Областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования»

Инструктивно-методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в образовательных организациях Белгородской области в 2018-2019 учебном году»

Введение

Ссылаясь на научно-методические рекомендации ФГБУ «Российская академия образования» по внедрению научно-обоснованной Концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Искусство» главная цель внедрения – возможность для наиболее эффективного развития образования в РФ, которое должно быть направлено на формирование конкурентоспособного человека, обладающего устойчивой системой ценностей, высокой нравственностью и при этом способного к творческому саморазвитию на протяжении всей жизни.

В современном образовании основные предметы образовательной области «Искусство» *(музыка, изобразительное искусство и мировая художественная культура),* выступают динамической системой ценных ориентаций человека, являются действенной возможностью приобщения школьников к сфере духовной жизни общества, оказывая влияние на весь социокультурный, гражданско-патриотический облик человека, на его образ жизни, характер активности и другие.

Основные принципы внедрения Концепции строятся на федеральном законе от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ (ред. От 01.05.2017) ***«Об образовании в Российской Федерации».***

Основной целью школьного курса изобразительного искусства является художественно-эстетическое развитие личности. Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к самостоятельной образовательной области «Искусство» и интегрирует в себе все виды пластических искусств: изобразительные (живопись, графику, скульптуру), архитектуру, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство, а так же зрелищные и экранные виды искусства (театр, фото- и киноискусство). Изучение изобразительного искусства способствует гармонизации эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности, формированию у неё целостного представления о мире, подготовке обучающихся к осознанному выбору индивидуальной или профессиональной траектории.

Уникальность и значимость предмета «Изобразительного искусство» определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, на формирование образного и пространственного мышления, интуиции, восприятия сложных объектов и явлений действительности, эмоционального оценивания, способности к

индивидуальным выводам, к познанию мира через эстетические чувства и эмоции.

Обязательный минимум содержания основной образовательной программы по изобразительному искусству включает: основы эстетического восприятия изобразительного искусства; изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека; художественные материалы и возможности их использования; народное художественное творчество; российское и зарубежное изобразительное искусство и архитектура (виды, жанры, стили); синтез изобразительных искусств и архитектуры, а также средства художественной выразительности изобразительных (пластических) искусств, определяющие общие мировоззренческие позиций человека и др.

Результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» предметной области "Искусство" должны отражать:

Изобразительное искусство: развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира, наблюдательности и визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей; приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в создании художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности и др.

Цель освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование у обучающихся знаний и практических умений в области владения художественными материалами и выявления выразительных качества композиционного замысла в совокупности определённых художественных правил, приёмов, норм познания и действия средствами реалистического отображения действительности; активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Задача освоения знаний и практических умений изобразительного творчества направлена на преобразование сознания обучающихся, на формирование их творческого мировоззрения, развитие композиционных способностей, становление их духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира и др.

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающийся должен:

знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;

- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- использовать информационно-коммуникативные ресурсы в процессе создания творческого продукта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

2. Нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность руководящих и педагогических работников в части реализации учебных предметов, методические рекомендации, инструктивно- и информационно-методические письма Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента образования Белгородской области

В 2018/2019 учебном году в целях повышения качества преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях области необходимо руководствоваться следующими нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «БелИРО».

1. Нормативно-правовые акты федерального уровня

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года).
2. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642.

5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие науки и технологий на 2013-2020 годы», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 301.

6. Правила осуществления мониторинга системы образования, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 05 августа 2013 года № 662.

7. Стратегия социально-экономического развития Центрального федерального округа на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 06 сентября 2011 года N 1540-р.

8. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 18 (http://docs.cntd.ru/document/902256369).

9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015.

10. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 декабря 2013 года № 1394.

11. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816.

12. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253.

13. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 июня 2016 года № 699.

14. Перечень средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимый при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критерии его формирования и требования к функциональному оснащению, а также норматив стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 марта 2016 года № 336.

15. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 года № 1089.

16. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373.

2. Нормативно-правовые акты регионального уровня

1. Закон Белгородской области от 31 октября 2014 года № 314 «Об образовании в Белгородской области».
2. Закон Белгородской области от 03 июля 2006 года № 57 «Об установлении регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Белгородской области».
3. Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Белгородской области от 28 октября 2013 года № 431-ПП.
4. Государственная программа Белгородской области «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы», утвержденная постановлением Правительства Белгородской области от 30 декабря 2013 года № 528-пп.
5. Порядок регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной общеобразовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому, утвержденный приказом департамента образования Белгородской области от 13 апреля 2015 года №1688.
6. Исчерпывающий перечень отчетов и информаций, представляемых педагогическими работниками общеобразовательных учреждений и регламент его применения, утвержденные приказом департамента образования Белгородской области от 28.03.2013 № 576

7. Приказ департамента образования Белгородской области от 27.08.2015 № 3593 «О введении интегрированного курса «Белгородоведение».

8. Базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом департамента образования Белгородской области от 23.04.2012 № 1380.

3. Инструктивно- и инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента образования Белгородской области

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена Федеральным научно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08 апреля 2015 года №1/15), (http://fgosreestr.ru).

2. Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.06.2015 № НТ-670/08 «О направлении методических рекомендаций».

3. Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672).

4. Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.11.2011 № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

3. Печатные и электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия), учебно-методические материалы, методические и периодические издания для реализации учебных предметов, курсов

В 2018/2019 учебном году все образовательные организации Российской Федерации продолжают переход на реализацию ФГОС ООО, а также обучение в соответствии с требованиями Федерального БУП 2004 года, разработанного на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта 2004 года (ФК ГОС).

Согласно приказа «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июля 2016 г. № 879», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 471, утверждён перечень учебников на 2018/2019 учебный год. В перечне содержатся учебные материалы, рекомендованные Министерством образования и науки Российской Федерации, как соответствующие ФГОС.

В соответствии со статьёй 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации» Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ. Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам.

В Белгородской области преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» рекомендовано осуществлять на основе Федерального перечня учебников, утвержденных Министерством образования РФ.

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации. Статья 18. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы п.4. Организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают:

1) учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

2) учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Таким образом, учителя правомочны в выборе тех учебников, которые прошли федеральную экспертизу. В соответствии с пунктом 4 части 3 статьи 47 Федерального закона № 273 – ФЗ педагогические работники имеют право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании.

Особо обращаем внимание на то, что организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным

программам, ***вправе в течение пяти лет*** использовать в образовательной деятельности, приобретенные до вступления в силу Приказа учебники из федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013/14 учебный год, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. №1067.

Таким образом, если основная образовательная программа образовательной организации предусматривает использование учебников, не включенных в федеральный перечень учебников, учащиеся имеют возможность завершить изучение предмета с использованием учебников, приобретенных до вступления в силу Приказа.

Наряду с учебниками в образовательной деятельности могут использоваться иные учебные издания, являющиеся учебными пособиями.

