

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 80 г. Белгорода

Обобщенный педагогический опыт воспитателя

Мельниковой Елены Серафимовны

по теме:

**«Развитие игрового опыта детей дошкольного возраста посредством
обогащения развивающей предметно-пространственной среды»**

город Белгород 2017 год

Раздел I

Информация об опыте

Условия возникновения и становления опыта

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №80 города Белгорода» находится в северной части города Белгорода по адресу переулок Добролюбова 7. Ближайшее окружение: МБДОУ № 34, МБДОУ № 68, МБОУ средняя общеобразовательная школа № 17, МБУК «Дом офицеров», МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Белгород (филиал №4).

В МБДОУ № 80 созданы необходимые условия для всестороннего развития детей, в том числе и развивающая предметно-пространственная среда: в учреждении имеется зал для занятий спортом и музыкой, логопедический кабинет, мини-музей «Русская горница», библиотека, оборудованный методический кабинет, групповые комнаты и спальни, на территории имеется спортивная площадка, а также просторные игровые площадки для каждой возрастной группы. Созданная образовательная среда способствует развитию детей через основной вид деятельности дошкольников – игровую деятельность.

Активному включению ребенка в жизнь, с древнейших времен способствовала игра. Игра относится к косвенному методу воздействия, когда ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, когда он полноправный субъект деятельности. Благодаря такому методу, в процессе игры дети сами стремятся к преодолению трудностей, ставят задачи и решают их. Игра – это средство, где воспитание переходит в самовоспитание. Этот же принцип саморазвития, субъект-субъектной деятельности, самооценности детства обозначен в ФГОС ДО.

Началом работы по теме опыта стало проведение диагностики «Метод неоднократного наблюдения за сюжетно-ролевой игрой», которая показала, что детей с высоким уровнем развития игрового опыта выявлено 30%, детей со средним уровнем развития игрового опыта – 30%, а детей с низким развитием уровня игрового опыта – 40%.

Затем был дан анализ состояния развивающей предметно-пространственной среды в группе, который показал ее недостаточное соответствие требованиям ФГОС ДО, а также неполное использование среды для развития игрового опыта детей.

К тому же, в развитии игрового опыта детей дошкольного возраста важное значение следует уделять позиции воспитателя в организации и руководстве сюжетно-ролевой игрой. После проведенного анкетирования воспитателей группы, было выявлено,

что половина воспитателей придерживается традиционной позиции, когда предпочтение следует отдавать сопровождающей.

В ходе анализа результатов диагностики и анкетирования определилась необходимость развития игрового опыта дошкольников, широкие возможности для которого открывает обогащение развивающей предметно-пространственной среды, особенно соответствие ее требованиям ФГОС ДОО (29).

Результаты диагностики побудили к созданию таких условий для развития игрового опыта детей, чтобы каждый ребенок смог обогатить свой игровой опыт, а воспитатель выполнял сопровождающую роль, являясь соучастником игровой деятельности, создавал соответствующую игровую среду. Именно в таких условиях, у ребенка расширяется, обогащается, развивается игровой опыт, который представляет собой важнейшую и чрезвычайно эффективную форму социализации и развития ребенка, так как, содержит образец будущей взрослой жизни в понятной и доступной для ребенка форме.

Актуальность опыта

В приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», который вступил в силу 1 января 2014 года, заложены основные принципы, среди которых первое место занимает поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, а реализация программы происходит в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры (22).

К сожалению, в настоящее время анализ практики работы дошкольных организаций показывает, что игровой опыт современных детей не богат: игры детей напоминают копирование сюжета мультфильмов, чаще всего однообразны, иногда агрессивны (2). Причиной тому служит домашняя игровая среда, перенасыщенная куклами, роботами и другими героями мультсериалов. Приходя в детский сад, ребенок воспроизводит знакомые сюжеты, но не развивает сюжет игры, не употребляет предметы-заместители, не использует творческий потенциал и не создает новые игровые ситуации. Как отмечает Волошина Л.Н., утерян путь передачи игрового опыта от старшего поколения братьев и сестер к младшему, что не могло не сказаться на уровне развития игровых умения сегодняшних дошкольников. А известно, что если игра не развивается, то утрачивается роль зоны ближайшего развития, в результате чего, дети продолжают

играть в школе или игра сворачивается, не достигнув объективно необходимого уровня развития.

Особую актуальность приобретает обогащение развивающей предметно-пространственной среды, или иначе говоря, чтобы игра состоялась, необходимо игровое пространство, в котором осуществляется игровое действие, сюжет и роль. Понятие развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как фактор стимулирующий, направляющий, развивающий деятельность ребенка. Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды должны соответствовать требованиям ФГОС ДОО, обозначенным в пункте 3.3 (29).

Ведущая педагогическая идея опыта

Обогащенная развивающая предметно-пространственная среда, нацелена на создание условий для развития игрового опыта детей дошкольного возраста.

Следовательно, ведущая педагогическая идея опыта заключается в развитии игрового опыта детей дошкольного возраста посредством обогащения развивающей предметно-пространственной среды.

Длительность работы над опытом

Работа по развитию игрового опыта у детей дошкольного возраста посредством обогащения развивающей предметно-пространственной среды была разделена на несколько этапов.

Первый этап – начальный (констатирующий) – март-сентябрь 2014 года.

Второй этап – основной (формирующий) – октябрь 2014 – октябрь 2016 года.

Третий этап – заключительный (контрольный) – ноябрь 2016- март 2017 года.

Начальный период предполагал обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление уровня развития игрового опыта дошкольников.

На формирующем этапе была проведена работа по обогащению развивающей предметно-пространственной среды.

Диагностика на заключительном этапе доказала успешность выбранного пути развития игрового опыта детей посредством обогащения развивающей предметно-пространственной среды.

Диапазон опыта

Диапазон опыта представлен системой работы воспитателя по развитию игрового опыта у детей дошкольного возраста, используя обогащенную развивающую предметно-пространственную среду во время сюжетно-ролевых игр на прогулке и в группе, во время организации самостоятельной деятельности детей.

Теоретическая база опыта

В основе педагогического опыта лежат идеи развития игрового опыта у дошкольников, которые всегда находились в центре внимания исследователей детского развития Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина. Кроме того, исследователи Е.А.Аркин, О.В. Дыбина, В.С.Мухина, Н.В. Нищева, С.Л. Новоселова, В.А. Петровский указывают на необходимость игрового пространства, в котором осуществляется игровое действие.

Особое значение, как «маркеру» уровня развития игрового опыта дошкольников, уделяется сюжетно-ролевой игре. Это объясняется тем, что сюжетно-ролевая игра - королева игр - она развивает потенциальные возможности детей, имеет решающее значение для психического развития ребёнка, является формой моделирования ребёнком социальных отношений, обладает уникальными особенностями, своеобразной структурой, специфическими чертами, которые отличают её от других видов игр.

Характеризуя ее, С. Я. Рубинштейн подчеркивал, что сюжетно-ролевой игре присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество. Основным источником, питающим сюжетно-ролевую игру ребенка — это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников (27).

На основании вышесказанного, было решено обогащать развивающую предметно-пространственную среду в центре сюжетно-ролевой игры в группе и на участке.

Для разработки системы работы воспитателя по развитию игрового опыта у детей дошкольного возраста в условиях обогащенной развивающей предметно-пространственной среды были использованы следующие понятия:

- 1) сущность понятия «игровой опыт» - в методической литературе С.Л.Новоселова, Е.В.Зворыгина, характеризуя понятие - игровой опыт, определяют его как умение ребенка (игровые умения) использовать игрушки разной степени обобщенности образа: реалистические, условные и символические (17)
- 2) игра – модель социального взаимодействия и средство усвоения социальных установок, приводящее к становлению социализированной личности. Первоначальные социальные установки возникают в свободной ролевой игре ребенка и носят конкретную, непосредственную форму последовательно сменяющих друг друга игровых ролей (28)
- 3) под развивающей предметно-пространственной средой следует понимать естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную в

пространстве и времени, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы (5; 404).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также прилегающей территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной (8).

Опираясь на «Метод неоднократного наблюдения за сюжетно-ролевой игрой детей дошкольного возраста», предложенный в пособии Деркунской В.А., Харчевниковой А.Н. (4;115-116), нам удалось выделить критерии, для определения уровня развития игрового опыта дошкольников:

1. Самостоятельно организует игру.
2. Активно распределяет роли (без конфликтов с другими детьми).
3. Выступает инициатором новых ролей и новых идей в развитии сюжета.
4. Словесно обозначает выполняемую роль и роли других играющих.
5. Отражает в игре разнообразное содержание.
6. Совместно строит и творчески развивает сюжет игры.
7. Является участником нескольких событий, включенных в сюжет.
8. Отражает ряд сюжетных логических эпизодов в игре.
9. Осуществляет процесс сюжетосложения.
10. Моделирует ролевой диалог с партнерами-сверстниками, вступает в ролевое взаимодействие на длительное время.
11. Изменяет ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров.
12. Передает характерные особенности персонажа игры.
13. Использует разнообразные игрушки, предметы-заместители для развития сюжета игры.
14. Логически завершает игру.

На основе показателей выделились уровни развития игровых умений у детей дошкольного возраста, на констатирующем этапе:

Низкий уровень развития игровых умений детей.

Ребенок испытывает трудности в самостоятельной организации игры. Пассивно или конфликтно участвует в распределении ролей. Сосредоточен на однообразных

действиях с игрушками, тяготеет к элементарным однотипным игровым сюжетам. Словесно не обозначает игровую роль. Ребенок затрудняется самостоятельно придумать новую роль, игровой сюжет. Исполняет второстепенные роли. Не владеет умением комбинировать сюжеты. Испытывает затруднения в моделировании ролевого диалога со сверстниками. Кратковременна длительность ролевого взаимодействия. Затрудняется завершить игру.

Средний уровень развития игровых умений детей.

Ребенок на подготовительном к игре этапе договаривается с другими детьми о теме игры, бесконфликтно распределяет роли, обсуждает основное направление развития сюжета. Называет себя в игровой роли. В одной и той же игре исполняет разные главные роли. Включается в ролевые диалоги, но не является их инициатором. Игрушки и предметы-заместители подбирает в соответствии с ролью. Воспроизводит разные сюжеты. При этом для ребенка ведущим являются отдельные элементы сюжета, а не целое событие, включающее персонажей и действия. Увеличивается длительность ролевого взаимодействия. Умеет завершить игру.

Высокий уровень развития игровых умений детей.

Ребенок умеет самостоятельно организовать игру. Активно участвует в распределении ролей, не конфликтуя с другими детьми. Выступает инициатором новых ролей и новых идей. Исполняет как главные, так и второстепенные роли по ходу игры словесно обозначает свои новые роли и роли других партнеров. Умеет совместно строить и творчески развивать сюжет игры за счет смены ролей, ролевого поведения, многоперсонажного диалога. Для развития сюжета игры использует разнообразные игрушки, предметы-заместители. Ребенок отражает как знакомые всем сюжеты, так и самим придуманные. Для ребенка ведущим являются не отдельные элементы сюжета, а целостное событие, включающее персонажей и действия (ребенок владеет умением сюжетосложения). Передает характерные особенности персонажа игры. Умеет логически завершить игру.

Чтобы выявить позицию воспитателя в организации и руководстве сюжетно-ролевой игрой детей дошкольного возраста, мы использовали анкетирование воспитателей работающих в группе, предложенное в пособии Деркунской В.А., Харчевниковой А.Н. «Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет» (4;128-130).

Для анализа состояния предметно-пространственной среды в группе нами использовалась таблица «Анализ предметно-игровой среды в группе детского сада»

предложенной в пособии Деркунской В.А., Харчевниковой А.Н. (4;133-134) констатирующий этап.

На основании полученных данных были разработаны пути развития игрового опыта детей посредством обогащения развивающей предметно-пространственной среды.

Новизна опыта

Состоит в развитии игрового опыта детей посредством обогащения развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДОО, преобразовании имеющейся среды в содержательно-насыщенную, трансформируемую, полифункциональную, вариативную, доступную и безопасную. А также в обогащении ее при участии детей, их родителей и воспитателей.

Характеристика условий

в которых возможно применение данного опыта: в работе с детьми от 2-х до 7-ми лет в условиях дошкольной образовательной организации.

Раздел II

Технология описания опыта

Целью педагогической деятельности в данном направлении является повышение уровня развития игрового опыта у детей дошкольного возраста посредством обогащения развивающей предметно - пространственной среды.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- Развитие игрового опыта детей дошкольного возраста.
- Создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
- Формирование сопровождающей позиции педагога в руководстве сюжетно-ролевой игрой детей дошкольного возраста.

Первый этап – начальный (констатирующий) – март-сентябрь 2014 года.

