

Муниципальное казенное учреждение
«Научно — методический информационный центр»

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА СОСТАВЛЕНИЯ
ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ НАГЛЯДНОГО
МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ
РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Плугатьрь Оксана Владимировна
учитель-логопед
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения детского сада
комбинированного вида №60 г. Белгорода

Белгород 2017

Содержание

Раздел I. Информация об опыте	3
Раздел II. Технология описания опыта	9
Раздел III. Результативность опыта	17
Библиографический список	19
Приложение к опыту	20

Раздел I.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ

Условия возникновения и становления опыта

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду комбинированного вида № 60 г. Белгорода, находящемся по адресу г. Белгород, улица Некрасова, д. 20-а, с 2007 года функционирует группа компенсирующей направленности, которую посещают дети с общим недоразвитием речи. Педагогический опыт формировался и апробировался на базе данного детского сада

В последнее время детей с общим недоразвитием речи становится все больше, их типичными ошибками в связной речи являются использование простых по конструкции или искаженных фраз, словарный запас обиходный, употребление местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дошкольники с общим недоразвитием речи не владеют навыками словообразования, допускают грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, в беседе, при составлении рассказа по установленной теме, картине, серии сюжетных картинок наблюдаются нарушения логической последовательности, «застывание» на второстепенных деталях, пропуски основных событий, повтор отдельных эпизодов, рассказывания о событиях из собственной жизни, составляя рассказ на свободную тему с элементами творчества, они пользуются в основном простыми малоинформативными предложениями, трудности при планировании собственных высказываний и отборе соответствующих языковых средств. Самым сложным видом связной речи для дошкольников с общим недоразвитием речи является составление описательных рассказов.

В связи с этим одним из приоритетных направлений нашей деятельности с дошкольниками с общим недоразвитием речи является организация и проведение коррекционно-педагогических занятий направленных на развитие составления описательного рассказа методом наглядного моделирования.

Становление педагогического опыта осуществлялось в группе компенсирующей направленности данного детского сада в период с 2013 по 2017 год. На момент возникновения опыта возраст детей был 4,5 – 5 лет, на конец работы над проблемой 6,5 – 7 лет.

О.В. Плугатырь – учитель-логопед группы компенсирующей направленности для детей с ТНР №10 которую посещают 11 детей с диагнозом по ПМПК общее недоразвитие речи, 3 уровень речевого развития (5 детей) и общее недоразвитие речи, 2 уровень речевого развития (6 детей), из них 2 девочки и 9 мальчиков.

Для проведения диагностики выявления сформированности связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи автор использовал в модифицированном виде методику В.П. Глухова (приложение 1). Диагностические задания были направлены на определение уровня сформированности связной речи. Углубленное обследование связной речи,

проводилось комплексно с использованием различных методов и приемов. Диагностическое обследование состояло из четырех заданий: «Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам («картинки-действия»)), «Составление предложения по трем картинкам» (например, «девочка», «корзинка», «лес»)), «Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок», «Составление рассказа-описания».

Установили, что низкий уровень развития связной речи имели 70% из всех обследованных дошкольников с общим недоразвитием речи, средний - 30%, очень высокий, высокий и очень низкий уровни развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи выявлены не были. (приложение 2). Хуже всего старшие дошкольники с общим недоразвитием речи справились с заданием на составление описательного рассказа.

Поэтому, была обоснована необходимость организации и проведения коррекционно-педагогических занятий с применением метода наглядного моделирования направленных на формирование описательного рассказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Актуальность опыта

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, относится формирование у них связной речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Только обладая хорошо развитой связной речью, учащийся, может давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы и устного народного творчества, писать изложения и сочинения.

Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с общим недоразвитием речи обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы: фонетико-фонематического, грамматического, лексического, недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов (восприятия, внимания, воображения и др.) создаёт дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью.

В настоящее время в методике формирования речи детей дошкольного возраста активно изучаются вопросы обучения описанию - значимому виду связной речи. Анализируя работы над описанием, обнаружены некоторые специфические особенности построения описания дошкольниками, выбраны

пути развития у дошкольников навыков, необходимых для составления текста-описания.

Описательная речь служит одним из базовых элементов в образовании связных высказываний и текстов, и именно он, оказывается наиболее несформированным (В.П. Глухов, Т.Б. Филичева, В.К. Воробьева и др.).(3;1) Конечно, нельзя не упомянуть влияние коррекционно – развивающих занятий по развитию речи, обучению описательному рассказыванию на развитие высших психических процессов и когнитивных способностей. Занятия по развитию описания оказывают различные влияние на познавательное развитие дошкольников и развитие их речемыслительной деятельности, способствуют активизации зрительного, речеслухового и тактильного восприятия, памяти, внимания, наблюдательности. В процессе составления рассказа описательного характера дошкольники с общим недоразвитием речи учатся распределять и сопоставлять существенные признаки предмета, объединять отдельные высказывания в связное последовательное сообщение.

Обучение описанию способствует благоприятному формированию связной речи, развитию составления сюжетных рассказов, формированию навыка употребления в речи точных и образных слов. Вопросы исследования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи изучали многие авторы, такие как: В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.А. Ткаченко и др.(1; 3; 5; 7; 9).

С.А. Миронова раскрывает методы и способы работы по формированию прямой речи. Н.А. Никашина раскрывает цели работы по формированию детальной свободной описательно-повествовательной речи у детей. В.К. Воробьевой разработана методика поэтапного развития навыков и умений связной речи с использованием картинно-графического плана. Т.А. Ткаченко предлагает систему формирования навыков описательного рассказа с использованием моделей и схем. Изучение описательного повествования нашло отражение в работах В.П. Глухова, В.К. Воробьевой, Т.А. Ткаченко и др. (3; 1; 9).

Важную роль в процессе развития связной речи, а именно описательного рассказа детей с общим недоразвитием речи играет наглядное моделирование, которое помогает педагогу решать самые разные познавательные и творческие задачи.

Эффективность процесса формирования описательного рассказа зависит, прежде всего, от своевременного его начала и эффективности выбранного метода коррекционного воздействия с учетом выявленных нарушений и особенностей данной группы детей.

Практика логопедической работы показывает, что в качестве эффективного коррекционного средства можно использовать метод наглядного моделирования. Он позволяет ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно

для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Противоречие обнаруживаются между необходимостью повышения уровня формирования описательного рассказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи и недостаточно разработанной системой наглядных моделей, направленных на развитие описательного рассказа.

Ведущая педагогическая идея опыта

Применение наглядных моделей на коррекционно-развивающих занятиях могут служить одним из наиболее эффективных факторов формирования умений составления описательного рассказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Длительность работы над опытом

Работа по формированию описательного рассказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи длилась с 2013 по 2017 год. За это время данная технология была успешно апробирована в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.

I этап – подготовительный (констатирующий) – сентябрь 2013г –ноябрь 2013г.

Начальный этап предполагал обнаружение проблемы, изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, подбор диагностического материала и выявление уровня сформированности связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

II этап – основной (формирующий) –декабрь 2013г –май 2016г.

Разработка, комбинирование и апробация системы коррекционно-педагогической работы с применением наглядных моделей на коррекционно-развивающих занятиях направленных на формирование связной речи, а именно описательного рассказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

III этап – заключительный (контрольный) – май 2016 – январь 2017г.

Проведение повторной диагностики. Обработка и анализ полученных результатов. Диагностика на заключительном этапе доказала успешность выбранной системы работы для решения обозначенной проблемы.

Диапазон опыта

Диапазон опыта распространился на систему наглядных моделей используемых на коррекционно-развивающих занятиях, которые могли бы использоваться педагогами МБДОУ для повышения уровня сформированности связной речи, а именно описательного рассказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Теоретическая база опыта

Основными понятиями данной работы являются:

Связная речь - это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Рассказ – форма изложения учебного материала который носит преимущественно описательный характер.

Рассказ – это словесное описание событий, процессов, явлений в природе, обществе, в жизни отдельного человека или группы людей.

Описательная речь – один из базовых компонентов составления связных высказываний.

Описание – особый вид монологической речи, связанный с умением наблюдать, выделять признаки описываемого предмета, сравнивать, синтезировать свои наблюдения в своем высказывании.

Описание - это изложение характерных признаков отдельного предмета или явления.

Описательный рассказ - имеет большое значение для развития навыка связной монологической речи, способствует формированию наблюдательности, подводит детей к пониманию смысла слов – обобщений: от описания одного предмета к описанию множества разных, а затем однородных предметов и активному использованию их в речи.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Общее недоразвитие речи – нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом.

Характеристика связной речи и ее особенностей находятся в ряде трудов прогрессивной лингвистической и специальной методической литературы, применительно к разным видам развернутых высказываний Е.А. Баринова, Т. А. Ладыженская, А. В. Текучев в своих работах характеризуют связную речь как совокупность тематически объединенных отрезков речи, находящихся в тесной связи и представляющих из себя единое смысловое и структурное целое. (6).

Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, т.к. она выступает в виде средства получения знаний и средства контроля над этими знаниями.

В современных психологических и методологических исследованиях отмечается, что умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребенка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально.

Ученые доказали, что уровень речевого развития зависит от уровня развития общения у детей. Форма высказывания зависит от того, как понимает ребенка собеседник. Речевое поведение собеседника влияет на содержание и структуру речи ребенка. Например, в общении со сверстниками дети в большей мере используют контекстную речь, поскольку им надо что-то объяснить, в чем-то убедить. В общении с взрослыми, легко понимающими их, дети чаще ограничиваются ситуативной речью.

Ряд исследователей Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, С.А. Миронова (5) и др. утверждают, что развитие связной речи – одна из важнейших задач коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, и необходимое условие для их успешного обучения в школе. Эти утверждения основаны на том, что в процессе развития связной речи детей развивается их мышление, восприятие, наблюдательность.

В.П. Глухов считал, что основной формой работы являются учебные логопедические занятия, проводимые малогрупповым методом с использованием разного рода упражнений на развитие связной речи. (4).

Многолетние исследования Т. А Ткаченко показали, что дети с общим недоразвитием речи при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах. При подборе таких средств она основывалась на факторах, облегчающих и направляющих процесс становления связной речи. Одним из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и других, является наглядность, при которой происходит речевой акт. В качестве второго вспомогательного средства можно выделить моделирование плана высказывания, на значимость которого указывал известный психолог Л.С. Выготский, а также педагоги В.К. Воробьева и В.П. Глухов. (2; 1; 3).

Валентина Константиновна Воробьева отмечает, что: «в рамках психолингвистического подхода связная речь рассматривается как сложная, иерархически организованная речемыслительная деятельность, продуктом которой является текст, выступающий в диалектическом единстве двух планов: внутреннего, предметно-смыслового, и внешнего, формально-языкового.

Для логопедов особый интерес представляет выделение двух пластов в содержательной стороне рассказа – системы предметных обозначений, т.е. осознание того, что будет сообщаться об отношениях реальных предметов и непосредственно речевое, образное оформление высказывания.

Формирование смысловых связей и отношений, составляющих содержательную структуру речевого общения, протекает во внутренней речи и обеспечивается не словами и фразами, а единицами универсального предметно-схемного или предметно-изобразительного кода».

Систему предметно-смысловых отношений можно смоделировать, т.е. представить в виде наглядного графического плана, который будет отражать правила построения как высказывания, так и целого рассказа. Значимость моделирования плана высказывания неоднократно подчеркивалась

известным педагогом-психологом Л.С. Выготским, говорившим о важности последовательного размещения в предварительной программе всех конкретных элементов высказывания, так же он отмечал, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим.

По мнению психологов, педагогов и логопедов, В.П. Глухов, Т.А. Ткаченко и др., (3; 10) использование предметно-схематических моделей облегчает процесс освоения связной речи. Модели, передавая строение рассказа, его последовательность, служат своеобразным наглядным планом для создания монологов, поэтому они успешно используются в практике.

В психолого-педагогической литературе отмечается, что дети старшего дошкольного возраста, как правило, слабовосприимчивы к рассказам описательного характера, менее всего тяготеют к созданию подобных текстов. В качестве возможных причин исследователи указывают на недостаточную сформированность у детей важнейших процессов внимания, восприятия, памяти и мышления, отсутствие необходимой мотивации и соответствующего интереса к созданию указанных речевых высказываний, редкое использование взрослыми текстов-описаний в собственной речи, что лишает ребенка образца подобного высказывания и т.д.

Об актуальности данной проблемы говорит тот факт, что своевременное овладение правильной речью имеет значение для становления полноценной личности ребенка, а усвоение связной речи является одной из предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе. Развитие связной речи играет ведущую роль в процессе развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по формированию речи в детском саду. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем. Владение навыками связной речи позволяет ребенку вступать в свободное общение со сверстниками и взрослыми, дает возможность получить необходимую ему информацию, а также передать накопленные знания и впечатления об окружающем.

Новизна опыта

Введение наглядных моделей в образовательный процесс позволяет более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы. При этом используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи, схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, а также выполняемых действий по отношению к ним с целью обследования, стилизованные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа.

РАЗДЕЛ II. ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА

Цели и задачи педагогической деятельности

Целью данного опыта является формирование навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, посредством применения наглядного моделирования, как метода формирования связной речи.

Достижение данной цели предполагается через решение следующих **задач**:

1. Изучить уровень сформированности связной речи, а именно описательного рассказа у детей с общим недоразвитием речи.
2. Подобрать наглядные модели, имеющие наибольшую эффективность в формировании описательного рассказа у дошкольников с общим недоразвитием речи.
3. Разработать и апробировать коррекционно-педагогическую работу, направленную на развитие описательного рассказа у дошкольников с общим недоразвитием речи с применением наглядного моделирования.
4. Провести педагогический мониторинг с целью изучения степени результативности системы коррекционно-педагогической работы с использованием наглядного моделирования, направленного на развитие описательного рассказа у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Реализация опыта началась с констатирующей диагностики на выявление особенностей связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Она осуществлялась по методике «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием» (автор В.П. Глухов). (3). Диагностические задания были направлены на определение уровня сформированности связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Изучение результатов, полученных, в ходе выполнения заданий дошкольниками с общим недоразвитием речи позволило определить наиболее распространенные ошибки в связной речи: нарушена связность рассказывания, пропуски нескольких моментов действия, отдельные смысловые несоответствия, ошибки на потребление словоформ, нарушающие взаимосвязь слов в предложении, несоблюдение порядка слов, допускали грубые смысловые ошибки, выраженные синтаксические затруднения.

Самым сложным диагностическим заданием оказалось задание на составление описательного рассказа. Большинство дошкольников не справились с данным диагностическим заданием, у остальных детей наблюдались многочисленные ошибки, такие как: нарушения закономерной последовательности в описании признаков, прослеживалась смысловая незавершенность одной-двух микротем, возвращение к ранее произнесенному, отражение признаков предмета в большей степени

повествования носит неупорядоченный характер, выявлялись ощутимые лексические затруднения, дефекты в грамматическом оформлении предложений. Отмечалось составление описательного рассказа только при помощи наводящих вопросов, указаний на детали предмета, описание самого предмета не отображали почти всех его значительных качеств и показателей, обычное перечисление отдельных признаков и элементов предмета имели хаотичный характер. Рассказы были недостаточно информативны, в них не отражались некоторые существенные признаки предмета, наблюдались ощутимые лексические затруднения, недочеты в грамматическом оформлении предложений, описание самого предмета не отражает почти всех его немаловажных свойств и признаков.

Опираясь на «Программу логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой (11), был разработан перспективный тематический план по формированию связной речи, а именно описательного рассказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи посредством наглядного моделирования (приложение 3).

Содержание образования и средства достижения цели

Исходя из цели, задач, а также результатов обследования, мы наметили пути коррекции по формированию описательного рассказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Работа по формированию описательного рассказа представляет собой часть общей коррекционно-развивающей работы в преодолении речевых нарушений.

При работе с детьми использовались различные дидактические игры и игровые приёмы, создавались различные игровые ситуации.

Работа по развитию связной речи основывается на общих **принципах** логопедического воздействия, разработанных в отечественной коррекционной педагогике. Ведущими из них считаются следующие:

1. Онтогенетический принцип. Описывает построение логопедической работы с учетом последовательности развития форм связной речи в онтогенезе (сначала диалогической, потом монологической; сначала описание, потом рассуждение).

2. Принцип комплексности. Этот принцип подразумевает, собственно логопедическое воздействие осуществляется не столько на конкретно нарушенную речевую функцию, ведь и на несколько неречевых функций, связанных с речью.

3. Принцип обходного пути. Представляет опору на сохранные неречевые функции с целью коррекции речевых нарушений.

4. Принцип системности. Согласно данному принципу речи рассматривается как сложная многофункциональная система, структурные составляющие которой находятся в тесной связи. В этой связи выделяются направления работы по коррекции нарушений различных компонентов речевой функциональной системы (работа над словарем, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи).

5. Принцип дифференцированного подхода. Данный принцип подразумевает, то, что коррекционная работа строится не только с учетом этиологии и патогенеза речевого расстройства, но и с учетом возраста, индивидуально-психологических особенностей, уровня речевого и интеллектуального развития лица, страдающего речевой патологией.

6. Этиопатогенетический принцип. Использование данного принципа подразумевает, что коррекционная работа строится с учетом этиологии и механизма речевого расстройства. Оно должно быть нацелено не на устранение нарушений, а на устранения того патологического механизма, который вызвал данные внешние нарушения.

7. Принцип учета ведущей деятельности. С учетом этого принципа, коррекционно-логопедический процесс строится на базе ведущей деятельности дошкольного возраста, то есть игровой.

Работа по развитию речи реализовывалась на фронтальных занятиях. Занятия проводились два раза в неделю. При этом основными задачами данных занятий считается формирование понимания речи, уточнение и расширение словарного запаса, формирование обобщающих понятий, формирование практических навыков словообразования и словоизменения, навыки употребления простых распространенных предложений и некоторые виды сложных синтаксических структур, развитие умений построения связных монологических высказываний, формирование умений контроля и самоконтроля за построением связных высказываний, формирование умений составления рассказов - описаний .