Федеральные перечни учебников и перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательной деятельности, размещены на официальном сайте Минобрнауки России: www.mon.gov.ru.

Еще раз обращается внимание, что в соответствии с частью 1 статьи 35 Федерального закона обучающиеся всех образовательных организаций имеют право на бесплатное пользование учебниками и учебными пособиями. С Федеральным перечнем учебников по искусству (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253, с внес. изм. приказ №30 от 26 января 2016 г., с внес. изм. приказ №471 от 29 мая 2017) можно ознакомиться на сайте Министерства образования и РФ http://mon.gov.ru.

В общеобразовательных организациях Белгородской области ведущие позиции занимают учебно-методические комплексы издательств:

Завершённые линии УМК по изобразительному искусству для базового курса обучения.

Начальное общее образование				
Аранова С.В.	Изобразительное искусство	1-4	ДРОФА	http://www.drofa.ru/106/
Ашикова С.Г. / под ред. Мелик-Пашаева А.А., Яковлевой С.Г.	Изобразительное искусство	1-4	Издательский дом «Федоров»	http://zankov.ru/umk/umkpopredmetam/page=2/article=3157/
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	Изобразительное искусство	1-4	Издательство «Академкнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1214/
Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	Изобразительное	1-4	ДРОФА	http.//www.drofa.ru/14/

	искусство			
Неменская Л.А., КоротееваЕ.И., Горяева Н.А., Питерских и др. , под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	1-4	Издательство «Просвещение»	www.1-4.prosv.ru
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	Изобразительное искусство	1-4	Издательство «Просвещение»	www.1-4.prosv.ru
Основное общее образование				
Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских и др. / под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	5-8	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9
Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г.	Изобразительное искусство	5-8	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://vgf.ru/izo
Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В.	Изобразительное искусство	5-8	ДРОФА	http://www.drofa.ru/50/
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др.	Изобразительное искусство	5-8	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5-9

Учебники по изобразительному искусству рекомендуемые к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы предметной области «Искусство»

1.1. Начальное общее образование

Автор/авторский коллектив	**Наименование учебника**	**Класс**	**Наименование издателя(ей) учебника**	**Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательства)**
Искусство (предметная область)				
Изобразительное искусство (учебный предмет)				
Ашикова С.Г. / под ред. Мелик-Пашаева А.А., Яковлевой С.Г.	Изобразительное искусство	1-4	Издательский дом "Федоров"	http://zankov.ru/umk/umkpopredmetam/page=2/article=3157/
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	Изобразительное искусство	1-4	Издательство "Академкнига/Учебник"	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1214/
Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	Изобразительное	1-4	ДРОФА	http.//www.drofa.ru/14/

	искусство			
Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	1	Издательство "Просвещение"	www.1-4.prosv.ru
Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	2	Издательство "Просвещение"	www.1-4.prosv.ru
Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	3	Издательство "Просвещение"	www.1-4.prosv.ru
Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	4	Издательство "Просвещение"	www.1-4.prosv.ru
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	Изобразительное искусство.	1-4	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/izo
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л. / Под ред. Савенковой Л.Г.	Изобразительное искусство	1 - 4	Русское слово	http://xn----dtbhthpdbkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/305/1051/
Сокольникова Н.М.	Изобразительное искусство	1-4	Издательство Астрель	http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/index.php
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	Изобразительное искусство	1-4	Издательство "Просвещение"	www.1-4.prosv.ru

1.2. Основное общее образование

Автор/авторский коллектив	**Наименование учебника**	**Класс**	**Наименование издателя(ей) учебника**	**Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательства)**
Искусство (предметная область)				
Изобразительное искусство (учебный предмет)				
Горяева НА., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	5	Издательство "Просвещение"	www.prosv.ru/umk/5-9
Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное	6	Издательство "Просвещение"	www.prosv.ru/umk/5-9

	искусство			
Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	7	Издательство "Просвещение"	www.prosv.ru/umk/5-9
Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	8	Издательство "Просвещение"	www.prosv.ru/umk/5-9
Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г.	Изобразительное искусство.	5-8	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://vgf.ru/izo
Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В.	Искусство. Изобразительное искусство (в 2 частях)	5-9	ДРОФА	http://www.drofa.ru/50/
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванов Н.Л., Селиванова Т.В., Павлова Г.В. / Под ред. Савенковой Л.Г.	Изобразительное искусство	5-8	Русское слово	http://xn----dtbhthpdbkkaet.xn--plai/shop/catalog/knigi/431/1146/
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др.	Изобразительное искусство	5-8	Издательство "Просвещение"	www.prosv.ru/umk/5-9

Таким образом, в 2018-2019 учебном году обучающиеся 5-8 классов продолжат изучение изобразительного искусства по учебникам, содержание которых соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта общего образования.

Примерный перечень элективных курсов для учащихся 9 -11 классов:

1. Кривицкая, Л.А. Основы рисунка /Л.А. Кривицкая, Т.Г. Новоселова Т.Г., Г.А. Софронов, И.В. Казакова / Под ред. Т.В. Челышевой. Профильное обучение в школе. Художественно-эстетический профиль: учебно-методическое пособие. – М.: АПКиПРО, 2004. – С 41-46.
2. Кривицкая, Л.А. Основы живописи /Л.А. Кривицкая, Т.Г. Новоселова, Н.Г. Кириллова / Под ред. Т.В. Челышевой. Профильное обучение в школе. Художественно-эстетический профиль: учебно-методическое пособие. – М.: АПКиПРО, 2004. – С 46-52.
3. Кузнецова, О.А. Художественные техники / Под ред. Т.В.Челышевой. Профильное обучение в школе. Художественно-эстетический профиль: учебно-методическое пособие. – М.: АПКиПРО, 2004. – С. 53-60.

4. Мун Л.Н. Синтез искусств.- Профильная школа. – 2006. – № 2. – С. 36-45.

5. Секирова,Т.А. Искусство понимания исторической живописи / Т.А. Секирова. – Профильная школа. – 2006. – 4. – С. 31-34.

6. Челышева,Т.В. Искусство и мы (художественно-педагогическое направление) / В. Челышева. Предпрофильная подготовка девятиклассников. Образовательная область «Искусство»: Учебно-методическое пособие. – М.: АПК и ПРО, 2003. – С. 27-41.

7. Челышева,Т.В. Введение в историю русского искусства. Предпрофильная подготовка девятиклассников. Образовательная область «Искусство»: Учебно-методическое пособие / Т.В. Челышева. – М.: АПК и ПРО, 2003. – С. 67-75.

8. Челышева,Т.В. Мир дизайна (специальное художественное направление) / В. Челышева. Предпрофильная подготовка девятиклассников. Образовательная область «Искусство»: Учебно-методическое пособие. – М.: АПК и ПРО, 2003. – С. 42-47.

