

**Областное государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Белгородский институт развития образования»**

**Инструктивно-методическое письмо  
«О преподавании предмета «Литература»  
в общеобразовательных организациях Белгородской области  
в 2018-2019 учебном году»**

**I. ВВЕДЕНИЕ**

Данное инструктивно-методическое письмо разработано для образовательных организаций Белгородской области с целью разъяснения нормативных документов федерального и регионального уровней, предоставления информации по методическим аспектам преподавания предмета и обеспечения единого образовательного пространства в Белгородской области по предмету «Литература».

Следует обратить внимание на то, что в соответствии с перечнем поручений Президента РФ по итогам совместного заседания Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям и Совета при Президенте Российской Федерации по русскому языку от 04.07.2015 Пр-1310 в ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования **учебные предметы «Русский язык» и «Литература» выделены в качестве самостоятельной предметной области.**

В 2018-2019 учебном году в общеобразовательных организациях Белгородской области продолжится реализация двух видов основных образовательных программ общего образования:

- 1) основных образовательных программ основного общего образования, обеспечивающих реализацию ФГОС ООО;
- 2) основных образовательных программ основного и среднего общего образования, обеспечивающих реализацию ФК ГОС (2004 г.).

Кроме того, в 11-х классах начинается реализация Федеральных государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования.

Базовые принципы, цели, задачи и основные направления преподавания литературы в образовательных организациях, наряду с **Федеральным государственным образовательным стандартом**, определяет **Концепция преподавания русского языка и литературы**, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р.

**II. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРЕДМЕТУ  
«ЛИТЕРАТУРА»**

***Нормативные правовые акты федерального уровня***

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»); (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 № 19993);
- Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ».
- Приказ Минобрнауки РФ от 18.07.2002 № 2783 «Об утверждении Концепции профильного обучения на старшей уровне общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- Приказ Минобразования РФ от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2010 № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные Приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 № 19644);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480);
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 № 30550);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2013 № 1252 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.01.2014 № 31060);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.12.2013 № 1394 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2014 № 31206);
- Приказ Министерства образования и науки России от 26.12.2013 № 1400 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2014 № 31205);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 04.04.2014 № 31823);
- Приказ Министерства образования и науки России 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки России от 17.07.2015 № 734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального

общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2015 № 38490);

- Письмо Министерства образования РФ от 13.11.2003 № 14-51-277/13 «Об элективных курсах в профильном обучении»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ департамента государственной политики в образовании от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 25.02.2011 № 03-114 «О мониторинге ФГОС общего образования»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 19.04.2011 № 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.11.2011 № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием» (вместе с «Рекомендациями по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся»);

- Концепция развития детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 03 июня 2017 года № 1155-р

- Письмо Министерства образования и науки России от 29.04.2014 № 08-548 «О федеральном перечне учебников»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.06.2015 № НТ-67/08 «О направлении методических рекомендаций».

- Письмо Министерства образования и науки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 03.11.2015 № 02-501 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты общего образования» (информация о составлении рабочих программ учебных предметов);

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 декабря 2013 года № 1394.

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 декабря 2013 года № 1400;

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816;

- Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 июня 2016 года № 699;

- Перечень средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимый при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критерии его формирования и требования к функциональному оснащению, а также норматив стоимости оснащения одного

места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 марта 2016 года № 336;

- Приказ Минобрнауки РФ «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897» от 31.12.2015 №1577;

- Приказ Минобрнауки РФ «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты основного среднего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413» от 31.12.2015 №1578;

#### ***Нормативные правовые акты регионального уровня***

- Закон Белгородской области от 31.10.2014 № 314 «Об образовании в Белгородской области» (принят Белгородской областной Думой 23.11.2014);

- Закон Белгородской области от 03 июля 2006 года № 57 «Об установлении регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Белгородской области»;

- Постановление правительства Белгородской области от 28.10.2013 № 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 - 2020 годы» (ред. постановления Правительства Белгородской области от 19.06.2017 № 233-пп);

- Постановление правительства Белгородской области от 30.12.2013 №528-пп «Об утверждении государственной программы «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы»;

- Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 23.04.2012 №1380 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования»;

- Приказ департамента образования Белгородской области от 28.03.2013 №576 «Об утверждении Исчерпывающего перечня отчетов и информации, представляемых педагогическими работниками общеобразовательных учреждений, и Регламента его применения»;

- Приказ департамента образования Белгородской области от 27.08.2015 № 3593 «О внедрении интегрированного курса «Белгородоведение»;

- Приказ департамента образования Белгородской области от 04.07.2017 № 2018 «Об организации обучения по ООП в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами основного общего и среднего общего образования в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2017-2018 учебном году»;

- «Дорожная карта» по введению ФГОС среднего общего образования в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2017-2019 годах, утвержденная приказом департамента образования Белгородской области от 04.07.2017 № 2018;

- Приказ департамента Белгородской области от 16.10.2017 №2962 «О реализации Федерального государственного образовательного стандарта в части изучения родного языка».

#### ***Инструктивно- и информационно-методические письма Министерства образования и науки Российской Федерации***

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

#### ***Инструктивно- и информационно-методические письма департамента образования Белгородской области***

- Инструктивно-методическое письмо «Об организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Белгородской области, реализующих федеральный государственный стандарт среднего общего образования и федеральный компонент государственного образовательного стандарта в 2017 – 2018 учебном году» (приложение к письму ОГАОУ ДПО «БелИРО» от 16.06.2017 № 894).

### III. ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, МЕТОДИЧЕСКИЕ И ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ФАКУЛЬТАТИВНЫХ И ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ ПО ПРЕДМЕТУ

#### ЛИТЕРАТУРА

Выбор учебников по предмету «Литература» осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

