

Муниципальное бюджетное учреждение
«Научно-методический информационный центр»

Развитие связной монологической речи детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения в речевом развитии, посредством интерактивных форм организации образовательной деятельности с использованием дидактического пособия «Сказочная карта России»

Хлынова Татьяна Алексеевна,
учитель-логопед муниципального
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада комбинированного
вида №17 "Салют" г.Белгорода

Белгород
2017

Содержание:

Раздел I. Информация об опыте	3
Раздел II. Технология опыта	8
Раздел III. Результативность опыта.....	13
Библиографический список	15
Приложение к опыту.....	16

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ

Условия возникновения и становления опыта

МБДОУ д/с №17 г.Белгорода, расположен в микрорайоне «Салют» г.Белгорода. В детском саду имеются 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, которые посещают дети с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту «ОВЗ») различных нозологических групп.

Поскольку адекватное восприятие и воспроизведение информации, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения требуют достаточного уровня развития связной монологической речи, это направление является наиболее значимым для преодоления нарушений речевого развития воспитанников дошкольных образовательных организаций.

Одним из древнейших методов, активно разрабатываемых логопедами, психологами и педагогами в последние 10 лет и применяемых в работе с детьми с ОВЗ, является использование сказки. Метод сказкотерапии позволяет добиться повышения качества связной монологической речи у дошкольников с речевыми нарушениями. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалоги, а, следовательно, влияют на развитие коммуникативной компетентности детей. Но данный метод требует адаптации для реализации его при реализации с детьми с ОВЗ.

Для изучения исходного состояния сформированности связной монологической речи с помощью серии заданий, опора делалась на методику В.П. Глухова [2,3] (см. Приложение 1).

Определялась способность детей к передаче содержания знакомого литературного текста, зрительно воспринимаемой сюжетной ситуации, а также своих жизненных впечатлений и собственного замысла.

Проведенная диагностики показала, что большинство дошкольников с ОВЗ владеют монологической речью на уровне ниже среднего. Это выражалось в следующих особенностях: в неполном оформлении структуры текста (пропуске частей), в отсутствии сложноподчиненных предложений, в опускании предлогов и союзов. Уровень понимания речевой ситуации у детей был выше, чем уровень развития речевых умений, о чем свидетельствует использование показа действий при объяснении в ходе выполнений заданий. По поведению дошкольников в ситуации, требующей от них связной монологической речи, было очевидно, что у них недостаточно развиты навыки построения данного типа высказывания, его речевого оформления.

Количественная характеристика результатов представлена в таблице 1.

Показатели развития связной монологической речи
по результатам первичной диагностики

Уровень	Экспериментальная группа	
	%	Кол-во
Высокий	-	-
Средний	25%	3
Ниже среднего	42%	5
Низкий	33%	4
Итого	100%	12

На основании исходных исследований было выявлено, что у дошкольников с ОВЗ отмечается значительное отставание в формировании монологической речи, по сравнению с возрастными нормами. Это указывает на необходимость целенаправленной коррекционной работы по развитию данного вида речевой деятельности. Особенности, характеризующие состояние монологической речи у детей, имеющих нарушения речевого развития, учитывались при планировании и проведении целенаправленной и систематической коррекционно-развивающей работы.

Полученные данные обусловили формирование системы действий, способствующих развитию связной монологической речи дошкольников с ОВЗ, имеющих речевые нарушения.

Актуальность опыта

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одними из основных принципов дошкольного образования определяет:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей. [10]

Детям дошкольного возраста необходимо запоминать, понимать информацию, осваивать умения и навыки, основанные на овладении связной

монологической речью, как основой коммуникативной компетентности детей.[1]

Нарушения речевого развития, ограниченность в способности вербального общения отрицательно влияют на формирование личности ребенка, вызывают специфические особенности развития эмоционально-волевой сферы, создают риски развития отрицательных качеств характера (застенчивости, нерешительности, замкнутости, негативизма, чувства неполноценности). [11]

Усилить эффективность проводимой работы, направленной на развитие связной монологической речи дошкольников с ОВЗ, имеющих нарушения речевого развития, позволяет включение в образовательную деятельность интерактивных форм организации образовательной деятельности, основанных на использовании приёмов сказкотерапии.

Выполнение заданий в «сказочной атмосфере» позволяет обеспечить целенаправленное коррекционное воздействие без принуждения. Мотивация дошкольника при этом формируется на проявляемом интересе и позитивно-окрашенном желании помочь героям знакомой сказки. Дети с большим удовольствием имитируют мимику, жесты, интонацию персонажей сказок.[6]

Адаптирование приёмов сказкотерапии для реализации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, имеющими речевые нарушения, обусловило разработку дидактического пособия «Сказочная карта России».

В каждой предлагаемой образовательной ситуации, мотивируемой обращением к «Сказочной карте России», присутствуют либо специальные упражнения на тренировку дыхания, либо упражнения на расслабление с фиксацией внимания на дыхании.

Постоянно используемые этюды на выражение и проявление различных эмоций опосредовано способствуют улучшению и активизации выразительных средств общения дошкольников с ОВЗ: пластики, мимики, речи. Путешествия по сказкам также пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.[4]

Таким образом, выявленные недостатки привели к реальному **противоречию** между необходимостью развития связной монологической речи детей с ОВЗ, имеющими нарушения речевого развития, и недостаточной эффективностью традиционно используемых методов и приёмов при реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в необходимости и возможности создания образовательных условий, при которых интерактивные формы организации образовательной деятельности можно удачно сочетать с приёмами сказкотерапии, реализуемыми при использовании дидактического пособия «Сказочная карта России», развивая связную монологическую речь дошкольников с ОВЗ.

Длительность работы над опытом

Работа над опытом охватывает период с мая 2013 года по май 2017 года.

Констатирующий этап (май 2013 – август 2013) - анализ исходного состояния и разработка системы организации образовательной деятельности по развитию связной монологической речи детей с ОВЗ, имеющих нарушения речевого развития, на основе интерактивных методов сказкотерапии, адаптированных на данную категорию дошкольников.

Формирующий этап (сентябрь 2013 года – август 2016 года) - обогащение потенциала системы развития связной монологической речи детей с ОВЗ, имеющих речевые нарушения, посредством интерактивных форм организации образовательной деятельности с использованием дидактического пособия «Сказочная карта России», мониторинг, коррекция, обобщение опыта.

Контрольный этап (сентябрь 2016 – май 2017 года) - оценка результативности проделанной формирующей работы, обобщение и трансляция педагогического опыта на муниципальном уровне.

Диапазон опыта представлен системой интерактивных форм реализации адаптированных приёмов сказкотерапии с использованием дидактического пособия «Сказочная карта России», обеспечивающей развитие связной монологической речи дошкольников с ОВЗ.

Теоретическое обоснование

Развитие - процесс необратимых, направленных и закономерных изменений, приводящий к возникновению количественных, качественных и структурных преобразований психики и поведения человека. [6]

Связная монологическая речь – комплекс речевых умений и навыков одного лица, под которыми понимаются умения коммуникативно-мотивированно, логически последовательно и связно, достаточно полно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме. [9]

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, которые имеют различного рода отклонения (психические и физические), обуславливающие нарушения естественного хода их общего развития, в связи с чем они не всегда могут вести полноценный образ жизни. [6]

Нарушения речевого развития – группа различных видов отклонений в развитии речи, имеющих различную этиологию, патогенез, степень выраженности. [6]

Интерактивные формы - это формы организации, основанные на принципах интерактивного обучения с опорой на опыт обучающихся (преобразование имеющегося опыта), их активность при позиционировании педагога, как консультанта-помощника. [5]

Организация образовательной деятельности - регламентируется Федеральным законом «Об образовании в РФ» №273 - ФЗ, регулирует общественные отношения, которые возникают в сфере обучения.

Дидактическое пособие «Сказочная карта России» - пособие, разработанное автором опыта на основе одноименного проекта А.Козловского.