9. Челышева,Т.В. Основы экранной культуры (специальное художественное направление) / В. Челышева. Предпрофильная подготовка девятиклассников. Образовательная область «Искусство»: Учебно-методическое пособие. – М.: АПК и ПРО, 2003. – С. 48-49.

10. Шилько, Л.Ю. Дизайн. Профессия – дизайнер / Под ред. Л.Ю. Шилько. Изобразительное искусство. Профессия – художник / Под ред. Т.Н. Ботиной, И.В. Кашминой, О.В. Пескун. – Музыка в школе. – 2006. – №5. С. 41.

Для формирования интереса и положительной мотивации к тому или иному художественному направлению содержание элективных курсов предпрофильной подготовки девятиклассников может включать оригинальный материал, выходящий за рамки школьной программы по предметам искусства, а также специализированных программ школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла и учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

Предпрофильное обучение по художественным (изобразительное искусство) специальностям может включать в себя их большое количество и имеет предметно-ориентированный характер.

Продолжительность предметно-ориентированных курсов может быть четверть, полугодие; межпредметных – одна четверть, что связано с ознакомительным характером [Челышева Т.В.]. Результативность обучения может быть отражена в таких формах контроля как: реферат, зачет, проект

4. Организация образовательной деятельности при реализации учебных предметов, факультативных и элективных учебных предметов, курсов, в том числе в соответствии с требованиями ФГОС общего образования

В 2018-2019 учебном в общеобразовательных организациях Белгородской области в рамках ФКГОС предметная области «Искусство» реализуется в 9 - 11 классах (учебный предмет «Искусство» - 9 класс, учебный предмет «Мировая художественная культура - 10 -11 класс, филологический, художественно-эстетический, универсальный и социально-гуманитарный профили).

Учебный предмет «Искусство» реализуется в объеме 1 часа в неделю.

В качестве варианта, обеспечивающего завершенность художественно-эстетического образования, может быть предложено перераспределение тем внутри предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» с точки зрения движения от опыта художественно-творческой деятельности в 5-7 классах к вопросам взаимодействия разных видов, стилей искусства и историческим сменам художественных эпох с их мировоззренческими доминантами в 8-9 классах. Вариантом завершения освоения предметной области «Искусство» может стать интегративный курс «Искусство» в 8-9 классах, в объёме 1 часа в неделю. По этому курсу разработаны соответствующие программы и учебники.

Интегрированный курс «Искусство» в основной школе (8-9 класс) ориентирован на эстетическое развитие, осмысление значения искусства в культурно-историческом аспекте развития человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Освоение учебного предмета на данном этапе имеет главным образом деятельностный характер, что объясняется возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску, а также современными возможностями информационно-коммуникационных технологий в приобщении учащихся к различным видам искусства.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом ФГОС ООО 5-9 классы предмет «Изобразительное искусство» на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени основного общего образования. Рекомендуется преподавание учебного предмета ***«Изобразительное искусство»*** в объеме **1 часа в неделю**. В V-VII классах в соответствии с «Примерным недельным учебным планом основного общего образования» рекомендуется введение учебного предмета ***«Изобразительное искусство»*** в объеме 1 часа в неделю (**http://fgosreestr.ru**, **стр. 510,вариант №1**).

В VIII классах по решению образовательного учреждения (организации) учебные предметы ***«Изобразительное искусство»*** может изучаться в рамках учебного предмета ***«Искусство»*** в объеме 1 часа в неделю.

В VIII-IX классах по решению образовательного учреждения учебный предмет ***«Изобразительное искусство»*** может изучаться в рамках учебного предмета ***«Искусство»*** в объеме 1 часа в неделю.

Продолжительность урока во всех классах не должна превышать 45 минут.

Необходимо обратить особое внимание на то, что все обозначенные в примерной программе тематические разделы и подразделы следует рассматривать не как отдельные учебные темы, изучение которых возможно последовательно, одна за другой, а как **основополагающие сквозные учебные линии**, разворачивающиеся на протяжении всех лет обучения в школе.

Принципиальным отличием образовательных стандартов нового поколения является усиление их ориентации на результаты и качество образования. В рамках стандарта понятие «результат образования» рассматривается с позиций системно-деятельностного подхода. Системно - деятельностный подход, определенный авторами стандартов как приоритетный, предполагает четкую программу формирования универсальных учебных действий (УУД).

Освоение обучающимися учебного предмета «Изобразительное искусство» в основной школе предполагает самостоятельное решение следующих задач: умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; сопоставлять, классифицировать, оценивать феномены культуры и искусства; осуществлять поиск, отбор, систематизацию и обработку необходимой информации в источниках различного типа; использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления художественно-творческих работ; понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям классического и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность (с учетом диалога культур).

Особое значение необходимо придавать формированию основ критического мышления на основе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, а также понимания роли искусства в жизни человека и его возможностей в совершенствовании личностных качеств.

Интегрированный курс «Искусство» в основной школе (8-9 классы) ориентирован на развитие потребности в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Освоение учебного предмета на данном этапе имеет преимущественно деятельностный характер, что обусловлено возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску, а также современными возможностями информационно-коммуникационных технологий в приобщении учащихся к различным видам искусства.

В процессе обучения школьники активно осваивают образовательное пространство сети Интернет, самостоятельно осуществляют поиск

информации о различных событиях культурной жизни в стране и за рубежом, овладевают разнообразными видами художественного творчества, оценивают произведения искусства с позиции эстетических идеалов человечества. Эмоционально воспринимая духовное наследие, высказывая собственное мнение о сущности различных явлений культуры и участвуя в многообразных видах художественного творчества, подростки тем самым включаются в процесс познания и творческого освоения мира.

Изменения в преподавании предмета, связанные с ведением ФГОС второго поколения, коснулись не только содержания художественного образования, но конструирования урока, проработки его сценария. Самым непростым звеном станут познавательные действия – поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий – синтез как составление частей и целого – анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Приведенные выше аспекты свидетельствуют о безусловном возрастании интеллектуальной составляющей в преподавании предмета, а также о безусловном использовании учебников в процессе обучения.

Например, на уровне основного общего образования организация изучения обучающимися содержания образования ***краеведческой направленности*** возможна как через преподавание краеведческих модулей в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство», например, по теме «Народный костюм», так и введение самостоятельных учебных курсов за счет часов школьного компонента при условии наличия рабочих программ и методических рекомендаций БелИРО.

Таким образом, преподавание учебных предметов данной области становится непрерывным и напрямую связано с вовлечением обучающихся в реализацию проблемы проектной и учебно-исследовательской деятельности, что соответствует требованиям основных образовательных программ ФКГОС, ФГОС.