#### Основное общее образование

1.2.1.2. Литература (учебный предмет)				
1.2.1.2.1.1	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.	Литература. В 2-х частях	5	Издательство ПРОСВЕЩЕНИЕ
1.2.1.2.1.2	Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др. / Под ред. В.Я.Коровиной	Литература. В 2-х частях	6	Издательство ПРОСВЕЩЕНИЕ
1.2.1.2.1.3	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.	Литература. В 2-х частях	7	Издательство ПРОСВЕЩЕНИЕ
1.2.1.2.1.4	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.	Литература. В 2-х частях	8	Издательство ПРОСВЕЩЕНИЕ
1.2.1.2.1.5	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др.	Литература. В 2-х частях	9	Издательство ПРОСВЕЩЕНИЕ
1.2.1.2.2.1	Курдюмова Т.Ф.	Литература (в 2 ч.)	5	ДРОФА
1.2.1.2.2.2	Курдюмова Т.Ф.	Литература (в 2 ч.)	6	ДРОФА
1.2.1.2.2.3	Курдюмова Т.Ф.	Литература (в 2 ч.)	7	ДРОФА
1.2.1.2.2.4	Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б./ Под ред. Т.Ф.Курдюмовой	Литература (в 2 частях)	8	ДРОФА
1.2.1.2.2.5	Курдюмова Т.Ф., Леонов С.А., Марьина О.Б., Колокольцев Е.Н. и др. / Под ред. Т.Ф.Курдюмовой	Литература (в 2 частях)	9	ДРОФА
1.2.1.2.3.1	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Б.А.Ланина	Литература. 5 класс. В 2 ч.	5	ВЕНТАНА-ГРАФ
1.2.1.2.3.2	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Б.А.Ланина	Литература. 6 класс. В 2 ч.	6	ВЕНТАНА-ГРАФ
1.2.1.2.3.3	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Б.А.Ланина	Литература. 7 класс. В 2 ч.	7	ВЕНТАНА-ГРАФ
1.2.1.2.3.4	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Б.А.Ланина	Литература. 8 класс. В 2 ч.	8	ВЕНТАНА-ГРАФ

1.2.1.2.3.5	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю. / Под ред. А.Ланина	Литература. В 2 ч.	9	ВЕНТАНА-ГРАФ
1.2.1.2.4.1	Меркин Г.С.	Литература. В 2 ч.	5	РУССКОЕ СЛОВО
1.2.1.2.4.2	Меркин Г.С.	Литература. В 2 ч.	6	РУССКОЕ СЛОВО
1.2.1.2.4.3	Меркин Г.С.	Литература. В 2 ч.	7	РУССКОЕ СЛОВО
1.2.1.2.4.4	Меркин Г.С.	Литература. В 2-х ч.	8	РУССКОЕ СЛОВО
1.2.1.2.4.5	Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А.	Литература. В 2 ч.	9	РУССКОЕ СЛОВО
1.2.1.2.5.1	Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.	Литература. 5 класс. В 2 ч.	5	ВЕНТАНА-ГРАФ
1.2.1.2.5.2	Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.	Литература. 6 класс. В 2 ч.	6	ВЕНТАНА-ГРАФ
1.2.1.2.5.3	Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.	Литература. 7 класс. В 2 ч.	7	ВЕНТАНА-ГРАФ
1.2.1.2.5.4	Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.	Литература. 8 класс. В 2 ч.	8	ВЕНТАНА-ГРАФ
1.2.1.2.5.5	Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.	Литература. 9 класс. В 2 ч.	9	ВЕНТАНА-ГРАФ
1.2.1.2.6.1	Рыжкова Т.В., Костюхнна М.С., Вирина Г.Л. и др. / Под ред. И.Н.Сухих	Литература. В 2 ч.	5	Образовательно-издательский центр АКАДЕМИЯ
1.2.1.2.6.2	Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н., Вирина Г.Л. / Под ред. Сухих И.Н.	Литература. В 2 ч.	6	Образовательно-издательский центр АКАДЕМИЯ
1.2.1.2.6.3	Малкова Т.В., Гуйс И.Н., Рыжкова Т.В., Сухих И.Н. / Под ред. И.Н.Сухих	Литература. В 2 ч.	7	Образовательно-издательский центр АКАДЕМИЯ
1.2.1.2.6.4	Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н. / Под ред. И.Н.Сухих	Литература. В 2 ч.	8	Образовательно-издательский центр АКАДЕМИЯ
1.2.1.2.6.5	Сухих И.Н.	Литература. В 2 ч.	9	Образовательно-издательский центр АКАДЕМИЯ
1.2.1.2.7.1	Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. / Под ред. В.Ф.Чертова	Литература. В 2-х частях	5	Издательство ПРОСВЕЩЕНИЕ
1.2.1.2.7.2	Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. / Под ред. В.Ф.Чертова	Литература. В 2-х частях	6	Издательство ПРОСВЕЩЕНИЕ
1.2.1.2.7.3	Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. / Под ред. В.Ф.Чертова	Литература. В 2-х частях	7	Издательство ПРОСВЕЩЕНИЕ
1.2.1.2.7.4	Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и др. / Под ред. В.Ф.Чертова	Литература. В 2-х частях	8	Издательство ПРОСВЕЩЕНИЕ
1.2.1.2.7.5	Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и др. / Под ред. В.Ф.Чертова	Литература. В 2-х частях	9	Издательство ПРОСВЕЩЕНИЕ

### 1.3. Среднее общее образование

1.3.1.1.	Русский язык и литература (базовый уровень) (учебный предмет)
----------	---

1.3.1.1.1.2	Лебедев Ю.В.	Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). В 2-х частях	10	Издательство ПРОСВЕЩЕНИЕ
1.3.1.1.1.3	Михайлов О.Н., Шайтанов И.О. др. / Под ред. В.П.Журавлева	Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). В 2-х частях	11	Издательство ПРОСВЕЩЕНИЕ
1.3.1.1.2.3	Сухих И.Н.	Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). В 2 ч.	10	Образовательно-издательский центр АКАДЕМИЯ
1.3.1.1.2.4	Сухих И.Н.	Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). В 2 ч.	11	Образовательно-издательский центр АКАДЕМИЯ
1.3.1.1.3.2	Зинин С.А., Сахаров В.И.	Русский язык и литература. Литература. В 2 ч. (базовый уровень)	10	РУССКОЕ СЛОВО
1.3.1.1.3.3	Зинин С.А., Чалмаев В.А.	Русский язык и литература. Литература. В 2 ч. (базовый уровень)	11	РУССКОЕ СЛОВО
1.3.1.1.4.3	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Б.А. Ланина	Русский язык и литература. Литература(базовый и углубленный уровни)	10	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ
1.3.1.1.4.4	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Б.А.Ланина	Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни)	11	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ
1.3.1.1.6.2	Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Т.Ф.Курдюмовой	Русский язык и литература. Литература (базовый уровень)	10	ДРОФА
1.3.1.1.6.4	Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Т.Ф.Курдюмовой	Русский язык и литература. Литература в 2 частях (базовый уровень)	11	ДРОФА
<b>1.3.1.2.</b>	<b>Русский язык и литература (углубленный уровень) (учебный предмет)</b>			
1.3.1.2.1.2	Архангельский А.Н. и др.	Русский язык и литература. Литература. Углубленный уровень (в 2 частях)	10	ДРОФА
1.3.1.2.1.3	Агеносов В.В. и др.	Русский язык и литература. Литература. Углубленный уровень (в 2 частях)	11	ДРОФА

Обращаем Ваше внимание, что на заседании Научно-методического совета по учебникам Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2016 г. (протокол заседания № НТ-19/08пр) было принято решение о подготовке приказа о внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников для обеспечения учебниками и учебно-методическими пособиями всех групп обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

При выборе учебников актуальным остается вопрос о соблюдении преемственности внутри предметных линий основного общего образования (5 – 9 классы) и среднего общего образования (10 – 11 классы).