В основе педагогического опыта лежат идеи о влиянии сказки на развитие личности ребенка. О них говорили такие великие ученые как Б.Беттельхейм, Р. Гарднер, К. Юнг, В. Пропп, М. Л. фон Франц, Э. Фромм. Множество прекрасных сказок для детей, имеющих проблемы и недостатки развития, написано А. В. Гнездиловым – доктором медицинских наук. Г.А.Быстровой, Э. А. Сизовой, Т. А. Шуйской были подобраны замечательные логосказки, которые несут определенную лексическую нагрузку или нагрузку грамматическую.

Метод сказкотерапии активно применяется в работе с детьми с ОВЗ. [8]

Автор «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищева большое внимание уделяет использованию сказкотерапии в коррекционно-развивающей деятельности.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, осуществляемая на основе сказкотерапии, позволяет добиться повышения качества образования в контексте развития связной монологической речи у дошкольников с речевыми нарушениями. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной монологической речи.[6]

К основным методам обучения детей связной монологической речи исследователи относят обучение пересказу, рассказыванию (о реальных событиях, предметах, по картинам и др.) и устному сочинению по воображению. В развитии связной речи предполагается дальнейшее закрепление звукопроизношения, накопление словарного запаса и практика пользования различными видами предложений. [7]

Таким образом, в условиях реализации интерактивных форм организации образовательной деятельности с использованием адаптированных приёмов сказкотерапии у детей с ОВЗ, имеющих нарушения в речевом развитии, процесс развития связной монологической речи протекает более успешно.

Новизна опыта определяется обогащением потенциала развития связной монологической речи у детей с ОВЗ, имеющих нарушения в речевом развитии, посредством реализации интерактивных форм организации образовательной деятельности с использованием дидактического пособия «Сказочная карта России».

Характеристика условий применения опыта

Материалы опыта могут быть использованы при осуществлении образовательной деятельности с детьми, имеющими нарушения в речевом развитии.

РАЗДЕЛ II. ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА.

Цель: обогащение потенциала развития связной монологической речи у детей с ОВЗ, имеющих нарушения в речевом развитии, посредством реализации интерактивных форм организации образовательной деятельности с использованием дидактического пособия «Сказочная карта России».

Задачи опыта:

1. Проанализировать методические источники по проблеме.
2. Разработать систему интерактивных форм реализации адаптированных приёмов сказкотерапии с использованием дидактического пособия «Сказочная карта России», обеспечивающей развитие связной монологической речи дошкольников с ОВЗ.
3. Осуществить подбор адекватных методик для выявления уровня развития связной монологической речи дошкольников.
4. Апробировать на практике систему интерактивных форм организации образовательной деятельности с использованием дидактического пособия «Сказочная карта России».
5. Обобщить систему интерактивных форм организации образовательной деятельности с использованием дидактического пособия «Сказочная карта России» для обогащения возможностей развития связной монологической речи дошкольников с ОВЗ.

Содержание образования и средства достижения цели

Поскольку детям трудно установить последовательность изложения и удерживать её в памяти, обучение пересказу на материале каждой сказки строилось на основе мнемотехники: использования мнемотаблиц, мнемосхем, (схематических изображений сюжета сказки, в которых заложена определенная информация).

Перед началом пересказа сказки проводятся подготовительные упражнения, целью которых является организация внимания детей, подготовка их к восприятию рассказа (отгадывание загадок о персонажах произведения; уточнение отдельных слов или словосочетаний, содержащихся в тексте; демонстрация соответствующих картинок). Тексты сказок читаются детям дважды, в медленном темпе. При повторном чтении желательно использовать прием завершения детьми отдельных предложений, не законченных педагогом. Разбор содержания сказок проводится в вопросно-ответной форме. Вопросы должны быть направлены на выделение основных моментов сюжетного действия, их последовательности, на определение действующих лиц и наиболее значимые детали повествования. В процессе разбора содержания сказок целесообразно использовать иллюстративный материал, и тут же включать схематические изображения из мнемокарточек.

Как более сложную деятельность в работе с детьми с ОВЗ, имеющими нарушения в речевом развитии, можно использовать составление творческого рассказа («Придумаем сказку»). Это является необходимой частью работы в связи с тем, что творческое рассказывание (сочинение сказки), максимально приближает ребенка к тому уровню монологической речи, который требуется для формирования предпосылок учебной деятельности.

На последнем этапе работы со сказкой в логику образовательной деятельности включается авторское дидактическое пособие «Сказочная карта России», изготовленное по одноименному проекту историка и краеведа Александра Козловского. Основная задача – объединение информации о местах рождения сказочных, былинных героев, привлечение внимания и интереса к родному краю, стране.

Созданное пособие для детей дошкольного возраста с одноименным названием «Сказочная карта России» (см. Приложение №2) представляет собой плакат с изображением сказочной карты России. Каждому герою сказки соответствует порядковый номер. Справа и слева располагаются «сундучки» на липучках, также пронумерованные. В каждом сундучке спрятана история о каком-либо герое русских народных сказок, в зависимости от присвоенного номера.

В течение всей образовательной деятельности эта карта находится в образовательном пространстве группы, перед глазами детей. Постепенно с её «подсказкой» открываются все сказочные герои, узнаётся их история. Пособие включается в образовательную деятельность после освоения детьми содержания определенной сказки. Педагог проводит презентацию персонажа этой сказки, отмеченного на «Сказочной карте...» (при возможности используется ноутбук или интерактивная доска). Выполнение заданий, предложенных очередным сказочным героем, «открывают» волшебный сундучок, что позволяет детям узнать историю о герое и месте его «рождения».

Разработанное полифункциональное дидактическое пособие позволяет не только знакомиться со сказочными героями, вспоминать русские народные сказки, но и узнавать дополнительную познавательную информацию о различных местах нашей огромной страны, откуда «пришли» сказочные персонажи. Тем самым расширяется кругозор детей, повышается интерес к географии нашей страны, формируется мотивация и инициатива детей больше узнать об истории создания русских народных сказок.

Работа с одной сказкой проводится в течение 3-4 недель. В конце периода организуется комплексное мероприятие с использованием «Сказочной карты...», на котором педагог с детьми отправляется в путешествие по данной сказке. Всего в течение года проводится десять занятий по сказочной карте и одно обобщающее мероприятие с участием всех сказочных персонажей. Технология коррекционно-развивающей деятельности с дидактическим пособием «Сказочная карта России»

адаптированна под особенности и возможности детей с нарушениями речи (см. Приложение №3).

Ежегодно содержание образовательной деятельности с использованием «Сказочной карты России» усложняется, добавляются новые более сложные для восприятия сказочные сюжеты и персонажи. Для обеспечения системности, последовательности и регулярности образовательной коррекционно-развивающей деятельности разрабатывается план путешествий по «Сказочной карте России» с учетом лексического и тематического планирования образовательной программы дошкольного образования (см. Приложение №4).

Таким образом, разработанная модель организации образовательной коррекционно-развивающей деятельности с включением дидактического пособия «Сказочная карта России» по развитию связной монологической речи включает в себя 3 этапа.

I этап - познавательная-эффективная ориентировка, направленная на осмысление сюжета сказки, восприятие сказочных композиций, выразительное интонирование и исполнение сказочного образа.

Ведущий метод - словесная режиссерская игра.

Планируемые результаты:

– Умение выразительно интонировать голоса героев сказки. Развития артикуляционного аппарата при произнесении звукоподражательных слов, голосов животных.

– Знакомство детей с образными выражениями и сказочными повторами, активизация в речи глаголов повелительного наклонения, смысловых оттенков слов. Уточнение детьми содержательной стороны слова, понимание смысловых оттенков, конкретизация их значения. Мотивация к участию в играх с продолжением высказывания взрослого.

II этап - словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций. Обучение умению управлять своими поведенческими реакциями с помощью словесных описаний тембра, динамики, мелодики музыкальной композиции, выразительных движений и ритмического рисунка.

Ведущий метод - словесное комментирование.

Планируемые результаты:

– Понимание замысла сказки, проявление детьми желания высказаться по содержанию. Формирование умения воспроизводить основные эпизоды и факты, выражать свое отношение к ним.