При поведении занятий по обучению дошкольников составлению описательных рассказов учитывали особенности построения этих занятий для детей с общим недоразвитием речи:

1. проведение специальной предварительной работы (подготовка к восприятию и подготовительный разбор содержания текста или наглядного сюжета – с выделением главных смысловых звеньев, последовательности событий и др.);

2. специальный языковой разбор текстового материала;

3. включение в занятия лексических и грамматических упражнений, игровых приемов, облегчающих детям овладение умениями связных высказываний (опорные вопросы, речевой образец, разнообразный иллюстративный материал и др.).

Особое место при обучении детей рассказыванию мы уделяли наглядности.

В процесс обучения нами использовались модели разнообразных видов: предметные, предметно-схематические, схематические; приёмы обучения детей действиям замещения и самостоятельного построения моделей связного высказывания различной структуры.

Важнейшим в работе является принцип коммуникативного подхода к формированию устной связной речи детей.

Система коррекционно- педагогической работы включает в себя 2 этапа.

1. Подготовительный.

Цель: развитие речевых функций связной речи с применением дидактических игр.

Задачи:

- 1) формировать грамматический строй речи;
- 2) обогащать словарный запас детей.

Для развития речевых функций речи мы использовали следующий комплекс дидактических игр и упражнений. При развитии грамматического строя речи были выделены следующие направления работы:

1) словообразование:

- развитие навыка словообразования существительных;
- развитие навыка словообразования глаголов;
- развитие навыка словообразования прилагательных.

2) словоизменение:

- формирование словоизменения существительных;
- формирование словоизменения глаголов;
- формирование словоизменения прилагательных.

При обогащении словаря работа шла по следующим направлениям:

- 1) обогащение словарного запаса за счет имен существительных;
- 2) обогащение словарного запаса за счет глаголов;
- 3) обогащение словаря именами прилагательными;

Дидактические игры и упражнения представлены в приложении 4.

2. Основной этап:

Цель: формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста с помощью приёма, наглядного моделирования.

В процесс обучения введены модели разнообразных видов: предметные, предметно-схематические, схематические.

Задачи:

- 1) развивать репродуктивную связную речь;
- 2) формировать продуктивную связную речь.

На втором этапе проводились занятия, игры и упражнения, подготавливающие детей к построению описательных и повествовательных монологов с использованием моделей. Дошкольники овладевали способами замещения реальных компонентов объекта условными обозначениями. На этом этапе также развивали у дошкольников наблюдательность, обогащали лексику.

Перед нами стояла первая задача - научить детей правильно использовать заместители. Замещение основывается на некотором отличии между персонажами. Это могут быть отличия по цвету (к примеру, крокодил станет изображаться зеленым кружком, солнце - желтым), по величине (слон - большой кружок, мышка - маленький).

В первых занятиях количество кружков обязательно должно совпадать с количеством замещаемых объектов, кроме того их должно быть всего два-три. В последующем вводились лишние кружки, чтоб дети сами выбирали нужные, повышали и число замещаемых объектов.

В качестве символов – заместителей использовали геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет. У детей развивались навыки самостоятельно, связно и последовательно составлять развернутое высказывание на основе построения наглядной модели.

В играх «Угадай-ка», «Выбери персонажей» - закреплялись навыки действий замещения. Дети по условным обозначениям отгадывали, о каком предмете идет речь, подбирали к ним условные заместители, а затем с их помощью перечисляли его признаки.

На данном этапе работы особое внимание уделялось развитию у детей сенсорного восприятия, навыков обследования предметов. Использовались упражнения на узнавание предмета по его описанию, сравнения предметов по основным признакам.

При рассматривании объектов использовать сенсорно – графическую схему, которая помогает определять способы обследования предмета и закреплять результаты в наглядном виде (см. рис 1).

Сенсорная карта используется при обследовании предметов и объектов.

				
глаз	рука	рот	ухо	нос

Рис. 1 Наглядная схема-модель «Сенсорная карта»

В играх «Что я вижу?», «Что я слышу?», с использованием сенсорных карт - дети упражняются в выделении признаков предмета с разных позиций источников восприятия

- через символ «Глаз» дети учатся выделять признаки цвета, формы, величины, места нахождения, способа передвижения;
- через символ «рука» - фактурные признаки предмета (твердый, гладкий, пушистый и т.д.);
- через символ «рот» - вкусовые ощущения (сочный, сладкий, кислый);
- через символ «ухо» - способы обнаружения предмета;
- через символ «нос» - обонятельные ощущения (запахи).

Далее мы формировали навыки составления описания предметов, начиная от простого описания, с помощью вопросов взрослого. При этом ребенка приучали работать по опорной наглядной модели – схеме. Первоначально данные модели включали ирреальное изображение предметов, затем заменялись схемами-заместителями.

Воспитатель составляет и озвучивает рассказ, а дети показывают на соответствующий квадрат схемы.

Например, при составлении рассказа-описания «Дикие животные» была использована схема, отражающая основные части рассказа-описания: перечисление признаков внешнего вида, где живет, чем питается, как защищается от врагов, детеныши животного (см. рис. 2).

Простое описание предмета состоит из 4-5 фраз, при этом на данном этапе обучения дети отвечают на вопросы педагога, а затем повторяют рассказ-образец. Например: Это мяч. Мяч по форме круглый. На ощупь он упругий. Мяч сделан из резины. Мячом играют.

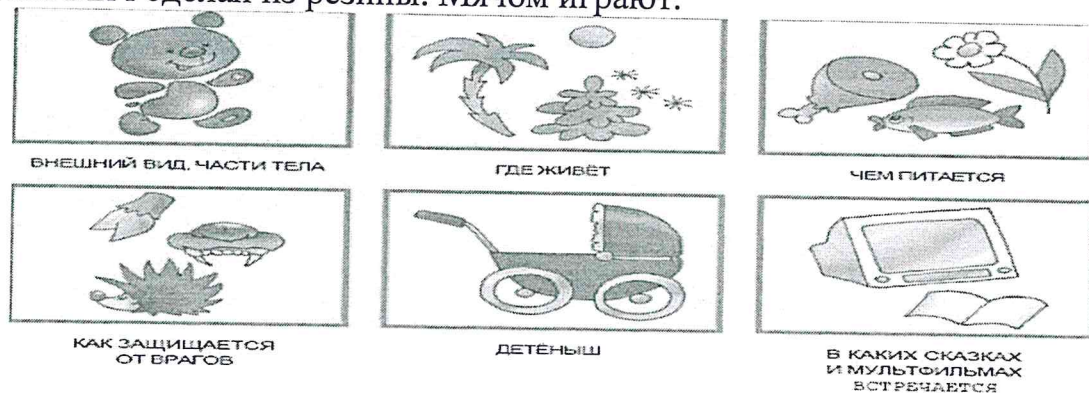


Рис. 2. Схема для составления описательного рассказа «Дикие животные»

На этом же этапе обучали детей представлению о структуре описательного текста, учили составлять монологи с опорой на готовую и самостоятельно составленную модель, соблюдая последовательность, логичность, связность изложения, используя разнообразные лексические и интонационные средства выразительности.

При обучении детей описанию игрушек, натуральных предметов и объектов использовали схематические модели. С их помощью развивали у детей умение выделять и называть объект описания, составлять описание путем перечисления признаков, свойств и качеств объекта в определенной последовательности; формировали действия по использованию готовой модели. Использовали модели не только для составления описательного рассказа одного предмета, но и для параллельного сравнительного описания двух объектов.

Например, использовалась игра «Сравни медведей». Педагог просит сравнить медведей по следующему плану (вербальному или схематическому): Где живет бурый медведь?, где живет белый медведь?, какая шерсть у бурого медведя?, какая шерсть у белого медведя?, чем питается бурый медведь?, чем питается белый медведь? При этом использовалась модель сериационного ряда (см. рисунок 3)

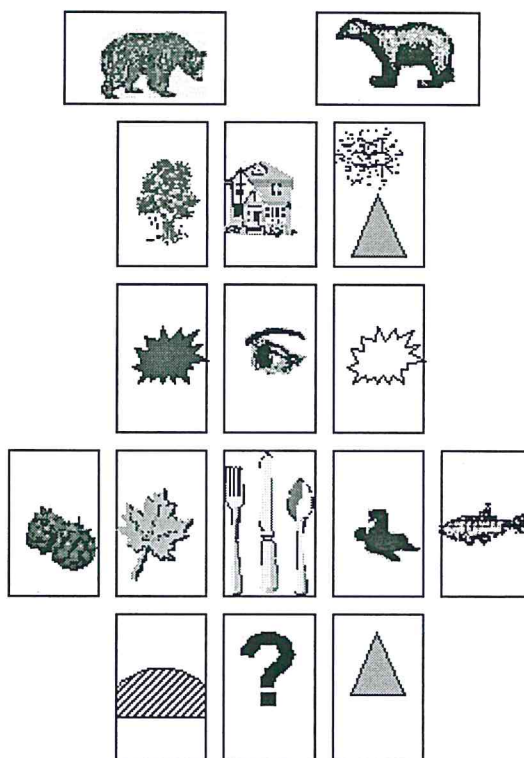


Рис. 3 Сериационная схема-модель к составлению описательного рассказа «Сравни медведей»

Также на данном этапе учили составлять модель описательного монолога и пользоваться ею. Так, при описании времён года мы использовали предметно – схематическую модель. В качестве элементов модели служили предметные картинки с изображением: солнца, неба, земли, деревьев, людей, зверей, птиц. Карточки по одной выставлялись на наборном полотне - схеме, коллективно обсуждалось их значение, отбиралось содержание, определялась последовательность изложения. Сначала детям предлагался образец рассказа составленного совместно, а затем каждый ребёнок самостоятельно составлял связный, последовательный рассказ по модели.

Данный этап включает работу по моделям Т. Ткаченко (9). (см. рис. 4 и приложение 5)

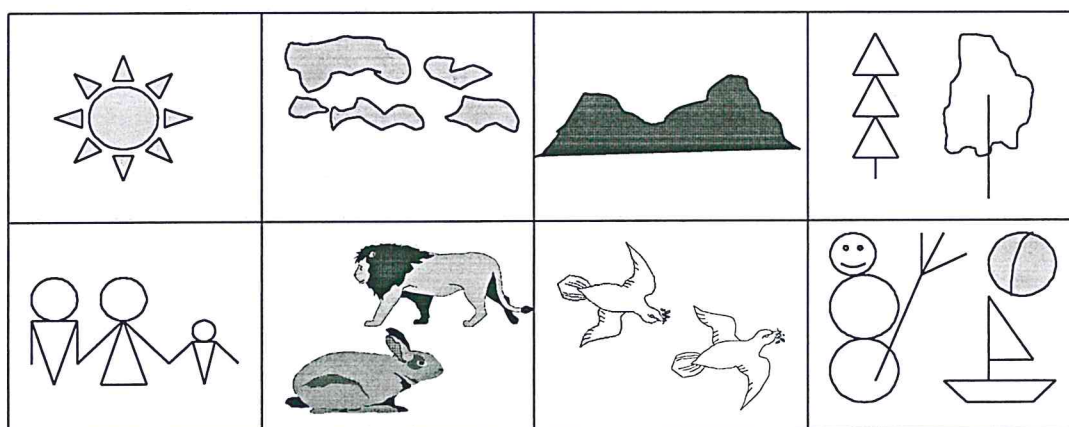


Рис. 4 Схема-модель «Описание времен года» Т. Ткаченко

Наконец мы ещё усложнили задание. Уменьшая опору на реальность, целесообразно опять вернуться к цветным кружкам. Хотя они даются дошкольникам индивидуально и не по одному кружку, а в первую очередь по два - три различных цветов. Теперь мало просто назвать, на кого или же на что они могут быть похожи, а надо придумать, кто это такие и что с ними однажды произошло. Следует отметить, что выбор моделей осуществлялся нами с учетом композиции рассказа-описания. Так, для описания персонажей мы использовали блок-схемы или наглядные модели, отражающие по цвету или форме основной признак замещающего объекта.

На основе коррекционно-педагогической работы мы составили тематический план работы по обучению дошкольников с общим недоразвитием речи составлению описательного рассказа, который представлен в приложении 5.

Фронтальные занятия строились на основе тематического планирования по лексическим темам. Некоторые конспекты занятий мы представили в приложении 7.

Также мы организовали специальный уголок по развитию речи, где все виды схематической наглядности были в свободном доступе, и дети могли в любое время выбрать тот вид наглядности и деятельность с ее использованием, который отвечает их интересам и потребностям. Некоторые схемы на составление описательного рассказа представили в приложении 8.

Большая помощь по этому виду работы отводилась работе воспитателей с детьми. Они в вечернее время работали над обогащением словарного запаса детей, подробно рассматривали предметы, выделяли их основные части, признаки, действия, выполняемые с ними, функции предметов. В своей работе с детьми воспитатели использовали картотеку игр и упражнений. Воспитателям групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи давались консультации по теме, которые представлены в приложении 9.

Большое внимание уделялось взаимосвязи с родителями. Проводились родительские собрания, консультации, индивидуальные беседы, размещалась информация в уголке для родителей. (приложение 10)

На выходные дни детям задавалось домашнее задание, в которое были включены игры, игровые упражнения, а также схемы для составления описательного рассказа.

Коррекционно-педагогическая работа способствует повышению уровня речевого развития детей, закреплению навыков самостоятельной работы, сравнения и обобщения, формированию навыков вербализации производимых действий и отдельных видов деятельности в форме развернутых связных высказываний. В целом у детей начинается характеризоваться осознанностью, мотивированностью и произвольностью поведения и психических процессов. Дети могут, руководствуясь системой требований, выполнять указания и инструкции учителя-логопеда,

контролировать в определенной мере процесс собственной деятельности и деятельности своих товарищей.

Итак, применение метода наглядного моделирования связного высказывания позволило нам более успешно обучить детей составлению описательных рассказов, повысить интерес к данному виду деятельности и добиться значительных результатов в коррекции речи дошкольников.

РАЗДЕЛ III РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Одним из критериев результативности опыта является оценка уровня сформированности связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Для диагностики состояния связной речи у детей с общим недоразвитием речи, использовалась методика, предложенная, которая применялась в начале исследовательской деятельности.

Для всех заданий была разработана своя система балльной оценки с учетом характера, степени тяжести и количества допускаемых ошибок, которая представлена в приложении 11.

В результате проведенной диагностики на начальном этапе выяснилось, что высокий уровень не наблюдался ни у одного ребенка – 0%, у 9 дошкольников или 81% был низкий уровень, а у 2 детей или 19% средний уровень сформированности составления описательного рассказа (см. рисунок 5).

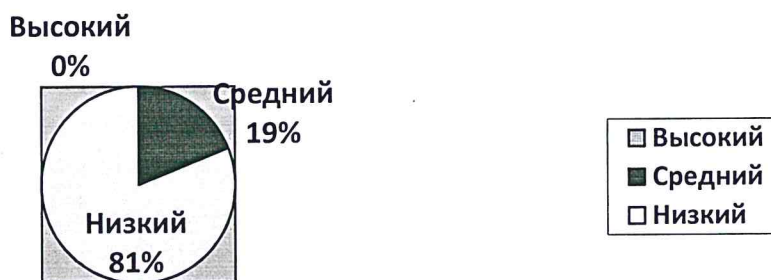


Рис. 1 Уровень сформированности связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (сентябрь-ноябрь 2013 год)

После проделанной работы по формированию слоговой связной речи с использованием наглядного моделирования на коррекционно-развивающих занятиях можно выявить положительную динамику: у 2 детей или 19% наблюдается высокий уровень развития, у 8 детей или 72% детей средний уровень, у 1 ребенка или 9% низкий уровень (см. рисунок 6) (приложение 8).

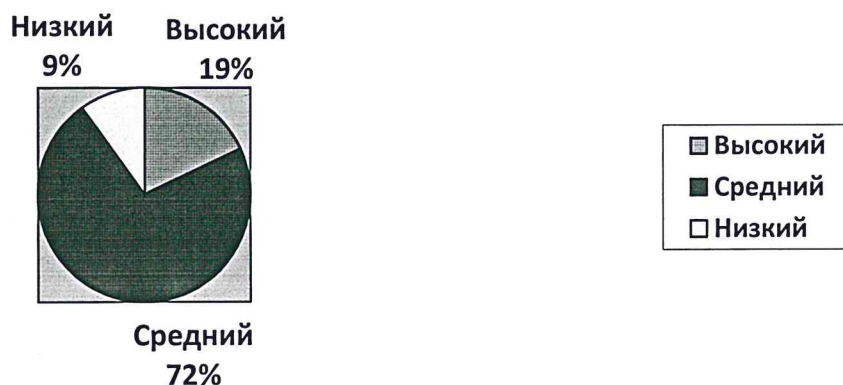


Рис. 2 Уровень сформированности связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (январь 2017 год)

Следовательно, по результатам исследования можно сделать вывод, что у всех старших дошкольников с общим недоразвитием речи отмечается улучшение состояния связной речи по составлению описательного рассказа, но эти показатели еще следует усовершенствовать. Возможно, это связано с осложненным диагнозом. Мы предполагаем, вести занятия не 2 раза в неделю, а увеличить их до 3-х раз в неделю.