Акцентируем внимание на то, что организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным образовательным программам, могут использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253, а именно учебники из федерального перечня учебников, утвержденного Приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации от 19.12.2012 № 1067. Таким образом, обучающиеся получают возможность завершить изучение предмета «Литература» с использованием учебников, приобретенных до вступления в силу Приказа, если основная образовательная программа образовательного учреждения предусматривает использование УМК, не включенных в последний Федеральный перечень учебников. Данное условие завершения изучения предмета «Литература» с использованием учебников, приобретенных до вступления в силу Приказа, сохраняется только при наличии электронной версии учебника<sup>1</sup>.

Наряду с учебниками в образовательной деятельности возможно использование иных учебных изданий, являющихся учебными пособиями<sup>2</sup>.

Федеральный перечень учебников и перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательной деятельности, размещены на официальном сайте Минобрнауки России: <http://минобрнауки.рф>.

Согласно пункту 4 части 3 статьи 47 Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Федеральный закон № 273-ФЗ) педагогические работники имеют право на «выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании»<sup>3</sup>. Выбор УМК по предмету «Литература» должен определяться компетентностным подходом и конкретными педагогическими условиями учреждения, осуществляющего образовательную деятельность.

Согласно приказу Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480) изучение предметной области «Филология» предполагает освоение учебного предмета «Русский язык и литература» на базовом и углубленном уровне. Содержание учебников «Литература» для 10-11 классов, включенных в Федеральный перечень (приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253), соответствует федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования.

**Концепция профильного обучения** на старшей ступени общего образования утверждена приказом Министерства образования РФ от 18.07.2002 № 2783. Вопросы организации профильного обучения освещены в письмах Министерства образования Российской Федерации от 20.04.2004 № 14-51-102/13 «О направлении рекомендаций по организации профильного обучения на основе индивидуальных учебных планов обучающихся», от 21.06.2006 № 03-1508 «О Перечне профессий (специальностей) общеобразовательных учреждений», от 13.11.2003 № 14-51-277/13 «Об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей уровне общего образования», 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов предпрофильной подготовки и профильного обучения».

Профильное обучение позволяет более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования.

При организации профильного обучения рекомендуется использовать технологию выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов, которые обеспечивают обучающимся свободу выбора, учат самостоятельности, вооружают необходимым деятельностным инструментарием.

На основании письма департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 04.03.2010 № 03-413 неотъемлемыми компонентами вариативной системы образовательного процесса на ступенях основного общего и среднего (полного) общего образования являются *элективные курсы*. Ведение элективных курсов по

<sup>1</sup> Письмо Минобрнауки РФ от 02.02.2015 г. № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников».

<sup>2</sup> Приказ Минобрнауки РФ от 14.12.2009 г. № 729, с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 13.01.2011 г. № 2.

<sup>3</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

предмету способствует выбору профиля обучающимися, их профессиональному самоопределению.

Использование программ элективных курсов в системе предпрофильной подготовки и профильного обучения предполагает обязательное проведение следующих процедур:

- обсуждение и согласование на школьных методических объединениях;
- рассмотрение (согласование) на методическом или педагогическом совете школы;
- утверждение директором школы;
- внешнее рецензирование, если программа авторская.

**Элективные курсы могут иметь различный объем:** от 12 – 20 до 68 – 70 и более часов. Рекомендуемый объем – 34 – 68 часов<sup>4</sup>.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, должна обеспечить обучающимся возможность выбора элективных курсов. Сегодня особую актуальность приобретают элективные курсы, направленные на расширение и углубление предмета «Литература», социальную адаптацию и профессиональное самоопределение учеников образовательных организаций<sup>5</sup>:

▪ **Агеносов В.В.** Программа элективного курса «Литература русского зарубежья» / В.В. Агеносов // Программы элективных курсов. Литература. 10-11 класс. Профильное обучение. – М. : Дрофа, 2006.

▪ **Емельянова Т.В.** Особенности современной русской художественной литературы: [элективный курс для уч-ся 11 кл.] / Т.В. Емельянова // Проф. школа. – 2009.

▪ **Карнаух Н.Л.** Программа элективного курса «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы»: / Н.Л. Карнаух // Программы элективных курсов. Литература. 10-11 класс. Профильное обучение. – М. : Дрофа, 2006.

▪ **Кротова Ю.** Материалы для подготовки программы элективного курса «Современная русская литература» / Ю. Кротова // Практика административной работы в школе. – 2006. – №1.

▪ **Кузина И.В.** Программа элективного курса для одаренных детей «Художественная публицистика XIX-XX веков» / И.В. Кузина // Одаренный ребенок. – 2005. – № 2.

▪ **Кучина Т.** Современный отечественный литературный процесс: элективный курс для уч-ся 11 класса старшей профильной школы / Т. Кучина // Школьное планирование. – 2005. – № 1. – С. 67-70; Программы элективных курсов. Литература. 10-11 класс. Профильное обучение. – М. : Дрофа, 2006.

▪ **Ланин Б.А.** Современная русская литература: программа 10–11 кл. / Б.А. Ланин. – М.: Вентана-Граф, 2007.

▪ **Леденев А.** Сопоставительное изучение русской и англо-американской литератур XX века: элективный курс для уч-ся 11 кл. школ гимназического профиля (с углубленным изучением литературы и английского языка) / А. Леденев, Т. Леденев // Школьное планирование. – 2005. – № 1.

▪ Программа элективного курса «Азбука журналистики» для 10-11 классов // Завучу на заметку. Рекомендации по использованию учебников. Программы элективных курсов. – М.: Вентана-Граф, 2006. – С.239-245

▪ Программа элективного курса «Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения» / В.Ф. Чертов, Е.М. Виноградова, Е.А. Яблоков, А.М. Антипова // Программы элективных курсов. Литература. 10-11 класс. Профильное обучение. – М. : Дрофа, 2006.

▪ **Проскурнина Н.Ю.** Русская поэзия конца XX – начала XXI веков / Н.Ю. Проскурнина // Профильная школа. – 2008. – №4. – С. 30-36.