– Мотивация к совместному составлению словесных описаний пантомимических этюдов, темпоритма, композиции; активизация в речи детей образных выражений, сказочных повторов. В играх на угадывание эмоциональных состояний героев сказки по выразительному исполнению движений умение подбирать слова, выразительно описывающие мимику, позы, движения персонажа в проблемной ситуации. Комментирование выполненных сверстником действий, составление самостоятельных суждений, развитие умения анализировать и замечать неточности, ошибки.

III этап - выражение замещающей потребности, способствующей приведению в равновесие эмоционального поведения и выразительного слова.

Ведущий метод - совместная импровизация, в которой педагог предлагает разыграть отдельные эпизоды сказки, при этом персонажами становятся сами дети. Дети пробуют внести новые элементы в сказку, при этом сохранив сюжетную линию.

Пересказу сказок уделяется большое внимание. Пересказ способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти, внимания, совершенствуется структура речи, произношение, усваиваются нормы построения предложений и целого текста.

Методы и приемы обучения. Средства обучения.

Коррекционно-развивающая образовательная деятельность по формированию связной монологической речи детей с нарушениями речевого развития предусматривает тесную взаимосвязь в работе педагогов. Так, например, воспитателем проводится подготовительная работа к «сказочным» занятиям учителя-логопеда. В режимных моментах и культурных практиках закрепляются навыки, полученные детьми в ходе обучения связной монологической речи. Совместно формируются рекомендации по применению речевых заданий и упражнений, словарного материала, а также по индивидуальному подходу к детям с учетом специфики отмечаемых речевых затруднений в овладении навыками связной монологической речи. Возможно проведение совместных педагогических мероприятий.

Комплексные занятия по сказкам проводятся в рамках определённой лексической темы. При этом помимо основной задачи (развитие связной монологической речи), осуществляется комплексное решение задач профессиональной коррекции развития детей с ОВЗ: активизация процессов мышления, улучшение моторики пальцев рук, артикуляционной моторики, развитие общих движений тела, совершенствование эмоционально-волевых процессов. [11]

При проведении данной коррекционно-развивающей деятельности наблюдался возрастающий интерес детей к совместному образовательному взаимодействию. Родители отмечали постепенные улучшения, происходящие в развитии связной монологической речи детей, помимо этого отмечались улучшения, происходящие в формировании навыков звукопроизношения.

В разработанной системе организации образовательной деятельности предусматривается постепенный переход от формирования у детей репродуктивных форм речи к самостоятельным; от высказываний с опорой на наглядность к высказываниям по собственному замыслу. По каждому из разделов ставятся конкретные задачи по овладению детьми навыками и способами действий (особенности обучения построения данного вида монологического высказывания, его планированию и др.), а также специальные задачи, направленные на усвоение детьми языковых средств, составляющих основу монологической речи.

Разработанные мнемотаблицы по сказкам «Сказочной карты России» помимо облегчения усвоения и запоминания помогают дошкольникам самостоятельно определить главных героев сказки, установить последовательность изложения событий, обогащают словарный запас детей. (см. Приложение №5)

При построении образовательного коррекционно-развивающего взаимодействия необходимо создание мотивации к высказыванию. Для детей с нарушениями в речевом развитии это особенно важно, так как многие из них, чувствуя недостатки в своей речи, стараются «отмалчиваться» или отвечать на вопросы как можно короче, чтобы избежать моментов демонстрации ошибок. [11]

Значительно обогащает потенциал развития связной монологической речи использование таких видов рассказывания как придумывание и завершение сказки, составление сказки на предложенную тему с опорой на иллюстративный материал, коллективное сочинение сказки.

Игры и упражнения «сказочных путешествий», направленные на высокую двигательную активность, чередование состояний активности и пассивности повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность детей. Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» спрятанные глубоко в подсознании страх, беспокойство, агрессию, чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. [7].

Таким образом, использование интерактивных форм организации образовательной деятельности с использованием дидактического пособия «Сказочная карта России» при развитии связной монологической речи дошкольников с ОВЗ обеспечивает формирование образности языка, его метафоричности, а так же психологической защищенности детей. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалоги, позитивно влияют на развитие связной монологической речи.

РАЗДЕЛ III. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Проведенный мониторинг динамики развития связной монологической речи у детей с ОВЗ с использованием методики В.П. Глухова [2,3] показал позитивные результаты, представленные в таблице 2.

Таблица 2

Итоговые результаты выполнения заданий на исследование связной монологической речи

Содержание задания	Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего	Низкий уровень
1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия)	33%	50%	16%	-
2. Составление предложения по трем картинкам	25%	33%	25%	16%
3. Пересказ текста	33%	42%	25%	-
4. Составление рассказа по серии сюжетных картинок	16%	42%	33%	8%
5. Сочинение рассказа на основе личного опыта	25%	50%	16%	8%
6. Составление рассказа-описания	16%	33%	33%	16%
Общий итог	25%	42%	25%	8%

Для подтверждения эффективности проведённой образовательной деятельности составлена диаграмма, отражающая общий уровень развития связной монологической речи, усредненный с учетом результатов каждого задания. Сравнительные данные представлены на рисунке 1.

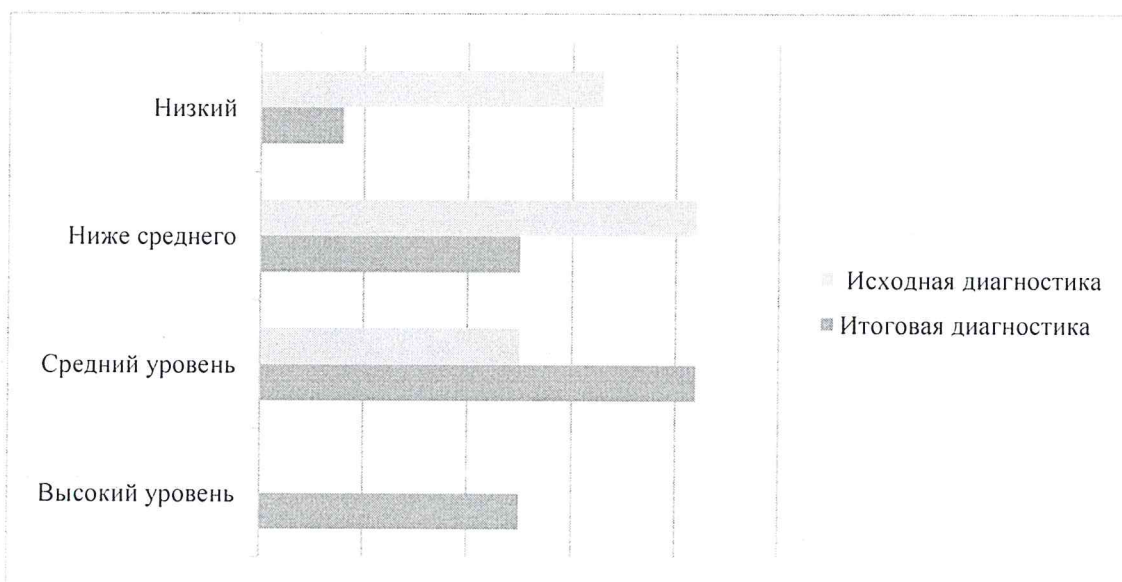


Рис 1. «Результаты первичной и итоговой диагностики развития связной монологической речи детей с ОВЗ»

Сравнение результатов диагностики позволяет утверждать:

- 1) в группе появились дети с высоким уровнем сформированности связной монологической речи;
- 2) группа детей с уровнем ниже среднего уменьшилась с пяти до трех человек;
- 3) группа детей с низким уровнем уменьшилась с четырех до одного ребёнка;
- 4) у каждого ребенка наблюдается положительная динамика в овладении связной монологической формой речи.

Наряду с позитивными результатами по реализации основной задачи, были отмечены активизация процессов мышления, развитие моторики рук и речевого аппарата, совершенствование эмоционально-волевых процессов.

Организация образовательного процесса с включением дидактического пособия «Сказочная карта России» также позволила поддерживать интерес к рассказыванию, формирование любознательности, склонности наблюдать, экспериментировать, получать новые знания о природном и социальном мире из личного и коллективного опыта.