Анализ результатов контрольного этапа подтвердил обоснованность и продуктивность реализации специального направления коррекционно-педагогической работы по формированию описательного рассказа у дошкольников с общим недоразвитием речи. Результат деятельности в рамках опыта продемонстрировал, что его использование в общей системе коррекционно-развивающего воздействия позволяет успешно развивать связную речь, а именно описательного рассказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод, что проведенная работа и полученные диагностические данные показали эффективность использования наглядного моделирования на коррекционно-развивающих занятиях, а так же благотворное их влияние на формирование описательного рассказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб.пособие [Текст]/В.К. Воробьева - М.:Астрель, 2006. - 158с.
2. Выготский, Л.С. Детская психология. [Текст] /Л.С. Выготский - М.: Просвещение, 2004. - 400.
3. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием. [Текст] / В.П. Глухов.- М.: Аркти, 2004. – 252с.
4. Глухов, В.П. Особенности формирования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. - Автореф. канд. дис. - М., 2007.
5. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. [Текст] / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева - М.: Просвещение, 2008. - 278с.
6. Ладыженская, Т.А. Связная речь. Методика развития речи на уроках русского языка. [Текст] / Т.А. Ладыженская - М.: Просвещение, 2000. – 200с.
7. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 2007. – 400с.
8. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. [Текст] /С.Л. Рубинштейн - СПб.: Питер, 2002. – 332с.
9. Ткаченко, Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов. Дошкольное воспитание. [Текст] /Т.А. Ткаченко// - №10 -2000 - С. 16-21.
- 10.Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи. [Текст] /Т.А. Ткаченко - М.: Гном, 2005. -146с.
- 11.Чиркина, Г.В. Коммуникативно – речевая деятельность детей с отклонениями в развитии: диагностика и коррекция: Монография. [Текст] /Г.В. Чиркина, Л.Г. Соловьева – Архангельск,2009. – 100с.
12. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды. [Текст] /Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 2009. -225с.
13. Ястребова, А.В. Учителю о детях с недостатками речи. [Текст] /А.В. Ястребова – М.:АРКТИ,2006. – 190с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Содержание

Приложение 1. Обследование связной речи Методика В.П. Глухова.	2
Приложение 2. Результаты констатирующего этапа эксперимента по выявлению уровня связной речи.	5
Приложение 3. Перспективный план работы учителя-логопеда по формированию слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.	6
Приложение 4. Примеры игр по формированию лексико-грамматических категорий.	9
Приложение 5. Тематический план работы по обучению составлению текстов – описаний дошкольников с общим недоразвитием речи.	14
Приложение 6. Схемы Ткаченко.	16
Приложение 7. Конспекты занятий в подготовительной к школе группе.	20
Приложение 8. Схемы описания.	29
Приложение 9. Консультации для воспитателей.	44
Приложение 10. Консультации для родителей.	49
Приложение 11. Результаты контрольного этапа эксперимента по выявлению уровня связной речи.	53

Обследование связной речи

Методика В.П. Глухова

Углубленное обследование связной речи, проводилось комплексно с использованием различных приемов и заданий, направленных на изучение состояния и выявление своеобразия составления рассказов - описаний. Он состоял из четырех заданий.

Задание 1: «Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам («картинки-действия»)».

Цель: выявить способность дошкольников составлять законченное высказывание на уровне фразы.

Задачи: развивать у дошкольников самостоятельное установление смысловых отношений в высказывании и передавать их в виде соответствующей по структуре фразы.

Инструкция. Подготовка исследования: Для проведения исследования требуются несколько картинок следующего образца:

- «Мальчик поливает цветы».
- «Девочка ловит бабочку».
- «Мальчик ловит рыбу».
- «Девочка катается на коньках (санках)».
- «Девочка играет в кубики».

Исследование проводится в индивидуальной форме. При показе каждой картинки ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано?».

Оценка результатов:

5 баллов - ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинки, полное или точно отображенное ее предметное содержание.

4 балла - длительные паузы с поиском нужного слова.

3 балла - сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания.

2 балла - адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. Не все варианты задания выполнены.

1 балл - отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картинках.

Задание 2: «Составление предложения по трем картинкам» (например, «девочка», «корзинка», «лес»).

Цель: определить способности дошкольников составить предложение по трем картинкам.

Задачи: развивать способности дошкольников устанавливать, логико-смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы-высказывания.

Инструкция. Детям предлагается назвать картинки, а затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах.

Оценка результатов:

5 баллов - фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание.

4 балла - если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации.

3 балла - фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание.

2 балла - ребенок не смог составить фразу – высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь.

1 балла - предложенное задание не выполнено.

Задание 3: «Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок».

Цель: выявить возможности дошкольников составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Задачи: закреплять способности дошкольников развивать фразовую речь, при составлении рассказа по картине.

Инструкция. Это задание использовалось для выявления возможностей дошкольников составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. Мы использовали составление серии сюжетных картинок «Как ёж спас ежонка» по М.М. Алексеевой. Картинки в нужной последовательности раскладываются перед детьми, которые их внимательно рассматривают и составляют рассказ по картинкам.

Оценка результатов:

4 балла - самостоятельно составлен связный рассказ.

3 балла - рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок.

2 балла - рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь.

1 балл - рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету.

0 баллов - задание не выполнено.

Задание 4: «Составление рассказа-описания».

Цель: выявить полноту и точность отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.

Задачи: развивать у дошкольников способность отражать основные свойства предметов, используя языковые средства словесной характеристики.

Инструкция. При описании куклы дается следующая инструкция-указание. «Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине, назови основные части тела; скажи, из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове» и т.п.

Оценка результатов:

4 балла - в рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета.

3 балла - рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета.

2 балла - рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета.

1 балл - рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-описания.

0 баллов - задание не выполнено.

Максимальное количество набранных баллов за все задания равно - 18.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Результаты констатирующего этапа эксперимента по выявлению уровня связной речи «Формирование связной речи у детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием» [В.П. Глухов]

№ п/п	Ф.И.	Составление предложений по картинкам - действиям	Составление предложений по трем картинкам	Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок	Составление рассказов - описаний	Уровень развития связной речи
1	Наташа А.	Н	Н	Н	Н	Низкий уровень
2	Андрей А.	Н	Н	Н	Н	Низкий уровень
3	Оксана П.	С	С	С	Н	Средний уровень
4	Лена П.	С	С	С	Н	Средний уровень
5	Мария П.	С	С	С	Н	Средний уровень
6	Костя П.	С	С	С	Н	Средний уровень
7	Света С.	С	С	С	Н	Средний уровень
8	Мария С.	С	С	С	Н	Средний уровень
9	Роман Т.	С	С	С	С	Средний уровень
10	Юля Т.	С	С	С	С	Средний уровень
11	Федя К.	С	С	С	Н	Средний уровень

Условные обозначения:

высокий уровень (В): 0 человек;

средний уровень (С): 2 (19%);

низкий уровень (Н): 9 (81%)

**Перспективный план работы учителя-логопеда по формированию
слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.**

Месяц	Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с педагогическим коллективом
Сентябрь	Обследование речи детей. Изучение уровня развития связной речи.	Индивидуальные консультации по результатам обследования речи детей на начало учебного года.	Совместный с воспитателями группы анализ результатов развития связной речи у детей логопедической группы.
Октябрь	Формирование связной речи в рамках лексико-грамматических тем «Овощи», «Сад. Фрукты», «Моя любимая игрушка», «Ягоды, Грибы». Использование игр: «Придумай слово», «Что я задумала?», «Новые слова», «Какой?Какая?Какие?»	Библиотека для родителей «Как развивать связную речь».	Консультация «Особенности связной речи».
Ноябрь	Формирование связной речи в рамках лексико-грамматических «Дикие животные», «Домашние животные и их детеныши», «Птичий двор», «Перелетные птицы». Использование игр: д/и «Повтори так же» д/и «Угадай картинку» д/и «Назови ласково»	Закрепление лексико-грамматических категорий.	Консультация «Развитие связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи» (для воспитателей ДОУ).
декабрь	Формирование связной речи в рамках лексико-грамматических тем «Зимующие птицы», «В гостях у бабушки», «Зимние забавы», «Новый год». Использование игр: д/и «Кормушка». д/и «Снежная куча» д/и «Попугай Петрушка»	Консультация «Развитие описательного рассказа дошкольников».	Консультация «Методические рекомендации по формированию у детей с ОНР умения составлять описательные рассказы»

Январь	Формирование связной речи в рамках лексико-грамматических тем «Домашние птицы». «Транспотр» Использование игр: д/и «Разложи картинки по порядку», д/и «Бывает не бывает». Обследование речи детей. Изучение уровня развития связной речи на середину учебного года.	Индивидуальные консультации по результатам обследования речи детей на середину учебного года.	Совместный с воспитателями группы анализ результатов развития связной речи у детей. Рекомендации воспитателю по подготовке детей к занятиям по развитию связной речи.
Февраль	Формирование связной речи в рамках лексико-грамматических тем «Профессии». «Мебель». «Наша армия». Использование игр: д/и «Магнитофон» д/и «Составь слова» д/и «Что общего?» д/и «Найди пару»	Консультация для родителей «Формирование связной речи у дошкольников с ОНР с наглядными моделями»	Семинар-практикум для педагогов ДОУ. «Работа с детьми дошкольного возраста по развитию описательного рассказа».
Март	Формирование связной речи в рамках лексико-грамматических тем «Ранняя весна». «Комнатные растения». «Наш город». Использование игр: д/и «Сложи картинку» д/и «Выложить картинку» д/и «Опиши время года»	Библиотека для родителей «Использование схем в формировании связной речи». Консультация «Упражнения на развитие связной речи. Игротека по развитию связной речи».	Консультация «Разделение функций между воспитателем и логопедом в формировании связной речи у детей с ОНР».
Апрель	Формирование связной речи в рамках лексико-грамматических тем «Рыбы». «Школьные принадлежности». «Перелетные птицы». «Почта». Использование игр: д/и «Магазин» д/и «Прятки» д/и «Угадай-ка» д/и «Заколдованные слова» д/и «Почтальон»	Консультация «Развивайте речь ребенка».	Консультация «Рекомендации воспитателям в работе по закреплению результатов логопедических занятий по формированию связной речи».

Май	Формирование связной речи в рамках лексико-грамматических тем «Весенние цветы». «Насекомые». «Лето. Полевые цветы». Обследование речи детей. Изучение уровня развития связной речи на конец учебного года. Использование игр: д/и «Пирамида» д/и «Наборщик» д/и «Найди картинку» д/и «Поднимись по лесенке»	Индивидуальные консультации по результатам коррекционной работы за учебный год.	Совместный с воспитателями группы анализ результатов развития речи детей.
------------	---	--	--

Примеры игр по формированию лексико-грамматических категорий (1этап работы)

Работа по подгруппам: Игра «Придумай слово».

Образование родственных слов.

1-я групп подобрать родственные слова к слову *снег*: снежок, снежок, снежинка, снеговик, снегурочка, снегирь, белоснежный, Белоснежка, подснежник.

2-я группа подобрать родственные слова к слову *зима*: зимний, зимушка, зимуют, зимовать, зимовье, перезимовать.



- Какое время года изображено на картине?

Каких животных вы видите на картине?

Что делает лиса?

Кто спит в берлоге?

В своей волшебной книге я записываю интересные сказки и рассказы.

- Составьте рассказ по картине. Чтобы он получился полным, сначала нужно рассказать, какое время года наступило, какие изменения произошли в природе. Затем расскажите, каких животных вы видите на картине, чем они занимаются.

Согласование прилагательных с существительными.

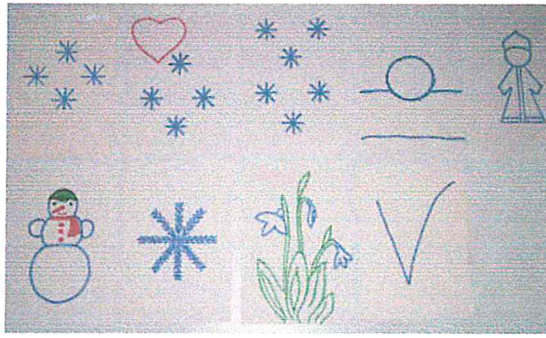
Игра «Что я задумала».

На доске вывешивается несколько картин с изображением солнца, облаков, снегопада, туч... Логопед называет прилагательное, а дети подбирают подходящее слово, опираясь на картинку. Другой вариант, дети заканчивают предложение таким образом, повторяя затем все предложение, например: «Дует холодный... ветер. По небу плывут... облака».

Словообразование существительных. Игра «Новые слова»

Дети встают в круг. Под музыку передают снежинку друг другу. Тот, у кого останется снежинка в руках после остановки музыки, должен назвать «снежное» слово. Например: снег, снегопад, снегурочка, снеговик, снегоуборочная машина, снегоход, подснежник.

Игра «Снежная куча». Содержание игры: эта снежная куча не простая, а волшебная, она сделана не из снега, а из слов, которые все похожи на слово «снег».



- Есть слово ласковое, маленькое – снежок.
- Есть слово длинное – снегопад.
- Есть слово красивое, слово признак – снежный (ком).
- Есть слово - человек, сказочный персонаж – снегурочка.
- Есть слово – фигура, вылепленная из снега – снеговик.
- Есть слово лёгкая, пушистая – снежинка.
- Есть слово – цветок – подснежник.

Подул вдруг ветер и все слова-снежинки разлетелись. Предлагаю вам, дети, собрать их (Дети называют слова и складывают снежинки в кучу).

Словообразование прилагательных.

- Если днём светит солнце, то день (какой?) ... солнечный.
- Если утром мороз, то утро (какое?) ... (морозное)
- Если горка из льда, то горка ... (ледяная)
- Если ночью холод, то ночь ... (холодная)
- Если зимой снег, то зима ... (снежная)



Образовывание существительных с уменьшительно – ласкательным суффиксом.

Игра «Назови ласково»

– Я кидаю вам снежок с обычным словом, а вы мне возвращаете ласковое.

- Зима – зимушка
- Снег – снежок
- Снежинка – снежиночка
- Мороз – морозец
- Сосулька – сосулечка
- Лед – ледок
- Холод – холодок

Примеры игр по формированию лексико-грамматических категорий (2этап работы)

Составления описательного рассказа по одной сюжетной картинке.

Игра «Угадай картинку»

На столах у детей картинки - 1-ый экземпляр, у логопеда – 2-ой.

Ребёнок выходит к доске, берет картинку у логопеда, рассказывает, что он на ней видит (детям картинку не показывает).

Например: «на картинке девочка. Она одета в красную шапку, жёлтую куртку. У неё есть коньки». Затем задаёт вопрос: «Что она делает?»

Ребёнок, отгадавший свою картинку, отвечает: «Это Маша. Она катается на коньках по льду»



Составление рассказа по серии сюжетных картинок

«Кормушка»

Наступила холодная зима. Голодно птицам в саду. Дети попросили дедушку сделать кормушку для птиц. Принесли дощечки, молоток, гвозди. Когда кормушка была готова, дети повесили ее на березе и насыпали корм: крупу, семечки, хлебные крошки. Дети спрятались за другое дерево и стали наблюдать. Сначала на кормушку прилетели воробьи, потом синицы. Птицы быстро клевали корм.



«Посмотри на картины и разложи их по порядку: что было сначала, что потом».

Кого вы видите на этой картине? Что делает учитель? Что делают дети? Для кого дети собираются строить домики? Как называются такие домики для птиц? Из чего дети будут строить? Почему дети решили построить скворечники? В какое время строят скворечники?

Что делают дети на этой картине? Что делают мальчики? А что делают девочки? Какими инструментами пользуются ребята? Из каких частей состоит скворечник? Какое настроение у детей?

Где находятся дети и учитель на этой картине? Как одеты дети? Зачем ребята принесли с собой лестницу? Сколько скворечников сделали дети? Почему скворечники вешают высоко от земли?

Кто прилетел в скворечник? Что делают дети? Понравился ли скворцам новый скворечник?

Почему дети и учитель улыбаются? Зачем дети сделали скворечники? Как птицы будут помогать людям?

«Придумайте одно общее название к картинкам. Составьте связный рассказ по картинкам»

(рассказывание детьми по цепочке).

Пересказ рассказа с опорой на сюжетную картину «Попугай Петруша»

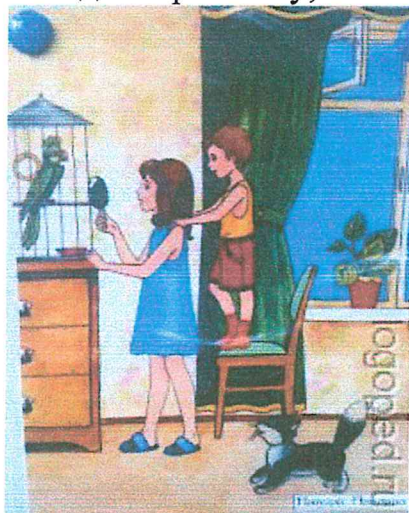
Чтение рассказа.

У детей Нади и Вити папа был капитаном дальнего плавания. Как-то, вернувшись из Австралии, он привез детям удивительный подарок:

яркого красивого попугая. Для него сразу же была куплена большая клетка, которую поставили в угол комнаты на тумбочку. Ребята кормили попугайчика, чистили клетку, с удовольствием за ним наблюдали. Назвать птицу решили Петрушей. Однажды Петруша загрустил: он прекратил прыгать

по клетке, нахохлился, совсем перестал есть. Дети посмотрели на попугая, подумали и принесли из холодильника свое любимое лакомство. «На, Петруша, ешь!» - сказала Надя, подавая грустившей птичке кусок ... мороженого. А Витя добавил: «От такого еще никто не отказывался!»

Беседа по рассказу, составление плана рассказа.



Как зовут ребят, изображенных на картине?

Кем работает папа у Нади и Вити?

Какой подарок привез папа своим детям? И откуда?

Как дети ухаживали за попугаем?

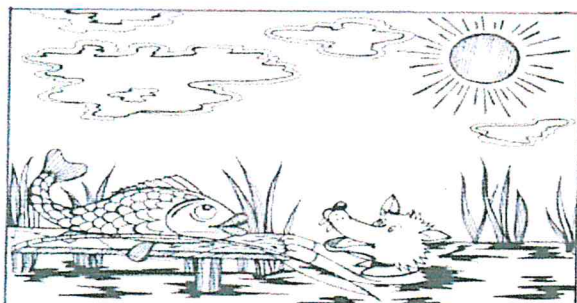
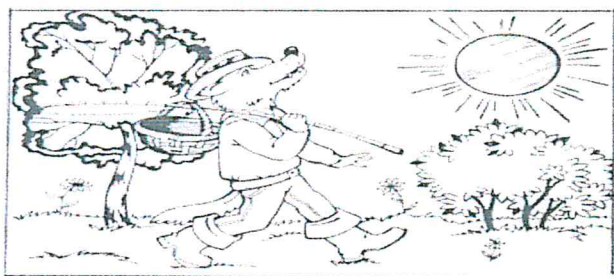
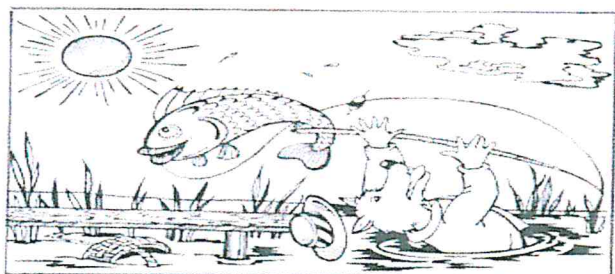
Как ребята называли попугая?