В ***реализации проектной и учебно-исследовательской*** деятельности обучающихся в рамках учебных предметов «Искусство» и «Изобразительное искусство» на первый план выступает ориентация обучающихся на освоение практических навыков, на способность применять знания, реализовывать собственные проекты, принимать решения. К числу таких методов можно отнести метод проектов, в основе которого лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, создавать творческие продукты познания. Развитие творческого начала, творческих способностей человека всегда волнует как ученых-исследователей, так и педагогов, непосредственно занимающихся практической работой с детьми. В процессе такой работы больше внимания уделяется поискам методов и методических приемов в исследуемой области деятельности, что способствуют более успешному развитию творческих способностей, обеспечивает активизацию умственной и практической деятельности учащихся

Таким образом, основное предназначение и значимость проектной и учебно-исследовательской деятельности состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач. Проведение занятий с применением технологии проектной деятельности помогает формированию готовности и способности к сотрудничеству, совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, закладываются основы нравственного поведения, определяющего в дальнейшем отношение личности с обществом и окружающими людьми. В процессе творчества, коллективной работы создаются условия для развития коммуникативных навыков. В такие моменты участники проекта раскрепощены, захвачены идеями, которые у одного приходят в образах, у другого рождаются целые истории, и если учащиеся объединяются, то складываются творческие коллективы, где им интересно выражать себя. Есть возможность проявить свои способности в новых условиях.

Темами проектов и исследований могут быть: «Формообразование изделий утилитарно-бытового назначения», «Причины расхождения и сближения между пространственно-временными искусствами», «Образ любимого времени года в произведениях изобразительного искусства» и др.

В соответствии Положением «О порядке обучения по индивидуальному учебному плану в образовательной организации» (далее – Положение) разработано на основании: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», обучающийся имеет право на

- ***обучение по индивидуальному учебному плану,*** в том числе на ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке установленном локальными нормативными актами.

Основанием для обучения по индивидуальному учебному плану является: заявление родителей; решение педагогического совета; приказ муниципального органа управления образования.

Условия обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы регламентируются локальным актом, Уставом, с которым знакомятся участники образовательных отношений.

Обучающемуся по индивидуальному учебному плану предоставляется возможность получать консультации по учебным предметам, литературу из учебного фонда образовательной организации, пользоваться учебными кабинетами для проведения лабораторных и практических работ, продолжать обучение в образовательной организации в порядке, определенном в образовательной организации и закрепленном в ее Уставе.

Индивидуальную работу с обучающимися могут вести учителя, научные работники, психологи и другие специалисты.

С целью осуществления выбора профилирующего направления деятельности старшеклассников, в 9-х классах основной школы предполагается предпрофильная подготовка на основе введения значительного числа курсов по выбору (элективных курсов). ***Элективные курсы*** должны представлять специфику видов деятельности той или иной художественно-профессиональной сферы. Эти курсы не должны дублировать базовый курс. Содержание элективных курсов может углублять какой-то раздел учебного предмета «Изобразительное искусство» (предметно-ориентированные курсы), либо расширять их возможности через нетрадиционные и интегрированные курсы (межпредметные курсы). Набор элективных курсов должен иметь вариативный характер, а их содержание ориентировано на разнообразные проявления специального художественного или художественно-педагогического направлений. Предпрофильное обучение по художественным (изобразительное искусство) специальностям может включать в себя их большое количество и имеет предметно-ориентированный характер.

Нормативные ***основания организации обучения в очной, очно-заочной и заочной формах,*** осуществляются в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации": Ст. 17. п. 1., в формах семейного образования, самообразования.

Организация образовательного процесса по очно-заочной форме обучения В Российской Федерации образование может быть получено: 1) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; 2) вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность (в форме семейного образования и самообразования). п. 2.

Обучение в форме семейного образования и самообразования осуществляется с правом последующего прохождения в соответствии с частью 3 статьи 34 настоящего Федерального закона промежуточной и государственной итоговой аттестации в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. п. 4. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Ст. 28. п. 3

К компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относятся: осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения; индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях Ст. 34. п. 1.

Обучающимся предоставляются академические права на: 1) выбор организации, осуществляющей образовательную деятельность, формы получения образования и формы обучения после получения основного

общего образования или после достижения восемнадцати лет; 3) обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами.

Лица, осваивающие основную образовательную программу в форме самообразования или семейного образования либо обучавшиеся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе, вправе пройти экстерном промежуточную и государственную итоговую аттестацию в организации, осуществляющей образовательную деятельность по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе. Указанные лица, не имеющие основного общего или среднего общего образования, вправе пройти экстерном промежуточную и государственную итоговую аттестацию в организации, осуществляющей образовательную деятельность по соответствующей имеющей государственную аккредитацию основной общеобразовательной программе, бесплатно. При прохождении аттестации экстерны пользуются академическими правами обучающихся по соответствующей образовательной программе

Аттестация и перевод (выпуск) осуществляется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»

Процесс образовательной деятельности следует осуществлять на основе государственных санитарно-эпидемологических правил и нормативов (**СанПиН**).

Количество рабочих мест для обучающихся не должно превышать вместимости общеобразовательной организации; ученическая мебель должна быть изготовлена из материалов, безвредных для здоровья детей, и соответствовать росто-возрастным особенностям детей и требованиям эргономики; классные доски (с использованием мела) должны быть изготовлены из материалов, имеющих высокую адгезию с материалами, используемыми для письма, хорошо очищаться влажной губкой, быть износостойкими, иметь тёмно-зелёный цвет и антибликовое покрытие и др.

Подробнее см. статью СанПиН 2.4.2.2821-10 для школ и образовательных организаций (санпин по школам новый) на сайте www.kudagradusnik.ru

5. Учёт результатов освоения обучающимися образовательных программ, осуществление контроля, особенности проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Освоение обучающимися учебного предмета «Изобразительное искусство» на базовом и углублённом уровне представляет собой систему педагогической, психологической, информационной и организационной поддержки учащихся основной школы, содействующей их самоопределению по завершении основного общего образования.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы, ее структуре и условиям реализации учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся на ступени среднего (полного) общего образования, включая образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, а также значимость данной ступени общего образования для продолжения обучения в образовательных учреждениях профессионального образования, профессиональной деятельности и успешной социализации.

Реализации бесплатного образования на ступени среднего (полного) общего образования в объеме основной образовательной программы, предусматривающей изучение обязательных учебных предметов, входящих в учебный план (учебных предметов по выбору из обязательных предметных областей, дополнительных учебных предметов, курсов по выбору и общих для включения во все учебные планы учебных предметов, в том числе на ***углубленном уровне***), а также внеурочную деятельность.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Для учебного курса «Изобразительное искусство» в основной школе на базовом уровне приоритетом является: умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; сопоставлять, классифицировать, оценивать феномены культуры и искусства; осуществлять поиск, отбор, систематизацию и обработку необходимой информации в источниках различного типа; использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления художественно-творческих работ; понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям классического и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность (с учетом диалога культур).

Ведущими подходами при изучении предмета в основной школе являются *деятельностный и проблемный*. Особое значение необходимо придавать формированию основ критического мышления на основе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, а также понимания роли искусства в жизни человека и его возможностей в совершенствовании личностных качеств.