Таким образом, реализация интерактивных форм организации образовательной деятельности с использованием дидактического пособия «Сказочная карта России» обеспечила развитие связной монологической речи у детей с ОВЗ, имеющих нарушения в речевом развитии.

Библиографический список

1. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст]/ В.К. Воробьева.- М., 2009. – 215 с.
2. Глухов, В.П. Наглядно-дидактический материал для работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи (ФФН и ОНР): Методическое пособие [Текст]/ В.П.Глухов, В.Б.Атрепьева, Т.И. Контрактова. – М., 2003. -
3. Глухов, В.П. Развитие связной речи детей с общим недоразвитием речи [Текст]/ В.П.Глухов. - М., 2006. -
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии [Текст]/ Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева.- СПб.: “Речь”, 2002. – 310 с.
5. Коношенко, О. Л. Домашний психолог. Сказкотерапия. [Текст]/ О. Л. Коношенко.- М.: “Эксмо”, 2002. – 72 с.
6. Нищева, Н.В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» [Текст]/ Н.В. Нищева. - Изд-е 3-е переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015-240с.
7. Нищева, Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст]/ Н.В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 368 с.
8. Соколов, Д. Ю. Сказки и сказкотерапия [Текст]/ Д. Ю. Соколов. - М.: «Класс», 1997. – 160 с.
9. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]/ О.С.Ушакова. - М., 2004.
- 10.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
- 11.Филичева, Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации [Текст]/ Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В. Чиркина.- М., 2010. – 184 с.

Приложение

Приложение №1 – Диагностическая методика выявления состояния сформированности связной монологической речи с помощью серии заданий В.П. Глухова

Приложение №2 – Внешний вид дидактического пособия «Сказочная карта России»

Приложение №3 – Конспект коррекционно-развивающей деятельности с дидактическим пособием «Сказочная карта России»

Приложение №4 – План путешествий по «Сказочной карте России»

Приложение №5 - Примеры наглядных материалов для пересказа

Методика исследования связной монологической речи с помощью серии заданий по В.П. Глухову.

Задание 1: Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия).

Цель: определить способности детей составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы.

Задачи: развивать у детей самостоятельное установление смысловых отношений в высказывании и передавать их в виде соответствующей по структуре фразы.

Инструкция. Подготовка исследования: Для проведения исследования требуются несколько картинок следующего образца:

Девочка сидит на стуле.

Мальчик читает книгу.

Мальчик ловит рыбу.

Девочка катается на коньках (санках).

Исследование проводится в индивидуальной форме. При показе каждой картинки ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано? Кто (что) это? Что он (она) делает?»

Таблица 1.1. Оценки уровня выполнения задания
на составление предложений по отдельным ситуационным картинкам

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценк а в баллах
Высокий уровень	Ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинки, полное или точно отображенное ее предметное содержание	5 баллов
Средний	Длительные паузы с поиском нужного слова	4 балла
Недостаточный	Сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания	3 балла
Низкий	Адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. Не все варианты задания выполнены	2 балла
Задание выполнено неадекватно	Отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картинках	1 балл

Задание 2:

Составление предложения по трем картинкам (например: бабушка, нитки, спицы).

Цель: выявить способности детей составить предложение по трем картинкам.

Задачи: развивать способности детей устанавливать, логико-смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы-высказывания.

Инструкция. Ребенку предлагается назвать картинки, а затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах.

Таблица 1.2. Оценки уровня выполнения задания на составление предложений по трем картинкам

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание.	5 баллов
Средний	Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации	4 балла
Недостаточный	Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание	3 балла
Низкий	Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь	2 балла
Неадекватный	Предложенное задание не выполнено	1 балл

Задание 3: Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа).

Цель: выявить возможности детей с ОНР воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Задачи: развивать способности детей передать содержание рассказа полно без наличия смысловых пропусков, повторов.

Для этого мы использовали знакомую детям сказку «Теремок». Текст произведения прочитывался дважды, перед повторным чтением давалась установка на составление пересказа. При анализе составленных пересказов особое внимание обращалось на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа.

Таблица 1.3. Оценки уровня выполнения задания по пересказу текста

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста	4 балла
Средний	Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста	3 балла
Недостаточный	Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента	2 балла
Низкий	Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена 1 балл.	1 балл
Задание выполнено неадекватно	Задание не выполнено	0 баллов

Задание 4: Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Цель: выявление возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Задачи: закреплять способности детей развивать фразовую речь, при составлении рассказа по картине.

Инструкция. Это задание использовалось для выявления возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. По трем сюжетным картинкам дети составляли рассказ «Кормушка». Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком, который их внимательно рассматривает и составляет рассказ по картинкам.

Таблица 1.4. Оценки уровня выполнения задания
на составление рассказа по картинке

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Самостоятельно составлен связный рассказ	4 балла
Средний	Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок	3 балла
Недостаточный	Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь	2 балла
Низкий	Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету	1 балл
Неадекватный	Задание не выполнено	0 баллов

Задание 5: Сочинение рассказа на основе личного опыта.

Цель: выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Задачи: развивать фразовую речь, при составлении сообщения без наглядной и текстовой опоры. Инструкция. Детям предлагалось рассказать, что находится на участке; чем занимаются на участке дети, в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и занятия; вспомнить о зимних играх и развлечениях.

Таблица 1.5. Оценки уровня выполнения задания
на сочинение рассказа на основе личного опыта

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы	4 балла
Средний	Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания	3 балла
Низкий	В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна	2 балла

Недостаточный	Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий	1 балл
Задание выполнено неадекватно	Задание не выполнено.	0 баллов

Задание 6: Составление рассказа-описания.

Цель: выявление полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.

Задачи: развивать у детей способность отражать основные свойства предметов, используя языковые средства словесной характеристики.

Инструкция. Логопед знакомит детей с каждым условным обозначением, рассказывает о том, как схема будет помогать составлять рассказ об овощах.

План рассказа: 1.Что это за предмет? 2.Где растет? 3. Какой овощ на вкус?

3.Какой на ощупь? 5. Какой формы овощ? 6. Какого цвета овощ? 7. Что можно приготовить из овоща?[8- стр.22].

Таблица 1.6. Оценки уровня выполнения рассказа описания

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета.	4 балла
Средний	Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета.	3 балла
Недостаточный	Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета.	2 балла
Низкий	Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа.	1 балл
Задание выполнено неадекватно	Задание не выполнено.	0 баллов

Критерии отнесения ребенка к тому или иному уровню составляется на основании суммирования баллов за все семь заданий.

К высокому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 26 до 21 баллов по всем заданиям методики.

К среднему уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 20 до 15 баллов по всем заданиям из методики.

К недостаточному уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 14 до 9 баллов по всем заданиям методик.

К низкому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 8 до 3 баллов по всем заданиям методик.

Внешний вид дидактического пособия «Сказочная карта России»



Конспект коррекционно-развивающей деятельности
с дидактическим пособием «Сказочная карта России»

Лексическая тема «Цветы на лугу. Путешествие в зеленую сказку».

Коррекционно-образовательные цели деятельности

Расширение представлений дошкольников о растениях луга, об охране природы.

Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Полевые цветы» (природа, поле, луг, опушка, цветок, мак, колокольчик, ромашка, лютик, кашка, клевер, незабудка; полевой, луговой, красивый, яркий, разноцветный, нежный, душистый; охранять, нюхать, рисовать, фотографировать, рвать, собирать, уничтожать).

Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными).

Совершенствование навыка слогового анализа слов.

Коррекционно-развивающая цель

Развитие речевого слуха, памяти, мышления, общих речевых навыков, диалогической речи, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование. Интерактивная доска, слоговые линейки, запись музыкального сопровождения, наборы для составления звуковых схем по числу детей, дидактическое пособие «Сказочная карта России».

Логика организации образовательной коррекционно-развивающей деятельности

Организационный момент. [Появление сказочного персонажа]

- Здравствуйте, ребята! Скажите, а вы любите путешествовать?

Хотите отправиться со мной в путешествие?

А какое сейчас время года?