Что случилось с Петрушей?

Как Надя и Витя решили поднять настроение своему любимцу?

Обучение детей рассказыванию

Разложить по порядку картинки, придумать сказку и название к ней.



**Тематический план работы по обучению составлению текстов –
описаний дошкольников с общим недоразвитием речи (фрагмент)**

Месяц	Тема занятий	Дидактические игры	Программное содержание
Октябрь	«Овощи», «Сад. Фрукты», «Моя любимая игрушка», «Ягоды, Грибы».	Выбери персонаж. Угадай - ка. Что я вижу. Что я слышу	Подготовить детей к: -закреплению навыков действий замещений; -обучению отгадывать предметы; -обучению подбирать условные заместители к предметам; -обучению перечислять признаки предмета.
Ноябрь	«Дикие животные», «Домашние животные и их детеныши», «Птичий двор», «Перелетные птицы».	Составление текстов – описаний по картинке «Дикие животные», «Домашние животные», «Перелетные птицы». «Сравни животных», «Не зевай», «Какие?», «Почемучка», «Что ты знаешь?». Беседа о диких	Формировать: -составление описательного рассказа по картинке с помощью схем, с воспитателем и самостоятельно; - соотношение слов, обозначающих названия животных с названием их детенышей; -закрепление знаний о диких животных. Обучать:

		животных.	- представлению о структуре описательного текста; -составлять монологи с опорой на готовую и самостоятельно составленную модель; -соблюдать последовательность, связность изложения. - использовать разнообразные лексические и интонационные средства выразительности.
Декабрь	«Зимующие птицы», «В гостях у бабушки», «Зимние забавы», «Новый год».	Составление текстов – описаний по картинке «Времена года», «Зимующие птицы». «Магазин», «Отгадай поскорей».	Контролировать: -составление моделей описательного монолога и пользоваться ею; -составление связного, последовательного рассказа по моделям.

Схемы Ткаченко

Схемы для составления описательных рассказов (Т.А.Ткаченко). Эти схемы используются для составления рассказов об игрушках, одежде, посуде, временах года, овощах и фруктах. Эта модель представляет собой лист картона, размером 45х30 см., разделенный на 6-8 квадратов (по количеству характерных признаков предмета или объекта, о которых надо рассказать). В каждую из схем входят следующие наборы признаков:

Описание игрушек.

1. Цвет. В первом квадрате нарисованы цветные пятна. Важно, чтобы они не имели четкой, узнаваемой детьми формы, тогда внимание лучше концентрируется на цвете.

2. Форма. Изображены геометрические фигуры. Их не раскрашивают, чтобы внимание детей концентрировалось на форме. Если форма игрушек сложная, то следует определить форму частей игрушки, либо исключить этот пункт.

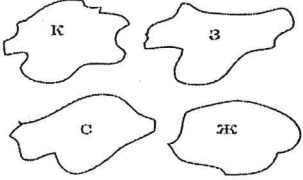
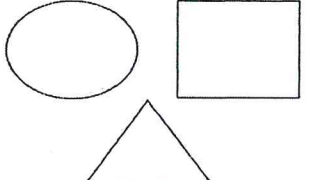
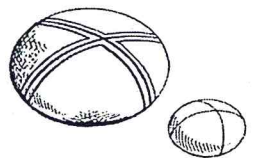
3. Величина. Нарисованы две игрушки контрастной величины. Характеризуя величины предмета, надо использовать термины «большой - маленький», «высокий - низкий», «широкий - узкий», «толстый - тонкий», «длинный - короткий».

4. Материал. На эту часть листа наклеивается три прямоугольника одинакового размера из металлической фольги, пластмассы, пленки «под дерево».

5. Части игрушек. На рисунке изображена пирамидка, причем несколько колец нарисованы отдельно. Если игрушка цельная, то этот пункт убирается.

6. Действия с игрушкой. Изображена кисть руки.

№ 1. Схема описания и сравнения игрушек

1. Цвет* 	2. Форма 	3. Величина 
4. Материал** 	5. Части игрушки 	6. Действия с игрушкой 

* Обозначения К, З, С, Ж соответствуют цветам: красный, синий, зеленый, желтый.

** Материал. На указанные прямоугольники наклеиваются фрагменты соответствующих материалов.

Описание предметов одежды

1. Цвет. В квадрате 3-4 цветовых пятна.

2. Материал. Наклеиваются 3 кусочка ткани (шерсть, ситец, шелк) одинакового размера и формы.

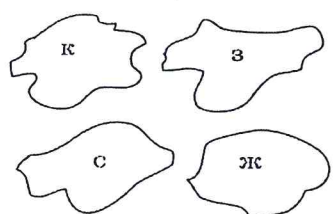
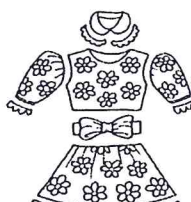
3. Части одежды. Изображается сарафан или костюм, все части которого находятся на небольшом расстоянии друг от друга.

4. Сезонность одежды. В квадрате нарисованы солнце, подснежник, желтый листик, снежинки, которые символизируют соответственно лет, весну, осень и зиму.

5. Для кого предназначена одежда. Символические изображения мужчины, женщины и ребенка.

6. Действия с одеждой. Изображена кисть руки.

№ 4. Схема описания и сравнения одежды

1. Цвет 	2. Материал ШЕРСТЬ КАПРОН ХЛОПОК	3. Части 
4. Время использования (сезон, часть суток)* 	5. Назначение** 	6. Действия с одеждой*** 

* Имеется в виду сезон и время использования одежды, т.е. летом или зимой, днем или ночью.

** Под назначением понимается одежда для взрослых или детей, мужчин или женщин.

*** Одежду гладит, чистят, стирают, сушат.

Описание предметов посуды

1. Цвет. В квадрате нарисованы 3-4 цветных пятна.

2. Форма. Начерчены квадрат, круг, прямоугольник. Если дети знакомы с объемными формами, то на листе изображают цилиндр, шар и другие фигуры.

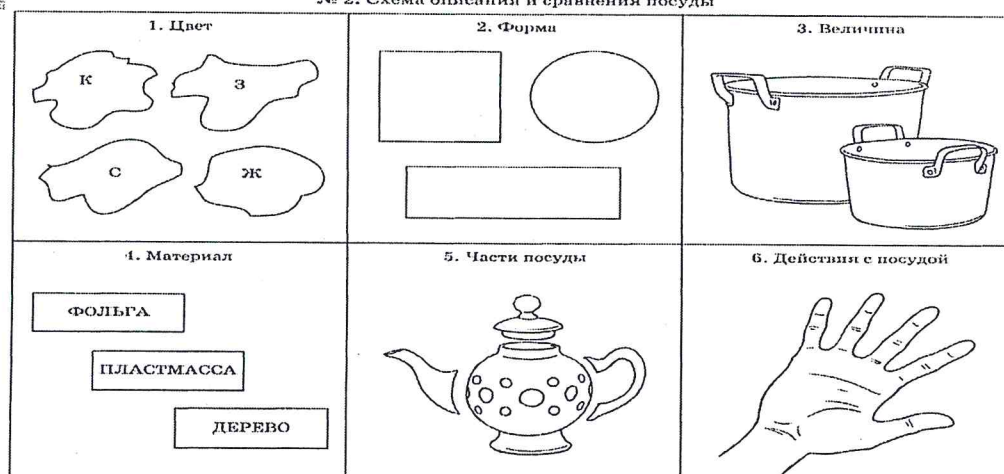
3. Величина. Нарисованы большая и маленькая чашки.

4. Материал. Приклеены прямоугольные кусочки одинаково размера из фольги, пластмассы, пленки «под дерево».

5. Части посуды. Изображен чайник, части которого находятся на небольшом расстоянии друг от друга. С детьми закрепляют название деталей посуды.

6. Действия с посудой. Изображена кисть руки.

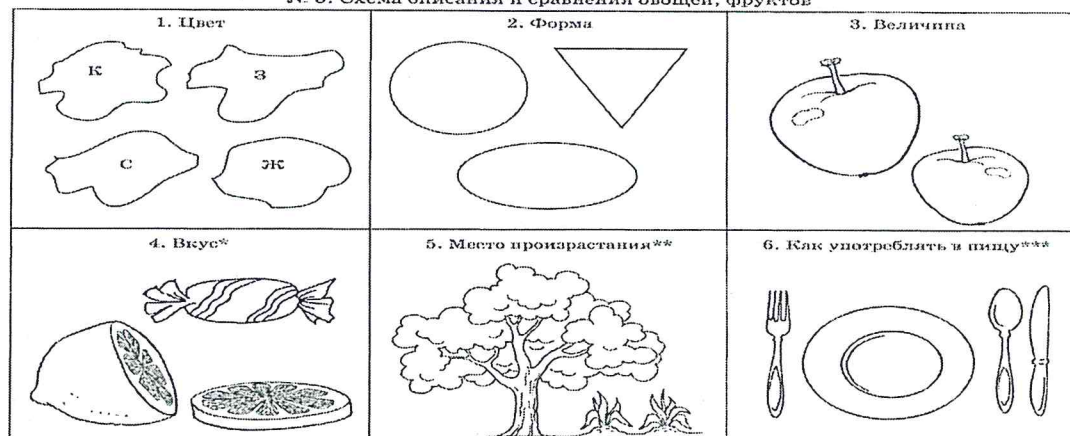
№ 2. Схема описания и сравнения посуды



Описание овощей и фруктов

1. Цвет. В квадрате нарисованы цветные пятна.
2. Форма. Изображены геометрические фигуры: круг, треугольник, овал.
3. Величина. В квадрате два контрастных по величине плода.
4. Вкус. Нарисованы конфета и лимон – контрастные по вкусу продукты.
5. Место произрастания. Изображены дерево и грядка.
6. Как употребляется в пищу. В квадрате нарисованы тарелка, ложка, вилка и нож. Предварительно с детьми уточняется, какие овощи и фрукты едят сырыми, какие варят, жарят, консервируют, маринуют.

№ 3. Схема описания и сравнения овощей, фруктов



* Вкус рассматриваемого объекта (изображены контрастные по вкусу объекты: лимон — на вкус кислый, а конфета — сладкая).

** Имеется в виду: дерево, грядка, куст и т.п.

*** Например, есть сырым, варить, жарить и т.д.

Описание времен года

1. Солнце. В первом квадрате нарисован солнечный диск с лучами. Дети рассказывают о солнце в определенное время года.
2. Небо. На этой части листа изображено голубое небо с облаками. Дети должны рассказать, какое небо чаще всего видят они в то или иное время года: ясное, безоблачное или серое, пасмурное, покрытое тучами.
3. Земля. Нарисован клочок земли с травой на нем. Дети рассказывают о том, как выглядит земля в разное время года: покрыта снегом или сырая от дождя, трава на ней сухая и желтая или на ней появляются первые травинки.
4. Деревья. Изображены два дерева (можно без листьев). Дети рассказывают о лиственных деревьях в разное время года.

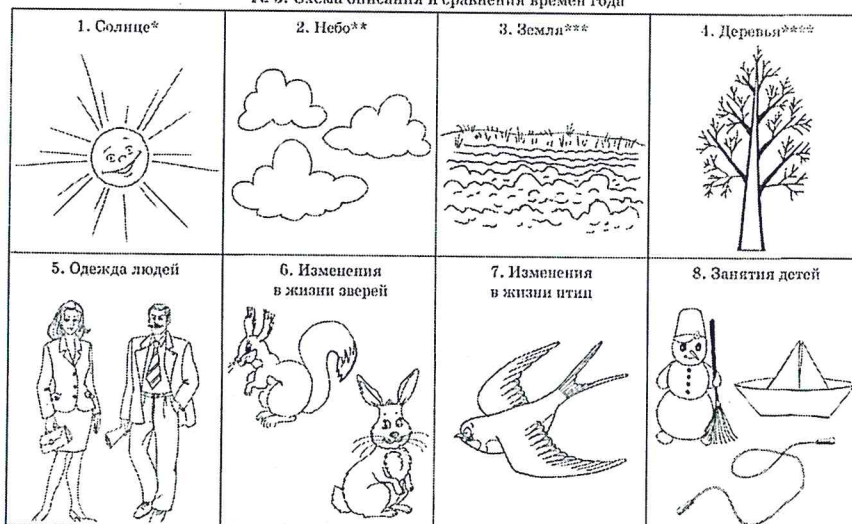
5. Люди. На этой части схемы символически изображены мужчина и женщина. В верхней части квадрата нарисована вешалка. Это означает, что надо рассказывать об изменении в одежде людей и причинах такого явления.

6. Звери. Нарисованы контурно два знакомых детям зверя. Ребенок рассказывает об изменениях в жизни животных в зависимости от времени год.

7. Птицы. Изображены контурно две знакомые детям птицы. Дети отражают в рассказе сезонные изменения в жизни птиц.

8. Занятия детей. В квадрате снеговик, сачок и кораблик. Дети рассказывают, чем они занимаются на улице в то или иное время

№ 5. Схема описания и сравнения времен года



Дать комментарий

* Расслаять - как солнце греет и освещает землю.

** Имеет вид чистый вид неба (темное, асное, покрыто облаками и пр.).

*** Чем пократа земля (снегом, опавшими листьями, первой травой).

**** Вид лиственных деревьев в определенное время года (появление почек, соевание листьев, листья желтеют и опадают и пр.).

**Конспект занятия в подготовительной к школе группе.
Составление описательного рассказа по картине «В лесу».**

Цель:

1. Систематизировать знания детей о растительном и животном мире леса.
2. Учить детей выделять объекты, изображенные на картине; устанавливать связи между объектами; составлять схемы получившихся предложений, используя символические обозначения частей речи.
3. Упражнять дошкольников в умении определять признаки предметов, с помощью органов чувств: зрения, осязания, обоняния, вкуса.
4. Формировать умение подбирать образные характеристики объекту по заданным признакам, составлять фразы метафорического плана, использовать в работе установленную модель ответа.
5. Составлять связный рассказ о событиях, происходящих в прошлом с данным объектом картины, используя графические способы представления информации.

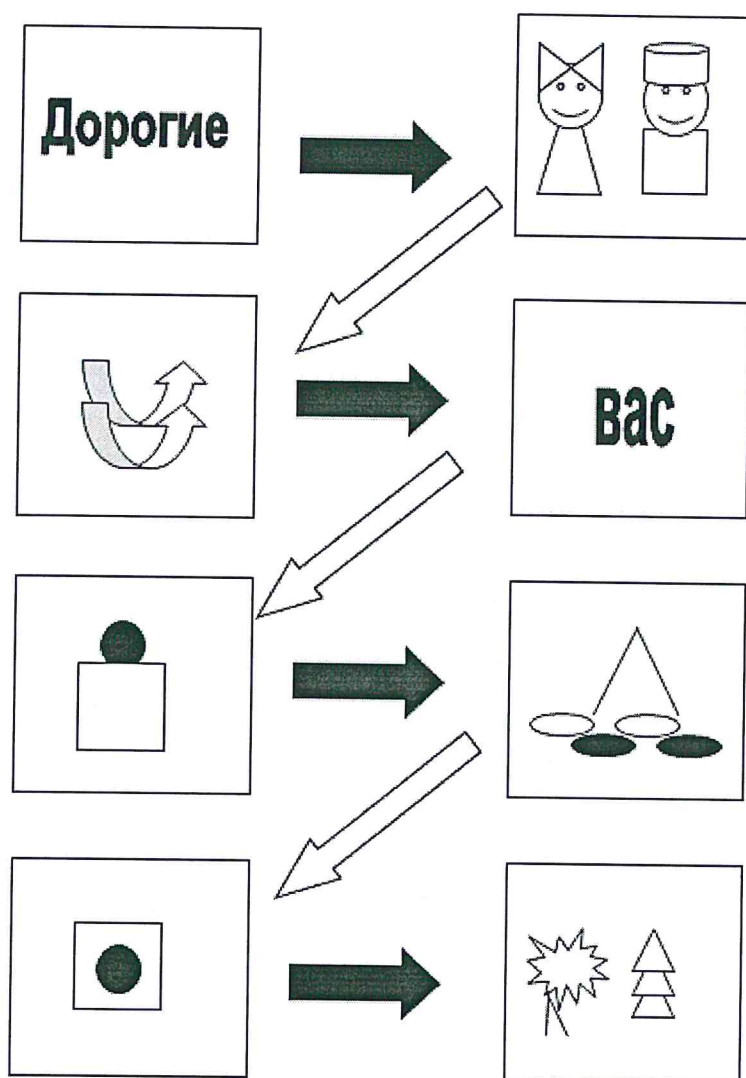
Оборудование: картина В. Федотовой «В лесу»; схематическое письмо; модели объектов картины (женщина, девочка, мальчик, щенок, белка, еж, птица, птенцы, бабочка, жук, береза, дуб, ель, елка, шишка, гнездо, ведро, корзина, пенёк, земляника, грибы: подосиновик, подберезовик, лисички, мухомор); модели предлогов (в, на, под, из, из-за, между, перед); символы частей речи; фишки; схема составления загадок и метафор; наглядная модель схемы предложения, состоящего из 8-10 слов, магнитная доска, маркеры.

Предварительная работа: знакомство с моделями частей речи – чтение и рассматривание книг; составление, с помощью частей речи, простых и распространенных предложений; лексико-грамматические игры: «Цепочка», «Ищу друзей», «Угадай по описанию», «Выбери признак, который есть у других объектов», «Составь загадку», «Красивые выражения», «Что было, что будет?»; составление описательного рассказа по картине «Приусадебный участок»; использование схем ответа при составлении загадок и метафор о данных предметах и объектах данной картины.

Ход занятия.

Вводная часть.

Предложить детям прочесть схематическое сообщение: «Дорогие ребята, приглашаю вас на прогулку в лес!»



Основная часть.