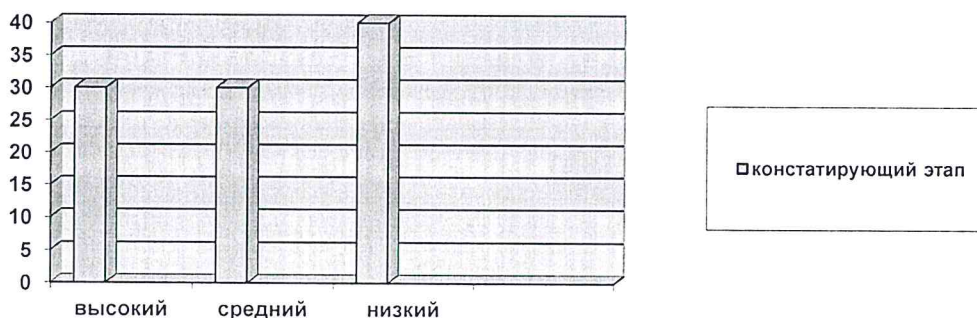
Цель констатирующего этапа: выявить уровень развития игрового опыта у детей, выявить особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада, определить позицию педагога в организации и руководстве сюжетно-ролевой игрой дошкольников.

Методами и методиками исследования были выбраны:

- метод неоднократного наблюдения за сюжетно-ролевой игрой
- анализ состояния развивающей предметно-пространственной среды
- анкетирование воспитателей.

Метод неоднократного наблюдения за сюжетно-ролевой игрой детей дошкольного возраста, проводился с целью изучения уровня развития игровых умений детей четвертого года жизни. Наблюдение происходило следующим образом: первое в утренние часы, второе перед дневной прогулкой и третье во второй половине дня.

Результаты проведенных наблюдений позволили сделать анализ уровня развития игрового опыта у детей, и представить его в виде диаграммы.



Анализ игрового опыта показал, что успешному самовыражению дошкольников в игре препятствует комплекс различных факторов: неумение понять состояние игрока («чтение» эмоций); неумение понятно для партнера обозначить свою игровую позицию, т. е. ввести в свою воображаемую ситуацию - презентовать сверстникам свой игровой замысел и направление его развития. Разный игровой опыт, так же мешает отдельным детям принять более сложный игровой замысел; тяготение к привычным, стереотипным игровым ролям; неуверенность, приводящая ребенка к отказу от участия в новых играх; неумение пользоваться – предметами заместителями, манипулятивные действия с одними и теми же предметами.

Для анализа состояния предметно-пространственной среды в группе нами использовалась таблица «Анализ предметно-игровой среды в группе детского сада» предложенной в пособии Деркунской В.А., Харчевниковой А.Н. (4;133-134) констатирующий этап (Приложение №1). На констатирующем этапе, выявилось следующие: в группе наблюдается лишь частичный учет игровых особенностей детей младшего дошкольного возраста, при организации предметно-игровой среды (нет кукол для семейного сюжета, в частности Кена, не достаточно одежды для ряжения, нет крупного строительного материала, недостаточное количество дидактического материала «Одень куклу», недостаточно разнообразен материал для игр на прогулке, нет бросового материала, накидок, плащей, нет возможности гибкого зонирования, пополнение игровой среды слишком медленное. Иначе говоря, развивающая предметно-пространственная среда в группе лишь частично соответствует требованиям ФГОС ДО.

Для развития игрового опыта детей дошкольного возраста, необходимо выполнение ряда педагогических условий. Педагогические условия — это процесс, влияющий на развитие личности, представляющий собой совокупность внешних факторов (обстоятельств, обстановки) с единством внутренних сущностей и явлений (28;47-49). Одним из существенных условий развития игрового опыта дошкольников продолжает являться позиция педагога в организации и руководстве сюжетно-ролевой игрой. Выделяют две позиции в вопросе о том, в чем состоит педагогическая поддержка игры: в первой позиции, роль взрослого состоит в том, чтобы создать игровую среду и выделить время для игры детям, эта позиция основана на взгляде спонтанности возникновения игры. Но развитие игры в этом случае возможно лишь на уже сложившемся уровне, а развитие основывается только на опыте тех детей, у которых он достаточно развит. Вторая позиция основывается на взгляде на игру как на ситуацию для представления учебного содержания. В отличие от первого, такой взгляд не предполагает самоценности

детской игры, а рассматривает ее с утилитарных позиций как средство достижения более важных учебно-воспитательных задач.

Основные принципы организации игровой деятельности предполагают: отсутствие авторитаризма, «навязывания» детям тематики игр, партнеров, предметов, принцип развития игровой динамики, поддержка игровой атмосферы, построение «игрового пространства» вместе с детьми, принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности.

Шаги педагогического сопровождения:

Первый этап – диагностико-организационный. Его цель: диагностика игровой деятельности детей, с учетом ее результатов, создание условий для развития игрового опыта детей. Воспитатель как партнер по игре предлагает детям основные роли, а сам берет на себя второстепенную. По ходу игры вводит новые сюжетные события, требующие логичной и необходимой смены его роли, включения новых ролевых связей (младший дошкольный возраст).

Второй этап сопровождения – совместная игровая деятельность воспитателя и детей. Цель: развитие игровых умений детей 4-5 лет с учетом полоролевой дифференциации. Воспитатель предлагает различные структуры сюжетов, стимулирующих гибкое ролевое поведение, смену ролей, многоперсонажный ролевой диалог (средний дошкольный возраст).

Третий этап сопровождения – самостоятельная игровая деятельность детей 5-6 лет. Цель: развитие самостоятельной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста. Воспитатель использует разные сюжетные импровизации для детей, учитывая их игровые интересы, предпочтения, уровень развития игровых умений (старший дошкольный возраст).

Чтобы выявить позицию воспитателя в организации и руководстве сюжетно-ролевой игрой детей дошкольного возраста, мы использовали анкетирование воспитателей работающих в группе (4;128-130), данные анкетирования позволили выделить две позиции воспитателя в организации и руководстве игрой детей дошкольного возраста – сопровождающую и традиционную (Приложение № 2).

Второй этап – основной (формирующий) – октябрь 2014 – октябрь 2016 года.

Цель второго этапа – создание условий для развития игрового опыта детей дошкольного возраста посредством обогащения развивающей предметно-пространственной среды, а также формирования у педагогов сопровождающей позиции в организации сюжетно-ролевых игр детей.

С целью обогащения развивающей предметно-пространственной среды в уголке сюжетно-ролевой игры, для развития игрового опыта детей, был составлен перспективный план на период с октября 2014 по октябрь 2016 года.

сроки	мероприятие	цель	место	ответственный
Ноябрь 2014	авторское пособие «Мягкие городки» и «Горячая картошка» (Приложение №3)	использования всех помещений детского сада для игр, приобщение к традиционным дворовым играм	раздевалка, зал, коридоры, группа	воспитатель
Декабрь 2014	изготовление мягких модулей геометрических форм из кожзаменителя	атрибутика для строительных игр, мягкое зонирование пространства.	группа	родители
Декабрь 2014	палки-рисовалки	рисование на снегу предметов быта, разделение территории, запись знаков	участок	родители
Январь 2015	комплекты одежды для кукол на прогулку (5 шт.)	организация сюжетно-ролевой игры «Дочки-матери»	группа, участок	воспитатель
Январь 2015	бумажные куклы 10 шт. «Одень куклу по погоде»	организация сюжетно-ролевой игры «Дочки-матери»	группа	воспитатель
Январь 2015	«Крепости», «Домик», «Корабль», «Русская печь», «Диван и стол»	организация сюжетно-ролевых игр зимой на участке	участок	воспитатель, родители
Февраль 2015	«Муха-Цокотуха», наряды и атрибуты к игре (сабля, фонарик, крылья из бумаги, паутина из ниток)	организация сюжетно-ролевой игры с элементами театрализации по произведению	группа	воспитатель, родители
Февраль 2015	«Больница», атрибуты и одежда (халаты, колпаки, фартуки, пузырьки, повязки)	организация сюжетно-ролевых игр	группа	воспитатель
Март 2015	«Морские дороги», атрибуты для пускания корабликов по лужам (из пластиковых бутылок, одноразовых контейнеров)	организация сюжетно-ролевых игр на тему путешествий	участок	воспитатель
Март 2015	«Игровые атрибуты» плащи, накидки, пледы. одеяла	организация сюжетно-ролевых игр с атрибутами домашнего быта	группа	родители
Апрель 2015	«Ферма» атрибуты для игры в виде фигурок животных из различных	организация сюжетно-ролевых игр «Ферма», «Ветеринарная	группа	воспитатель, родители

	материалов и размеров, коробки для построек	больница», «Деревня»		
Апрель 2015	«Садовый домик», на участке из камней, мягких игрушек, домашней утвари	организация сюжетно-ролевых игр на участке во время прогулок	участок	воспитатель, родители
Май 2015	«Пушкин с нами играет», фигуры и макеты к сказкам из ДСП, пластика. Камней, бутылок	организация сюжетно-ролевых игр по сюжету сказок Пушкина	участок	родители
Май 2015	«День Рождения», атрибуты: колпаки, ленты, венок из искусственных цветов, записки с пожеланиями в виде рисунков	организация сюжетно-ролевых игр «Именины», «День рождения»	группа	воспитатель
Июнь 2015	«Уголок ряжения» атрибуты для сбора на море, в гости.	организация сюжетно-ролевых игр «Летний отдых», «Море».	участок, группа	воспитатель, родители
Июль 2015	«Ширма» из деревянного каркаса и ткани, выносная на колесах	для зонирования пространства в сюжетно-ролевых играх, уголков уединения	участок, группа	воспитатель, родители
Август 2015	Оформление уголка в павильоне «Школа», стол-парта, тетради, карандаши, мел и доска	организация сюжетно-ролевой игры «Школа», «Учитель».	участок	воспитатель
Сентябрь 2015	Создание автономного игрового уголка «Рыбалка», удочки из палочек и ниток, рыбки из пластиковых бутылок, ведерки для песка, пеньки, пруд из крашенных камешков и бутылок, камыши из бутылок	организация сюжетно-ролевых игр «Рыбалка», «Мужской отдых».	участок	воспитатель, родители
Октябрь 2015	«Корабль», макет носа корабля из фанеры, бескозырки тканевые	организация сюжетно-ролевых игр «Морской круиз», «Мы плывем по морю»	группа	родители
Ноябрь 2015	Ширмы из фанеры для зонирования по пособию Дыбиной О.В. (6;31)	организация сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Салон красоты», «Гараж», «Поликлиника».	группа	родители
Декабрь 2015	«Магазин одежды» пособие из пластичной замши, куклы и одежда (Приложение № 4)	организация обыгрывания сюжета «Магазин одежды» с детьми малой подгруппой 2-3 человека	группа	воспитатель

Январь 2016	«Русский север» - тюлень, семья белых медведей, кит, иглу из снега	организация сюжетно-ролевых игр на участке зимой	участок	воспитатель
Февраль 2016	Атрибуты для игр: билеты, деньги, кошельки	организация сюжетно-ролевых игр «Супермаркет», «Транспорт», «Такси», «Театр».	группа	воспитатель, дети
Март 2016	Создана семейная Арт-Студия «Дизайн» (Приложение № 5)	совместная работа родителей и воспитателей в обогащении развивающей среды в группе	группа	воспитатель, родители
Апрель 2016	Создан совместно с родителями макет «Планетария», размещенного на потолке в группе (Приложение № 6)	организация сюжетно-ролевых игр «В гости к Лунтику», «Обедаем на Юпитере», «Летим в гости в Марсианам», «Я работаю на Венере», «Космонавты»	группа	воспитатель, родители
Май 2016	«Улица добрых дел» пособие по воспитанию у детей доброты, взаимоуважения, дружбы (Приложение №7)	воспитание личностных качеств, способствующих взаимодействию в игровых ситуациях	раздевалка	воспитатель
Июнь 2016	«Марки автомобилей» игра – лото, помогающая детям освоить названия марок автомобилей и употреблять их в сюжетах игр (Приложение №8)	организация сюжетно-ролевых игр «Автомастерская», «Такси», «Гараж», «Улицы города»	группа	воспитатель
Июль 2016	Атрибутика для игры «Пляж»: покрывала, зонтики, полотенца, солнечные очки, тюбики из под крема, купальники, книги	организация сюжетно-ролевых игр «Пляж», «Море», «Отдых»	участок	воспитатель, родители
Август 2016	Изготовление масок героев предложенных детьми	организация сюжетно-ролевых игр по сюжетам мультфильмов и кино	группа	воспитатель, дети
Сентябрь 2016	Сбор наборов образных игрушек небольшого размера для режиссерских игр (человечки, солдатики, герои мультфильмов)	организация сюжетно-ролевых игр по замыслу детей	группа	воспитатель, родители, дети
Октябрь	Атрибутика для игр с	организация сюжетно-	группа	воспитатель,

2016	животными: фигурки, карта, книги, макет, музыкальная книга, картотека	ролевых игр «Зоопарк», «Путешествие по миру», «Заповедники»		родители, дети
------	---	---	--	----------------

С целью формирования у педагогов сопровождающей позиции в организации и руководстве сюжетно-ролевой игрой детей дошкольного возраста, были организованы и проведены следующие мероприятия:

1. Составлена «Копилка игровых сюжетов», как предлагают авторы учебно-методического пособия «Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет» (Приложение № 9)
2. Разработаны «Памятки воспитателям при отборе игровых сюжетов», в которых давались четкие рекомендации по выбору сюжетов и ролей для организации сюжетно-ролевых игр, а также специфика создания предметно-пространственной среды в среднем дошкольном возрасте (Приложение № 10).
3. Изготовлены буклеты для практического применения педагогами в своей работе «Игровые ситуации». В буклете представлены несколько, подробно описанных игровых ситуаций, реализации педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр среднего дошкольника. В частности игровая ситуация «Фирма Чистюля» и проблемная игровая ситуация «Я хочу играть по-другому» (Приложение №11).
4. Проведены в группе различные игровые ситуации игрового взаимодействия «Приезд мамы дяди Федора» и ситуация игрового взаимодействия «Водитель и Человек – Паук» (Приложение № 12).