▪ **Сабирова Р.А.** Программа элективного курса «Русские былины»: 10 класс / Р.А. Сабирова // Мастер-класс. – 2007. – №3. – С. 2 – 4. – (Приложение к журналу «Методист»).

<sup>4</sup> Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.03.2010 г. № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».

<sup>5</sup> Подробная информация о возможных вариантах элективных курсов по литературе представлена в инструктивно-методическом письме за 2012-2013 учебный год (см. [http://ipkps.bsu.edu.ru/source/metod\\_sluzva/dist1.asp](http://ipkps.bsu.edu.ru/source/metod_sluzva/dist1.asp)).

▪ **Савченко К.В.** Золотой век. Поэты пушкинской поры: программа элективного курса [10-11 кл. гуманитарного профиля. 18 часов] / К.В. Савченко // Проф.школа. – 2009. - №1.

▪ **Трунцева Т.Н.** Портретные характеристики литературных героев в системе идейно-художественного анализа произведения: [программа элективного курса. 10-11 классов; 18 часов] / Т.Н. Трунцева // Проф.школа. – 2010. - №1.

▪ **Яковлев В.В.** «Мой ровесник на страницах современной русской литературы»: программа факультативного курса (курса по выбору) по литературе для уч-ся 8-9 кл. / Н.И. Яковлев // Образование в современной школе. – 2006. - №11.

При выборе программ элективных курсов решающим фактором становится наличие учебных пособий для обучающихся.

**Рекомендуются к использованию в образовательном процессе элективные курсы, обеспеченные в полном объеме УМК:**

Класс	Название элективного курса	Кол-во часов	Автор	Учебно-методическое обеспечение
9	Русская литература в творчестве художников-иллюстраторов.	12	Г.А. Обернихина	Программа курса
9	Искусство и литература Древней Руси.	36	Г.А. Обернихина	Программа курса
9	Приглашаем в путешествие по литературным местам России и ближнего зарубежья	18	Г.А. Обернихина	Программа курса
9	Экранизация русской классики	18	Г.А. Обернихина	Программа курса

10-11	Современная русская литература	70	Б.А. Ланин	Программа курса, пособие для учащихся
10-11	Азбука журналистики	70	О.И. Лепилкина и др.	Программа курса, пособие для учащихся
10-11	Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения	70	Под ред. В.Ф. Чертова	Программа курса
10-11	Современный отечественный литературный процесс	36	Т.Г. Кучина	Программа курса
10-11	Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы	36	Н.Л. Карнаух	Программа курса
10-11	Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста	35	Е.А. Зинина	Программа курса
10-11	Рождественская проза в русской литературе XIX-XX веков	34	Г.В. Пранцова	Программа курса, методические материалы
10-11	Новая литературная жизнь классического героя	34	Г.В. Пранцова	Программа курса, методические материалы

10-11	«Словом можно убить, словом можно спасти...»: азы судебной риторики	34	Г.В. Пранцова	Программа курса, методические материалы
10-11	Русская литература XIX века (включены программы элективных курсов по творчеству А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Н.С. Лескова, А.П. Чехова)		Под ред. Г.А. Обернихиной	Программа курса
10-11	Русская литература XX века (включены программы элективных курсов по творчеству С.А. Есенина, М.А. Шолохова, М.А. Булгакова, В.В. Набокова, по прозе В. Астафьева, В. Белова, В. Распутина, В. Шукшина)		Под ред. Г.А. Обернихиной	Программа курса

Отдельные вопросы по учебно-методическому обеспечению элективных курсов освещаются в предметных научно-методических журналах (например, «Литература в школе»), а также в учрежденном Российской академией образования журнале «Профильная школа».

#### **IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

##### **ЛИТЕРАТУРА**

На основании федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся имеют «право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами», а также «выбор факультативных (необязательных для данного уровня образования, профессии, специальности или направления подготовки) и элективных (избираемых в обязательном порядке) учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) из перечня, предлагаемого организацией, осуществляющей образовательную деятельность (после получения основного общего образования)».

Обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

Реализация образовательных программ возможна с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, применением электронного обучения и дистанционных образовательных программ

При осуществлении образовательной деятельности необходимо соблюдать государственные санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, в том числе соблюдение режима образовательной деятельности, гигиенические требования к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки, расписанию занятий, планированию и организации урока, продолжительности непрерывного применения технических средств обучения, объему домашних заданий, иное.

Специфика преподавания в школе учебного предмета «Литература» определяется сущностью литературы как вида искусства: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. В **Концепции преподавания русского языка и литературы** подчеркнуто, что литература посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической

памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Цель Концепции, определяемая как «обеспечение высокого качества изучения и преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях», обусловлена запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики. Среди задач развития системы изучения и преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях в Российской Федерации выделим модернизацию содержания образовательных программ русского языка и литературы на всех уровнях общего образования (с обеспечением их преемственности), соответствующих учебных изданий, а также технологий и методик преподавания русского языка и литературы; развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников; популяризацию русского языка и литературы.

Несмотря на многолетние традиции системного изучения русского языка и литературы в образовательных организациях, нерешенными остаются проблемы мотивационного, содержательного и методического характера, а также кадровые проблемы.

Появление проблем мотивационного характера связано, прежде всего, с изменением свойств и условий существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки, увеличением общего количества текстов, уменьшением их объема и изменением структуры наряду с существованием целого ряда социальных и лингвосоциальных проблем, что приводит к потере интереса к книжному тексту и, как следствие, к сложности восприятия традиционного, линейно разворачивающегося формата. В результате превалирующей становится имитационная читательская деятельность (чтение кратких пересказов, использование готовых сочинений и рефератов и др.). Фундаментальные ценности, которые несет в себе литература как вид искусства, зачастую входят в противоречие с прагматическими ценностями, выступающими на первый план в повседневном обиходе, а также в средствах массовой информации. Фактически литературное образование столкнулось сегодня с серьезным вызовом – поиском внутренней мотивации для привлечения детей и подростков к литературе, выработкой аргументации и методик для повышения интереса к знакомству как с русской классикой, так и с наиболее значительными произведениями современной литературы.