Давайте подумаем, куда же мы можем отправиться поздней весной и летом?

Ответы детей

- Сегодня мы продолжим с вами путешествовать по «Сказочной карте...».

Прогуляемся по весеннему лугу, познакомимся с луговыми цветами и попадем на поляну Берендеева царства. Чтобы открыть наш последний сундучок на «Сказочной карте...» нам нужно будет выполнить несколько заданий от царя Берендея.

- Ну что, тогда отправляемся в путь!

Дети встают в кружок, берутся за руки, двигаются по кругу и говорят вместе с логопедом:

Мы идем дорожками, *(Двигаются по часовой стрелке.)*

Мы идем тропинками.

Мы идем с лукошками, *(Двигаются против*

Мы идем с корзинками, *часовой стрелки.)*

Ручеек по жердочке перешли *(Идут на носочках, руки на поясе.)*

И полянку светлую мы нашли. *(Останавливаются, разводят руки в стороны.)*

- Где же мы с вами оказались? Послушайте мою загадку и узнаете.
(презентация)

- Правильно, мы с вами оказались на лугу

Рассказывание «Зеленой сказки»

- Давайте присядем на траву, и я расскажу вам «Зеленую сказку».

«ЗЕЛЕНАЯ СКАЗКА»

Ранним утром девочка надела зеленый сарафан с *ЗЕЛЕНЫМ* кармашком и пошла на луг, полюбоваться на весенние цветы. А на лугу все было *ЗЕЛЕНОЕ-ПРЕЗЕЛЕНОЕ*. И деревья были *ЗЕЛЕНЫЕ*, и кусты были *ЗЕЛЕНЫЕ*, и трава была *ЗЕЛЕНАЯ*, даже вода в маленькой луже и та была *ЗЕЛЕНАЯ*.

Девочке очень хотелось поймать *ЗЕЛЕНОГО* лягушонка и разглядеть, сколько пальцев у него на лапках. Вот она и решила: «Если лягушонок увидит мой *ЗЕЛЕНЫЙ* сарафан с *ЗЕЛЕНЫМ* кармашком, он ничуть меня не испугается».

Так оно и было. *ЗЕЛЕНЫЙ* лягушонок вылез из *ЗЕЛЕНОЙ* лужи, в которой отражались *ЗЕЛЕНЫЕ* листья деревьев и *ЗЕЛЕНЫЕ* травинки, и ничуть не испугался девочки в *ЗЕЛЕНОМ* сарафане.

— Ква! — удивился он. — Какое смешное *ЗЕЛЕНОЕ* деревце выросло возле моей лужи!

Тут девочке и надо бы взять лягушонка в руки и разглядеть, сколько у него на лапках пальцев. Но ей стало очень смешно: подумать только — лягушонок принял ее за дерево! Она засмеялась и сказала:

— Я вовсе не дерево!

Конечно, лягушонок очень испугался. Ведь он никогда не слышал, чтобы деревья смеялись да вдобавок и говорили. И — бултых обратно в лужу.»

Беседа по сказке. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

- Понравилась вам сказка? (ответы полным предложением)

- Как она называется?

- Куда пошла девочка?

- Что она надела?

- Что было на лугу зеленым?

Дети: Зеленые деревья, зеленые кусты, зеленая трава, зеленая вода в луже, зеленый лягушонок.

- Кого хотела потрогать девочка?

- Хорошо, что он убежал. Правда? Он такой маленький. Девочка могла сделать ему больно. Лучше не трогать и не обижать тех, кто меньше и слабее тебя.

Задание царя Берендея №1. Загадки.

На презентации появляется царь Берендей.

- Ну что, мы с вами погуляли по луговым дорожкам и попали в гости к царю Берендею. Он предлагает вам разгадать загадки.

(презентация)

1) Он звоночек голубой

Поклонился нам с тобой.

Как звоночки те цветы

Очень вежливы... А ты?.....Колокольчики.

2) Их видимо-невидимо,

Не сосчитаешь их!

И кто их только выдумал —

Веселых, голубых?

Должно быть, оторвали

От неба лоскуток,

Чуть-чуть поколдовали —

И сделали цветок.....Васильки

3) Нарядные платица,

Желтые брошки,

Ни пятнышка нет

На красивой одежке.

Такие веселые эти милашки

Вот-вот заиграют,

Как дети, в пятнашки.....Ромашки

4) Этот мальчик у дорожки

В пышной шапке,

С длинной ножкой.

Я нашла его в лесу,

Но с собой не унесу:

Лишь возьму его в букет,

Ветер дунет — шапки нет.....Одуванчик

- Молодцы! Задание выполнено!

Задание царя Берендея №2. Упражнение «Посчитай слоги»

- А теперь царь Берендей предлагает нам следующее задание. Разделите названия цветов на слоги.

- Но для начала давайте вспомним правило «Сколько в слове гласных, столько и слогов. Это знает каждый из учеников».

-Считать слоги мы будем с помощью хлопков. Наше первое слово *колокольчик*.

Сколько раз хлопнули в ладошки? (4 раза).

Сколько слогов в слове? (4 слога).

Сколько окошек мы откроем на слоговой линейке ?(4) - Открываем в верхнем ряду 4 окошка.

- А теперь посчитаем слоги в слове *василек* (по алгоритму).

Откроем на слоговой линейке столько окошек, сколько слогов в слове *василек*. Открываем в нижнем ряду 3 окошка.

Какое слово больше *колокольчик* или *василек*?

Остальные слова по алгоритму

Дети делят на слоги названия цветов: ко-ло-коль-чик, ва-си-лек, ро-маш-ка, о-ду-ван-чик, с помощью слоговых линеек (сравнивают слова)

Мультимедийная физминутка для глаз

- Какое время года приближается? Предлагаю вам послушать веселую песенку про лето и потренировать зрение. Глазами нужно следить за движущимися предметами.

Задание царя Берендея №3.

- Ребята, Берендей предлагает нам разгадать загадку о цветке, из его царства. Послушайте загадку. О каком она цветке?

Солнце жжет мою макушку,

Хочет сделать погремушку.....мак.

- Давайте составим звуковую схему слова «мак».

- Какой первый звук в слове?

Каким цветом он обозначается? (*дети выкладывают схему, педагог - на доске*) и т.д. с остальными звуками.

- Наше путешествие приближается к концу. Пора покидать весенний луг и возвращаться домой. А вернуться нам поможет волшебная музыка!

Регуляция мышечного тонуса. Релаксация.

- Пройдемте на ковер. Послушайте, какая красивая музыка звучит в зеленом лесу.

- Для того, чтобы вернуться обратно, нам нужно превратиться в одуванчики.

Упражнение «Одуванчик».

- Поднимаемся на носочки, тянемся высоко-высоко к солнышку, набираем воздух в легкие и делаем плавный вдох. Опускаемся на пятки и делаем длинный выдох, губы трубочкой (2-3 раза).

Итог сказочного путешествия. Рефлексия образовательной деятельности
- Мы преодолели все препятствия Берендеева царства, а значит можем открыть последний сундучок на нашей «Сказочной карте...». Хотите узнать историю об этом царстве?

Педагог и дети открывают сундучок на дидактическом пособии «Сказочная карта России» и читают историю о царстве Берендея.

- Мы побывали в замечательной сказке. А какого цвета она была?
- Что еще бывает зеленым?
- Что больше всего вам запомнилось в нашем путешествии? (ответы детей)
- Что понравилось выполнять и почему?
- Какие задания вам показались трудными?
- О чём самом интересном в путешествии вы расскажете своим родителям и друзьям?