Методы и приемы, используемые в педагогическом сопровождении игры ребенка дошкольного возраста:

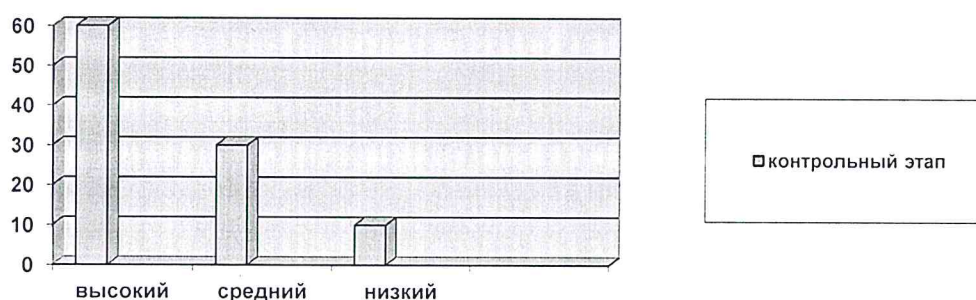
- включение в игровые сюжеты любимых ролей детей (босс, кума, подруга, водитель, начальник, соседка, оптимус-прайм, фиксика, умизуми ит.д.);
- использование копилки игровых сюжетов;
- воспитатель предлагает детям основные роли, а сам берет второстепенные (ребенок-доктор, а воспитатель-больной);
- по ходу игры вводит новые сюжетные события, требующие логичной смены его роли, включения новых ролевых связей (нет автобуса - нужно вызвать такси, нет хлеба - нужно испечь, кончилась питьевая вода - позвонить в службу доставки);
- активизирует ролевой диалог (беседа с соседом о погоде, домашнем животном, телепередаче);
- развивает способности и умения договариваться, разрешать конфликты;

- обогащает представления детей о ролевых действиях (на основании просмотренных фильмов, прочитанных книг, из личных воспоминаний детей);
- включает в игровое содержание события повседневной жизни (праздничные мероприятия, бытовые ситуации);
- включает в игровое содержание события проблемного характера, опасных ситуаций, решения трудностей;
- чтобы показать детям значимость их достижений, фотографировались их постройки и сюжеты игр, театрализаций, и фото просматривались с детьми по их просьбе.

Третий этап – завершающий (контрольный) – октябрь 2016 года – март 2017 года.

В период с октября 2016 года по март 2017 года проводилась контрольная диагностика уровня развития игрового опыта детей старшего дошкольного возраста. Был использован метод неоднократного наблюдения за сюжетно-ролевой игрой детей дошкольного возраста, который проводился с целью изучения уровня развития игровых умений детей шестого года жизни. Наблюдение происходило следующим образом: первое в утренние часы, второе перед дневной прогулкой и третье во второй половине дня. Его результаты можно представить в виде диаграммы:

Уровень развития игрового опыта у детей (контрольный этап) 2017 год



Где видно, что у детей преобладает высокий уровень развития игрового опыта – 60%, что на 50% больше, чем детей отнесенных к низкому и 30% больше, чем к среднему уровню развития игрового опыта детей.

Для анализа состояния предметно-пространственной среды в группе на контрольном этапе, нами использовалась таблица «Анализ предметно-игровой среды в группе детского сада» (Приложение № 13), которая демонстрирует положительную динамику обогащения игровой среды для уголка сюжетно-ролевых игр.

На заключительном этапе доказана успешность выбранного пути развития игрового опыта детей посредством обогащенной развивающей предметно-пространственной среды.

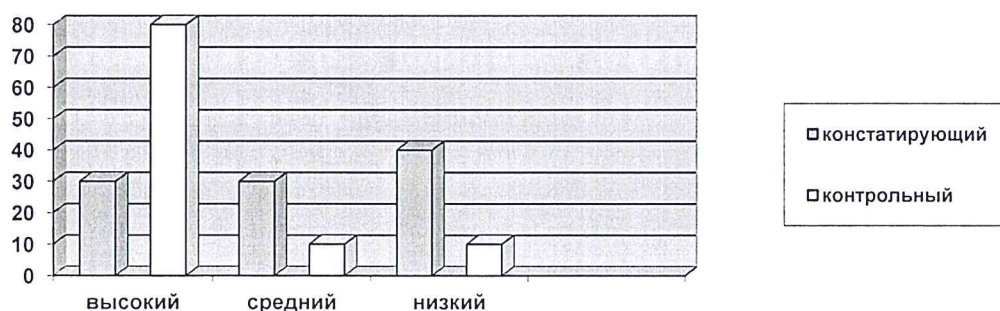
Раздел III

Результативность опыта

Развитие игрового опыта у детей дошкольного возраста посредством обогащения развивающей предметно-пространственной среды, можно определить как успешное, так как:

- дети умеют самостоятельно организовать игру;
- активно участвует в распределении ролей, не конфликтуя с другими детьми;
- выступают инициаторами новых ролей и новых идей;
- исполняет как главные, так и второстепенные роли по ходу игры словесно обозначает свои новые роли и роли других партнеров;
- умеют совместно строить и творчески развивать сюжет игры за счет смены ролей, ролевого поведения, многоперсонажного диалога;
- для развития сюжета игры использует разнообразные игрушки, предметы-заместители;
- отражают как знакомые всем сюжеты, так и самим придуманные;
- для детей ведущим являются не отдельные элементы сюжета, а целостное событие, включающее персонажей и действия (ребенок владеет умением сюжетосложения);
- передают характерные особенности персонажа игры;
- умеют логически завершить игру.

С помощью диаграммы мы можем отобразить сравнительный анализ уровня развития игрового опыта детей дошкольного возраста, на констатирующем этапе (2014 год) и контрольном (2017 год).



На диаграмме видно, что на констатирующем этапе эксперимента доминирует низкий уровень развития игрового опыта у детей (40%), в то время как на контрольном –

высокий (60%). Разница между ними составляет 20 %. Низкий уровень развития игрового опыта у детей на контрольном этапе составил 10%, что на 30% меньше исходного.

Таким образом, систематическая работа по обогащению развивающей предметно-пространственной среды способствует развитию игрового опыта дошкольников. Игровой опыт помогает ребенку познать свойства предметов и действий с ними, показывает пример отношений между людьми. В процессе игровых действий у ребенка формируются и развиваются отдельные психические процессы и произвольность психических функций. Во время развития сюжета игры, у ребенка изменяется позиция по отношению к окружающему миру, а также развивается мотивационно – потребностная сфера. Развивается способность к сопереживанию и формируются коллективистские качества, удовлетворяется потребность в признании (статусная роль) и осуществлении самопознания, рефлексии.

Библиографический список

1. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности / О. Артамонова // Дошкольное воспитание. — 1995. — № 4.
2. Гришина Н.В. Проблемы игры современных дошкольников. Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/problemsy-igry-sovremenyhdoshkolnikov.html>.
3. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. — 321 с.
4. Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2015.-144с.
5. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.: ил.
6. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие / Под ред. О.В. Дыбиной.- М.: ТЦ Сфера, 2015.- 128с.
7. Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования / под ред О.В. Дыбиной. М., 2011.
8. Иванова Е.Л. Внедрение федеральных государственных требований в современную систему дошкольного образования: трудности и парадоксы / Е.Л. Иванова // Научное мнение. — 2014. — №7. — С. 181 – 184.
9. Кирьянова, Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р.А. Кирьянова// Детство-Пресс. — 2010. — С. 5-12.
10. Короткова Н.А. . Материалы и оборудование для детского сада: пособие для заведующих и воспитателей:-Москва, ЗАО «Элти-Кудиц» 2003г. Источник: <http://refleader.ru/qasjgernerpol.html>
11. Лазарева С.А. Проектирование образовательной среды [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/646639/>
12. Леонтьев А.Н. Учение о среде в педагогических работах Л.С. Выготского (критическое исследование) // Вопросы психологии. — 2006.— №1.
13. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре. — М.: Просвещение, 1982. — С.348.
14. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Педагогические принципы организации сюжетной игры в детском саду. Режим доступа: http://met1330.ucoz.ru/blog/pedagogicheskie_principy_organizacii_sjuzhetnoj_igry_v_detskom_sadu/2012-01-29-58
15. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др.- СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 592с.
16. Микляева Н.В. Предметно-развивающая среда детского сада. М., 2013.
17. Недоспасова В.А. Растем играя: средний и старший дошкольный возраст: Пособие для воспитателей и родителей М.: Просвещение, 2004. - 94 с.

18. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. 2-е изд.– М.: Просвещение, 2007. – 89 с.
19. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. /Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
20. О.В. Солнцева. Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие /Т.И. Бабаева и др. Сост. И ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.-480с.
21. Петровская, В.А. Построение развивающей среды в ДОУ / В.А. Петровская // Москва. – 2010.
22. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. - М., 1993.-102с.
23. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
24. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / сост. Н.В. Нищева. - СПб.: Детство-Пресс, 2006. - 195 с.
25. Полякова М.Н. Построение развивающей среды в группах для детей старшего дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. 2004. №1.
26. Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
27. Родионова О.Р. Педагогические условия организации развивающей предметной среды в дошкольном образовательном учреждении: автореф. дис. канд. пед. наук /О.Р. Родионова. - М., 2000. - 18 с.
28. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии - СПб: Издательство «Питер», 2000 - 712 с.
29. Толстикова О. Создаем развивающую среду своими руками / О. Толстикова // Дошкольное воспитание. — 1997. — № 5.
30. Ф. И. Фрадкина «Психология игры в раннем детстве. Генетические корни ролевой игры» 1946.
31. ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Режим доступа:
http://www.gdoy115.ru/fgos/prezentatsiya_fgos.pdf
32. Ясвин В.А. Психологическое моделирование образовательных сред / В.А. Ясвин // Психологический журнал. - 2000. - Т.21., N4. – С.79-88.

*Анализ предметно-игровой среды в группе детского сада**(констатирующий этап)*

Параметры анализа	Имеется в наличии «+» отсутствует «-»	Примечание
Различные виды игрушечного транспорта (наземный, воздушный, водный)	+	
Куклы (Барби, Кен, их семья, пупсы) и все необходимые атрибуты для них (наборы одежды и обуви, коляски, мебель)	-	Частичное наличие
Посуда кухонная, столовая и чайная	+	
Роботы, трансформеры, солдатики, пистолеты	+	Нет солдатиков, пистолетов
Игрушки, изображающие героев мультфильмов, сказок, кино	-	
Набор «Железная дорога»	+	
Предметы, игрушки из разных материалов (пластмасса, дерево, бумага, металл, ткань) и разного назначения для игр	+	В основном пластик и дерево
Конструкторы	+	
Строительный материал	-	
Игрушечная бытовая техника: плита, стиральная машина, холодильник, микроволновая печь, утюг, телефон, гладильная доска, фен, фотоаппарат	+	Не все предметы представлены
Набор игрушечных инструментов	-	
Атрибуты одежды, наряды, разные аксессуары, необходимые для передачи образа роли, героя	-	Есть не значительное количество
Лоскутки ткани, плащи-накидки, ширма, одеяло	-	
Бросовый материал, позволяющий создавать атрибуты для сюжетно-ролевых игр	-	
Автономные игровые уголки	-	
Пространство для развертывания активных ролевых действий	+	
Возможность гибкого изменения предметно- игровой среды	-	

Анкета для воспитателей

Цель анкетирования: выявить позицию воспитателя в организации и руководстве сюжетно-ролевой игрой детей среднего дошкольного возраста.

Инструкция: Уважаемый воспитатель! Нам интересно, что Вы думаете по поводу следующих вопросов. В анкете представлены вопросы с вариантами ответов (среди которых Вы можете выбрать не один вариант), а также без вариантов. Так называемые, открытые вопросы.

1. Диагностируете ли Вы особенности игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста? Как Вы это делаете и с какой целью?
2. Как Вы учитываете игровые интересы детей при организации сюжетно-ролевых игр?
 - а) организовываю сюжетно-ролевые игры в соответствии с игровыми интересами детей;
 - б) организовываю сюжетно-ролевые игры на основе игровых интересов мальчиков и девочек;
 - в) организовываю сюжетно-ролевые игры детей в соответствии с образовательной программой детского сада;
3. Какие Вы чаще используете приемы руководства сюжетно-ролевой игрой детей?
 - а) прямые приемы руководства сюжетно-ролевой игрой (ролевое участие в игре, участие в сговоре детей на игру, разъяснение, совет по ходу игры, предложение новой темы игры)
 - б) косвенные приемы руководства сюжетно-ролевой игрой (направлены на обогащение детских представлений об окружающем мире через экскурсии, чтение книг, рассказы педагога)
 - в) никакие
4. Продолжите, пожалуйста, предложение: педагог в игровой деятельности – это _____

5. Продолжите, пожалуйста, предложение: ребенок в игровой деятельности
 - а) субъект социальных отношений
 - б) объект окружающей действительности
 - в) объект воспитания, обучения, развития
6. В какие сюжетно-ролевые игры Вы играете с детьми?