Появление проблем содержательного характера обусловлено тем, что в содержании учебного предмета «Литература» основное внимание уделяется знакомству с историко-культурной информацией о произведении, авторе и литературном процессе, освоению понятийного аппарата литературоведения. При этом недостаточно внимания уделяется способности понимать художественный текст. Анализ образовательной практики показывает, что изучаемые в рамках образовательной программы произведения не всегда соответствуют возрасту обучающихся. Детям и подросткам, как правило, предлагаются для освоения художественные тексты, написанные для более зрелой читательской аудитории. Кроме того, наблюдается несоответствие речевого опыта современных обучающихся и языка как классических, так и современных литературных произведений. В образовательных программах по литературе уделяется недостаточное внимание произведениям о жизни и проблемах современных детей и подростков. Вместе с тем опыт чтения и обсуждения такой литературы со сверстниками и взрослыми важен для воспитания и интеллектуального развития обучающегося.

Проблемы методического характера определяются разными компетенциями и различными методическими подходами и формами организации образовательной деятельности при изучении учебных предметов «Русский язык» и «Литература». Вместе с тем федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования установлены единые требования к результатам освоения предметной области «Русский язык и литература» как на базовом, так и на углубленном уровнях. Требуют совершенствования методики и приемы формирования интереса современного обучающегося к чтению (в том числе с учетом развития современных информационно-коммуникационных технологий). Образовательными организациями недостаточно используется потенциал учреждений культуры (музеи, библиотеки, театры, выставочные площадки и др.), обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и воспитания, а также для иных видов учебной деятельности,

предусмотренных образовательной программой.

Освоение учебного предмета «Литература» должно предусматривать усиление компонента, направленного на формирование читательских компетенций, а также способности осмысленно воспринимать художественный текст; учет возрастных и этнокультурных особенностей обучающихся при формировании списка изучаемых произведений (в том числе путем включения в него произведений о жизни и проблемах современных детей и подростков, произведений авторов из числа народов Российской Федерации); определение оптимального соотношения объема учебного материала и учебного времени, предусмотренного основной образовательной программой на изучение учебного предмета.

В целом реализация Концепции обеспечит новый уровень изучения и преподавания русского языка и литературы, а также будет способствовать разработке и апробации механизмов развития филологического образования.

Основой организации современного образовательного процесса в материалах ФГОС определен **системно-деятельностный подход**.

Развитие личности в системе образования в рамках деятельностного подхода обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий (УУД), выступающих основой воспитательно-образовательного процесса. При этом знания, умения, навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов универсальных учебных действий – способность обучающегося к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию данного процесса. Функция универсальных учебных действий – обеспечить ключевую компетенцию учащегося – умение учиться.

В системе преподавания литературы рекомендуется сочетать разные виды усложняющейся учебной деятельности. Обращаем внимание, что проектная деятельность и учебно-исследовательская работа являются приоритетными направлениями, поскольку в **плане реализации Концепции преподавания русского языка и литературы**, утверждённом Минобрнауки РФ 29.07.2016 № Л-13/08, акцент сделан именно на «развитие самостоятельной творческой деятельности обучающихся».

Основной **формой организации учебных занятий** остается классно-урочная система. Современный урок литературы, организованный с учетом системно-деятельностного подхода, может быть различной модификации: очная или заочная экскурсия, диспут, семинар, литературная викторина, пресс-конференция, творческий конкурс и др.

Нельзя не отметить значимость средств ИКТ в образовательном пространстве как одного из ведущих планируемых результатов освоения учебных и междисциплинарных программ. Поэтому обращение к электронным образовательным ресурсам и Интернет-среде на уроках литературы должно стать перспективным источником для моделирования и проектирования учебных занятий.

Обратим внимание, что включение в образовательную деятельность регионального компонента содержания литературного образования, а именно обращение на уроках и во внеурочной деятельности к фольклору Белгородчины, произведениям региональных писателей, материалам литературного краеведения позволяет приобщить обучающихся к богатствам культуры, к литературным традициям в регионе, формируя, эмоциональную культуру личности, чувство гражданственности, патриотизма. Рекомендуем использовать для этого потенциал учреждений культуры (музеи, библиотеки, театры, выставочные площадки и др.), обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и воспитания, а также для иных видов учебной деятельности, предусмотренных образовательной программой. Преподавание литературы в 5–9, 10–11 классах в рамках внеурочной деятельности рекомендуется дополнить кружками, факультативам, спецкурсами **по литературному краеведению**, связанными с жизнью и творчеством писателей региона.

При организации обучения предмета «Литература» в соответствии с письмом Департамента образования Белгородской области «Об изменениях в Порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 15.10.2015 № 9-06/8027-НМ «необходимо учитывать, что объём домашних заданий (по всем учебным предметам) должен быть таким, чтобы затраты на его выполнение не превышали (в астрономических часах): в 5 классах – 2 часа, в 6-8 классах – 2,5 часа, в 9-11 классах – 3,5 часа». Согласно письму Департамента образования Белгородской области «О разработке локального нормативного акта» от 10.11.2015 № -06/8681-НМ всем образовательным организациям рекомендуется разработка локального нормативного акта «Положение о домашних заданиях».

## РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 №1577.

В соответствии с приказом департамента образования Белгородской области от 17.11.2017 №3274 «О создании рабочих групп» были сформированы рабочие группы по разработке примерных программ учебных предметов «Родной язык» и «Родная литература» для основного общего образования и основного среднего образования. Вопросы изучения родной литературы нашли отражение в программах «Родная литература» для 5 – 9 классов (ФГОС ООО); «Родная литература» для 10 – 11 классов (ФГОС ООО); «Родной язык и родная литература» для 8 – 9 классов (ФК ГОС); «Родной язык и родная литература» для 10 – 11 классов (ФК ГОС).

Учителям литературы следует учесть, что в соответствии с письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 20.06.2018 №05-192, а также рекомендациями департамента образования Белгородской области изучение родной литературы предметной области «Родной язык и родная литература» в Белгородской области в 2018-2019 учебном году будет осуществляться в составе учебного предмета «Литература».

При этом:

- 1) сетка часов учебного плана на уровень среднего общего образования включает обязательную для изучения предметную область «Родной язык и родная литература»;
- 2) в столбце учебного плана «Учебные предметы» имеется наименование учебного предмета «Родная литература»;
- 3) в столбце учебного плана «Количество часов» ставится «0» (ноль);
- 4) в пояснительной записке учебного плана даются соответствующие пояснения;
- 5) в рабочую программу по учебному предмету «Литература» должны быть включены темы, обеспечивающие достижение планируемых результатов предметной области «Родной язык и родная литература».

Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» в **основной школе** определены приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования, утверждены, и приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897».