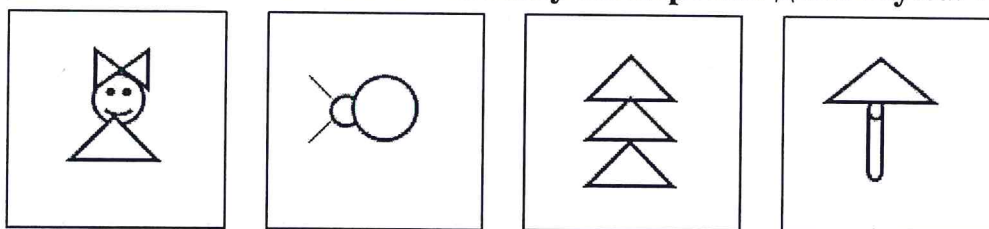
1. Игра «Подзорная труба».

Цель: Учить выделять объекты, изображенные на картине.

Детям предлагается картина для рассматривания и имитация подзорной трубы. Необходимо навести глазок «подзорной трубы» на один объект и назвать его.

Выигрывает тот, кто перечислит больше объектов на картине.

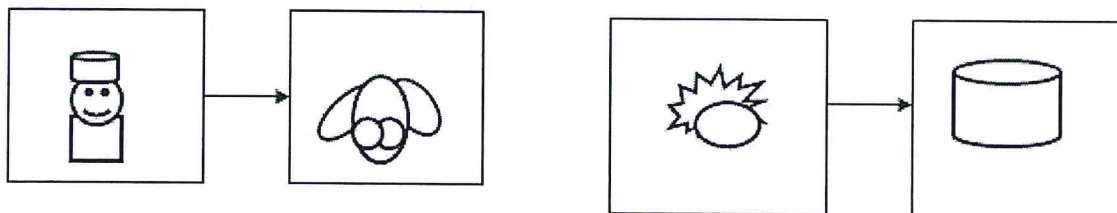
Детям дается схема ответа: «**Я вижу на картине девочку...**» и т.д.



2. Игра «Волшебный гость – Объединение».

Цель: Продолжать учить детей устанавливать взаимосвязи между объектами, изображенными на картине; составлять схемы предложений получившихся объединений, используя символические обозначения частей речи.

Для составления осмысленного рассказа по картине, нужно научиться устанавливать взаимосвязи между объектами, изображенными на ней. С этой целью предполагается объяснить, почему волшебник «Объединение» объединяет два наугад выбранных объекта, как они могут быть связаны между собой. Затем дети самостоятельно объединяют по два объекта на картине и составляют простые, по форме, предложения, используя при этом символы частей речи.



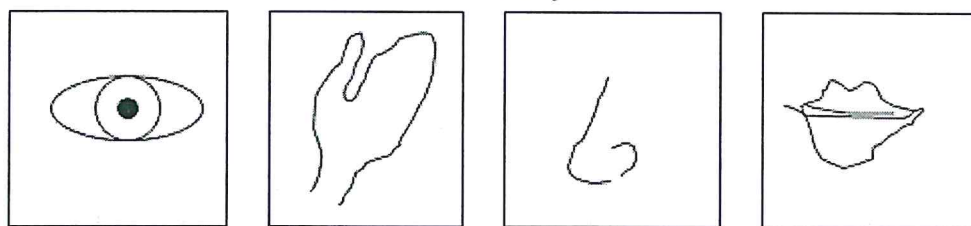
«Мальчик и щенок идут по дорожке».

«Ёж спрятался за нём».

3. Игра «К нам пришли волшебники»: «Я все вижу», «Я ощущаю запах», «Я ощущаю руками», «Я пробую на вкус».

Цель: Упражнять детей:

- 1) в умении определять характерные признаки объекта по внешнему виду (цвет, форма, размер);
- 2) представлять возможные запахи и передавать свои представления в рассказе;
- 3) разделять объекты на съедобные – несъедобные для человека, того или иного существа, изображенного на картине;
- 4) представлять возможные ощущения от предлагаемого соприкосновения с различными объектами картины и передавать их в речи. Побуждать ребенка определять признаки предметов, с помощью органов чувств: зрения, осязания, обоняния, вкуса.



4. Физминутка.

а) Игра «Один (а), два (е) ..., пять». Посчитай деревья: *маленькая елка, могучий дуб* и т.д. Взрослый показывает на картине объект и называет его, например: *маленькая елка*, затем бросает первому ребенку мяч и произносит «*одна*», ребенок возвращает мяч, согласуя числительное, предложенное взрослым со словосочетанием *маленькая елка*. Следующий ребенок согласует это же словосочетание с числительным *две* и т.д.

б) Координация речи с движениями «Дети по лесу гуляли». Взрослый показывает движения, дети повторяют, стараются согласовать их со словами.

Дети по лесу гуляли,
За природой наблюдали!
Вверх на солнце посмотрели

И их лучики погрели.
 Бабочки летали,
 Крылышками махали.
 Дружно хлопаем 1-2-3-4-5,
 Надо нам букет собрать.
 Раз присели, два присели,
 В руках ландыши запели.
 Вправо звон, влево звон:
 Динь-дон! Динь-дон!
 На нос села пчела.
 Посмотрите вниз, друзья.
 Вот бегут муравьи,
 Посчитаем их мы.
 Раз, два, три, четыре, пять.
 Убежали опять!
 Мы листочки приподняли,
 В ладошку ягодки собрали.
 Раз, два, три, четыре, пять,
 Шесть, семь, восемь, девять, десять!
 Ох, как ягодки вкусны!
 Хорошо мы погуляли!
 И немножечко устали.

5. Упражнение «Составь загадку».

Цель: Формировать умение подбирать образные характеристики объекту по заданным признакам, используя установленную модель.

В работе необходимо использовать три основные модели составления загадок. Сначала выбираем объект – «еж». Затем даем образные характеристики по заданным признакам.

Ёж

Какой?	Что бывает таким же?
колючий	как ёлка

Какой?	Что бывает таким же?
серый	как мышка

Какой?	Что бывает таким же?
круглый	как мячик

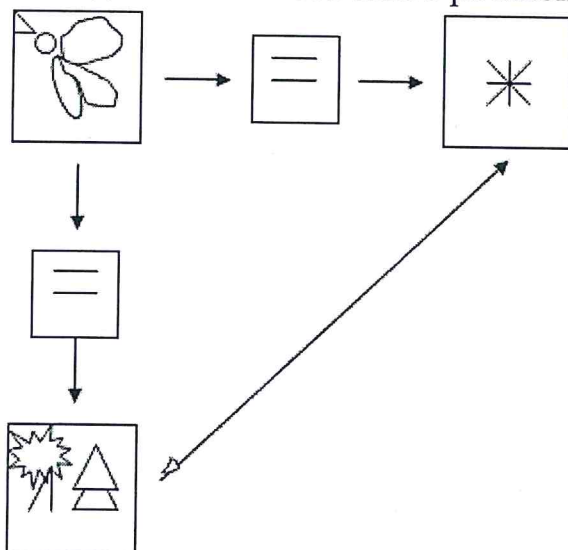
Признаки, обозначенные в левой части таблицы выделяются первой буквой слов (К/С/К). А в правой части таблицы используется зарисовка объекта. Затем составляется текст загадки: *«Колючий, как елка; серый, как мышка; круглый, но не мяч».*

6. Игра «Посланцы королевы Красивой Речи».

Цель: Продолжать учить детей умению усваивать модель составления метафор для самостоятельного создания фраз метафорического плана.

Модель метафор.

1. Выделить объект на картине и сравнить его по какому – либо характерному признаку с другим объектом (*Бабочка кружится как снежинка*).
2. Далее необходимо обозначить место, где находится объект (*Бабочка летает по лесу*).
3. Не называя данного объекта, надо соединить сравнения и место нахождения этого объекта в речевой фразе (*Снежинки леса*).



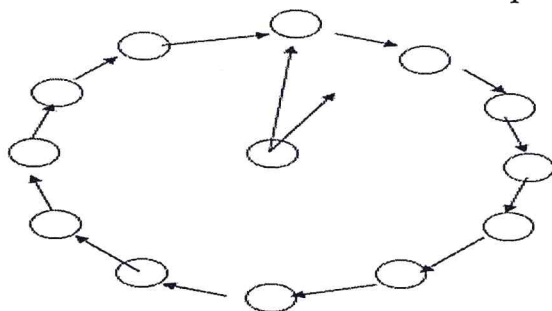
4. Затем метафорические фразы вставляют в смысловый контекст картины (*Летней порой снежинки леса радовали глаз детей и взрослых.*)

7. Игра «Циферблат предложений».

Цель: Упражнять детей в составлении распространенных предложений о событиях, происходящих с данным объектом картины, состоящих из 8-10 слов – моделей.

Перед началом работы каждый ребенок получает «циферблат часов», на котором последовательность и количество слов в предложении показано стрелками и набор с моделями-картинками, изображающими тот или иной предмет (объект) или предлог; пустые фишки, для того, чтобы дошкольники могли вставить в предложение слова, не обозначенные картинкой. Выбранный объект, его действия и признаки детям необходимо схематизировать (обозначить моделью) самостоятельно.

Затем дети составляют последовательные, распространенные предложения и «зачитывают» их сверстникам.



8. Итог (припоминание игр и их целей; поощрение детей).

**Конспект занятия в подготовительной школе группе
по составлению описательного рассказа.
Тема: «Медвежонок в гостях у друзей»**

Цели:

1. Образовательные:

- Формировать у детей умение составлять описательные рассказы об игрушках;
- Продолжать учить детей составлять простые и распространенные предложения;
- Активизировать в речи детей прилагательные: косолапый, неуклюжий;

2. Воспитательные:

- Воспитывать у детей умение внимательно слушать товарища;
- Воспитывать у детей любовь к природе, видеть, слышать ее, ощущать, бережно к ней относиться.

3. Развивающие:

- Развивать речевое общение, кругозор;
- Развивать связную устную речь, логическое мышление, память, внимание, воображение;
- Развивать потребность в нравственно эстетической отзывчивости на красоту окружающего мира.

Методы и приемы:

- Художественное слово. Сюрпризный момент, игровая мотивация, образец, вопросы, поощрения.

Предварительная работа:

Рассматривание игрушек, картинок, предметов. Разучивание стихов.

Рассматривание сказок про зверей, загадок, рисование медведей.

Ход занятия.

I организационный момент.

- Ребята, посмотрите у нас сегодня гости. Давайте поприветствуем их. А теперь тихо присаживаемся.

II Введение в тему.

- Послушайте загадку:

Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной

А когда придет весна

Он проснется ото сна.

Логопед:- Дети кто это?

Ребенок: - Медведь

- А почему медведь?

Логопед: - Правильно!

- А сейчас дети я вам предлагаю отправиться в зимний лес. Давайте закроем глаза, представим, что сейчас холодная зима, везде лежит мягкий, пушистый снег. Представили? Тогда откроем глазки, и тихонько следуем за мной. Послушайте, как хрустит снег под ногами, а кто знает, почему?

(Лучики снежинок ломаются, поэтому он хрустит).

- (Переходим в другую комнату, оформленную под зимнюю лесную полянку).*
- Ребятки, посмотрите кругом, что вы видите? *(деревья укутанные снегом,)*
 - Давайте мысленно дотронемся до этих снежных лапочек. Что почувствовали ваши пальчики?
 - А чем пахнет воздух? *(Свежестью).*
 - Оглянитесь, посмотрите, какая красота кругом.
 - Дети, а как мы с вами должны относиться к природе? *(Не быть равнодушными).*
 - Ой, а это что такое? *(Горка снега)*

*Как на горке снег, снег
И под горкой снег, снег
Как на елке снег, снег
И под елкой снег, снег
А под снегом спит медведь,
Тише, тише, не шуметь!*

(Отгибаю край простыни, а там «берлога» с «медвежонком»).

Логопед: - Ребята, смотрите, кто-то там есть, как вы думаете, кто? А кто знает стихотворение про медвежонка?

Мишка, мишка, лежебока!

Спал он долго и глубоко,

Зиму целую проспал, и на елку не попал,

И на санках не катался, и снежинками не кидался,

Все бы мишеньке храпеть.

Эх ты, мишенька – медведь! В. Берестов

III Основной этап.

Логопед: - Ой ребятки, смотрите, медвежонок, кажется, не спит. Может, пригласим его в гости и расскажем ему о его друзьях.

- Ну, что же, тогда отправляемся в нашу светлую и уютную группу.

(Беру медвежонка, и возвращаемся на свои места)

- Дети, кто же пришел к нам в гости? *(медвежонок)*

- Давайте посмотрим, как он выглядит?

- Из каких частей тела он состоит? *(голова, туловище, уши, лапы, хвост)*

- Что есть на голове? *(Круглые ушки и вытянутая мордочка с черным носиком. Глазки, как пуговицы, маленькие и грустные)*

- А какая шерстка? *(цвет, пушистая, мягкая.)*

- Ребята, это мы описали внешний вид, а теперь давайте опишем его качества:

- Дети, а когда медведь идет по лесу, какой он? *(Косолапый, неуклюжий).*

- А когда по деревьям лазит? *(Ловкий)*

- Чем любит лакомиться? *(Рыбой, ягодами, медом.)*

- А чем занимается зимой? *(Спит в берлоге)*

- Как вы думаете, почему медведь зимой спит? *(т.к. зимой ему нечем питаться.)*

- Правильно. Вы наверное устали? Тогда немножко отдохнем. - Тихонько встаньте, и выйдите из-за столов:

- А теперь мои ребятки, превращайтесь в медвежаток

IV. Физ. минутка.

Три медведя шли домой:
Папа был большой-большой,
Мама – чуть поменьше ростом,
А сынок – малютка просто
Очень маленький он был
С погремушками ходил,
Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь.

Логопед: - Дети, сейчас я вам расскажу про медвежонка!

Это медвежонок! Он, мягкий, пушистый. У медвежонка есть большое туловище, толстые лапы, маленький хвост и большая голова. На голове маленькие круглые ушки. Вытянутая мордочка с черным носиком, похожим на пуговку. Глазки у медвежонка маленькие, как бусинки. Когда он ходит, он косолапый и неуклюжий, зато бегают быстро и ловко лазит по деревьям. Медвежонок любит ягоды, мед. Он большой лакомка.

V. Закрепление.

Логопед: - Ребята, давайте попробуем рассказать про медвежонка вместе, но сначала составим план рассказа.

План рассказа.

1. Сначала расскажите, как называется игрушка.
2. Какая она по цвету;
3. Величине;
4. Из какого материала сделана
5. В какие игры с ней можно играть
6. Нравится ли она вам.

(Дети рассказывают по цепочке)

Логопед: - Молодцы, медвежонку очень понравился рассказ, который вы про него составили.

- Вы внимательно слушали рассказы, сами рассказывали, давайте назовем, чем медведь хорош, а чем опасен для человека:

- Ребята вы устали? Давайте отдохнем, и поиграем в игру

«Бывает, не бывает».

- Медведь косолапый,
- Имеет синий окрас,
- Питается ягодами,
- Живет в реке,
- Умеет летать

(Далее предлагаю детям самим придумать – что бывает, а чего не бывает)

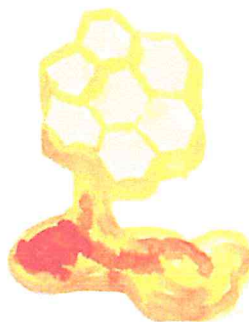
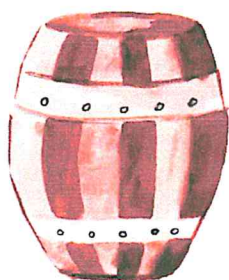
- Вот как хорошо мы с вами поиграли, и медвежонку понравилось, но к сожалению ему уже пора уходить, и он на прощание просит вас помочь ему собрать **логическую цепочку**: *(Даю карточки с картинками Медведь, дерево, мед, горшок, ложка).*

- Вот и настала пора прощаться, скажем, медвежонку: «До свидания» и отпустим его в берлогу.

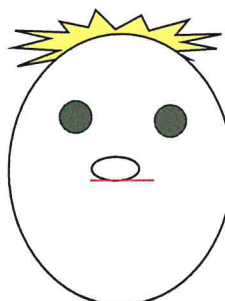
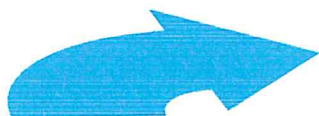
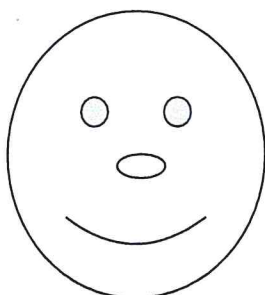
VI. Итог:

- Ребята, интересно вам было сегодня на занятие?
- Что особенно запомнилось?
- Чей рассказ вам понравился больше, почему?
- Какое задание на ваш взгляд было самым трудным?
- Как вы оцениваете свою работу на занятии?
- С каким настроением Вы уйдете с занятия?

Приложение к занятию 1.



Приложение к занятию 2



Схемы описания животных



Расскажи о животном



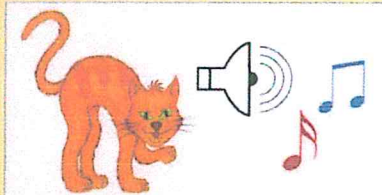
Кто это?



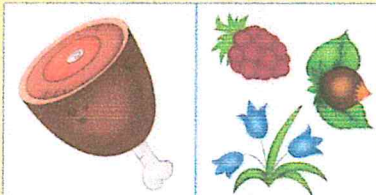
Какого цвета? Размер?



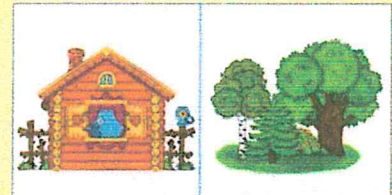
Части тела



Какие звуки издает?



Чем питается?



Где живёт?



Как зовут детенышей?

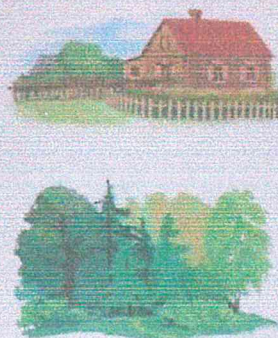
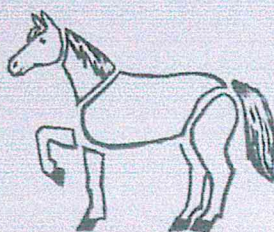


Как защищается от врагов?