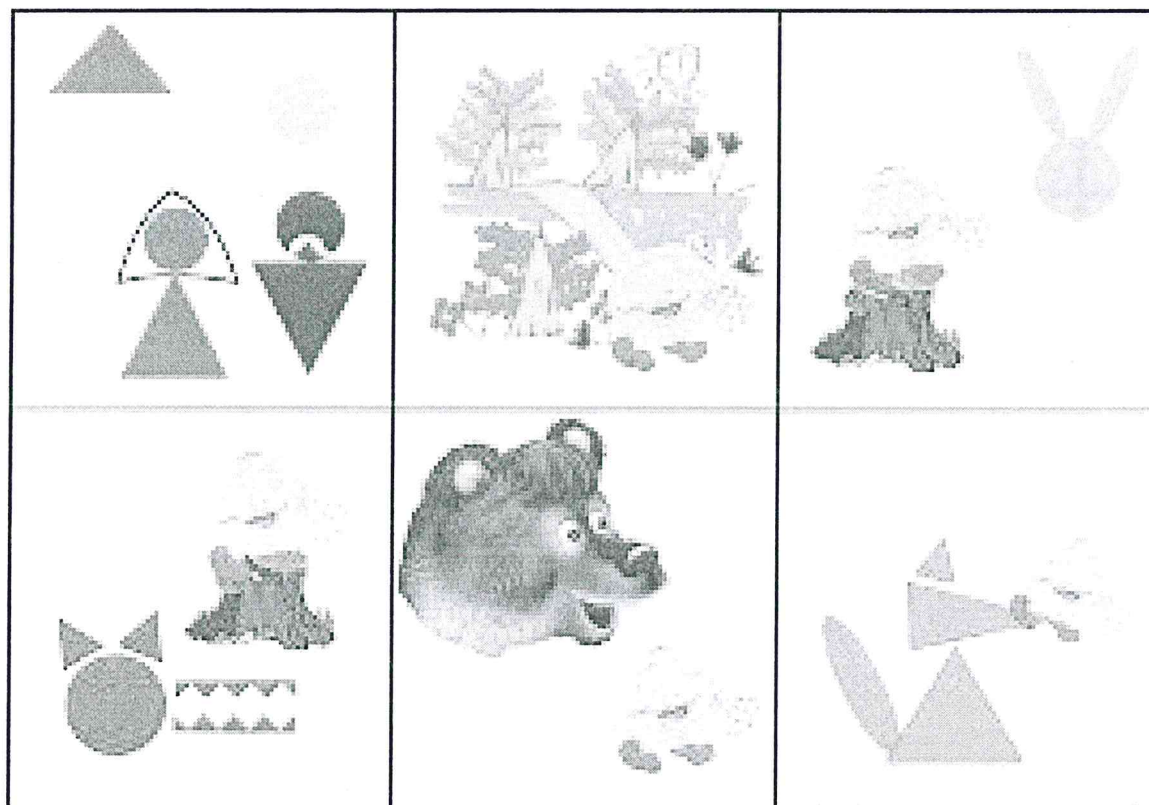
План путешествий по «Сказочной карте России»

План включения дидактического пособия «Сказочная карта России» в рамках осваиваемых лексических тем, направленный на развитие связной монологической речи детей с ОВЗ

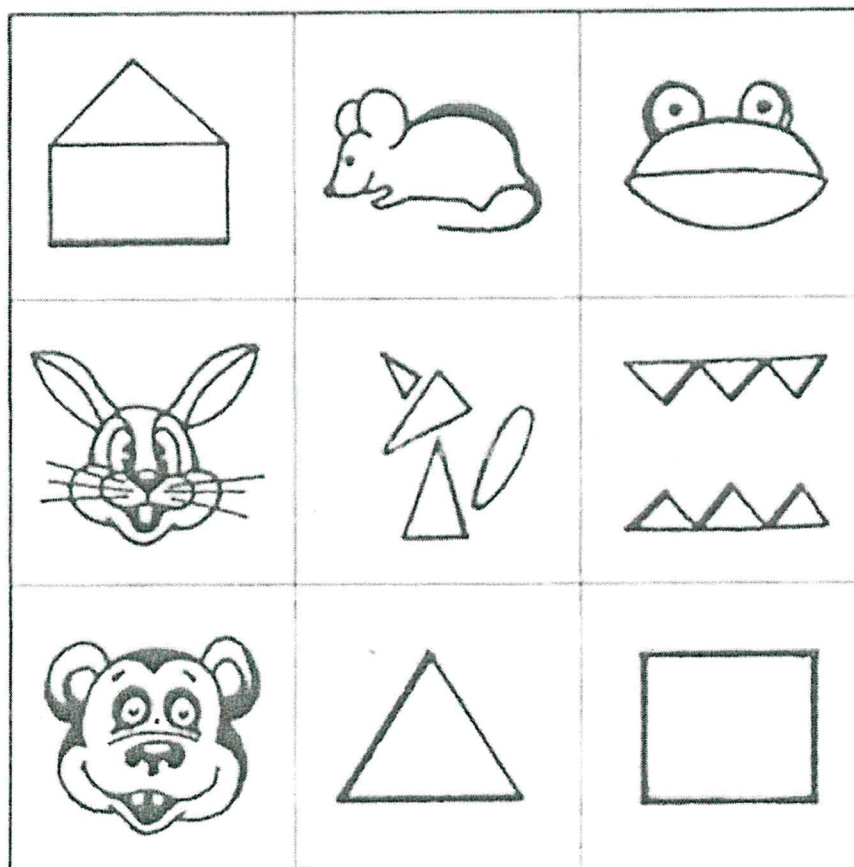
МЕСЯЦ	ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ.	ИЗУЧАЕМАЯ СКАЗКА	ГЕРОЙ НА «СКАЗОЧНОЙ КАРТЕ РОССИИ»
СЕНТЯБРЬ	1. Детский сад. Игрушки. 2. Друзья. 3. Ранняя осень. 4. Периоды осени. Лес.	«Золотой ключик»	Буратино «Путешествие в желтую сказку»
ОКТЯБРЬ	1. Овощи. Огород. 2. Фрукты. Сад. 3. Грибы и ягоды. 4. Перелётные птицы. Водоплавающие птицы.	«Курочка Ряба»	Курочка Ряба
НОЯБРЬ	1. Домашние птицы. 2. Одежда. Головные уборы. 3. Обувь. 4. Поздняя осень (закрепление материала).	«Крокодил Гена и его друзья»	Чебурашка
ДЕКАБРЬ	1. Зима. Зимующие птицы. 2. Мебель. 3. Посуда. Продукты питания. 4. Новогодний праздник.	«По щучьему велению»	Емеля «Путешествие в белую сказку»
ЯНВАРЬ	2. Святки. 3. Домашние животные. 4. Дикие животные наших лесов.	«Морозко»	Дед Мороз
ФЕВРАЛЬ	1. Животные жарких стран. 2. Профессии. 3. Транспорт. 23 февраля – День Защитника Отечества. 4. Зима (закрепление материала).	«Сказка-былина про Илью Муромца», «Садко»	Илья Муромец Садко «Путешествие в мир русских былин»
МАРТ	1. Ранняя весна. Мамин праздник. 2. Комнатные растения. 3. Аквариумные и речные рыбы. 4. Хлеб.	«Иванушка- дурачок и змей Горыныч»	Иванушка-дурачок
АПРЕЛЬ	1. Весенние цветы. Птицы. 2. День космонавтики. 3. Наш город. Моя улица. Моя семья. 4. Насекомые.	«Кикимора Болотная»	Кикимора
МАЙ	1. День Победы. 2. Весна (закрепление материала). 3. Мы читаем (старшая группа) Школьные принадлежности (подготовительная группа). 4. Мы читаем.	«Сказка о царе Берендее»	Царь Берендей «Путешествие в зеленую сказку»