**«9.2. Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:**

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

***Предметные результаты*** изучения предметной области «Родной язык и родная литература» должны отражать:

***«Родная литература»:***

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, публицистического делового и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №1578 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты основного среднего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413» определены цели и планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» **в старшей школе.**

***«9.2. Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:***

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него -к сокровищам отечественной и мировой

культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

***Предметные результаты** изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов: «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень) – требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:*

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Содержание программы курса **«Родная литература» для 5 – 9 классов (ФГОС ООО)»** включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критериями отбора художественных произведений для изучения являлись гуманистическая направленность, высокая художественная ценность, позитивное влияние на

личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе предусмотрены часы на выполнение практических заданий. С целью контроля уровня литературного образования школьников планируется по 2 сочинения в течение учебного года с 5 по 9 класс.

Программа курса «**Родной язык и родная литература**» для 8 – 9 классов (ФК ГОС) соотнесена с программой по русскому языку. Каждая новая тема, каждое явление языка рассматривается на материале художественных текстов писателей Белгородчины. С помощью родного языка ребёнок проникнет в неисчерпаемый мир русской литературы, в богатейшую культуру русского народа. На любой факт языка предлагается взглянуть с точки зрения его функционирования в художественной речи.

Формой контроля предлагается защита проекта, или конкурс презентаций «Моя любимая книга белгородских писателей», или создание коллективного проекта «Книги писателей-белгородцев, которые стоит прочитать».

Во всех программах по родной литературе рекомендовано по 2 письменные работы.

## **V. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ФГОС среднего общего образования является преемственным по отношению к основным образовательным программам начального и основного общего образования. В соответствии с новыми образовательными стандартами в старшей школе (в 10-11 классах) сохраняются общие тенденции преподавания литературы, но образовательные задачи усложняются: необходимо, во-первых, развивать культуру восприятия художественных текстов с учетом жанрово-родовой специфики, систематизировать теоретико-литературные знания и умения обучающихся, кроме того, помочь им овладеть понятиями историко-культурными и сформировать целостное представление о литературном процессе, совершенствуя при этом общекультурное развитие старшеклассников, способность выражать своё отношение к литературным явлениям в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Значимость старшей ступени общего образования заключается в том, что ее содержание играет ведущую роль в продолжении обучения в образовательных организациях профессионального образования, профессиональной деятельности и успешной социализации личности.

Программа среднего общего образования по литературе (как для базового, так и для профильного уровней) должна соответствовать принципу построения курса на историко-литературной основе.

Содержание курса «Литература» на уровне СОО должно быть направлено на достижение результатов обучения. Согласно примерной основной образовательной программе среднего общего образования в результате изучения учебного предмета **выпускники должны научиться** на базовом уровне:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт;
- осуществлять продуктивную деятельность, включающую умение давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения и выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Вместе с тем рекомендуется в процессе обучения создавать условия, при которых **выпускники получают возможность** на базовом уровне обогатить свои историко-литературные и историко-культурные знания, а также научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Для решения поставленных задач следует в процессе преподавания литературы больше внимания уделить анализу художественных произведений с учетом жанрово-родовых особенностей, обучению старшеклассников сочинениям разных жанров (включая эссе), а также приемам редактирования текстов различного вида. Кроме того, целесообразным является использование на уроках и во внеурочной деятельности по предмету материалов художественной интерпретации литературных произведений в графике и живописи, театре, кино, музыке. Ознакомление обучающихся с оценением художественной интерпретации литературного произведения в произведениях других видов искусств расширит их кругозор и представления об отечественной и мировой культуре.

Следует напомнить, что в процессе преподавания предмета в соответствии с ФГОС СОО естественным и органичным является планирование проектных и исследовательских литературоведческих работ, при которых обучающиеся самостоятельно определяют тематику, методы, планируемые результаты и достигают их, а также организация участия старшеклассников в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, и пр.) для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискуссиант и др.).

## **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Рассматривая содержание программы курса «Родная литература» для 10 – 11 классов (ФГОС СОО)»,** отметим, что принципами отбора художественных текстов являлись не только задачи развития аналитических умений старшеклассников, но и соотнесённость материала с возрастными особенностями старшеклассников, спектром их интересов, задачами развития личности ученика-читателя. Программа курса позволяет познакомить обучающихся с некоторыми особенностями поэтики В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина, Н.Г. Чернышевского, А.П. Чехова, Л.Н. Андреева, М.Горького, М.А. Булгакова, А.П. Платонова и др. Особое положение в учебной структуре курса занимают произведения И.А. Бунина, дающие богатый иллюстративный материал к теоретическим разделам.

Материал для практической работы составляет русская классическая литература XIX—XX вв., при этом делается упор на текстуальное, а не на обзорное рассмотрение отобранных произведений.

В программе чётко определён круг теоретико-литературных понятий, без освоения которых невозможно формирование читательской культуры школьника, однако освоение этого круга знаний не становится самоцелью: знания по теории литературы рассматриваются как необходимая основа для постижения художественной специфики рассматриваемых произведений.

Таким образом, учебный материал структурирован с опорой на важнейший круг терминов и понятий, а сама логика его изложения подчинена последовательному освоению учащимися основных принципов анализа художественного текста.

Итогом работы по данной программе становится самостоятельно выполненная обучающимися исследовательская работа, содержащая целостный анализ рассказа-миниатюры или стихотворения. Защита исследования проходит в конце учебного года.

В примерной программе «Родной язык и родная литература» для 10 – 11 классов (ФК ГОС) реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Примерная программа включает произведения (малых эпических жанров и лирические произведения) современных авторов, в том числе и авторов Белгородской области. В программе предусмотрено знакомство школьников с основными вехами жизни и творчества писателей и поэтов, обозначены направления изучения предлагаемых произведений.

На изучение каждого художественного произведения отводится два часа, один из которых – на анализ художественно-выразительных средств языка. Это даст возможность школьникам погрузиться в родной язык как средство не только выражения мысли, но и передачи чувств, эмоций, удовлетворения потребностей образного мышления.

## VI. УЧЁТ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ, ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ КОНТРОЛЯ, ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### ЛИТЕРАТУРА

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом для образовательных организаций Российской Федерации в примерных учебных планах в образовательных организациях Белгородской области для обязательного изучения предмета «Литература» отводится следующее **количество часов**:

**455 часов на этапе основного общего образования**, в том числе в V, VI классах в объеме 105 часов (3 часа в неделю), в VII, VIII классах выделяется по 70 часов (2 часа в неделю), в IX классе – 105 часов (3 часа в неделю);

**210 часов на этапе среднего (полного) образования (базовый уровень):** X-XI классах выделяется по 105 часов (3 часа в неделю);

**350 часов на этапе среднего (полного) образования (профильный уровень):** в X-XI классах выделяется по 175 часов (5 часов в неделю)<sup>6</sup>.