Какую пользу приносит людям?



В каких мультфильмах, сказках встречается?



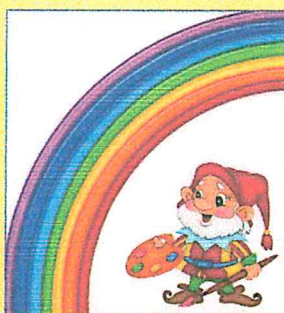
Схемы описания овощей и фруктов



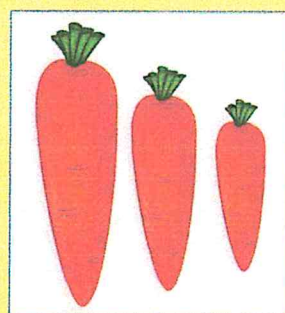
Расскажи об овоще, фрукте



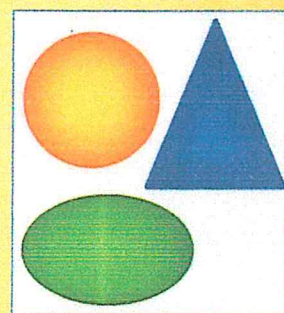
Что это?



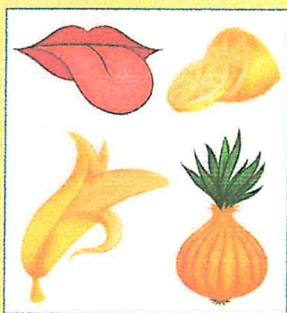
Какого цвета?



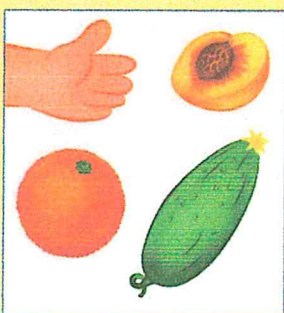
Какой размер?



Какая форма?



Какой вкус?



Какой на ощупь?



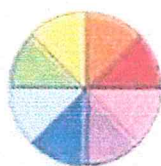
Где растёт?



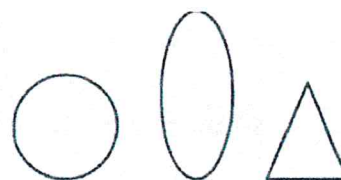
Что можно приготовить?



Название



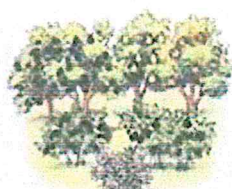
Цвет



Форма



Вкус



Где растёт?



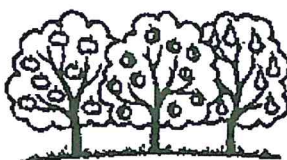
Какой на ощупь?



Что можно приготовить?



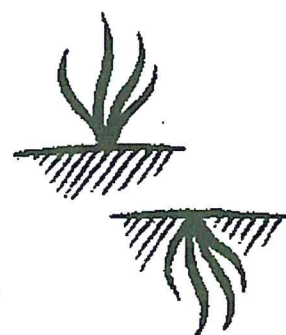
1. Овощ или фрукт?



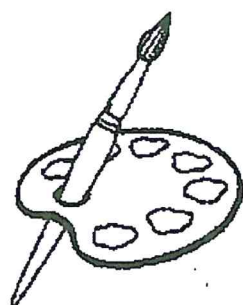
2. Где растёт?



3. Как убирают?



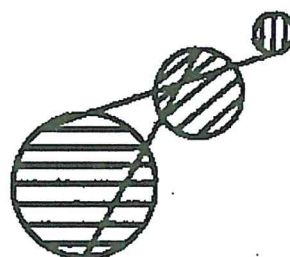
4. Что идет в пищу?



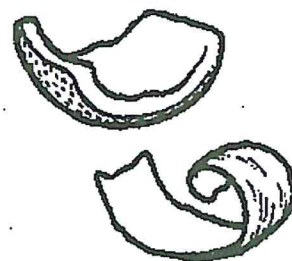
5. Цвет



6. Форма

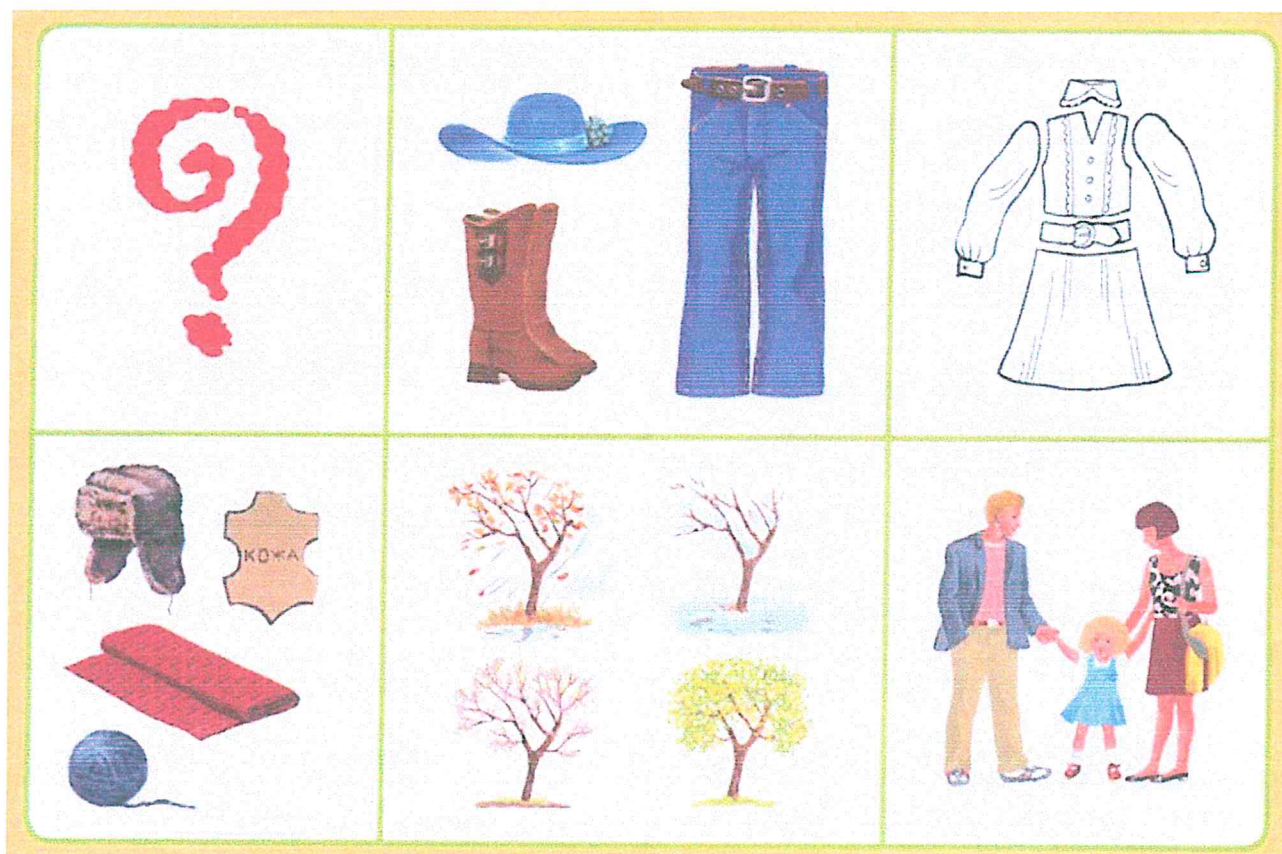


7. Размер



8. Что снаружи?

Схемы описания одежды, головных уборов, обуви



Составление описательного рассказа об одежде (ноябрь IV неделя)

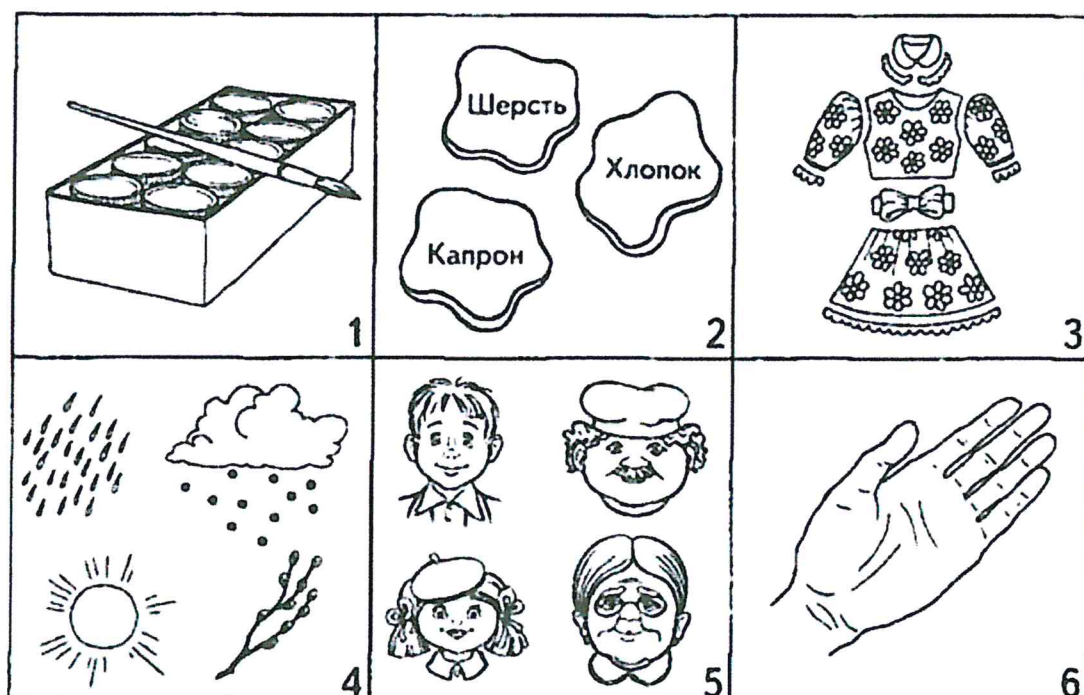
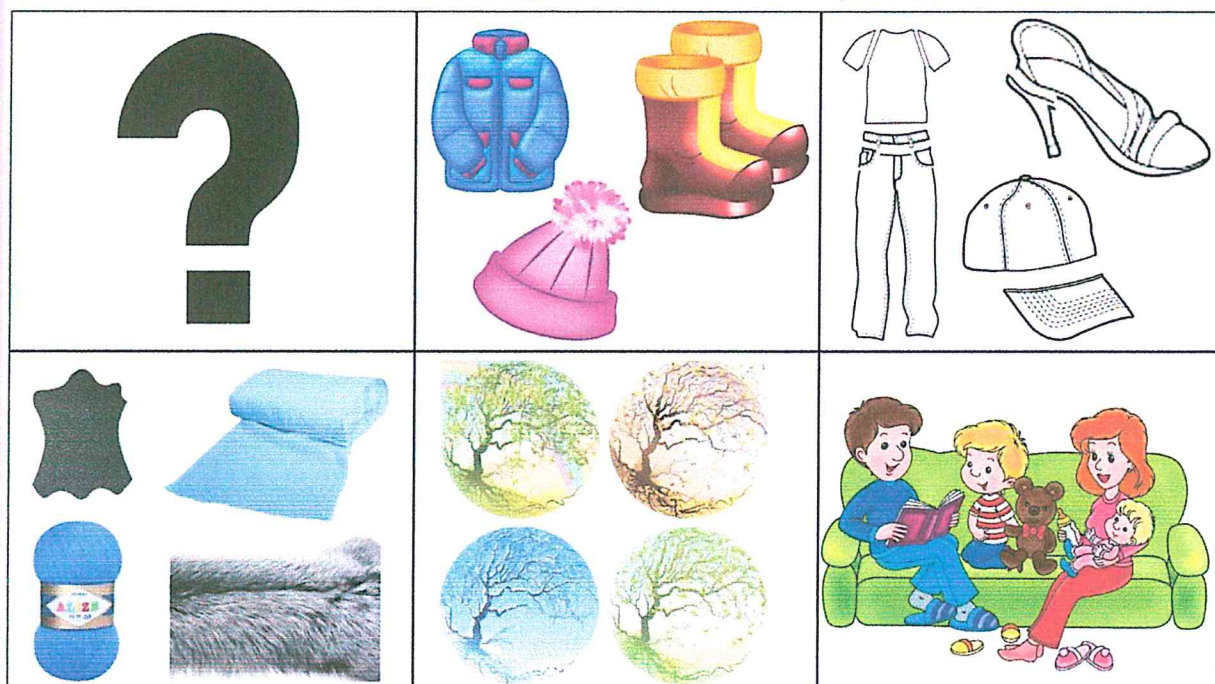
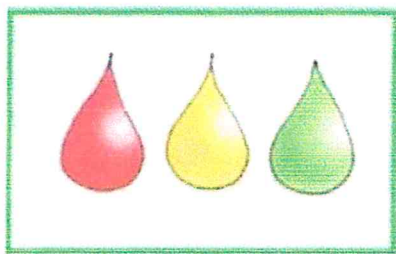


Схема описательного рассказа одежда, обувь, головные уборы

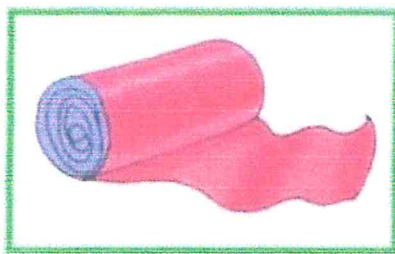


Расскажи об одежде





ЦВЕТ



МАТЕРИАЛ



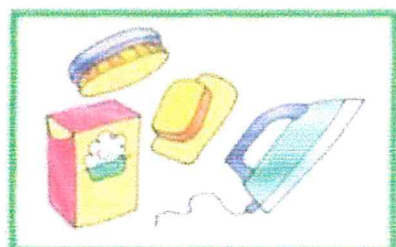
ЧАСТИ



КОГДА НАДЕВАЮТ



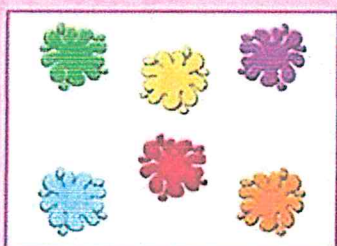
КТО НОСИТ



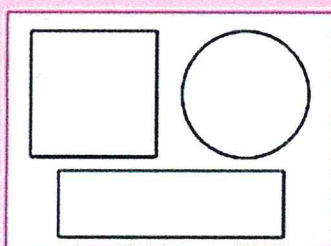
ДЕЙСТВИЯ С ОДЕЖДОЙ

Схемы описания посуды, продуктов питания

Алгоритм «Расскажи о посуде»



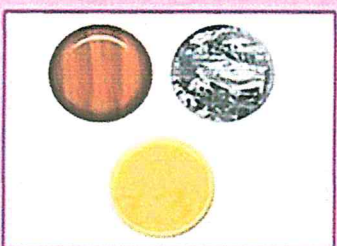
Какого цвета
посуда?



Какой формы
посуда?



Какого размера
посуда?



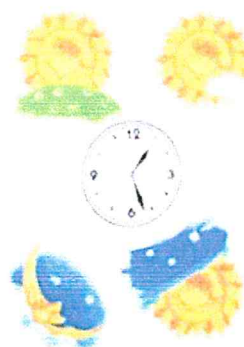
Из какого материала
сделана?



Из каких частей
состоит?



Действия с посудой



№ 2. Схема описания и сравнения посуды

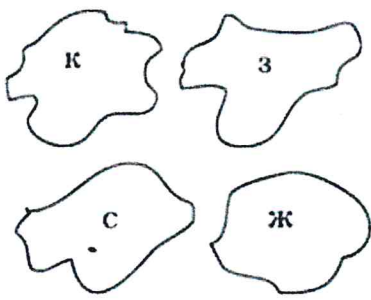
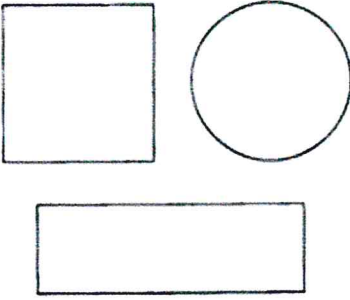
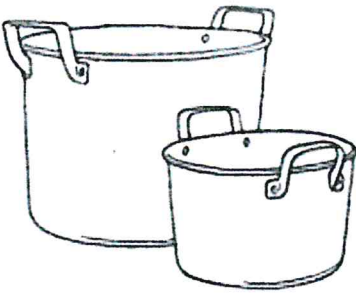
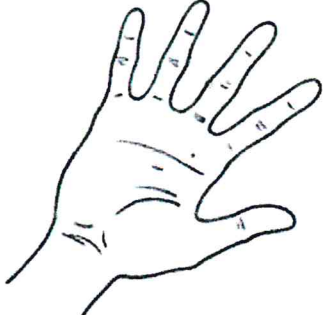
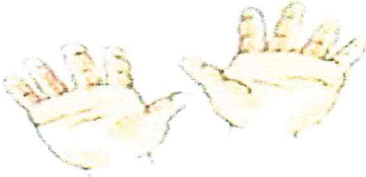
1. Цвет 	2. Форма 	3. Величина 
4. Материал ФОЛЬГА ПЛАСТМАССА ДЕРЕВО	5. Части посуды 	6. Действия с посудой 

Схема описательного рассказа посуда

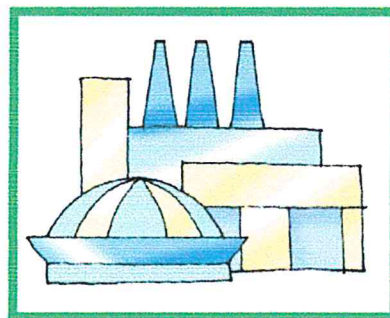


Схема описания профессии

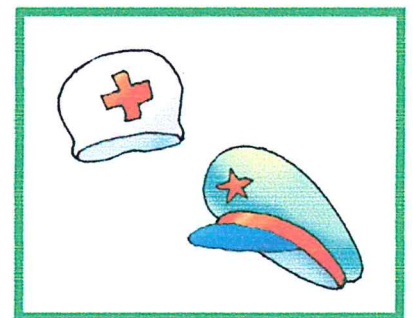
Название профессии. (Кто это?) 	Место работы. (Где работает?) 
Что делает человек данной профессии? 	Что ему нужно для работы? (Какие предметы нужны ему для работы?) 