Примеры наглядных материалов для пересказа

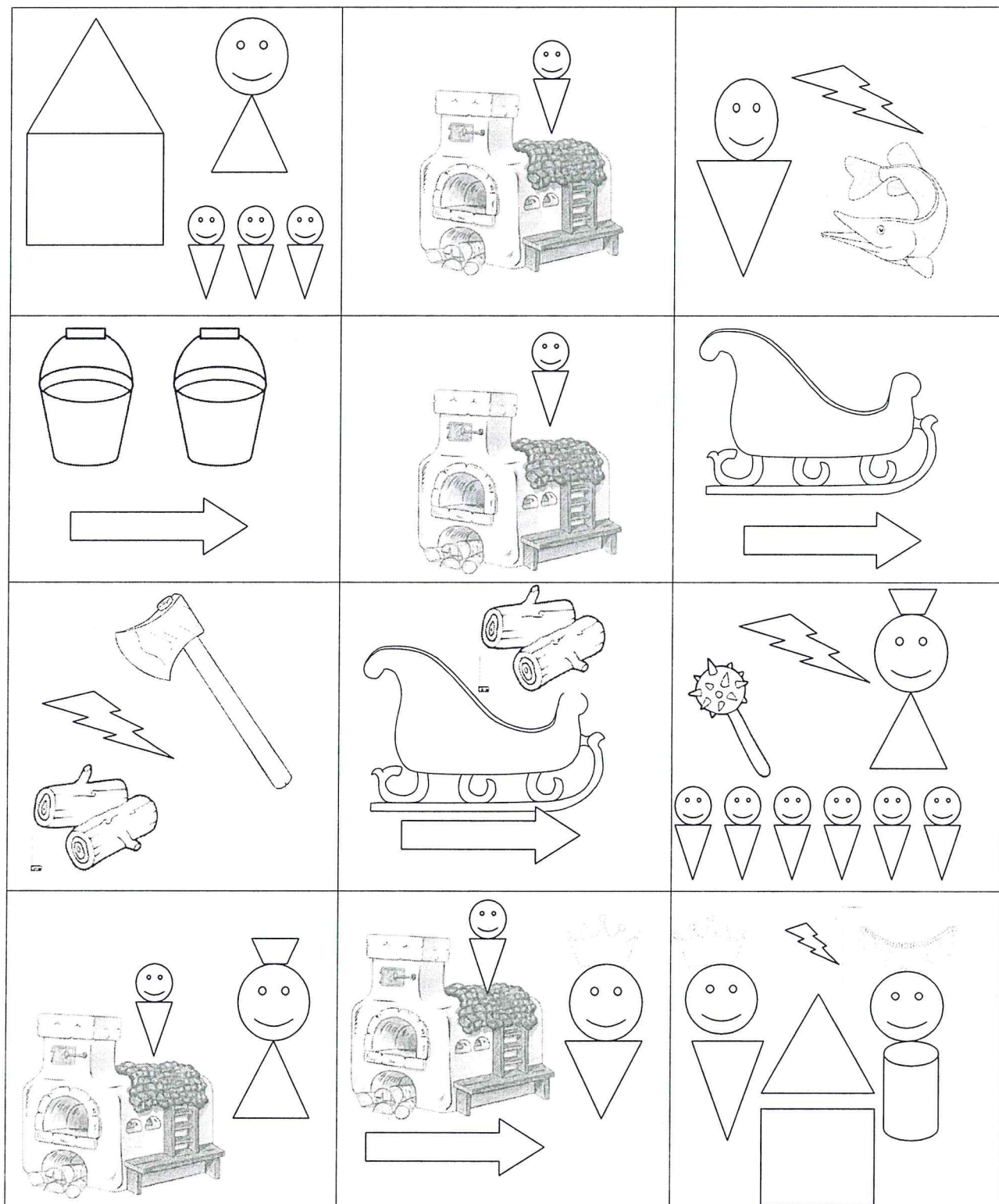
Мнемокарточки для составления мнемотаблицы по сказке «Колобок»



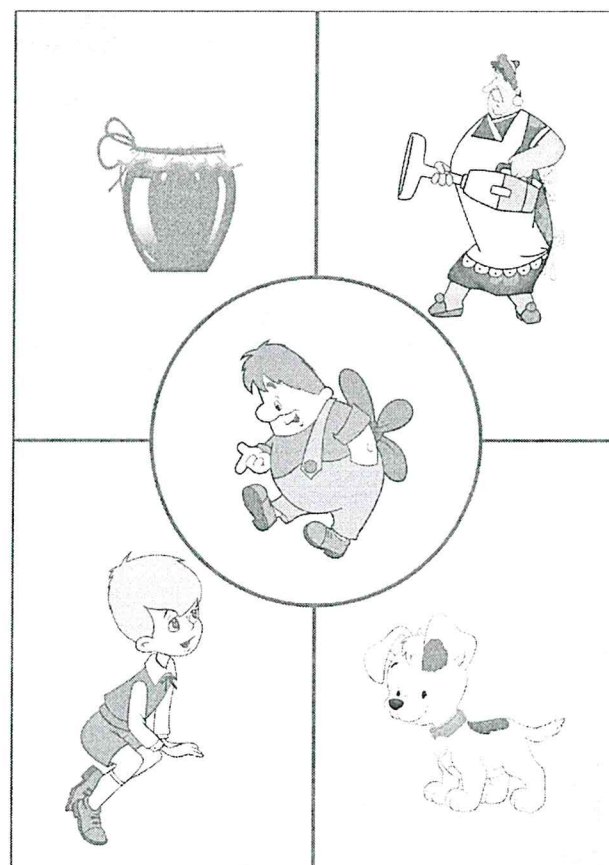
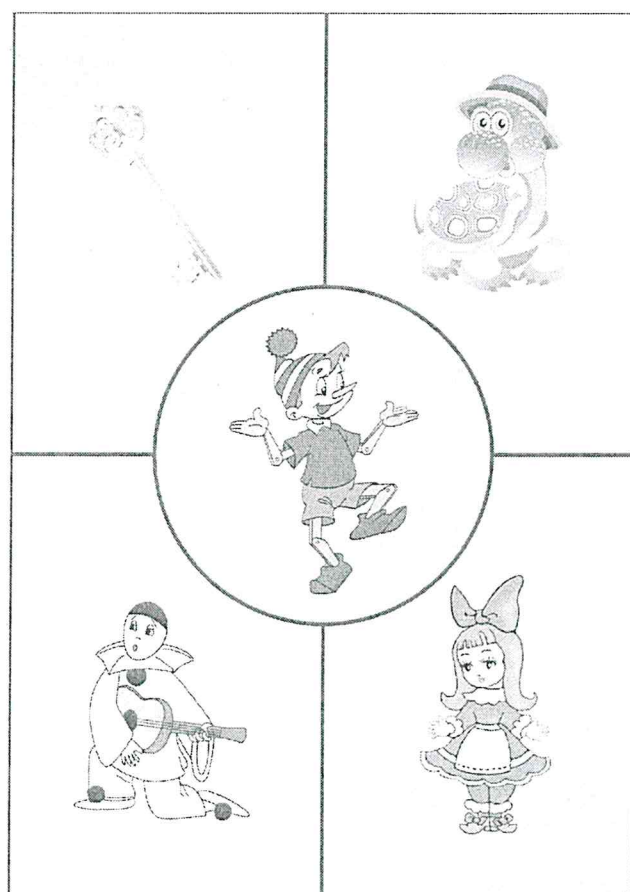
Мнемокарточки для составления мнемотаблицы по сказке «Теремок»



Мнемокарточки для составления мнемосхемы по сказке «По щучьему велению»



Примеры карточек для составления пересказа



Рецензия

на целостное описание опыта работы Хлыновой Татьяны Алексеевны, учителя-логопеда муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №17 "Салют" г. Белгорода. Тема опыта: «Развитие связной монологической речи детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения в речевом развитии, посредством интерактивных форм организации образовательной деятельности с использованием дидактического пособия "Сказочная карта России"»

В основных содержательных линиях федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) акцентируется внимание на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. При этом необходимо приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В этом плане основополагающее значение имеет решение задачи обогащения потенциала развития связной монологической речи у детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения речи. На основе дидактического пособия "Сказочная карта России" в образовательную деятельность органично включаются приёмы сказкотерапии. Задача взрослых эффективно реализовать интерактивные формы организации образовательной деятельности с использованием данного дидактического пособия. Этим объясняется актуальность данного педагогического опыта.

Структура опыта выстроена с учетом предъявляемых требований.

Педагог в качестве ведущей педагогической идеи опыта выдвигает создание образовательных условий развития связной монологической речи дошкольников с ОВЗ, при которых интерактивные формы организации образовательной деятельности можно удачно сочетать с приёмами сказкотерапии, реализуемыми при использовании дидактического пособия "Сказочная карта России".