С целью выявления степени усвоения программного материала рекомендуется для проведения в каждом классе следующее **количество письменных контрольных работ**:

Уровень и количество часов программы	Классы						
	5	6	7	8	9	10	11
<b>Базовый (А)</b>	3	3	2	2	3	3	3
классное сочинение	3	3	4	4	5	4	2
домашнее сочинение	1	1	1	1	1	3	5
<b>Профильный (В)</b>							
социально-гуманитарный						5	5
филологический						5	5
классное сочинение						7	7
домашнее сочинение						3	3

Количество письменных контрольных работ по предмету «Литература» **утверждается локальными нормативными актами образовательного учреждения** с учетом требований и рекомендаций, зафиксированных в примерной программе по предмету и рабочих программах к учебникам, включенным в федеральный перечень.

В классах углубленного изучения литературы, в профильных классах количество письменных работ увеличивается пропорционально увеличению учебного времени.

<sup>6</sup> Информация о федеральном базисном учебном плане для образовательных учреждений РФ по предмету «Литература», реализующих программы, содержание которых соответствует ФК ООО, представлена в ИМП«О преподавании предмета «Литература» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2013 – 2014 учебном году».

Диагностический, промежуточный и итоговый контроль уровня литературного образования, согласно заложенным в Примерную программу требованиям, предполагает проверку усвоения навыков выразительного чтения, развития элементов исполнительской интерпретации художественного литературного произведения; различные формы пересказа как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев-персонажей; создание письменного высказывания по литературной или нравственно-этической проблеме как формы диагностики уровня письменной речевой культуры и понимания основных аспектов содержания литературного произведения; проведение уроков-консультаций по руководству проектной деятельностью школьников, зачетов, семинаров, коллоквиумов, других форм развивающего контроля качества литературного образования и развития обучающихся.

В Концепции преподавания русского языка и литературы, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р, и в плане реализации Концепции преподавания русского языка и литературы, утверждённом Минобрнауки РФ 29.07.2016 № Л-13/08, поставлена задача создания «национальной системы оценки качества речевой деятельности обучающихся, знаний и навыков в области русского языка и литературы с учетом требований федеральных образовательных стандартов».

В настоящее время отсутствует единая система оценки обученности детей по отдельным дисциплинам, в том числе и по литературе. Более того, едва ли возможно создать единые для всех универсальные контрольные измерительные материалы и разработать научно обоснованные критерии, которые бы позволили провести диагностику и оценить литературное образование школьников во всей полноте. Разработанные для каждого класса многочисленные тесты по литературе позволяют определить только усвоение обучающимися информации, но не овладение умением понимать и истолковывать художественные тексты. Между тем, промежуточная аттестация по предмету «Литература» с 5 по 11 класс проводится в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (например, в форме, тестирования, защиты проектов или исследовательских работ, зачёта и др.).

Предлагаем некоторые рекомендации, помогающие организовать сам процесс обучения на диагностической основе, осуществлять мониторинг, то есть систематически вести сбор и обработку необходимой информации о литературном развитии школьников.

Прежде всего обратим внимание на то, что необходимо осуществлять организацию самостоятельного чтения подростков и старшеклассников с 5 по 11 класс и систематическое его изучение, используя метод наблюдения:

- за планированием школьниками своей читательской деятельности и реализацией плана, объективностью оценки его выполнения;
- за систематичностью самостоятельного чтения школьников;
- за отбором произведений и читательскими предпочтениями обучающихся.

Результаты таких наблюдений в течение длительного периода обучения школьников могут быть отражены в диагностических картах или таблице (в электронном формате).

## Показатели читательской деятельности обучающихся

[illegible]

В такой таблице можно фиксировать и другие показатели читательской деятельности школьников, например, посещение библиотеки, выбор формата текста для чтения (с листа или с экрана), другие.

Анализ отраженной в таблице информации о том, сколько художественных произведений (сверх программы) прочитывал школьник ежегодно, как менялись его читательские интересы и любимое произведение, регулярным ли было чтение художественной литературы, помогают оценить изменения в отношении подростка (затем старшеклассника) к чтению, проследить процесс формирования его как читателя. Полученные таким образом данные позволят судить и о становлении субъектности обучающегося, отразят динамику развития регулятивных универсальных учебных действий (в соответствии с требованиями ФГОС), а именно умение программировать свою читательскую деятельность, корректировать ее и оценивать.

Способом диагностики достижения метапредметных и предметных результатов изучения литературы, в том числе и «умения понимать проблему», владения стратегиями чтения, является восприятие, анализ и истолкование самостоятельно прочитанного обучающимися художественного текста.

Самостоятельная работа обучающихся над незнакомым литературным произведением позволит определить, как они воспринимают, анализируют и истолковывают художественные тексты, оценить их по таким критериям: способность к образной конкретизации и образному обобщению (Н.Д. Молдавская), владение историко- и теоретико-литературными знаниями, использование контекста культуры, а также создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного, так как литературное образование обучающихся не сводится только к читательской деятельности, оценка его должна включать и показатели владения основными языковыми и речевыми умениями. Полученные таким образом результаты будут выявлять другую грань литературного образования школьников и могут быть так же отражены в соответствующей таблице, но при условии, если показатели будут представлены в количественном соотношении.

Учитель литературы может использовать существующие ныне формы письменной проверки по модели ЕГЭ, включая КИМ и разработанные критерии оценивания с количественными показателями, для выявления результатов изучения дисциплины или проводить диагностику по отдельным показателям, но важно, чтобы эта процедура была регулярной.

#### **Рекомендации по подготовке обучающихся к сдаче промежуточной и итоговой аттестации**

Для успешной сдачи промежуточной и итоговой аттестации обучающимися по предмету «Литература» необходимо учитывать уровень знания учениками текстов художественных произведений и литературоведческих терминов и понятий, владение историко-литературным и культурно-историческим контекстом, обращать внимание на построение монологических высказываний школьниками в письменной форме. В этой связи организация самостоятельного чтения обучающихся является одним из продуктивных видов деятельности по освоению учебного курса.

При решении задач, направленных на формирование читателя, повышение мотивации школьников к чтению и изучению литературы, рекомендуется, во-первых, создавать для этого определенную среду (в классе, в школе, дома), в которой чтение считается престижным занятием; во-вторых, последовательно бороться с имитацией чтения, планировать на уроках литературы деятельность, удовлетворяющую познавательным потребностям учащихся и пробуждающую их творческий потенциал; в-третьих, использовать широкие возможности внеурочной работы, современные методы и методики, мотивирующие к чтению, в-четвертых, обращаться к произведениям современной литературы, в первую очередь – детской и подростковой, знакомить с событиями литературной жизни в стране, с литературными конкурсами, с ныне живущими авторами (возможно заочное общение).