7. Предлагаете ли Вы детям игровые сюжеты, роли? Назовите какие _____

8. Кто принимает участие в оснащении игровой среды группы детского сада?

- а) педагог
- б) дети
- в) методист

9. Продолжите, пожалуйста, предложение: при организации сюжетно-ролевых игр детей среднего дошкольного возраста важно учитывать...

- а) игровую субкультуру детей
- б) уровень развития игровых умений
- в) уровень познавательных способностей и кругозор детей

10. Из предложенных ниже качеств выберите те, которые, на Ваш взгляд, необходимы ребенку в игровой деятельности (напротив любого качества напишите букву «Р» - ребенок)

- Ценностное отношение
- Исполнительность
- Избирательность
- Послушание
- Высокий интеллект
- Интерес
- Желание играть
- Репродуктивность
- Подражательность
- Свобода выбора
- Инициативность
- Активность
- Творчество
- Целеустремленность
- Самостоятельность

Мастер-класс по изготовлению игры «Горячая картошка!»

Цели:

- Координация движений рук, ловкость пальцев и быстрота реакции – хорошая тренировка для физического развития ребенка.
- Представленное пособие развивает у детей внимание, настойчивость, координацию движений рук, тренируют мышцы глазного аппарата, помогают ребенку успокоиться.
- Закрепление с детьми понятий «середина», «влево», «вправо».

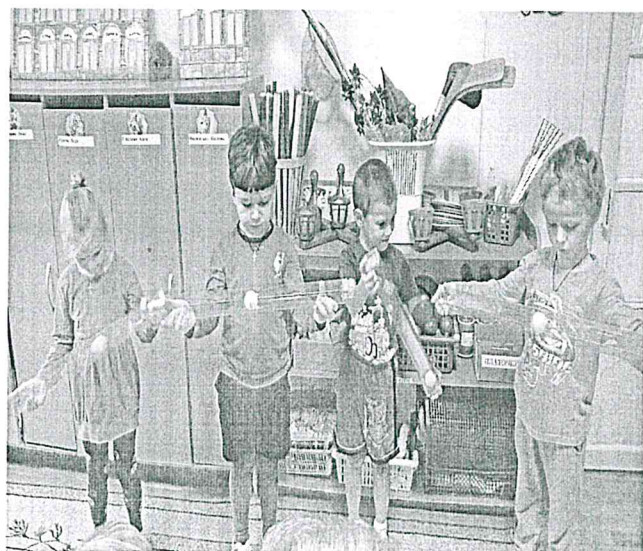
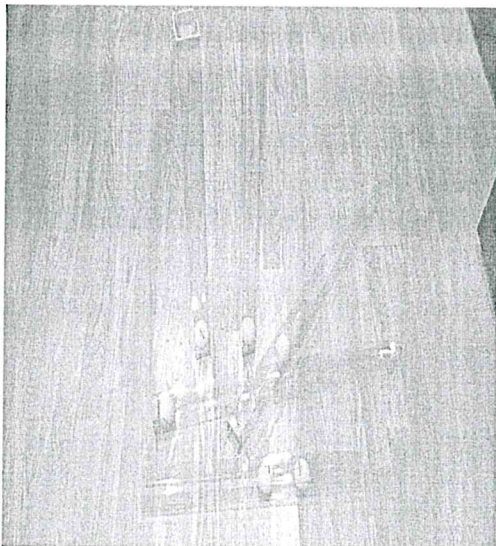
И конечно, пособие основано на старой русской игре «Горячая картошка», отсюда и название.

Что нужно для изготовления игры:

- Для изготовления такого пособия может подойти различный материал, я использовала упаковку из-под жалюзи, шарики для тенниса и скотч.
- Необходимо подогнать размер упаковки под раздвинутые руки ребенка, положить вовнутрь шарик и аккуратно закрыть торцы скотчем.

Варианты игры с полученным пособием:

- «Удержи шарик посередине»
- «Не коснись шарика рукой»
- «Перекажи быстрее влево, или вправо»
- «Поставь шарик или положи»
- «Перекажи держа одной рукой (левой или потом правой)»



Мастер-класс по изготовлению игры «Групповые городки».

Хорошо знакомые и с детства любимые игры не потеряли своей актуальности и сегодня!

Людмила Николаевна Волошина предлагает активное использование этой игры и ее вариаций в организации оздоровительной работы в детском саду.

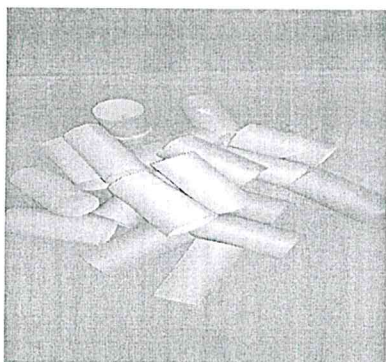
Городки – старинная русская игра.

В нее играли Лев Толстой, Федор Шаляпин, Иван Павлов, Алексей Горький, и многие другие знаменитые русские люди. Увлекающихся этой игрой людей называют «городошники». До сих пор проводятся соревнования городошников.

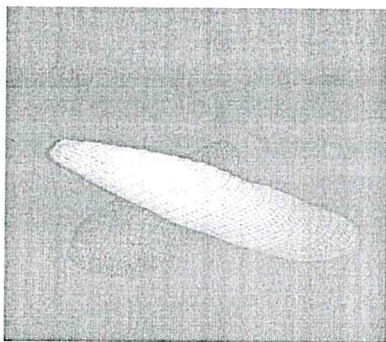
Раньше городки считались чисто мужской игрой – биты для игры были очень тяжелыми. Сейчас в городки играют не только мальчики и мужчины, но и девочки и женщины, потому что биты делаются из легкого и доступного всем материала.

Как сделать своими руками набор для игры в городки?

- Для изготовления набора для игры в городки Вам потребуется несколько использованных втулок из-под туалетной бумаги, которые мы обычно выбрасываем за ненадобностью.



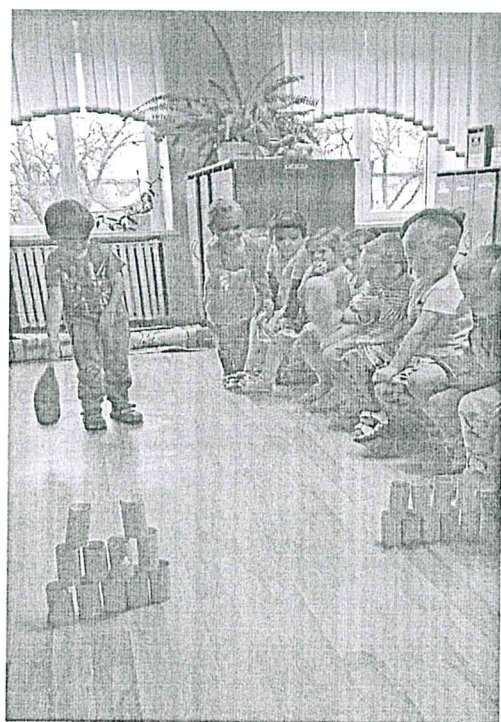
- Для биты можно использовать пластиковую бутылку 0,5 литра. Или в данном случае, я связала крючком из акриловой пряжи и набила синтепоном биты.



- Из втулок получилось по 10 одинаковых – «рюх» для каждой команды, нужных для игры. Из рюх – и строятся фигуры, которые называются «городки».
- Вот и весь необходимый минимальный набор!

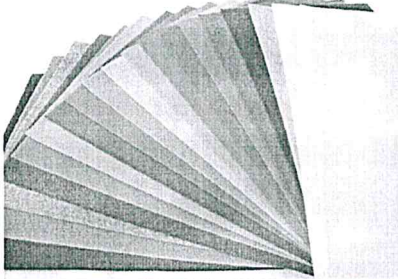
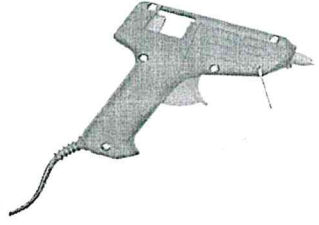
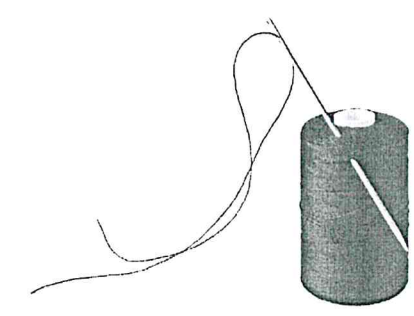
Теперь преимущества самодельной игры над традиционной:

- *в деревянные городки можно играть только на улице, самодельные же городки изготовлены из легкого материала и безопасны для игры в квартире, в группе, в зале.*
- *деревянные городки представляют некоторую опасность – можно получить довольно сильный удар деревянной фигуркой, самодельные городки легкие, мягкие, безопасные.*
- *для дошкольника такая игра в самодельные городки, снимает напряжение от боязни навредить сильным ударом, позволяет в более непринужденной форме развить навык игры.*
- *традиционные городки требуют участия, контроля со стороны взрослого, а в самодельные же городки, дети могут играть сами, следя за соблюдением правил, даже придумывая свои правила, заимствуя правила из других игр (например боулинга).*



Мастер-класс по изготовлению игры «Магазин одежды»

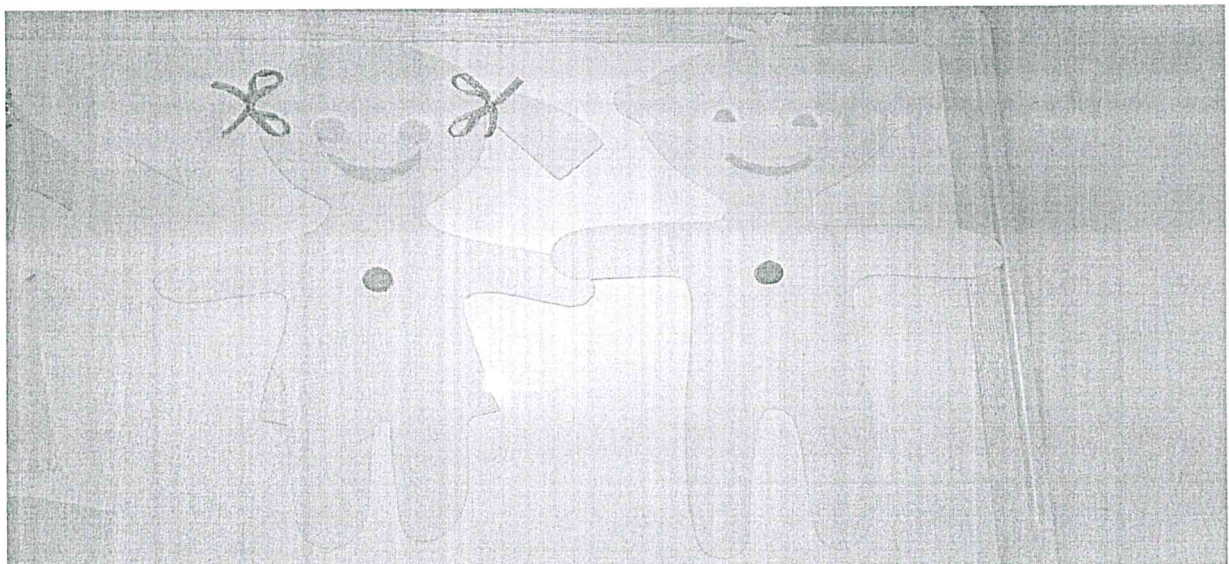
Необходимые материалы: лист пластичной замши, набор разноцветного фетра, ножницы, клеящий пистолет, кусочки лент, тесьмы, бусинки, нитки, иголка, бумага, карандаш.

Пластичная замша 	Цветной фетр 	Клеящий пистолет 
Ленты и тесьма 	Ножницы 	Нитки и иголка 

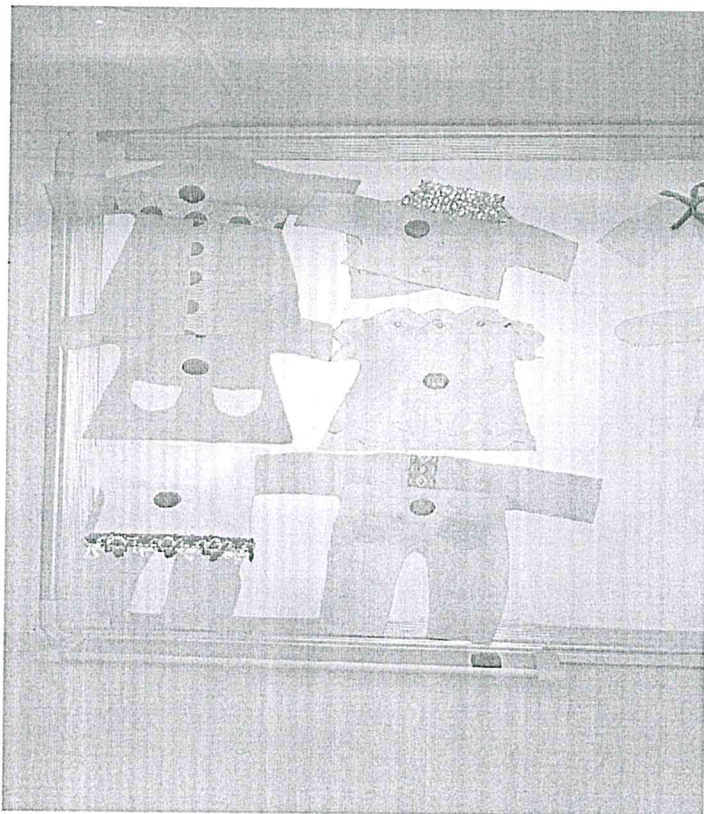
Цель: развивать у детей игровой опыт, расширять игровые навыки, формировать игровую речь; учить правилам поведения в общественном месте, формировать манеру общения в магазине.