Обучение обучающихся изобразительному искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов: личностных, метапредметных, предметных. Один час в неделю, отведенный на урок изобразительного искусства базисным учебным планом, предусматривает ответственность учителя за высокий уровень в преподавании изобразительного искусства в школе, раскрытии основных его функций и особенностей воздействия на человека и общество.

Творческая деятельность с использованием различных художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, с использованием музейной педагогики и т.п.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на ***углубленном уровне*** ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

На профильном уровне изучение изобразительного искусства осуществляется в образовательных учреждениях художественно-эстетического профиля из расчета 6 часов в неделю.

Продолжительность предметно-ориентированных курсов может быть четверть, полугодие; межпредметных – одна четверть, что связано с ознакомительным характером [Челышева Т.В.].

Системообразующей составляющей ФГОС ОО стали ***требования к результатам освоения основных образовательных программ,*** представляющие собой конкретизированные и операционализированные цели образования, изменившие представление об образовательных результатах, ориентированных не только на предметные результаты, как это было раньше, но и на метапредметные и личностные результаты.

В соответствии с ФГОС ООО основой системы оценки результатов образования её содержательной и критериальной базой выступают требования Стандарта, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

Итоговая оценка результатов основного общего образования программы основного общего образования включает две составляющие.

1. Результаты промежуточной аттестации, представляющие собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных достижений обучающихся**,** которые отражают динамику формирования их способности к решению учебно – практических и учебно – познавательных задач и навыков проектной деятельности. Промежуточная аттестация осуществляет в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является **внутренней оценкой**.

2. Результаты итоговой аттестации выпускников (в том числе государственной), характеризующей уровень достижения предметных и метапредметных результатов освоения основной программы основного

общего образования, необходимых для продолжения образования. Государственная (итоговая) аттестация выпускников осуществляется внешними (по отношению к образовательному учреждению) органами, т.е. являются внешней оценкой.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени основного общего образования в соответствии со структурой планируемых результатов выступают планируемые результаты, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» всех изучаемых программ.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования предполагает ***комплексный подход к оценки результатов образования***, позволяющий вести оценку достижения обучающихся всех трех групп результатов образования: ***личностных, метапредметных и предметных.***

Система оценки предусматривает ***уровневый подход*** к содержанию оценки и инструментарию для оценивания достижения планируемых результатов, а также представлению и интерпретации результатов измерений.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе ***метода сложения***, при котором фиксируется достижения уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством учащихся, и его превышения, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию [Кашекова И.Э., Изобразительное искусство. Планируемые результаты: система заданий: 5-8-й классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / И.Э. Кашекова, Е.П. Олесина; под ред. под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2013 год.

В связи с развитием ФГОС ОО внутренняя система оценки качества образования должна быть переориентирована на оценку качества образования в соответствии с требованиями стандарта. Это должно быть зафиксировано в основной образовательной программе общеобразовательного учреждения в разделе «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы».

Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности. В практике педагогического контроля возможно выделение следующих его видов: стартового, текущего, тематического, рубежного, итогового и заключительного. К формам контроля можно отнести устный, письменный, программированный.

Стартовый контроль определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Стартовый контроль

желательно проводить в начале учебного года. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения, например, больших тем, крупных разделов программы. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню федерального государственного стандарта образования.

Итоговая оценка обучающихся по изобразительному искусству может быть различной по форме: устной, письменной, программированной, в виде тестового контроля, изовикторин, изокроссвордов, а также контрольных художественно-практических заданий или проектов, исследовательских работ.

В качестве методов диагностики результатов обучения могут служить: конкурсы, выставки, олимпиады, викторины, фестивали и др.

Проверка достижения учащимися предметных результатов может проводиться в конце учебного года в форме стандартизированных контрольных работ, включающих задания по основным темам учебного предмета, курса.

Виды работ могут определяться учителем в соответствии с рабочей программой по предмету. Характеристика словесной оценки (оценочное суждение) Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося («ленив», «невнимателен», «не старался»). Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок. Формы контроля уровня достижений планируемых результатов, критерии оценивания по изобразительному искусству. Текущий и итоговый контроль уровня усвоения учащимися учебного материала осуществляется в виде устных опросов учащихся, тестовых заданий, самостоятельных, практических и творческих работ.

Программой предусмотрено выполнение практических работ: практические работы по образцу; практические работы творческого характера; выставки творческих работ.

Критерии оценивания творческой работы 1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание). 2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания. 3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Особенности оценивания по предмету «Изобразительное искусство» Формы проведения промежуточной аттестации по предмету «Изобразительное искусство» При организации промежуточной аттестации учащихся используется накопительный подход, который основывается на выведении годовой отметки успеваемости учащихся на основе совокупности отметок, полученных учащимися в течение учебного года. Годовая отметка выводится как среднее арифметическое четвертных отметок, согласно правилам математического округления в пользу учащегося. Учащиеся, не освоившие в полном объеме образовательную программу и имеющие неудовлетворительную годовую отметку по предмету, считаются лицами, имеющими академическую задолженность.

Для более эффективного усвоения материала по учебной дисциплине, итогового контроля по предмету, а также возможного в дальнейшем участия в олимпиаде педагогу рекомендуется обратить внимание учащихся на наличие рабочей тетради, в которой они могут фиксировать необходимые теоретические сведения, давать пояснения ключевым понятиям в рамках изучаемого раздела, темы, метапредметного уровня, а также факты, даты, события, разрабатывать опорные схемы и выполнять определенные домашние задания, связанные с проектной и исследовательской деятельностью.

6. Разработка рабочих программ по учебным предметам/курсам и тематического планирования

Разработка и утверждение рабочих программ является компетенцией образовательной организации. Положение о порядке разработки и утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в рамках ФГОС ООО разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего и основного общего образования, Рекомендациями Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 №МД-1552/03 по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС,

Уставом школы и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ по учебным предметам, курсам.

Рабочая программа по отдельным учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) - ***нормативный*** документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебного курса, предмета, дисциплины (модуля), основывающегося на типовой программе по учебному предмету; требования к уровню подготовки обучающихся (выпускников) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами; ***индивидуальный инструмент*** педагогического работника, определяющий оптимальное и необходимое для конкретного класса (группы) содержание, формы и методы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта;

Рабочая программа ***нацелена*** на практическую реализацию ФГОС при изучении конкретного предмета, курса, дисциплины (модуля) с учетом особенностей образовательной политики ОО; статуса ОО; образовательных потребностей и запросов обучающихся; особенностей контингента обучающихся в каждом классе.

Задачи Рабочей программы:

- конкретное определение содержания, объема, порядка изучения курса, предмета, учебной дисциплины (модуля) с учётом целей, задач и особенностей учебно-воспитательного процесса образовательной организации и контингента обучающихся;
- практическое обеспечение достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы.