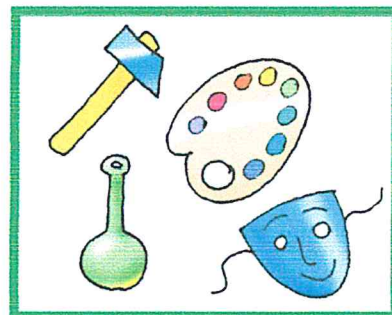
НАЗВАНИЕ ПРОФЕССИИ



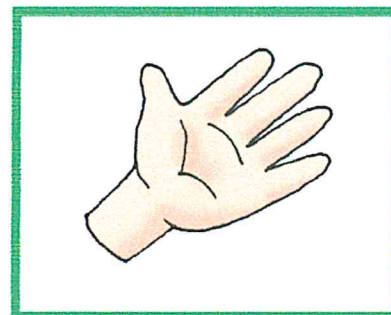
МЕСТО РАБОТЫ



ФОРМЕННАЯ ОДЕЖДА



ЧТО НУЖНО ДЛЯ РАБОТЫ

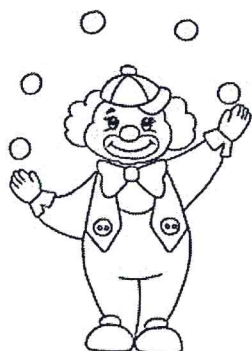


ЧТО ЧЕЛОВЕК ДЕЛАЕТ НА РАБОТЕ

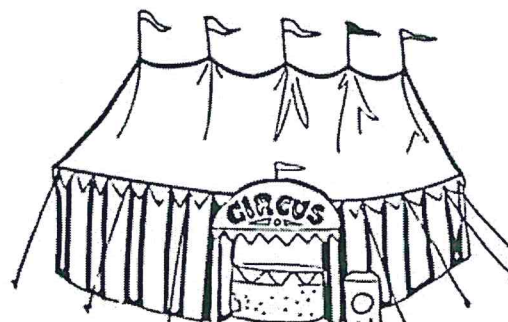
Рис. 5

Схема описательного рассказа о профессии

1. Название профессии.



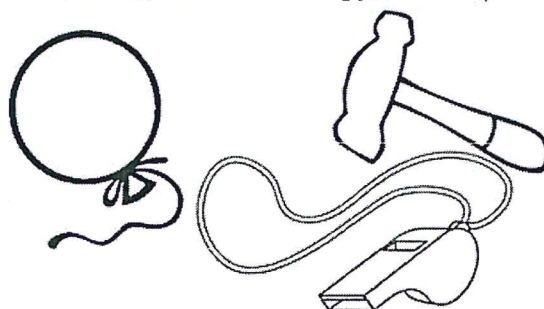
2. Место работы.



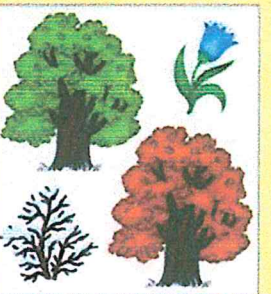
3. Что делает человек данной профессии?



4. Что нужно для работы (инструменты и оборудование)?



Расскажи о времени года

			
Какое время года?	Какая погода?	Что происходит с растениями?	Как трудятся взрослые?
			
Как меняется одежда?	Что происходит в жизни животных?	Что происходит в жизни птиц?	Детские забавы

АЛГОРИТМ «ВЕСНА»

		
ПОГОДА	ОДЕЖДА	ТРУД ВЗРОСЛЫХ
		
ПТИЦЫ	ЖИВОТНЫЕ	ДЕТСКИЕ ЗАБАВЫ

Алгоритм "Зима"



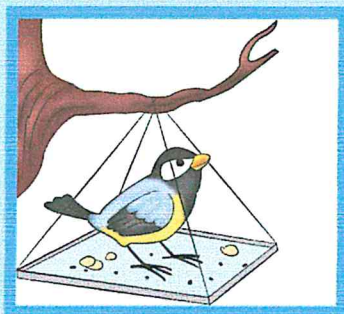
Погода



Одежда



Труд взрослых



Птицы



Животные



Детские забавы

Алгоритм "Осень"



Погода



Одежда



Труд взрослых



Птицы



Животные



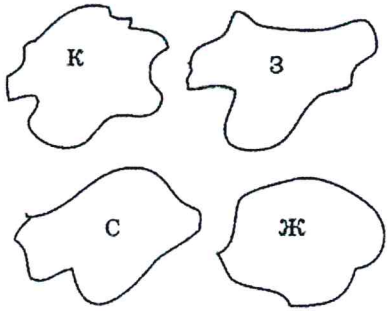
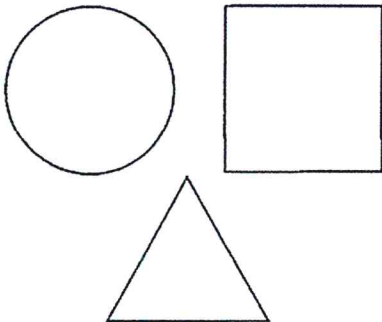
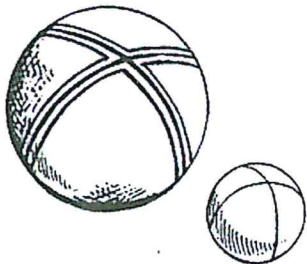
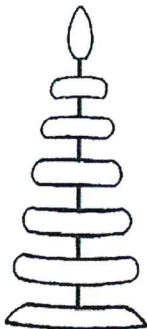
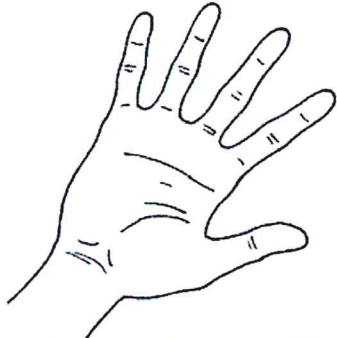
Детские забавы

Схема описания игрушек, транспорта.

Схема описательного рассказа о транспорте



№ 1. Схема описания и сравнения игрушек

1. Цвет* 	2. Форма 	3. Величина 
4. Материал** ФОЛЬГА ПЛАСТМАССА ДЕРЕВО	5. Части игрушки 	6. Действия с игрушкой 

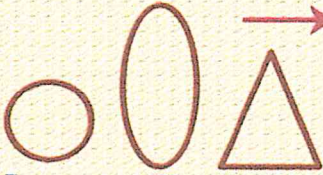
* Обозначения К, З, С, Ж соответствуют цветам: красный, синий, зеленый, желтый.

** Материал. На указанные прямоугольники накладываются фрагменты соответствующих материалов.



Расскажи-ка




 Что это?	 Цвет	 Форма Размер
 Материал	 Детали	 Какая на ощупь?




ABC





 $2 \times 2 = 4$
 Как играть? 

Консультация для воспитателей на тему: «Развитие связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи»

Значение связной речи в жизни дошкольника очень велико. Во-первых, качество речи определяет готовность ребенка к школьному обучению. Во-вторых, от уровня развития связной речи зависит успеваемость будущего ученика: его ответы у доски, написание изложений, сочинений и т.д. И наконец-то, без умения четко формулировать свои мысли, образно и логично рассуждать невозможно полноценное общение, саморазвитие личности. Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Развитие связной речи детей осуществляется прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с несложным содержанием и доводится до высших форм самостоятельного творческого высказывания.

Напомню, что существуют:

- рассказывание по картине;
- рассказывание по игрушке;
- рассказывание из опыта;
- творческие рассказы (придумывание продолжения, завершения рассказа, а далее придумывание рассказа или сказки по плану.)

Многолетние исследования показали, дети с нарушением речи (но и нередко и с нормой) при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах, которые облегчают и направляют процесс становления связной речи. Одним из таких факторов является наглядность, по поводу которой происходит речевой акт. В качестве второго вспомогательного средства выделяют моделирование плана высказывания. (На значимость, которого указывал известный психолог Л. С. Выгодский) Виды рассказывания (с учетом этих двух факторов) можно расположить в порядке постепенного убывания наглядности, и «свертыванию» смоделированного плана.

Выделяют:

- пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию;
- пересказ рассказа с использованием фланелеграфа;
- пересказ рассказа с использованием сюжетных картинок;
- составление рассказа по серии сюжетных картинок;
- пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картинки;
- составление рассказа по одной сюжетной картинке.

Этими видами рассказывания предлагаю ограничить работу над связной речью на 1-ом этапе. В дальнейшем используем описание предметов, рассказывание детей из опыта, творческие рассказы (придумывание продолжения, завершения рассказа; придумывание рассказа или сказки по плану).

Пересказ - является сравнительно простым видом речевой деятельности и представляет собой связное воспроизведение прослушанного текста. Следует

напомнить, что пересказ - это не механическое воспроизведение текста. Он обязательно включает в себя некий творческий элемент. Пересказывая, ребенок может пользоваться готовой формой и излагать готовое содержание но, осмысливая текст, он передает его свободно. Важно правильно подобрать тексты для пересказа - можно использовать рассказы Ушинского, Толстого, отрывки Бианки, адаптированные сказки. Педагоги должны хорошо знать какую структуру имеет занятие по пересказу: - вводная часть; - первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе; - беседа с целью уточнения содержания, привлечения внимания детей к языку произведения.(беседа должна проходить живо, чтобы не ослабить эмоционального впечатления от прослушанного текста. Главным методическим приемом в беседе выступают вопросы педагога;

- вторичное чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ (в этом случае произведение воспринимается детьми уже с учетом предстоящей речевой деятельности);

- пересказ несколькими детьми (можно перед заслушиванием очередного пересказа дать установку — быть готовым помочь товарищу в случае затруднения, суметь дополнить пересказ и т.д.);

- оценка работы детей (педагог должен отметить положительные моменты и недостатки, но необходимо поощрять старания ребенка.

Отмечаем также, с каким вниманием дети слушали пересказ своего товарища.

На занятиях рекомендуется использовать различные способы пересказа. Например, короткий текст ребенок может изложить от начало до конца. Более длинное произведение можно пересказывать коллективно, по частям: один начинает, другие продолжают и заканчивают. Здесь дети могут получить первоначальный опыт пересказа в лицах - от первого лица - от лица героя.

Таким образом, пересказ литературных произведений оказывает заметное влияние на речевую деятельность дошкольников. Дети приобщаются к подлинно художественной речи, запоминают образные слова, учатся владеть родным языком. Они более творчески начинают строить свои собственные рассказы - на темы из личного опыта, на предложенный сюжет. Поэтому следует чаще использовать влияние пересказа на формирование связной речи детей. Дети с ОНР испытывают большие затруднения при описании предметов. Но и дети с нормой в речевом развитии испытывают трудности связанные с самостоятельным определением при рассмотрении предмета его главных признаков и свойств; установление последовательности в изложении выявленных признаков; удержанием в памяти этой последовательности.

Консультация для воспитателей на тему:

«Методические рекомендации по формированию у детей с ОНР умения составлять описательные рассказы»

Обучение детей рассказыванию является одним из главных средств формирования связной речи, развития речевой активности и творческой инициативы. Занятия по обучению рассказыванию влияют на формирование психических процессов и познавательных способностей детей. Обучение рассказыванию играет важную роль в развитии монологической формы речи.

При проведении занятий по обучению составлению описательных рассказов стоят следующие основные задачи:

- Закрепление и развитие у детей навыков речевого общения, речевой коммуникации.

- Формирование навыков построения связных монологических высказываний.

- Развитие навыков контроля и самоконтроля за построением связных высказываний.

- Целенаправленное воздействие на активизацию ряда психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мыслительных операций), тесно связанных с формированием устного речевого общения.

Формирование у детей навыков построения связных развёрнутых высказываний в свою очередь включает:

- Усвоение норм построения такого высказывания (соблюдение последовательности).

- Передача событий, логической связи между частями-фрагментами рассказа, завершённость каждого фрагмента, соответствие его теме сообщения и др.).

- Формирование навыков планирования развёрнутых высказываний; обучение детей выделению основных смысловых звеньев рассказа.

- Обучение лексико-грамматическому оформлению связных высказываний в соответствии с нормами родного языка.

Работа по формированию связной грамматически правильной речи основывается на общих принципах логопедического воздействия, разработанных в отечественной специальной педагогике.

Ведущими из них являются:

- Принцип опоры на развитие речи в онтогенезе с учётом общих закономерностей формирования различных компонентов речевой системы в период дошкольного детства в норме.

- Овладение основными закономерностями грамматического строя языка на основе формирования языковых обобщений и противопоставлений.

- Осуществление тесной взаимосвязи в работе над различными сторонами речи - грамматическим строем, словарём, звукопроизношением и др.

Важнейшим в работе является принцип коммуникативного подхода к формированию устной связной речи детей. Особое внимание уделяется при этом обучении. Тем видам связных высказываний, которые прежде всего

используются в процессе усвоения детьми знаний в период подготовки к школе и на начальных этапах школьного обучения.

Работа по формированию связной речи детей строится также в соответствии с общедидактическими принципами (систематичность в обучении, учёт возрастных и индивидуально-психологических особенностей детей; направленность обучения на развитие их активности и самостоятельности).

Обучение осуществляется поэтапно и включает следующие основные виды работы:

- подготовительные упражнения к описанию предметов;
- формирование первоначальных навыков самостоятельного описания;
- описание предметов по основным признакам;
- обучение развёрнутому описанию предмета (с включением различных признаков-микротем);
- закрепление навыков описания, в том числе в процессе игровых и предметно-практических действий;
- подготовку к обучению сравнительному описанию предметов.

На первом подготовительном этапе – 1 период обучения в старшей группе, особое внимание уделяется развитию у детей целенаправленного сенсорного восприятия и элементарного анализа воспринимаемого предмета; формированию установки на использование фразовой речи при ответах на вопросы педагога; овладению необходимыми лексико-грамматическими средствами. Работа на этом этапе включает: упражнения на узнавание предмета по его описанию; сравнение предметов по существенным признакам; упражнения на составление словосочетаний и предложений с опорой на зрительное и тактильное восприятие предмета. Упражнения проводились с использованием материала ряда лексических тем («Овощи», «Фрукты», «Игрушки» и др.), в соответствии с программой обучения детей старшей возрастной группы.

Узнавание предмета по его описанию проводится в игровой форме с использованием игр-лото, игрушек и муляжей предметов. Например, при работе с лото дети получали карты с изображением предметов той или иной тематической группы. Педагог даёт развёрнутое словесное описание одного из предметов. Дети, у которых на карте лото имелось изображение этого предмета, закрывали его фишкой, а затем отвечали на вопросы, направленные на выделение некоторых отличительных признаков предмета (цвет, форма, величина, характерные особенности строения и др.).

Аналогично проводится работа с пособием «Предмет и изображение» с использованием деревянных моделей предметов. Ребёнок должен соотнести объёмную модель предмета с его графическим изображением на карте. Это способствует развитию внимания, уточнению наглядных представлений о предмете и установлению новых смысловых связей (наглядный образ – словесное обозначение предмета), что в свою очередь важно для расширения словарного запаса.

Упражнения в отгадывании загадок, включающих ритмизованные (стихотворные) описания предметов, проводятся с использованием как натуральных предметов и игрушек, так и игровых пособий – лото, электровикторин и др. После отгадывания загадок дети поочерёдно отвечают на вопросы, связанные с выделением признаков предмета, о котором говорилось в загадке.

При проведении упражнений на сравнение предметов предварительно уточняются понятия формы, цвета, и других отличительных признаков. Вначале дети упражнялись в сравнении однотипных предметов, отличающихся каким-либо одним признаком (например мячи, пирамидки разного цвета, но одинаковой величины); затем сравнивались предметы, относящиеся к одной тематической группе. В дальнейшем переходим к сравнению предметов различных групп, но имеющих 1-2 общих признака (мяч – арбуз – помидор). Такие упражнения способствуют развитию зрительного и слухового восприятия, внимания к понятийной стороне речи и подготавливают детей к самостоятельному описанию предметов.

Последующее обучение (2-3 периоды) предусматривает переход от составления детьми (с помощью педагога) описания простого предмета к более самостоятельным и развёрнутым высказываниям (описание по вопросам, по плану-схеме; без предваряющего плана, с опорой только на образец).

Для описания по вопросам подбираются предметы и игрушки с ярко выраженными, легко определяемыми при восприятии признаками (мяч, арбуз, морковь, лимон и др.). Первоначально такие описания состоят из 4-5 фраз и включают определение (название) предмета, перечисление его основных внешних признаков (форма, цвет, величина) и некоторых отличительных свойств. Составление описания по вопросам предваряется образцом, который даёт педагог. Например: «Это лимон. Лимон жёлтого цвета. По форме лимон овальный. На ощупь он твёрдый. На вкус лимон кислый». Такой образец даёт детям обобщённое представление в форме высказывания-описания и ориентирует их на развёрнутые фразовые ответы. При затруднениях в составлении ответов используется приём дополнения предложения, начатого педагогом, с последующим повторением ребёнком всей фразы. Описание предмета, составленное 1-2 детьми по вопросам, затем целиком повторялось педагогом.

После проведения серии таких занятий дети переходят к описанию предметов по предваряющему плану. При этом последовательно используется наглядный и речевой материал как ранее пройденный, так и других лексических тем. Дети усваивают определённую схему высказывания; у них формируется представления об основных структурных частях текста-описания. Использование их на занятиях заметно облегчает составление описательных рассказов, делает их четкими, связными и последовательными. Большое значение надо уделять выбору мотивации. Мотив речевой деятельности должен соответствовать возрасту и интересам детей, от этого во многом зависит ее результат.