Ход изготовления игры:

1. Подготовить пластичную замшу, нарисовать на ней силуэты кукол: мальчика и девочки.
2. Вырезать силуэты, и наклеить им глаза и нос, вырезанные из фетра, с помощью клеящего пистолета.

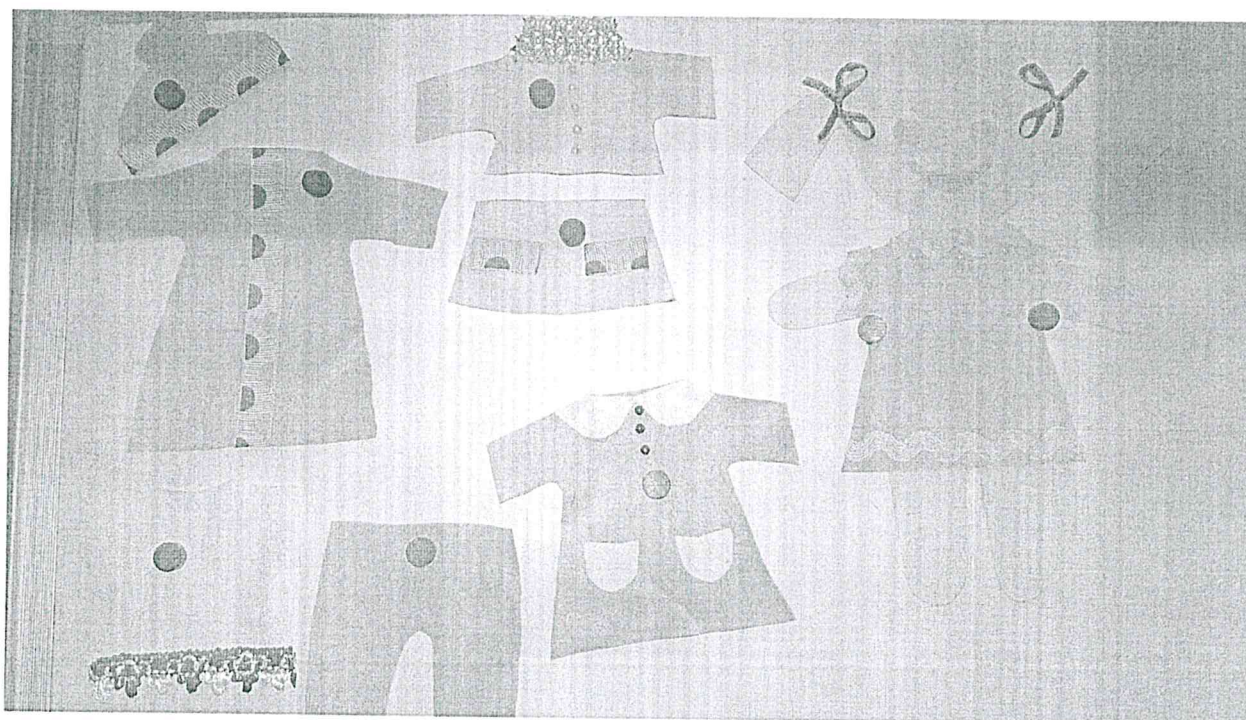


3. Прикладывая силуэты к фетру, карандашом нарисовать платья, шорты, рубашку, пальто и т.д.

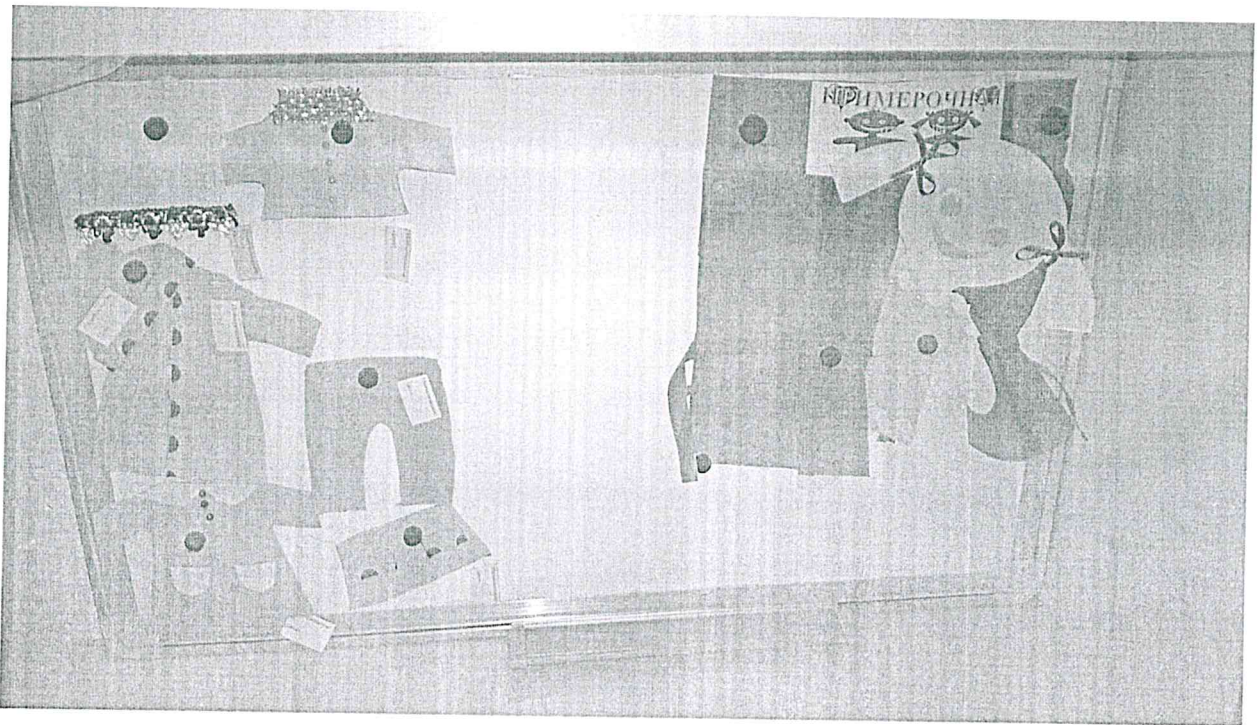


4. Вырезать одежду.

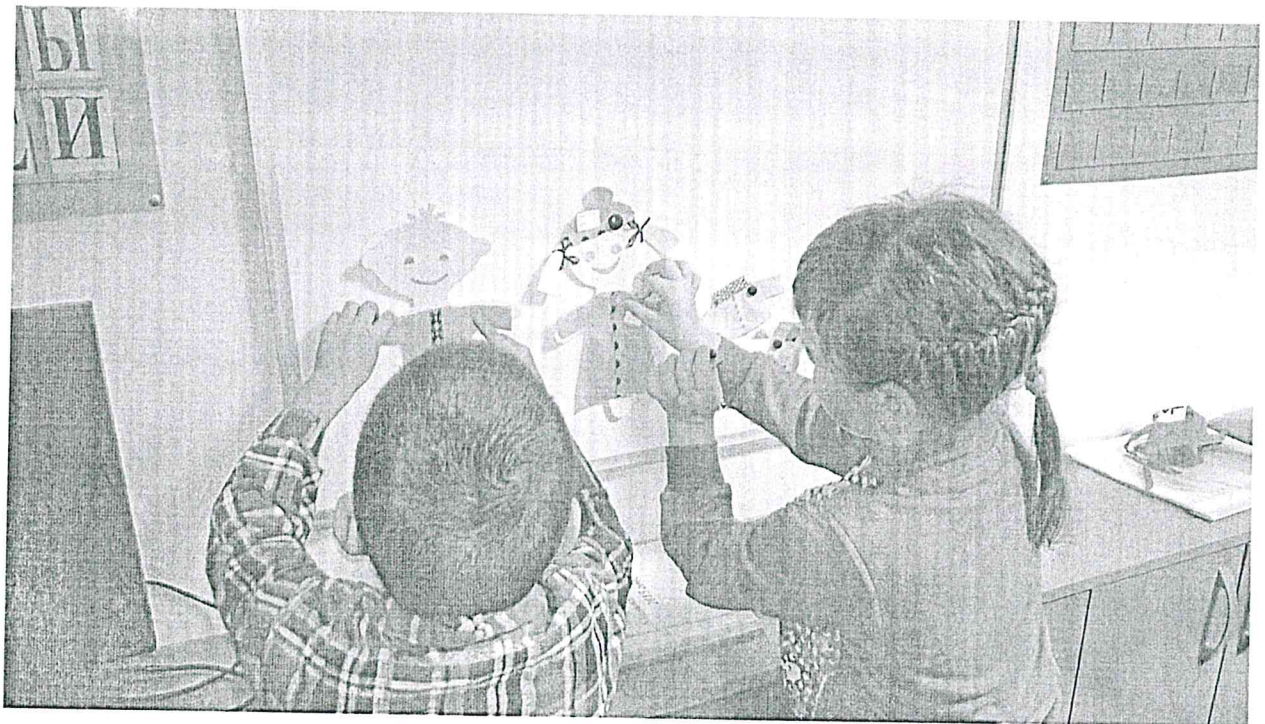
5. Украсить одежду на свой вкус тесьмой, бусинками, лентами и т.д.



6. Из красного тонкого фетра вырезать шторы для примерочной, вместе с завязками.



7. На принтере распечатать ценники, с названием вещи и ценой, и при помощи нитки и иголки закрепить на одежде.



8. Далее можно создавать одежду совместно с детьми, учитывая их дизайнерские пожелания.

Семейная АРТ-Студия «Дизайн»

План работы студии:

1. На родительском собрании в октябре познакомить родителей с требованиями к РППС в соответствии с ФГОС, предоставить анализ РППС. Подвести к решению обогащать РППС предметами и игрушками созданными своими руками.
2. Анкетирование родителей на предмет «Мое творчество» цель: выявить творческих способности каждого родителя (не зависимо от пола), выявить навыки и умения рукоделия и шитья. Использовать в качестве опорного материала бесплатные буклеты магазина «Леонардо». По результатам анкетирования пригласить родителей желающих заниматься шитьем на занятие в АРТ-Студию.

3. Организация первого занятия АРТ-Студии в ноябре, тематика «Сюжетно-ролевая игра, богатый источник игрового опыта детей».

Цель: создание атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей, своими руками.

Подготовительная работа: предложить родителям принести из дома не нужные вещи детей, для создания из них костюмов для сюжетно-ролевой игры, и в уголок ряжения. А также предметы для шитья.

План занятия:

Деловая игра «Все мы родом из детства» - проводит воспитатель Мельникова Е.С.

Мастер-класс по кройке и шитью от родителя Бухановой Н.В.

Основная часть – изготовление костюмов по инициативе родителей.

Составление плана на следующие занятие.

4. Индивидуальная работа с родителями по продолжению темы: «Обогащение РППС для сюжетно-ролевой игры», предложить родителям изготовить дома (домашняя мастерская папы и бабушки) другие игрушки и атрибуты.

5. Организация в феврале второго занятия АРТ-Студии, тематика: «Дизайн».

Цель: оформление уголка сюжетно-ролевой игры.

Подготовительная работа: предложить родителям дома подобрать материал для декорирования рамок для картин и фото, штор, вазочек и др. Раздача пригласительных билетов.

План занятия:

Презентация «Какие бывают игровые уголки» - воспитатель Мельникова Е.С.

Мастер-класс по декорированию рамок от родителя Забояркиной С.И.

Основная часть – изготовление и расположение подготовленных ранее атрибутов и предметов в сюжетно-ролевом уголке группы.

Составление плана на следующие занятие.

6. Индивидуальная работа с родителями по изготовлению спортивного инвентаря своими руками (кегли из бутылок из-под йогурта, наполненных солью).

7. Организация третьего занятия АРТ-Студии в апреле, тематика: «Игровые атрибуты для игр на свежем воздухе своими руками».

Цель: создание наборов игровой атрибутики для игр в летний период на свежем воздухе.

Подготовительная работа: раздача памяток родителям «Игра! Продолжаем учиться». В ходе индивидуальных бесед выявить возможности родителей в организации РППС для летнего периода. Подготовка каждым родителем нескольких чистых пластиковых бутылок, разного объема.

План занятия:

Экскурсия на игровую площадку с родителями.

Мастер-класс по изготовлению из пластиковых бутылок игрушек и атрибутов от родителя Колесникова А.А.

Основная часть – изготовление атрибутов и игрушек.

Совместная игра-соревнование родителей и детей с использованием изготовленных атрибутов.

Арт-студия (от. англ. *art* — искусство, *studio* — студия, художественная мастерская) — в широком смысле, студия искусств, творчества; место для создания и демонстрации произведений искусства. В более узком смысле под словом арт понимают так называемое современное искусство (*contemporary art*), то есть студия занимающаяся созданием и демонстрацией актуального искусства: перформанс, инсталляция, видео-арт и т. д.