Функции Рабочей программы:

- ***нормативная функция*** определяет обязательность выполнения программы в полном объеме;
- ***целеполагания функция*** определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;
- ***определения содержания образования*** фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению обучающимися (требования к минимуму содержания), а также степень их трудности;
- ***процессуальная функция*** определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- ***организационно-планирующая функция*** предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов;
- ***информационно-методическая функция*** позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, последовательности изучения учебного материала, а также путях достижения личностных, метапредменых и предметных результатов освоения ООП НОО и ООП средствами данного учебного предмета.

Количество часов, отводимых на освоение Рабочей программы, должно соответствовать учебному плану МБОУ. Обязательный минимум содержания каждой Рабочей программы устанавливается в соответствии с примерной образовательной программой и ФГОС

Рабочая программа составляется педагогами школы по определённому учебному курсу, предмету, дисциплине (модулю) на класс (группу), параллель или ступень обучения.

Проектирование содержания образования на уровне отдельного учебного курса, предмета, дисциплины (модуля), осуществляется индивидуально каждым педагогом в соответствии с уровнем его профессионального мастерства и авторским видением дисциплины (образовательной области).

Допускается разработка Программы коллективом педагогов одного предметного методического объединения. Данное решение должно быть принято коллегиально.

Возможные варианты использования и оформления педагогом Рабочей программы:

- ***использование примерной программы, примерной программы с внесенными изменениями***. В данном случае в пояснительной записке указывается **%** внесенных изменений, обосновывается причина изменений, указывается учебник, учебное пособие, на который составлена данная программа;
- ***100% использование имеющейся авторской программы (как правило, программы автора учебника),*** в данном случае делается пометка в пояснительной записке;
- ***использование авторской программы (программы авторов учебника) с внесенными изменениями*** (не более 20%). В данном случае в пояснительной записке фиксируется **%** внесенных изменений, указываются внесенные изменения, обосновывается причина изменений;
- ***авторская программа учителя*** (целесообразна для инновационных программ, позволяющих получать качественно новый результат), в данном случае прикладываются результаты рецензирование, оценка внутренней и внешней экспертизы.

Структура Программы является формой представления учебного курса, предмета, дисциплины (модуля) как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала.

Структурными элементами Рабочей программы, реализующей ФГОС, являются:

- титульный лист;

Обязательные разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование.

Приложение:

-календарно-тематический план

Общеобразовательная организация может включить в структуру рабочих программ дополнительные разделы, утвердив данную структуру в локальном нормативном акте.

Изменения в преподавании предмета, связанные с ведением ФГОС второго поколения, коснулись не только содержания художественного образования, но конструирования урока, проработки его сценария. В особенности связанном со структурированием познавательных действий – поиском необходимой информации для выполнения учебных заданий – синтезом, как составлением частей и целого – анализом объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Это свидетельствуют о возрастании интеллектуальной составляющей в преподавании предмета, а также о использовании учебников и дополнительной литературы в процессе обучения.

Подробная информация о современных УМК по предмету «Изобразительное искусство» (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах: 1) http//www.prosv.ru ; 2) http//www.drofa.ru; 3) http//www.vgf.ru ; 4) http://netedu.ru/; 5) http://www.openclass.ru/stories/210094; 6) http://my-shop.ru/shop/books/126064.html?partner=00509; 7) http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink; 8) http://window.edu.ru/window/library/pdf2txt?p_id=11303

7. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной деятельности, оборудованию помещений

Реализация учебного предмета «Изобразительное искусство» предполагает наличие материально-технической базы. Кабинет изобразительного искусства должен иметь все необходимое для проведения занятий: видео- и аудио - техника: проектор для демонстрации слайдов, мультимедийный проектор, цветной телевизор, видеомагнитофоном, компьютеры с художественным программным обеспечением, графический планшет и т.д. Полный перечень оборудования для оснащения кабинета изобразительного искусства представлен в Разделе «Материально-техническое обеспечение образовательного процесса» Примерной программы «Изобразительно искусство» (Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. «Изобразительное искусство» 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. М., «Просвещение», 2010).

Широкое привлечение современных технических средств обучения будет способствовать повышению качества художественно-эстетического образования, развитию интереса к изобразительному искусству, более глубокому восприятию детьми явлений искусства, формированию многообразных представлений о различных гранях различных видов

искусств, расширению художественного кругозора школьников, созданию ярких эмоциональных впечатлений.

В состав требований включены объекты и средства материально-технического обеспечения, выпускаемые не только в настоящее время, но и перспективные, создание которых необходимо для внедрения стандарта. В приказе Минобрнауки России от 30 марта 2016 года № 336 представлены не конкретные названия объектов и средств материально-технического обеспечения, а их общая номенклатура. Более детально можно ознакомиться на сайте «Гарант.ру» [электронный ресурс] - режим доступа: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71274142/.

Настоящие рекомендации ориентированы прежде всего на создание необходимых условий для реализации требований к уровню подготовки выпускников. Исходя из этого усилены требования не только к наглядности и создания условий для более тесного контакта с феноменами художественной культуры, но и к формированию свободного оперативного поля для критического осмысления, как самих произведений искусства, так и разных точек зрения на них, выработки личных эстетических ориентиров, выбора собственных путей в области культурного развития и самостоятельной художественной творческой деятельности.

Специфика подхода к отбору объектов и средств материально-технического обеспечения определяется особенностями уроков изобразительного искусства. То, в каких условиях проводится урок, налагает отпечаток на характер художественной деятельности учащихся, восприятия произведений искусства, развития эмоциональной и интеллектуальной сферы школьников. Это обусловливает необходимость обеспечения урока рисовальными принадлежностями, натурным фондом, современной аудио/видео-аппаратурой, мультимедийным оборудованием, наглядными пособиями, дидактическими материалами.

Особенностью урока изобразительного искусства является организация разных форм художественной деятельности школьников. Учащиеся класса попеременно пробуют себя в деятельности художника, графика, скульптора, архитектора, дизайнера, зрителя, критика – ценителя художественного произведения. Все это требует особого подхода к созданию интерьера и оснащению кабинета.

Характеристика кабинета. Кабинет изобразительного искусства должен быть полифункциональным и обеспечивать атмосферу художественной мастерской, выставочного зала, лектория: наличие мольбертов, диапроекторов, магнитной доски, мультимедийного оборудования.

Выбор помещения и его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Специфика урока изобразительного искусства предъявляет особые требования к рабочему месту учителя: оно должно быть укомплектовано техническими средствами, отвечающими современным требованиям

художественной педагогики, иметь стационарно смонтированный пульт дистанционного управления. Кабинет оборудуется средством для зашторивания окон с автоматическим и ручным приводом.

Характеристика количественных показателей материально-технического обеспечения См. Приложение № 1.