Новизна опыта заключается в разработке системы интерактивных форм реализации адаптированных приёмов сказкотерапии с использованием дидактического пособия «Сказочная карта России» для обогащения потенциала развития связной монологической речи дошкольников.

В представленной теоретической базе опыта комментируются научные и методические основы опыта. Теоретический анализ имеющихся информационных источников позволил автору опыта грамотно подойти к раскрытию сущности и содержания таких понятий, как: «развитие связной монологической речи», «интерактивные формы», «организация образовательной деятельности», предоставляющих возможность на более профессиональном уровне сформировать комплекс специфических приёмов развития связной монологической речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Автором раскрыта технология опыта, как система конкретных действий в соответствии с вышеназванной темой.

Результаты мониторинга, полученные в процессе реализации системы интерактивных форм организации образовательной деятельности, убедительно свидетельствуют о положительной динамике развития связной монологической речи у детей с ОВЗ.

Особый интерес вызывает приложение, в котором представлены диагностические материалы и практико-ориентированные разработки реализации образовательной деятельности с дошкольниками. Материалы приложения позволяют говорить о профессионализме педагога, могут оказать большую методическую помощь педагогическим работникам и родителям, обеспечивающим дошкольное образование детей.

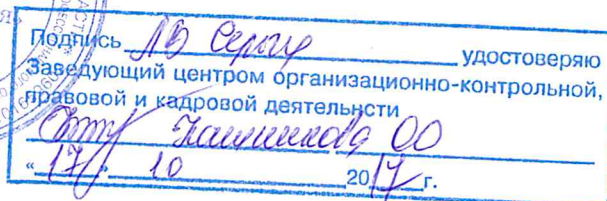
В целом, материалы опыта хорошо структурированы, выполнены на хорошем научно-методическом уровне, имеют теоретическую и практическую значимость.

С учетом выше изложенного можно говорить о том, что опыт Хлыновой Татьяны Алексеевны представляет значительный интерес для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и может быть рекомендован для внесения в банк данных актуального педагогического опыта.

Заведующий кафедрой
дошкольного и начального
образования БелИРО, к.п.н., доцент

Л.В.Серых

Подпись Серых Л.В. удостоверяю:



Директору МБУ НМИЦ
Журавлёву А.С.
Бледай В.В., заведующего
муниципальным бюджетным
дошкольным образовательным
учреждением детским садом
комбинированного вида №17
«Салют» г.Белгорода

ЗАЯВКА

Прошу внести в городской банк данных актуального педагогического опыта, опыт работы Хлыновой Татьяны Алексеевны, учителя-логопеда муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №17 «Салют» г. Белгорода по теме: «Развитие связной монологической речи детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения в речевом развитии, посредством интерактивных форм организации образовательной деятельности с использованием дидактического пособия «Сказочная карта России»».

Актуальность опыта заключается в решении задачи повышения эффективности проводимой работы, направленной на развитие связной монологической речи дошкольников с нарушениями речевого развития, посредством включением в образовательную деятельность дидактического пособия «Сказочная карта России» и интерактивных форм реализации приёмов сказкотерапии.

Противоречия опыта заключаются в несоответствии сложившегося опыта традиционно используемых методов и приёмов развития связной монологической речи необходимостью повышения эффективности данной деятельности с дошкольниками с ОВЗ.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в необходимости и возможности создания образовательных условий, при которых интерактивные формы организации образовательной деятельности можно удачно сочетать с приёмами сказкотерапии, реализуемыми при использовании дидактического пособия «Сказочная карта России», развивая связную монологическую речь дошкольников с ОВЗ.

Диапазон опыта представлен системой интерактивных форм реализации адаптированных приёмов сказкотерапии с использованием дидактического пособия «Сказочная карта России».

Новизна опыта определяется обогащением потенциала развития связной монологической речи у детей с ОВЗ посредством реализации интерактивных форм взаимодействия с дидактическим пособием «Сказочная карта России».

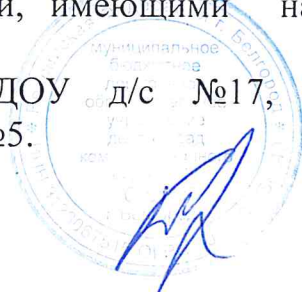
Материалы опыта могут быть использованы при осуществлении образовательной деятельности с детьми, имеющими нарушения в речевом развитии.

Опыт обобщён на уровне МБДОУ д/с №17, протокол заседания педагогического совета от 31.05.2017 г. №5.

10.10.2017 г.

Заведующий МБДОУ д/с № 17

В.В.Бледай



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА

Хлынова Татьяна Алексеевна

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №17 "Салют" г.Белгорода,
учитель-логопед

Дата рождения: 22 июня 1986г.

Место рождения: г. Белгород

Базовое образование: высшее, государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Курский государственный университет», дефектологический факультет, специальность «Логопедия», с дополнительной специальностью «Олигофренопедагогика», квалификация: учитель-логопед, учитель-олигофренопедагог, 2009 год.

Педагогический стаж и квалификационная категория: стаж 8 лет, первая квалификационная категория по должности «учитель-логопед»

Звания, награды, премии, научные степени:

Благодарность за сотрудничество и содействие в организации и проведении открытого занятия в рамках научно-практического семинара «Особенности организации инициативной самостоятельности дошкольников в соответствии с ФГОС ДО» Москва-Белгород, ДРОФА «ВЕНТАНА-ГРАФ», 2017г.

Почетная грамота управления образования администрации г.Белгорода, 2017 г.

Участие в научных педагогических конференциях, конкурсах:

Научно-практический семинар «Особенности организации инициативной самостоятельной деятельности дошкольников в соответствии с ФГОС ДО», 2017г.

Областной практико-ориентированный семинар «ФГОС ДО как ориентир развития дошкольного образования в РФ», 2014 г.

Практико-ориентированный семинар «Региональные приоритеты дошкольного образования в период введения ФГОС ДО. Реализация краеведческого компонента через организацию культурных практик» 2015 г.

Практико-ориентированный семинар «Современные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО для обеспечения развития личности дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО», 2017 г.

Семинар-практикум учителей-логопедов ДООУ г.Белгорода «Особенности коррекционной работы учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения с детьми, имеющими полиморфные речевые нарушения» выступление на тему «Формирование коммуникативной активности у детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата в коррекционно-развивающей деятельности», 2013г.

Победитель конкурсов «Лучшая рабочая программа по ФГОС», «Сотрудничество ДОО и семьи», 2017г.

Призер и победитель международных конкурсов «Логопедическое занятие», «Консультация логопеда», международный образовательный интернет-проект «Педстрана», 2016г.

Участник конкурса «Логопедическая шкатулка - 2016» «Педагогическая мастерская учителя-логопеда» - ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», 2016г.

Диплом участника городского конкурса профессионального мастерства «Педагог службы психолого-педагогического сопровождения- 2012» в номинации «Педагогический дебют», 2012 г.

Обобщался ли ранее опыт, по какой проблеме (теме):

нет

Имеются публикации:

Методическая разработка «Какие книги читать детям», международный социальный образовательный интернет-проект «Педстрана», 2016г.

Статьи в международном детском развивающем электронном журнале «Пирамидка»(<http://pyramidka.net>):

«Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста», 2013г.;

«Формирование коммуникативной активности у детей с множественными нарушениями в процессе коррекционной работы», 2013г.;

«Домашние задания в работе логопеда. Значение. Необходимость», 2014г.

Дополнительные сведения. Факты достойные упоминания:

Участник деятельности региональной инновационной площадки по проблеме «Развитие творческого потенциала личности дошкольников в контексте внедрения ФГОС дошкольного образования (УМК «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева)».

Участник деятельности региональной стажировочной площадки по обеспечению введения и реализации ФГОС ДО.

Член ПМПк МБДОУ д/с №17.

Рабочий адрес:

г. Белгород, улица Дегтярева, д.3.

Домашний адрес:

г. Белгород, улица Макаренко, д. 1В, кв. 62

Рабочий телефон: 75-45-08

Домашний телефон: 21-24-04

Факс: 75-45-08

Электронная почта: missis.tet@mail.ru