Как и само искусство делится на жанры, виды так и арт-студии могут иметь различную направленность. Под арт-студией можно понимать и театральную студию и студию танца, живописи и так далее.

Одной из перспективных форм, в рамках которой, на наш взгляд, возможно эффективное решение названных выше проблем, может стать семейная арт-студия.

Что такое «арт»? Это творчество. Умение смотреть на мир нестандартно, видеть то, что не видят другие. Это креативное, то есть не связанное законами и условностями мышление.

Мастер-класс по изготовлению игры «Планетарий»

Планетарий создавался следуя последним тенденциям рукоделия, из ниток, с помощью воздушных шаров. Это позволило разместить планетарий на потолке групповой комнаты, он получился легкий, и даже светился вечером от ламп, свет которых проникал в просветы между нитками. Получилось эффектно, необычно, интересно.

Цели:

- Расширение представлений и знаний детей дошкольного возраста о космосе.
- Обогащение сюжетов для сюжетно-ролевых игр детей.
- Формировать творческий подход в организации и развитии игры у детей.

Что нужно для изготовления игры:

- Для изготовления такого пособия могут подойти различные нитки (для вязания, шитья, вышивки, старые и т.д.) для вязания нитки более яркие, мы использовали их
- Клей ПВА или клейстер.
- Воздушные шары круглой формы.
- Леска для крепления, ножницы.
- Надписи для планет

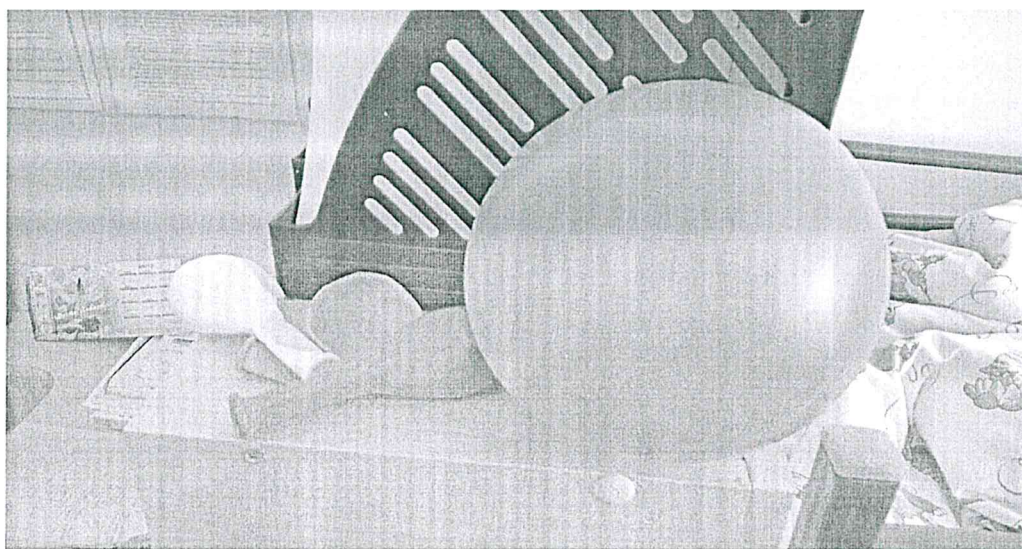
Нитки для вязания	Круглые воздушные шарики	Клей, кисть для клея
Надписи с названиями	Булавки для крепления	Леска для крепления

Варианты игры с полученным пособием:

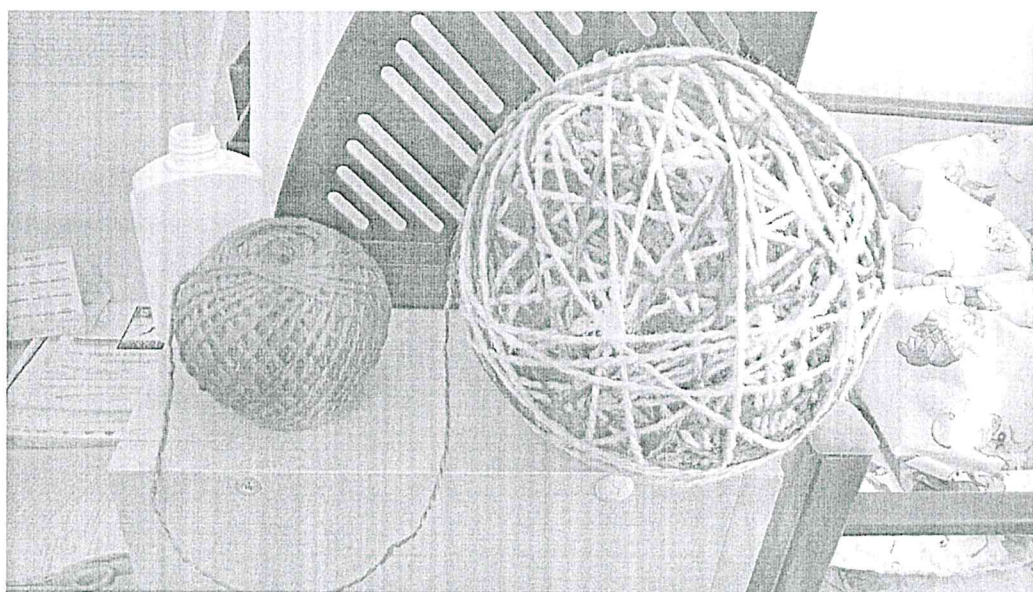
- «слетать в космос только к Марсу и обратно»,
- «пообедать в кафе на Венере»,
- «построить свой космический корабль»,
- «пригласить в гости марсиан»,
- «улететь с лучшим другом в космос»,
- «посадить дерево на Нептуне»

Алгоритм изготовления пособия:

1. Надуть круглый шар.

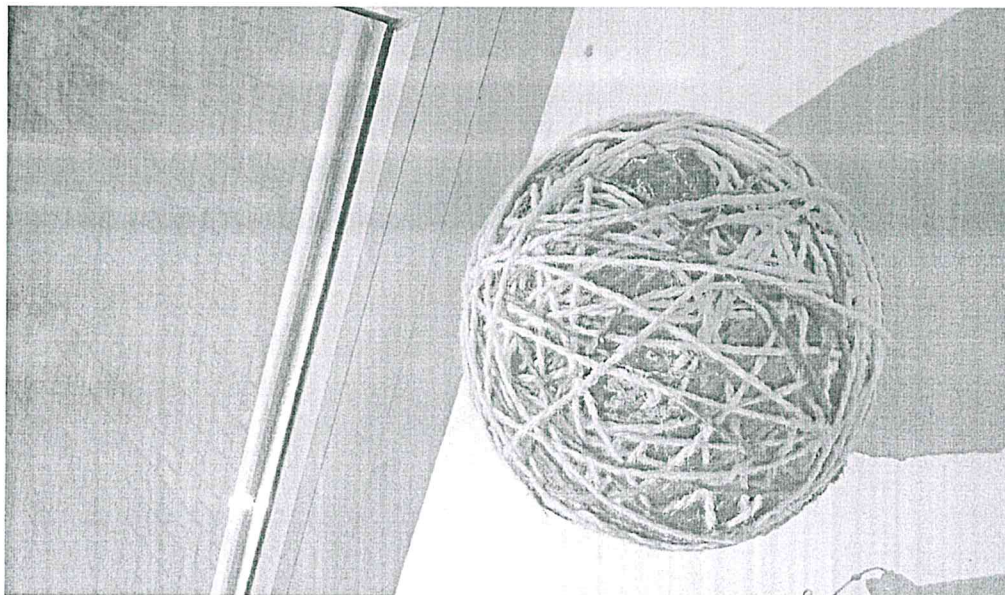


2. Обмотать его несколькими слоями ниток (2-3 слоя зависит от ниток).

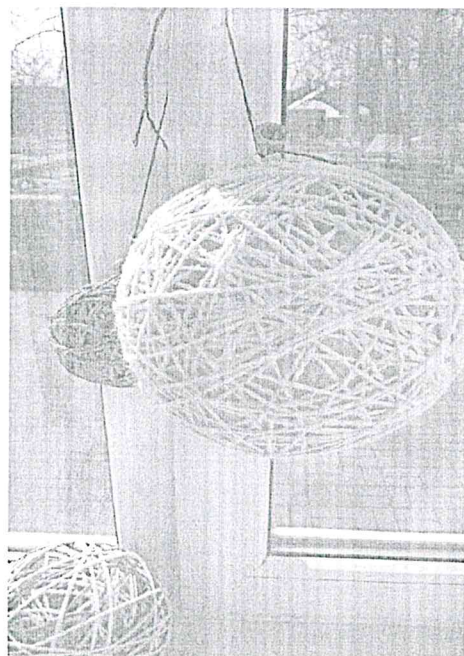


3. Промазать нитки на шаре клеем с помощью кисточки.

4. Намотать таким образом несколько слоев ниток, периодически их промазывая клеем через каждые 2-3 слоя.

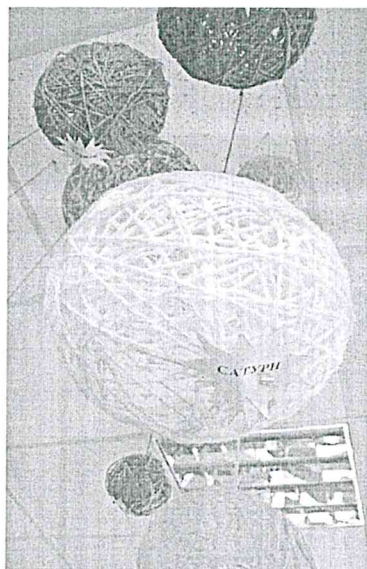


5. Дать теперь высохнуть ниткам на шаре, желательно возле батареи, мы сушили на солнечно окне.



6. И теперь сдув шарик, не лопаая его, аккуратно вынуть шарик через щели между нитками.
7. Таким образом изготовить все шары-планеты, учитывая цвет ниток и размер шара.

8. Прикрепить к планетам их названия с помощью английской булавки.

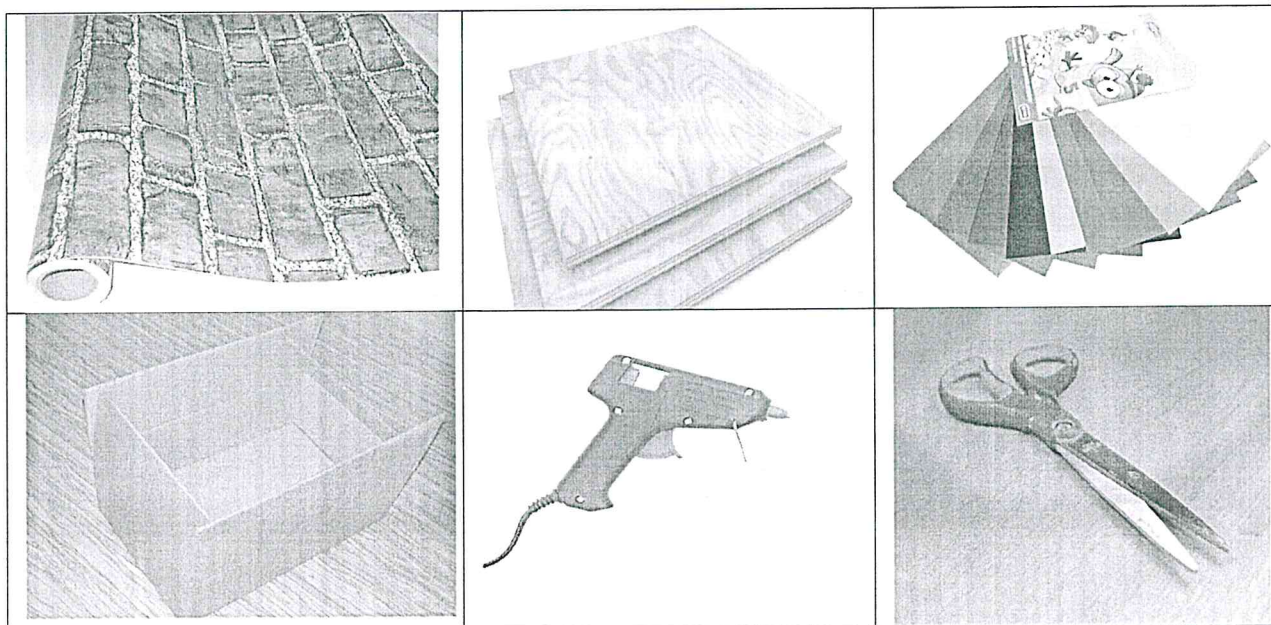


9. Расположить их на потолке в порядке, соответствующем планетам солнечной системы. Солнце в центре, а планеты вокруг него в порядке отдаленности от солнца. Закрепить планеты английскими булавками.



Мастер класс по изготовлению пособия «Улица добрых дел»

Необходимые материалы: обои в виде кирпичной кладки, фанера размером 60*30 3 куса, желтый цветной картон, картон из упаковочного ящика, ножницы, клеящий пистолет, напечатанные рамки окон, надпись.