8. Рекомендуемые сайты в сети «Интернет» и литература

1. Министерство образования и науки РФ [электронный ресурс] – режим доступа: **http://mo.gov.ru**
2. Федеральный портал «Российское образование» [электронный ресурс] - режим доступа: **http://www.edu.ru/**
3. Официальный информационный портал ЕГЭ [электронный ресурс] – режим доступа: **http://ege.edu.ru** ФГБНУ "ФИПИ" [электронный ресурс] – режим доступа: **http://fipi.ru**
4. Департамент образования Белгородской области [электронный ресурс] – режим доступа: ww.beluno.ru/ свободный. Заглавие с экрана;
5. ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» [электронный ресурс] – режим доступа: http://www.beliro.ru свободный. Заглавие с экрана;
6. Информационно-образовательный портал Белгородской области «Сетевой класс Белогорья» [электронный ресурс] – режим доступа: http://belclass.net/ свободный. Заглавие с экрана.

Информацию для повышения профессиональной компетентности, методике преподавания изобразительного искусства можно получить, используя поисковые системы Интернет:

1. http://www.tretyakov.ru
2. http://www.museum.ru
3. http://www.rusmuseum.ru
4. http://aivazovsky.narod.ru
5. http://worldleonard.h1.ru
6. http://www.art-modern.com
7. http://www.artsalon.ru
8. http://www.iconart.narod.ru/;
9. http://museum.bsu.by
10. http://www.polotsk.nm.ru
11. http://nacbibl.org.by/brest/museum.html
12. http://www.kunstkamera.ru/
13. http://www.galart-moscow.ru
14. (http://www.edu.ru/). Федеральный портал «Российское образование»
15. www.prosv-ipk.ru- «Просвещение ИПК» обучение с использованием Интернет ресурсов для решения задач подготовки школьников на предшкольном уровне.

16. www.prosv.ru/umk/konkurs- Конкурс «Учитель - Учителю».Материал ежегодного творческого конкурса «Учитель-Учителю».

17. www.np.prosv.ru- Наглядные пособия.

18. www.vestnik.edu.ru- Журнал «Вестник образования». Официальный журнал Министерства образования и науки РФ

19. www.prosv.ru/print.aspx&ob_no=4144 - Стили в художественной культур

20. www.prosv.ru/print.aspx&ob_no2228 - Дизайн и архитектура: новое в преподавании ИЗО (школа Б.М. Неменского

22. http://www.library.ru/- информационно-справочный портал; http://www.gnpbu.iip.net- библиотека им. Ушинского;

23. http://www.rsl.ru/home.htm- Российская государственная библиотека

24.www.mega.km.ru/-Мегаэнциклопедия компании «Кирилл и Мефодий»

25.http://www.newsducation.ru/-Иформационно-просветительское издание Министерства образования РФ;

26. www.ug.ru- Учительская газета;

27. www.lseptembter.ru –Издательский дом «Первое сентября»;

28. www.edu.ru –Федеральный портал «Российское образования»;

29. www.km.ru- Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;

30. www.college.ru –«Открытый колледж»-сайт дистанционного обучения школьников;

31. http://new.teacher.fio.ru/ - Сайт «Учитель.RU»;

32. www.museum.ru – Портал «Музеи России»;

33. www.hermitage.ru –государственный Эрмитаж.

34. www. Shtrih-33.ucoz. штрих-школа творчества

35. www. Videoresursy.ru – медиаресурсы для образования и просвещения

36. www. Cd-izo.narod.ru – «Комплекс уроков по ИЗО» - готовые уроки, презентации и др.

37. My – shop.ru – интернет-магазин. Учителю предоставляется возможность приобрести различного рода материалы методического характера: учебники, методические пособия, таблицы и др.

На **Российском общеобразовательном портале** Министерства образования РФ (http://school.edu.ru/) можно посмотреть полезную для профессионального роста информацию в рубриках: национальные образовательные порталы, дистанционное обучение, повышение квалификации, а также продолжить поиск по другим разделам портала:

- проекты и архивы (имеется Галерея детских рисунков);
- поиск по энциклопедиям и словарям;
- официально;
- о ресурсах каталога;
- образование в регионах.

Войдя в раздел «Основная и полная средняя школа», подраздел «Искусство и Мировая художественная культура», можно познакомиться с интернет-ресурсами по проблемам искусства. http://www.urao.mags.ru/ - Книжная лавка Университета РАО

Сайты музеев:

- www.getty.edu/art/exhibitions/devices/
- www.hermitage.ru
- www.rusmuseum.ru
- www.artsedge.kennedy-center.org/
- http://som.ru/Resources/Moreva/st
- http://art.edu-studio.narod.ru
-

Цифровые образовательные ресурсы

Для поиска дополнительной информации и подготовки к занятиям по изобразительному искусству рекомендуем обратиться к следующим сайтам:

1. «Artproject» – энциклопедия искусств. История мирового искусства. Картинные галереи. Адреса музеев. Страницы арт-школы и виртуальной академии фотоискусства: учебные материалы. http://www.artprojekt.ru/
2. «Планета SmallBay» – арт-портал. Электронная библиотека. Фотографии работ великих мастеров живописи и скульптуры, шедевров архитектуры и др. Статьи. Манускрипты и рукописи. http://smallbay.ru/
3. «История изобразительного искусства» – информация о выдающихся художниках разных эпох, картины художников разных стран, характеристика стилей. Информация о музеях: Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей и др. http://www.arthistory.ru/
4. «Всеобщая история искусств» – энциклопедия. Материалы по истории Древнего мира. http://artyx.ru/
5. «Живопись.ру» – энциклопедия живописи. Картинная галерея, биографии русских художников. http://jivopis.ru/
6. «Art-каталог» – собрание живописи и графики. Галерея картин известных художников, биографии. http://www.art-catalog.ru/
7. «Автопортрет в мировой живописи» – автопортреты и портреты художников разных стран. http://izoselfportrait.narod.ru/
8. «Импрессионизм» – история импрессионизма. Список художников-импрессионистов, биографии и картины художников. О собраниях картин импрессионистов в крупных музеях мира. Словарь специальных терминов. http://www.impressionism.ru/
9. «История архитектуры» – описание архитектуры Древнего мира, античной и средневековой архитектуры. Характеристика архитектурных стилей. http://www.arhitekto.ru/

10 Справочник по изобразительному искусству. Краткие биографии и картины известных художников XV-XX в. http://artclassic.edu.ru/

11. «Шедевры Эрмитажа. Старые мастера». Галерея картин известных художников с комментариями. http://www.kulturamira.ru/

12. Товарищество передвижных художественных выставок. История создания товарищества. Биографии художников-передвижников и их работы http://t

13. «Музеи Европы» – информация о европейских музеях изобразительных искусств, биографии художников, картины. http://www.nearyou.ru/

14. «Плакаты.ру» – собрание отечественных плакатов: агитационных, военных, социальных, рекламных, кино плакатов начиная с конца XIX века. Тематические галереи с поиском, предпросмотром, в большом разрешении. http://www.plakaty.ru/phv.ru

Заведующий кафедрой дополнительного образования и здоровьеориентированных технологий ОГАОУ ДПО «БелИРО» **А.Б.Гребенников**

В.С. Шкляров
8(4722) ***31-58-15***

Приложение № 1

Характеристика количественных показателей материально-технического обеспечения

В таблице введены символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (один экземпляр, кроме специально оговоренных случаев), в том числе используемые для постоянной экспозиции;

К– полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.), или для использования несколькими учащимися поочередно.