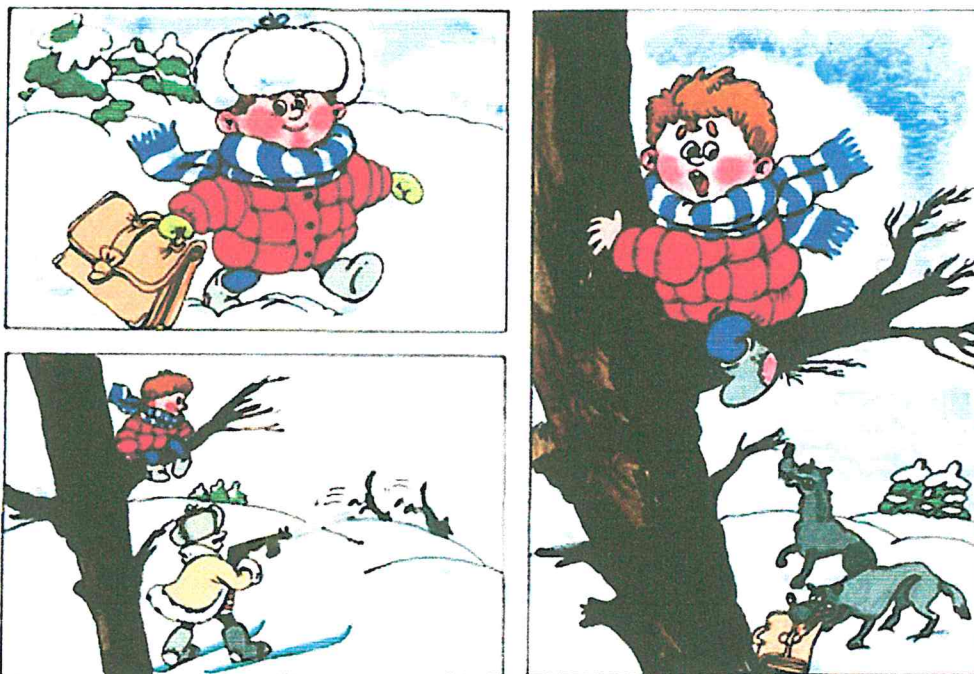
Консультация для родителей на тему
«Формирование связной речи у дошкольников с общим недоразвитием
речи с наглядными средствами»

Сформированная связная речь – важнейшее условие успешности обучения ребенка в школе, так как, от уровня раннего развития речи зависит дальнейшее овладение учащимися знаниями. Поэтому в коррекционной логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи (ОНР) формирование связной речи – конечная цель всего коррекционного процесса, требующего длительной работы учителя-логопеда, воспитателей, родителей и ребенка. В противном случае, ребенок, придя в школу, будет испытывать ряд трудностей в усвоении программного материала, то есть, будет более или менее строить связные высказывания в пределах близкой ему тематики, испытывая при этом серьезные затруднения при продуцировании связных высказываний (формулирование выводов, обобщений, доказательств, воспроизведение содержания текстов). При пересказах не сможет полно и точно излагать свои мысли. Особенно наглядно это проявится при написании изложений и сочинений. Такого рода затруднения выражаются в стремлении к дословности изложения, «застревании» на отдельных словах, повторении отдельных частей предложений, концентрации внимания на несущественных признаках, нарушении синтаксической связи между словами, что приводит к незаконченности предложений, изменению порядка слов. Нередки случаи употребления слов в несвойственном им значении, что является следствием бедности словарного запаса, непонимания значения используемых слов, неумения уловить их стилистическую окраску. Такая несформированность связной речи является препятствием для адекватного использования учащимися лексико-грамматических средств языка, успешного овладения ими программами гуманитарных предметов.

Поэтому необходимо в детском саду обучать детей их родному языку, речевому общению, научить их составлять рассказы описательного и повествовательного характера.

При составлении *повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок*, кроме лексико-грамматических упражнений, в занятия обязательно нужно включать логические упражнения:

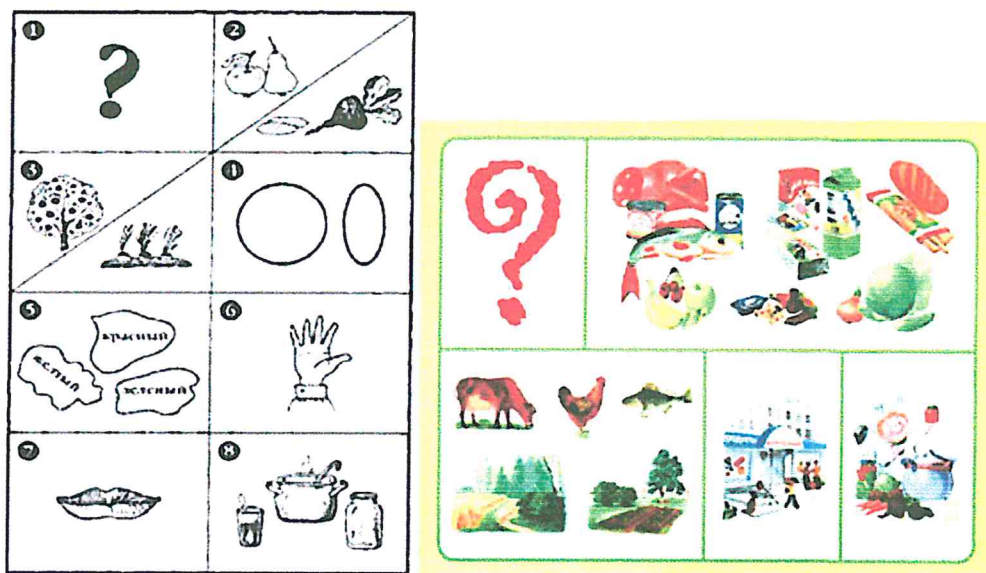
- расстановка картинок в логической, временной последовательности;
- восстановление специально пропущенного звена;
- придумывание содержания дополнительной картинки в начале или конце серии.



Повествовательные рассказы по сюжетной картинке составляются на основе предварительных лексико-грамматических и логических упражнений.



При обучении составлению *описательных рассказов по предметным картинкам или предметам* большое внимание уделяется рассматриванию, выделению качеств, признаков, деталей, особенностей строения, материала, цвета. Наглядной опорой служит план-схема для составления рассказа-описания.



Основа *рассказов по представлению* – личный опыт детей, поэтому рассказы носят более произвольный характер, зависят от уровня и объема знаний ребенка об окружающем, состояния и уровня развития памяти, мышления, наблюдательности и других особенностей познавательной деятельности.

Рассказы по воображению (творческие) – самый сложный вид работы по обучению связной речи, к которой можно отнести:

- придумывание конца или начала готового рассказа;
- составление рассказов и сказок по аналогии с небольшими литературными произведениями;
- по опорным словам, картинкам;
- на тему.

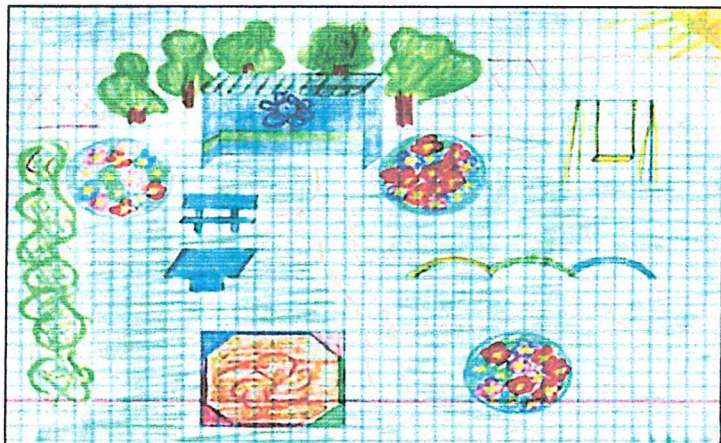
Для осознанного и успешного усвоения учебного материала, развития коммуникативных способностей воспитанников необходимо предложить родителям все рассмотренные виды детских рассказов оформлять в виде красочных сочинений, являющихся завершающим этапом работы над текстом, требующих тесного сотрудничества учителя-логопеда и воспитателя с родителями.

Сочинение - записанный дома родителями рассказ со слов ребенка, составленный на занятии с логопедом, воспитателем в детском саду. Составление сочинений включает несколько этапов с опорой на наглядные, словесные и практические методы обучения.

1. Подготовительная работа проводится родителями по заданию логопеда, воспитателя. Включает беседу по теме, словарную работу, рассматривание какого-либо предмета или картины (серии картин) и ознакомление с ними, ознакомление с художественными произведениями, экскурсии.
2. Составление рассказа детьми на фронтальном, подгрупповом или индивидуальном занятии под руководством логопеда.
3. Коррекция и закрепление материала на подгрупповом или индивидуальном занятии.

4. Консультация для родителей, на которой подробно разъясняются задачи данной работы, даются рекомендации (проводится по каждому конкретному сочинению).
5. Домашняя работа по составлению и оформлению рассказа ребенком совместно с родителями: рассказ ребенка; доработка, коррекция рассказа родителями; повторный рассказ ребенка с учетом замечаний и дополнений; запись и красочное оформление рассказа.
6. Проверка домашнего задания (может проводиться как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях).

«Природный участок моего детского сада»



Таким образом, последовательное развитие связного речевого высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи в соответствии с современными научно-методическими рекомендациями позволяет успешно преодолеть имеющиеся у них трудности становления связной речи.

Результаты контрольного этапа эксперимента по выявлению уровня связной речи «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием» [В.П. Глухов]

№ п/п	Ф.И.	Составление предложений по картинкам - действиям	Составление предложений по трем картинкам	Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок	Составление рассказов - описаний	Уровень развития связной речи
1	Наташа А.	С	С	С	Н	Средний уровень
2	Андрей А.	С	Н	Н	Н	Низкий уровень
3	Оксана П.	В	С	С	С	Средний уровень
4	Лена П.	В	С	С	С	Средний уровень
5	Мария П.	В	С	С	С	Средний уровень
6	Костя П.	В	С	С	С	Средний уровень
7	Света С.	В	С	С	С	Средний уровень
8	Мария С.	В	С	С	С	Средний уровень
9	Роман Т.	В	В	В	С	Высокий уровень
10	Юля Т.	В	В	В	С	Высокий уровень
11	Федя К.	В	С	С	С	Средний уровень

Условные обозначения:

высокий уровень (В): 2 (19%);

средний уровень (С): 8 (72%);

низкий уровень (Н): 1 (9%)

Рецензия
на актуальный педагогический опыт
«Описательный рассказ с применением наглядного моделирования как
метод формирования связной речи у старших дошкольников с общим
недоразвитием речи» учителя-логопеда
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада
комбинированного вида № 60 г. Белгорода
Плугатырь Оксаны Владимировны

Актуальность темы опыта работы Плугатырь О.В., обусловлена тем, что к числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, относится формирование у них связной речи.

Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Только обладая хорошо развитой связной речью, учащийся, может давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы и устного народного творчества, писать изложения и сочинения. Поэтому развитие связной речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Содержание соответствует заявленной теме, раскрывает логику опыта работы.

Педагогический опыт состоит из трех разделов: информация об опыте, технология описания опыта и результативность опыта. Так же представлены библиографический список и приложение к опыту. Содержание соответствует заявленной теме, раскрывает логику опыта работы.

Автором обоснована актуальность выбранной темы, корректно сформулирован понятийный аппарат, определены цели, теоретические и

методологические основы, условия возникновения и становления опыта, ведущая педагогическая идея опыта.

В разделе «Информация об опыте» автор определяет актуальность и значимость выбранной темы, раскрывает теоретическую базу опыта, длительность работы над опытом, определяет новизну опыта.

В разделе «Технология описания опыта» автор определяет цель, задачи, описывает систему работы по формированию описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи с применением наглядного моделирования, как метода формирования связной речи.

Плугатырь О.В. подобрала и систематизировала материалы по наглядному моделированию, направленные на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с целью достижения наиболее эффективных результатов.

В разделе «Результативность опыта» Оксана Владимировна определила эффективность проведенной работы с помощью моделей Т.А. Ткаченко, и схем – описания.

Результаты начального и конечного мониторинга представлены в диаграммах, что способствует более полному и дифференцированному восприятию полученных данных.

В разделе «Библиографический список» представлен список источников, использованных автором.

Раздел «Приложение к опыту» содержит материал, который демонстрирует проведенную автором работу. Представлены: диагностический материал методика В.П. Глухова; результаты констатирующего этапа эксперимента по выявлению уровня связной речи; примеры игр по формированию лексико-грамматических категорий; схемы Ткаченко; схемы описания; перспективный план работы учителя-логопеда по формированию слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи; тематический план работы по обучению составлению текстов – описаний дошкольников с общим недоразвитием речи; конспекты

В целом представленный педагогический опыт Плугатырь О.В. является актуальным и представляет большой практический интерес, соответствует требованиям и может быть рекомендован к обобщению.

Российская Федерация
 Город Белгород
 Областное государственное учреждение
 «Белгородский центр
 детского творчества»
 ИНН 3123025770; ОГРН 1023101053018

Маширова Е.И.



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 60 г. БЕЛГОРОДА
э л . п о ч т а mbdou60@yandex.ru
г.Белгород, ул.Некрасова, 20-а тел.34-94-52, факс 34-94-52

Директору МКУ НМИЦ
Журавлеву А.С.

ЗАЯВКА

Прошу внести в городской банк данных актуального педагогического опыта работу Плугатырь Оксаны Владимировны, учителя-логопеда муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 60 г. Белгорода.

по проблеме (теме) «Формирование навыка составления описательных рассказов с применением наглядного моделирования как метод формирования связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи».

Актуальность темы данного опыта обусловлена тем, что к числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, относится формирование у них связной речи.

Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Только обладая хорошо развитой связной речью, учащийся, может давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы и устного народного творчества, писать изложения и сочинения. Поэтому развитие связной речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в применении наглядных моделей на коррекционно-развивающих занятиях, которые служат одним из наиболее эффективных факторов формирования умений составления описательного рассказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Новизна данного опыта заключается в введении наглядных моделей в образовательный процесс, что позволяет более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы.

Актуальный опыт Плугатырь Оксаны Владимировны, был рассмотрен на Педагогическом совете Протокол № 2 от «01» декабря 2016г. и внесен в банк актуального опыта ДОУ.

Заведующий
МБДОУ д/с № 60



Е.И. Маширова

Письменное согласие

Я, Плугатырь Оксана Владимировна, 1987 года рождения, даю свое согласие на распространение актуального педагогического опыта, включая безвозмездную публикацию со ссылкой на мое авторство.

Дата


ПОДПИСЬ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА

Плугатьрь Оксана Владимировна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 60 г. Белгорода, учитель-логопед с 2009г.

Дата рождения: 20.06.1987 г.

Место рождения: Белгородская обл., Ровеньской р-н, с. Ладомировка

Базовое образование: высшее специальное, Белгородский государственный
университет, педагогический факультет квалификация учитель-логопед, 2009г.

Послужной список:

Педагогический стаж и квалификационная категория: 8 лет, первая квалификационная
категория, 13.06.2013г

Звания, награды, премии, научные степени:

Участие в научных педагогических конференциях, конкурсах:

Обобщался ли ранее опыт, по какой проблеме (теме) нет.

Дата внесения опыта в районную (городскую) базу данных

Имеются ли публикации (выходные данные) : Международная научно-практическая
конференция статья в сборнике на тему: «Особенности развития слухоречевой памяти
старших дошкольников с общим недоразвитием речи». «Цифровое общество в контексте
развития личности» 06.2017г.

Дополнительные сведения. Факты, достойные упоминания:

Рабочий адрес: г. Белгород, ул. Некрасова 20- а

Домашний адрес: г. Белгород ул. Челюскинцев, д.58, кв.71

Рабочий телефон: 34-94-52 Домашний телефон:

Факс: Электронная почта: Plugatyroksana@mail.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогический опыт

учителя-логопеда МБДОУ д/с комбинированного вида №60 г. Белгорода

ПЛУГАТЫРЬ ОКСАНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

«Описательный рассказ

**с применением наглядного моделирования как метод формирования
связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи»**

Развитие связной речи является одним из направлений работы с детьми дошкольного возраста. Но дети с общим недоразвитием речи (ОНР) испытывают выраженные трудности в формировании навыков построения связного высказывания, что негативно сказывается на их дальнейшем обучении в школе. В связи с этим, поиск новых приемов работы по формированию связного высказывания у дошкольников с ОНР, чему посвящен педагогический опыт Плугатырь Оксаны Владимировны, является актуальным.

Вопросы формирования связной речи у детей в онтогенезе изучались А.М. Бородич, Л.С. Выготским, А.А. Леонтьевым, Ф.А. Сохиным, Е.И. Тихеевой и др. В современной логопедии достаточно полно освещены вопросы, касающиеся развития связной речи детей с общим недоразвитием речи. Над этим работали К.В. Воробьева, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина С.Н. Шаховская и др.

Описание является наиболее сложным видом рассказывания для детей с нарушением речевого развития из-за психо - речевых особенностей воспитанников (бедности словаря имен прилагательных, нарушения программирования высказывания, не сформированности навыков зрительного анализа, особенностей восприятия, внимания и других психических функций).

Основой для разработки содержания педагогического опыта О.В. Плугатырь послужили идеи В.К. Воробьевой о моделировании системы предметно-смысловых отношений текста и их представлении в виде наглядного графического плана, отражающего правила построения рассказа.

В технологической карте рецензируемого опыта представлены цели, задач педагогической деятельности; принципы организации коррекционно-развивающей работы; описания содержания работы и средств для достижения поставленной цели (формы, методы и приемы коррекционно-развивающего воздействия), этапов работы. Автором предлагается разнообразный практический материал в виде календарно-тематического планирования; примерных конспектов непосредственно образовательной деятельности по формированию навыков составления описательного рассказа и системы дидактических игр по развитию лексико-грамматических категорий языка. Кроме того, Оксаной Владимировной собраны примеры наглядных схематичных планов различных авторов для составления описательных рассказов в соответствии с изучаемыми лексическими темами.

В целом, рецензируемая работа построена логично. Изложенный материал включает теоретический и практический материал современной направленности, который изложен в доступной форме и логической последовательности.

доцент кафедры

дошкольного и специального (дефектологического)

образования НИУ БелГУк.п.н. И.Н. Карачевцева