опыта МБДОУ д/с № 76. Председатель Педагогического совета вынесла предложение на голосование. Голосовали: «за» - 32 человека, «против» - 0, воздержавшихся - 0.

Решение по первому вопросу:

1. Рекомендовать коллективу педагогов ДОУ использовать в практической деятельности опыт воспитателя Закуракиной Юлии Петровны по теме: «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе использования сюжетно – ролевых игр». Внести в банк данных актуального педагогического опыта МБДОУ д/с № 76 до 04.09.2017 г.

Ответственный: старший воспитатель.

Председатель Педагогического совета
Секретарь

 Ю.М.Исаенко
 М.А. Сивкова

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА

Закуракина Юлия Петровна
МБДОУ детский сад № 76 города Белгорода в должности воспитателя, с
13.03.2012 года по настоящее время.

Дата рождения: 05.01.1991 г.

Место рождения: Белгородская область, Яковлевский район, село Серетино.

Базовое образование: НИУ «БелГУ» педагогическое образование, профиль –
начальное образование, дата окончания – 2015 год

Педагогический стаж и квалификационная категория: 6 лет,
1 квалификационная категория.

Звания, награды, премии, научные степени: нет.

Участие в научных педагогических конференциях, конкурсах: в декабре 2016
года участие в заочном всероссийском конкурсе проектов на тему: «Речевая
культура педагога».

Обобщался ли ранее опыт, по какой проблеме (теме): нет

Дата внесения опыта в базу данных образовательного учреждения: выписка
из протокола №1 от 31.08. 2017 года.

Имеется публикация учебно-методического материала на сайте
aimanahpedagoga.ru на тему: «Роль загадки в развитии речи старших
дошкольников».

Дополнительные сведения: 2014 год – призер (2 место) смотра-конкурса на
лучшую организацию предметно-пространственной среды в группе в
соответствии с ФГОС ДО; 2015 год – победитель смотра-конкурса центров
эмоционального благополучия дошкольников (1 место); 2016 год – грамота
за активное участие в подготовке ДОУ к новому 2016-2017 учебному году и
вклад в совершенствование развивающей среды детского сада.

Рабочий адрес: г. Белгород, ул. Левобережная, 16.

Домашний адрес: г. Белгород, ул. 60 лет октября, дом 2, кв. 113.

Рабочий телефон: 329827 Домашний телефон: 89606213922

Электронная почта: ulia_zakurakina@yandex.ru

Директору МУ «НМИЦ»
Управления образования
администрации г. Белгорода
Журавлеву А.С.
Ф. И. О. заведующего ММС
Исаенко Юлии Михайловны.

ЗАЯВКА

Прошу внести в городской банк данных актуального педагогического опыта работы Закуракиной Юлии Петровны, воспитателя детского сада общеразвивающего вида №76 г. Белгорода.

по проблеме (теме):

«Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе сюжетно – ролевых игр».

Актуальность опыта заключается в поиске эффективных путей формирования экологической воспитанности дошкольников в условиях детского сада.

Противоречия опыта заключаются в необходимости включения в образовательный процесс дидактического материала экологического содержания и отсутствием системности в подборе игровых обучающих ситуаций по экологии.

Ведущая идея: процесс использования сюжетно – ролевых игр в повышении экологической воспитанности дошкольников.

Новизна опыта – обоснование возможности и необходимости экологического воспитания дошкольников, разработка и апробирование системы работы, обеспечивающей экологическое воспитание детей дошкольного возраста.

16.10.2017г.

Заведующий МБДОУ д/с №76

 Ю.М.Исаенко.

РЕЦЕНЗИЯ

на актуальный педагогический опыт воспитателя
Муниципального бюджетного образовательного
учреждения детского сада общеразвивающего вида № 76

Закуракиной Юлии Петровны,

на тему: «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста
в процессе использования сюжетно-ролевых игр»

При обосновании актуальности автор основной упор делает на накопление ребенком нравственно-ценностного опыта взаимодействия с природой, как важной составляющей личности любого гражданина. В предложенном опыте формирование экологической воспитанности обеспечивается за счет включения детей в естественную для него деятельность сюжетно-ролевую игру. Использование игровой деятельности, как приоритетной в дошкольном образовании продиктовано и требованиями ФГОС ДО. Дополнительную актуальность данному педагогическому исследованию придает то, что 2017 год признан годом экологии в Российской Федерации, для привлечения общественности к глобальным проблемам экологии.

Научно-методическую основу АПО Юлии Петровны составляют исследования И.Д. Зверева, С.В. Алексеевой, О.В. Васильевой, Н.Н.Кондратьевой и С.Н. Николаевой. В основе данных исследований лежит становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, умение использовать экологические знания в реальной жизни.

Автор предлагает систему работы по экологическому воспитанию с собственноручно апробированной диагностической программой и комплексом игровых ситуаций, а так же средствами привлечения к работе по экологическому воспитанию дошкольников родителей воспитанников. Данная система работы по экологическому воспитанию дошкольников доступна, проста в использовании, обоснована и с успехом может применяться педагогами в работе с детьми дошкольного возраста и родителями в игровой деятельности дома и на природе.

Пожеланий для автора является предоставление перечня учебно-игровых пособий и оборудования для использования предложенной системы экологического воспитания дошкольников. Однако, следует отметить, что отсутствие перечня оборудования не снижает ценности педагогического исследования, выполненном на высоком профессиональном уровне. Актуальный педагогический опыт выполнен в соответствии с требованиями к организации педагогических исследований, описание хода его констатирующей, формирующей и результативной части соответствуют логике исследования.

Заведующий МБДОУ д/с № 76
кандидат педагогических наук



Ю.М. Исаенко