Основной перечень оснащения кабинета по изобразительному искусству в количественных показателях

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необх. кол-во ОШ	Примечания
	2	3	4
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	**Д**	Стандарт по музыке, примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
2	Примерная программа основного общего образо-вания по изобразительному искусству	**Д**	
3	Рабочие программы по изобразительному искусству	**Д**	
4	Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства	**К**	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете по несколько экземпляров учебников из других УМК по изобразительному искусству. Эти учебники могут быть

			использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
5	Учебники по изобразитель- ному искусству	**К**	
6	Рабочие тетради	**К**	В состав библиотечного фонда целесообразно включать рабочие тетради, соответствующие используемым комплектам учебников
7	Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства)	**Д**	
8	Методические журналы по искусству	**Д**	Федерального значения
9	Учебно-наглядные пособия	**Ф** **Д**	Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов – **Д**, формата А4 – **Ф**
10	Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства	**Д**	
11	Энциклопедии по искусству, справочные пособия	**Д**	по одной каждого наименования
12	Альбомы по искусству	**Д**	по одному каждого наименования
13	Книги о художниках и художественных музеях	**Д**	по одной каждого наименования
14	Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры	**Ф**	Книги по стилям в искусстве необходимы для самостоятельной работы учащихся, они могут использоваться как раздаточный материал при подготовке учащихся к творческой деятельности, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки

15	Словарь искусствоведческих терминов	**П**	
2. Печатные пособия			
1	Портреты русских и зарубежных художников	**Д**	Комплекты портретов по основным разделам курса. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
2	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	**Д**	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
3	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	**Д**	
4	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	**Д**	
5	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	**Д**	
6	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	**К**	
3. Информационно-коммуникационные средства			
1	Мультимедийные обучающие художественные программы Электронные учебники	**Д**	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность

			построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля). Возможно использование следующих программ: Cake-walkProAudio 8, 5 и 9 Sound-Forge, Finale, Dance Machine, Coo//
2	Электронные библиотеки по искусству	**Д**	Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству, (изобразительное искусство, музыка), аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация. Электронные библиотеки могут размещаться на компакт дисках, либо создаваться в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения).
3	Игровые художественные компьютерные программы		
4. Технические средства обучения (ТСО)			
1	Музыкальный центр	**Д**	Аудио магнитофон и проигрыватель с возможностями использования компактдисков: CD-R, CDRW, MP 3, а также магнитных записей
2	CD/DVD-проигрыватели	**Д**	
3	Телевизор		С диагональю не менее не менее 72

			см
4	Видеомагнитофон	**Д**	
5	Мультимедийный компью- тер с художественным программным обеспечением	**Д**	В классе информатики для индивидуальной работы учащихся
6	Слайд проектор	**Д**	Необходимо также иметь в кабинете устройство для затемнения окон
7	Мультимедиа проектор	**Д**	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
8	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	**Д**	
9	Экран (на штативе или навесной)	**Д**	Минимальные размеры 1,25х 1,25
10	Фотоаппарат	**П**	Цифровая камера
11	Видеокамера	**Д**	
12	Графический планшет	**Д**	
5. Экранно-звуковые пособия			
1	Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям	**Д**	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для каждого класса
2	Видеофильмы: - по памятникам архитек- туры - по художественным музеям - по видам изобразительного искусства - по творчеству отдельных художников - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по художественным	**Д**	По одному каждого наименования

	технологиям		
3	Презентации на CD /DVD дисках: -по видам изобразительных (пластических) искусств - по жанрам изобразитель –ных искусств - по памятникам архитек- туры России и мира - по стилям и направлениям в искусстве - по народным промыслам - по декоративно-приклад -ному искусству - по творчеству художников	**Д**	произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, вырази- тельные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой
6. Учебно-практическое оборудование			
1	Мольберты	**К**	
2	Настольные скульптурные станки	**К**	
3	Комплекты резцов для линогравюры	**К**	
4	Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений	**Ф**	
5	Краски акварельные	**К**	
6	Краски гуашевые	**К**	
7	Краска офортная	**П**	
8	Валик для накатывания офортной краски	**П**	
9	Тушь	**К**	
10	Ручки с перьями	***К***	
11	Бумага А3, А4	**К**	
12	Бумага цветная	**К**	
13	Фломастеры	**К**	
14	Восковые мелки	**К**	

15	Пастель	**Ф**	
16	Сангина	***К***	
17	Уголь	**К**	
18	Кисти беличьи № 5, 10, 20	**К**	
19	Кисти щетина № 3, 10, 13	**К**	
20	Емкости для воды	***К***	
21	Стеки (набор)	**К**	
22	Пластилин / глина	**К**	
23	Клей	**Ф**	
24	Ножницы	***К***	
25	Рамы для оформления работ	**К**	Для оформления выставок
25	Подиумы для натуры	**П**	
7. Модели и натурный фонд			
1	Муляжи фруктов (комплект)	**Д**	
2	Муляжи овощей (комплект)	**Д**	
3	Гербарии	**Ф**	
4	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	**Д**	
5	Гипсовые геометрические тела	**Д**	
6	Гипсовые орнаменты	**Д**	три-четыре вида
7	Маски античных голов	**Д**	два вида
8	Античные головы	**Д**	четыре вида
9	Обрубовочная голова	**Д**	
10	Модуль фигуры человека	**П**	
11	Капители	**Д**	ионическая и дорическая
12	Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	**П**	
13	Драпировки	**П**	
14	Предметы быта (кофей-ники, бидоны, блюдо, само- вары, подносы и др.)	**П**	
8. Игры и игрушки			
1	Конструкторы	**Ф**	Строительные конструкторы для моделирования архитектурных

			сооружений (из дерева, пластика, картона)
2	Театральные куклы	**Д**	
3	Маски	**Д**	
9. Специализированная учебная мебель			
1	Столы рисовальные	**К**	
2	Стулья	**К**	
3	Стулья брезентовые складные	**К**	Для рисования на пленэре
4	Стеллажи для книг и оборудования	**Д**	
5	Мебель для проекционного оборудования	**Д**	
6	Мебель для хранения таблиц и плакатов.	**Д**	Кассетницы, плакатницы

Заведующий кафедрой дополнительного образования и здоровьеориентированных технологий ОГАОУ ДПО «БелИРО» **А.Б.Гребенников**

В.С. Шкляров
8(4722) ***31-58-15***