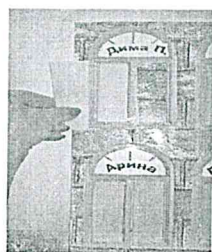
Цели: формировать у детей положительное и дружелюбное отношение к сверстникам, развивать коллективные качества, учить делать добрые дела. Воспитывать социально значимые качества личности, умение создавать положительную атмосферу в группе.

Ход изготовления пособия:

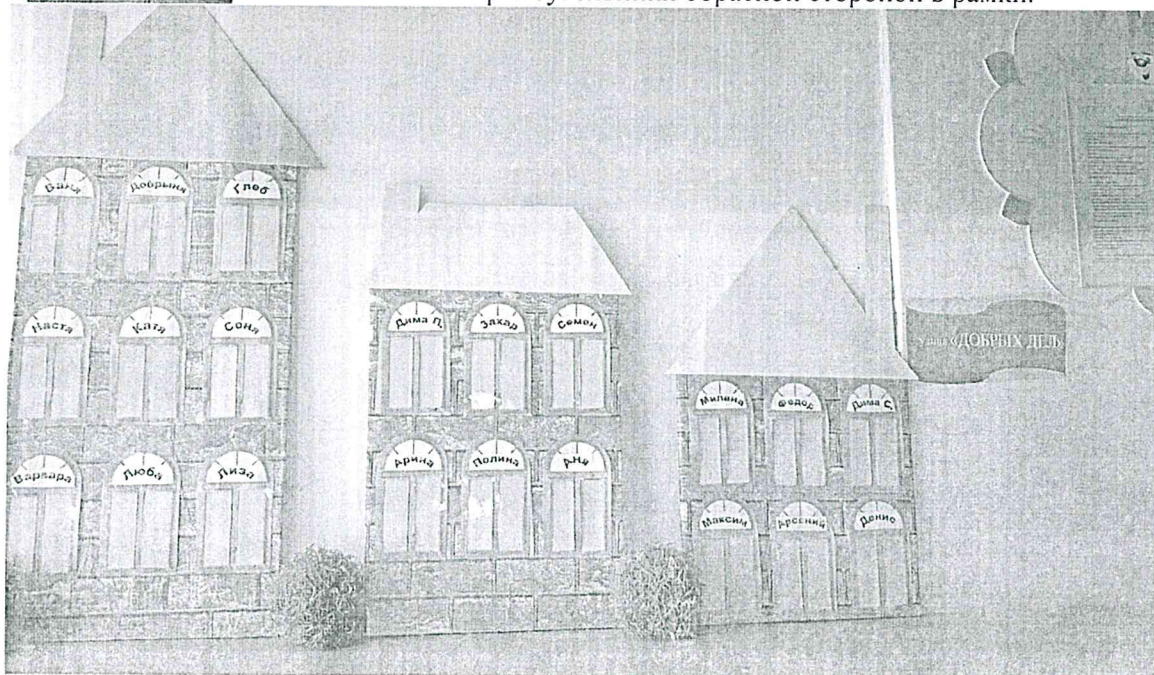
1. Распечатать и вырезать оконные рамки с именами детей, по количеству детей в группе.
2. Листы фанеры обклеить обоями «под кирпич».
3. С помощью пистолета прикрепить к каждому домику крышу.
4. Вырезать из желтого картона прямоугольники по размеру окон.



5. С помощью пистолета прикрепить оконные рамки к домикам



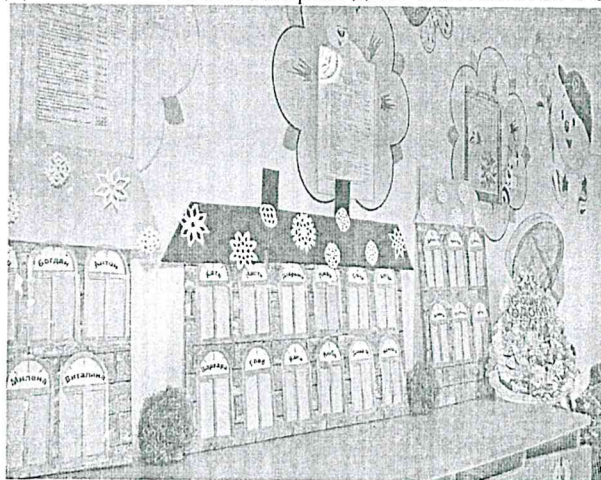
6. вставить желтые прямоугольники обратной стороной в рамки.



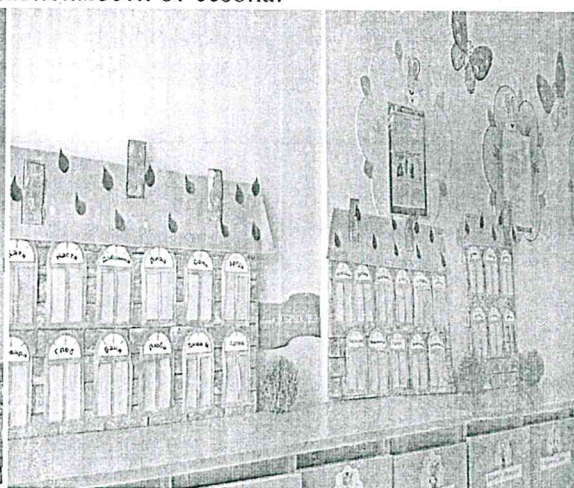
7.

Расположить домики в виде улицы, закрепить надпись «Улица добрых дел».

8. Ежедневно вечером, перед уходом детей домой, вместе с детьми выйдя в раздевалку во время проветривания группы, или перед прогулкой, подвести итоги дня: кто совершил доброе дело сегодня (сделал что-то хорошее для другого, не для себя, не обидел ни кого ит.д.) у того в окошке загорается свет (перевернуть желтой стороной картон в оконце с именем ребенка). И все (родители, дети, воспитатели) видят успехи ребенка.
9. Домики на «Улице добрых дел» изменяются в зависимости от сезона:



Зимой снежинки...

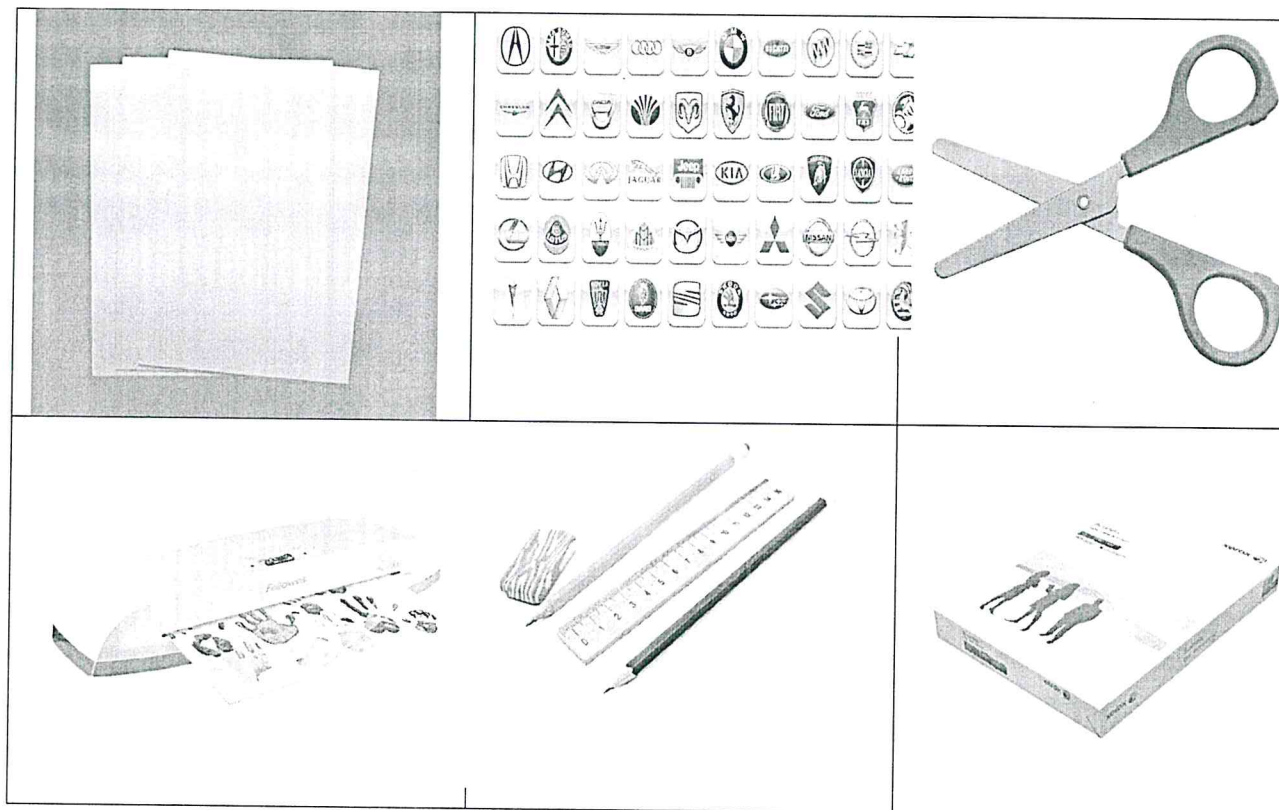


Весной капли дождя...

Мастер класс по изготовлению пособия «Лото марки автомобилей»

Цели: помочь детям освоить названия марок автомобилей и их логотип; учить детей взаимодействовать, договариваться формировать навыки игровой коммуникации; развивать умение употреблять приобретенные знания в игровой ситуации.

Необходимые материалы: картон белый, бумага для печати, ламинатор, ножницы, линейка, коробочка или сумочка для хранения.

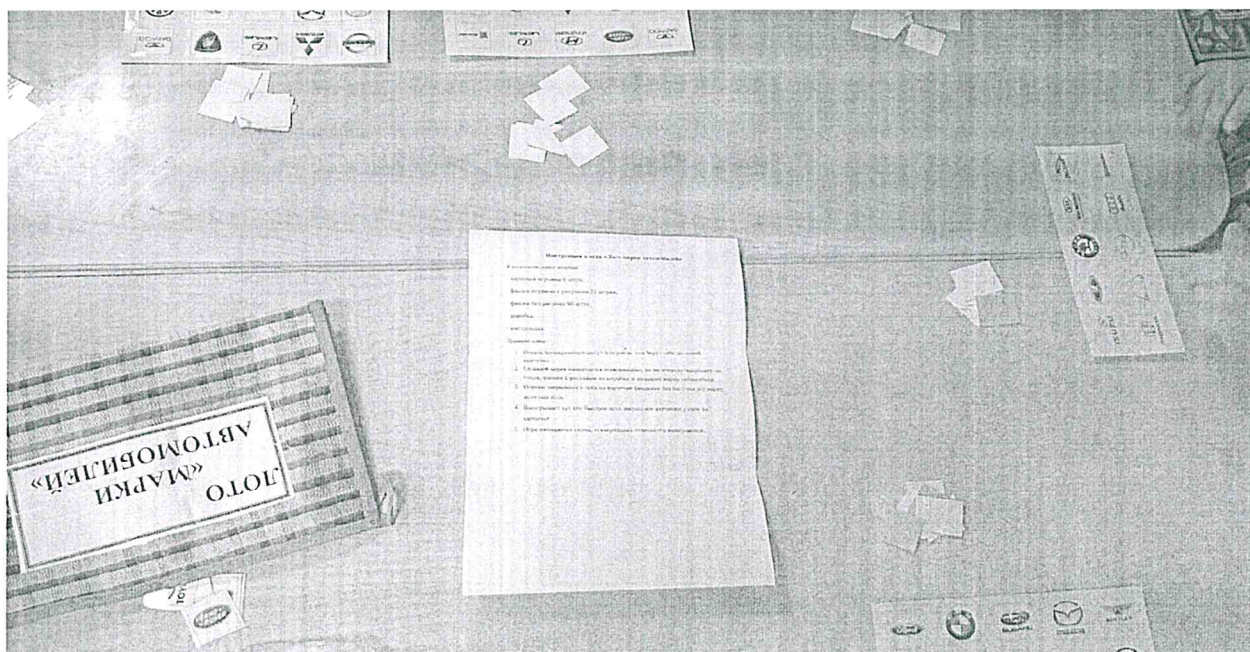


Ход выполнения:

1. Распечатать несколько листов с марками автомобилей.
2. Приготовить карточки для лото, картонные листы 6 шт. размером 10*20 см и разметить их в виде таблицы с 2 рядами по 5 ячеек.
3. В каждую ячейку таблицы наклеить одну картинку с одной маркой авто.
4. Точно с такой же картинкой сделать фишку размером 2*2 см.
5. Таким образом сделать все карточки и фишки, на карточках марки могут повторяться.
6. Сделать из цветного картона пустые фишки для закрывания в количестве 60 шт.
7. Все ламинировать и вырезать.
8. Приготовить коробочку, сумочку для хранения игры, фишки хранить в кулке отдельно от пустых фишек.

Правила игры:

1. Выбираются 7 игроков, из которых один – ведущий.
2. Дети берут себе по одной карточке, и 10 цветных фишек.
3. Ведущий достает из сумочки, не глядя, фишку и громко называет и показывает ее всем игрокам.
4. Те игроки у кого есть такая марка как на фишке, закрывают у себя на карточке ее цветной фишкой.
5. Выигрывает тот, кто раньше всех закроет все фишки у себя на карточке.
6. Затем выбирается ведущим тот, кто выиграл.
7. Вариант усложнения игры, после того как дети запомнили марки авто, называть но не показывать марку на выбранной фишке.



«Копилка игровых сюжетов»

Социально-бытовые сюжеты	Игровые сюжеты из мультфильмов телепередач, кино	Технические и общественные сюжеты	Традиционные сюжеты
«Дочки-матери», «Парикмахер», «Доктор», «Магазин», «Кафе», «Кондитерская», «Салон красоты», «Дом моды», «Фирма чистюля», «Фирма Эйвон», «Гости», «Ателье», «Пироговый дворик» и др.	«Белоснежка и ее друзья», «Певицы Винкс», «Русалочка», «Бал Золушек», «Феи Винкс», «Пираты», «Машина времени», «Человек-паук», «Черепашки-Ниндзя», «Роботы», «Супергерои», «Спайдермены», «Драконы» и др.	«Путешествие на корабле», «Автобус», «Гараж», «Такси», «Полиция», «Гонки», «Строители», «Спасатели», «Бандиты», «Спасатели леса», «Автосервис», «Война», «Охрана» и др.	«Супермаркет», «Семья», «Подводное путешествие», «Лесные истории», «Аллея сказок», «Фотограф», «Режиссеры», «Волшебники», «Чудеса света» и др.

***Памятка воспитателям по организации сюжетно-ролевой игры
в группе детей 4-5 лет.***

1. Предлагать детям игровые сюжеты, учитывающие их предпочтения и интересы.
2. Включать в игровые сюжеты любимые роли детей.
3. Комбинировать разные игровые роли в одном игровом сюжете.
Например: в игру «Фирма Чистюля» включать такие роли, как: фея, разные звери, водитель. В игре «Охранная компания» предлагать роли охранника, Бэтмена, пиратов, супергероя.

Игры детей четырех-пяти лет требуют от воспитателей в детском саду особой организации игрового пространства.

Специфика создания предметно-пространственной игровой среды для детей среднего дошкольного возраста:

- Игровая среда должна включать автономные небольшие, но богатые игровыми атрибутами уголки для статичных игр, чтобы дети могли осуществлять свои ролевые действия.
- Среда должна обеспечивать возможность движения, большее пространство для игр.
- Среда должна постепенно становиться более насыщенной и оснащенной, учитывать современную детскую субкультуру, в том числе интересы и потребности каждого ребенка.

Игровая ситуация «Фирма ЧИСТЮЛЯ»

Воспитатель предлагает ребенку главную роль - роль Золушки, а сам берет второстепенную роль (какого-либо зверя).

Воспитатель: Давай поиграем, ты будешь Золушкой, а я – кошкой.

Кошка вызывает по телефону фирму «Чистюля», так как в ее домике очень грязно. Во время разговора по телефону кошка ведет ролевой диалог с Золушкой.

- Здравствуй, Золушка. Меня зовут Муся. Я звоню по объявлению. Мне нужна ваша помощь. У меня в домике очень грязно: немытая посуда, нестиранная и мятая одежда, много пыли и разбросанных вещей. Хочу вас попросить убрать в моем домике, навести чистоту, порядок, и если можно, приготовить обед и ужин, а то я питаюсь одним кормом. Сколько это будет стоить?

- ответ ребенка.

- Хорошо, я согласна. Мой адрес улица Садовая 3, квартира 5. Вас, наверное, водитель отвезет ко мне?

- ответ ребенка.

Воспитатель предлагает новое сюжетное событие, требующее появления другого персонажа и новую ролевую связку.

- Давай я теперь буду ласточкой, которая отвезет тебя к кошке Мусе.

Во время «полета» ласточка ведет ролевой диалог с Золушкой.

- Здравствуйте, Золушка. Куда мы летим?

- ответ ребенка.

- А что ваша фирма делает? Кому помогает?

- ответ ребенка.

- Какой номер телефона вашей фирмы? Может быть и я к вам обращусь. Я много работаю, у меня мало времени на уборку дома.

- ответ ребенка.

- Спасибо, вот мы и прилетели.

Затем воспитатель снова берет роль кошки Муси.

- Добрый день, Золушка. Я вас ждала. Сейчас я вам покажу свой дом. Скажите что вам нужно для уборки или у вас все с собой?

- ответ ребенка.

- Давайте сначала попьем чаю, а потом вы будете наводить у меня чистоту, готовить.

- Ой, у меня нет кружек! И к чаю ничего вкусенького нет!

Воспитатель предлагает ввести в игру роль феи, которая организует чаепитие. Воспитатель в роли феи ведет ролевой диалог с Золушкой.

- Здравствуй, добрая Золушка! Я о тебе много знаю. Я ведь волшебная фея Блум. Ты очень красивая, трудолюбивая и честная. Скажи, ты справляешься со своей работой?

- ответ ребенка.

- Что самое трудное в твоей работе?

- ответ ребенка.

- А если бы у тебя была волшебная палочка, как бы ты ее использовала в работе?

- ответ ребенка.

- Вот моя волшебная палочка, она творит чудеса. Возьми ее себе, и она поможет не только в чаепитие, но и в твоей нелегкой работе.

Далее воспитатель исполняет роль кошки Муси. Вместе с Золушкой они пьют чай. После чая Золушка начинает наводить чистоту, порядок, готовить. В это время кошка Муся рассказывает Золушке разные истории, помогает.

Таким образом, мы видим, что в игре «Фирма Чистюля» 3 ролевые связи:

Золушка – кошка Муся,

Золушка – ласточка,

Золушка – фея Блум.

Проблемная ситуация «Я хочу играть по-другому»

Воспитатель: - Ты когда-нибудь ездил на такси?

Если ребенок отвечает «Да», то воспитатель просит его рассказать, что он знает про такси; если отвечает «Нет», то воспитатель сам рассказывает об этом.

- Давай поиграем в «Такси»? Ты кем хочешь быть в этой игре?

Ребенок выбирает например, роль водителя.

- Тогда я буду пассажиром. А что в игре у нас будет происходить? Что мы с тобой, как водитель и пассажир, будем делать?

Ребенок предлагает свой вариант игры. воспитатель выслушивает ребенка и предлагает свой вариант игры.

- Что же нам делать? У нас с тобою разные варианты игры? ты хочешь так, а я так. Давай подумаем, как нам поступить, чтобы никого не обидеть.

Ребенок предлагает свои версии.

Далее воспитатель с ребенком приходят к общему варианту разрешения проблемной ситуации.

1. Можно сначала поиграть в один вариант игры, а потом – в другой.
2. Можно выбрать в какой вариант игры играть с помощью жребия.
3. Можно объединить два варианта игры.
4. Можно что-то взять из одного варианта, а что-то из другого.

Воспитатель с ребенком выбирают один из вариантов выхода из проблемной ситуации его проигрывают.

Ситуация игрового взаимодействия «Приезд мамы дяди Федора»

Водитель привозит письмо маме дяди Федора (воспитателю). Мама, прочитав письмо, сразу начинает собирать лекарства, варенье, мед. Затем звонит в фирму по вызову такси. Такси приезжает, и они едут в деревню Простоквашино. Там мама лечит сына, а водитель пьет чай с баранками с Шариком и Матроскиным. Мама вылечивает дядю Федора, и все вместе они возвращаются домой. По дороге водитель с мамой поют песни (любые которые знают). Дети самостоятельно продолжают игру, включая в сюжет новые приключения, которые придумывают сами. Воспитатель направляет при необходимости игру в нужное русло, используя косвенные приемы руководства.

Ситуация игрового взаимодействия «Водитель и Человек – Паук»

Водитель садится за руль автобуса и едет дальше. Вдруг его останавливает Человек – Паук (воспитатель переодетый в костюм Человека – Паука).

- Здравствуйте, вы куда держите маршрут?

- Да, верно, я Человек – Паук. Я всем помогаю и спасаю мир от зла. Как вас зовут водитель?

- Очень приятно. Я остановил вас, чтобы спасти автобус от надвигающегося сильного дождя и града. Это может привести к беде.

Не волнуйтесь я спасу вас всех. Я обмотаю паутиной автобус и постараюсь перенести его в безопасное место. Только водитель, мне нужна ваша помощь. Когда я подниму автобус, вы будете мне говорить маршрут как покинуть это место, так как автобус будет закрывать мне видимость.

Помогите мне покинуть вместе с вами это опасное место! Хорошо? Полетели!

Водитель направляет Человека – Паука, к выходу из группы в раздевалку.

- Вот, мы и в безопасности. Можете выходить из автобуса.

Ситуация игрового взаимодействия «Путешествие на корабле»

Воспитатель - Ребята, вы видели фильмы и мультфильмы про корабли? Давайте вспомним какие?

- А вы хотели бы отправиться в путешествие на корабле?

- А сможете построить корабль?

- Только у нас будет путешествие не совсем обычное, а с героями из мультфильмов и сказок, которых вы сами выберете. Итак, кто кем будет в нашей игре?

Дети самостоятельно выбирают героев, если возникают проблемы, то используется метод жребия – из мешочка дети вытаскивают картинки-бейджики с изображением матросов, кока, капитана, штурмана. - Теперь нам надо построить корабль.

Дети строят корабль используя стулья и другие строительные материалы, подбирают игровые атрибуты (штурман готовит карту, кок –еду, врач – медикаменты, матросы все снаряжение для корабля). - Готовимся к отплытию!

Перед капитаном выстраивается вся команда и докладывает о готовности.

- По местам! (Каждый действует в соответствии со своей ролью).

*Анализ предметно-игровой среды в группе детского сада**(контрольный этап)*

Параметры анализа	Имеется в наличии «+» отсутствует «-»	Примечание
Различные виды игрушечного транспорта (наземный, воздушный, водный)	+	
Куклы (Барби, Кен, их семья, пупсы) и все необходимые атрибуты для них (наборы одежды и обуви, коляски, мебель)	+	Добавились бумажные, полипропиленовые
Посуда кухонная, столовая и чайная	+	Добавилась металлическая
Роботы, трансформеры, солдатики, пистолеты	+	Добавились солдатики
Игрушки, изображающие героев мультфильмов, сказок, кино	+	Помогли собрать родители
Набор «Железная дорога»	+	
Предметы, игрушки из разных материалов (пластмасса, дерево, бумага, металл, ткань) и разного назначения для игр	+	Добавили бумажные, тканевые
Конструкторы	+	
Строительный материал	+	
Игрушечная бытовая техника: плита, стиральная машина, холодильник, микроволновая печь, утюг, телефон, гладильная доска, фен, фотоаппарат	+	Увеличили количество, добавили не достающие
Набор игрушечных инструментов	+	
Атрибуты одежды, наряды, разные аксессуары, необходимые для передачи образа роли, героя	-	Есть не значительное количество
Лоскутки ткани, плащи-накидки, ширма, одеяло	+	Несколько видов ширм, одеяла
Бросовый материал, позволяющий создавать атрибуты для сюжетно-ролевых игр	+	Из различного материала
Автономные игровые уголки	+	
Пространство для развертывания активных ролевых действий	+	
Возможность гибкого изменения предметно- игровой среды	+	Деревянные ширмы-комнаты

РЕЦЕНЗИЯ

на описание актуального педагогического опыта
«Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО с
целью развития игрового опыта детей дошкольного возраста»
воспитателя МБДОУ детского сада общеразвивающего вида № 80,
Мельниковой Елены Серафимовны

Педагогический опыт Мельниковой Е.С. посвящен развитию игрового опыта дошкольников в системе обогащения предметно-пространственной среды, что обеспечивает разнообразную деятельность и обогащение творческого, познавательного и речевого опыта ребенка.

Актуальность избранной темы заключается в том, что в настоящее время, с одной стороны, наблюдается однообразие и бессодержательность игровой деятельности детей, основанная на копировании сюжетов мультипликационных фильмов, с другой, создание предметно-пространственной развивающей среды, соответствующей требованиям ФГОС является ключевой задачей дошкольных организаций.

Среда, в которой развивается ребёнок, должна обеспечивать личностно-ориентированное воспитание и социально-эмоциональное взаимодействие детей со взрослыми, где ребёнок эмоционально проявляет себя, выражая осознанно-правильное отношение к окружающему, реализуя себя как личность.

При обобщении опыта автор опирался на исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, Е.А. Аркина, Н.В. Нищевой, С.Л. Новоселовой и др., в работах которых нашли своё отражение проблемы развития игрового опыта у дошкольников, имеющего особое значение в жизни ребенка.

Елена Серафимовна обосновывает значимость обогащения развивающей предметно-пространственной среды ДОО, делая акцент на показателях развития игрового опыта у детей дошкольного возраста (самостоятельность, активность, инициативность и пр.)

Новизна подхода автора к обогащению развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДОО, состоит не только в том, что воспитатель следует основным принципам организации среды в содержательно-насыщенную, трансформируемую, полифункциональную, вариативную, доступную и безопасную, но и в обогащении ее при участии детей, их родителей и воспитателей.

Исследование представлено автором тремя этапами, каждый из которых имел четкую целевую направленность, свои принципы, методы, приемы и формы организации педагогической деятельности по обогащению развивающей предметно-пространственной среды и развитию игрового опыта дошкольников

Автор методически грамотно и логично определяет шаги педагогического сопровождения, на формирующем этапе четко