Поддерживать интерес и мотивировать учащихся к литературе, читательской, познавательной деятельности можно с помощью заданий нестандартных, творческих, игровых.

Интерес учеников к книге, к чтению и литературе пробуждают и разные виды внеурочной деятельности: традиционные выставки, инсценировки, викторины, конкурсы, конференции, экскурсии, утренники, недели, а также инновационные – литературные реконструкции, буккроссинги, проекты, видеопрезентации и др.

Нельзя не сказать и о **читательском дневнике**, который отражает не только опыт, но и духовный рост читателя, если вести его на протяжении всей жизни. Сформированная в детстве потребность делать записи о прочитанных произведениях становится стимулом к чтению.

В среднем звене ведение читательского дневника способствует совершенствованию коммуникативных навыков, информационных умений (извлечение информации, выделение главного, ключевого момента, свёртывание информации), помогает ценностно-смысловому определению учащихся, стимулирует развитие привычки к чтению. В старшем звене ведение читательского дневника способствует формированию навыков литературоведческого анализа и накоплению так называемого «банка литературных аргументов», необходимых для написания итогового сочинения в 11 классе и успешной сдачи (при необходимости) ЕГЭ литературе и написанию задания 25 ЕГЭ по русскому языку.

## **VII. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ РАБОЧИХ ПРОГРАММ И ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

Образовательная организация составляет рабочие программы учебных курсов на основе примерных учебных программ, в соответствии с **частью 1 и частью 2 статьи 28 Федерального закона № 273-ФЗ**:

«1. Образовательная организация обладает автономией, под которой понимается самостоятельность в осуществлении образовательной, научной, административной, финансово-экономической деятельности, разработке и принятии локальных нормативных актов в соответствии с настоящим Федеральным законом, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и уставом образовательной организации.

2. Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам».

**Примерные программы по литературе**, разработанные на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте, **не могут использоваться в качестве рабочих программ**, являются только ориентиром для их составления, определяя инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. Принципы построения вариативной части курса определяются либо авторами учебных программ, либо самостоятельно учителем.

Учитель составляет Рабочую программу на основе имеющихся. При этом Рабочая программа может отличаться от Примерных учебных программ, авторских рабочих учебных программ не более чем на 20 %.<sup>7</sup>

**В структуру Примерной программы по литературе**, составленной на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основных образовательных программ (п. 18.2.2.), **включены следующие компоненты**:

1) **пояснительная записка**, в которой дается общая характеристика учебного предмета, конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета; определяются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета; описание места курса «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане;

2) **основное содержание** учебного предмета;

<sup>7</sup>Например, определять новый порядок изучения материала, изменять количество часов, вносить изменения в содержание изучаемой темы, дополнять требования к уровню подготовки учащихся.

3) **рекомендации к оснащению учебного процесса** (описание учебно-методического и материально-технического обеспечения);

4) **примерное тематическое планирование** основного содержания курса «Литература» с определением основных видов учебной деятельности учащихся.

**Структура Рабочей программы** по учебному предмету составляется с учетом:

- требований федеральных государственных образовательных стандартов;
- инвариантной (обязательной) части учебного курса примерной программы;
- требований к результатам подготовки выпускников по литературе;
- объема часов учебной нагрузки, определенного учебным планом образовательного учреждения для реализации учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей);
- познавательных интересов обучающихся;
- выбора педагогом необходимого комплекта учебно-методического обеспечения.

Структуру рабочей программы образовательная организация вправе определить самостоятельно, утвердив локальным нормативным актом. В **Рабочую программу** могут быть включены **следующие компоненты**:

1. титульный лист;
2. пояснительная записка;
3. планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные, предметные);
4. содержание учебного предмета, курса;
5. календарно-тематическое планирование (учебно-тематический план);
6. формы и средства контроля.

Необходимо отметить, что в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» и письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 03.11.2015 № 02-501 для снижения административной нагрузки на педагогических работников общеобразовательных организаций основными элементами рабочей программы следует считать:

- 1) планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности;
- 3) календарно-тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы.

На основании письма Департамента образования Белгородской области от 11.02.2014 № 9-06/789-НМ «Об основных образовательных программах общего образования» при разработке рабочих программ учителям необходимо учитывать следующее: «Рабочие программы по предметам необходимо разрабатывать на срок действия основной образовательной программы (нормативный срок освоения основной образовательной программы начального общего образования – 4 года, основного общего образования – 5 лет, среднего общего образования – 2 года)».

Каждый год необходимо обновлять пояснительную записку, календарно-тематическое планирование, перечень оборудования, необходимого для реализации общеобразовательных программ как составной части рабочей программы.

Согласование и утверждение **рабочей учебной программы** по предмету осуществляется **локальными нормативными актами общеобразовательного учреждения**.

## **VIII. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ НА БАЗОВОМ И ПРОФИЛЬНОМ УРОВНЯХ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (ПО СТУПЕНЯМ ОБУЧЕНИЯ)**

На основании приказа Минобрнауки России от 30 марта 2016 г. № 336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных

программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» кабинет русского языка и литературы должен быть оснащен следующим образом:

Специализированная мебель и системы хранения

2.7.1. Доска классная

2.7.2. Стол учителя

2.7.3. Стол учителя приставной

2.7.4. Кресло для учителя

2.7.5. Стол ученический двухместный регулируемый по высоте

2.7.6. Стул ученический с регулируемой высотой

2.7.7. Шкаф для хранения учебных пособий

2.7.8. Шкаф для хранения с выдвигающимися демонстрационными полками

2.7.9. Тумба для таблиц под доску

2.7.10. Система хранения таблиц и плакатов

2.7.11. Боковая демонстрационная панель

2.7.12. Информационно-тематический стенд

Технические средства обучения (рабочее место учителя)

2.7.13. Интерактивный программно-аппаратный комплекс

2.7.14. Компьютер учителя, лицензионное программное обеспечение

2.7.15. Планшетный компьютер учителя

2.7.16. Многофункциональное устройство

2.7.17. Документ-камера

2.7.18. Акустическая система для аудитории

2.7.19. Сетевой фильтр

Электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты, лицензионное программное обеспечение)

2.7.20. Электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты, лицензионное программное обеспечение) для кабинета русского языка и литературы

2.7.21. Видеофильмы учебные по литературе

Демонстрационные учебно-наглядные пособия

2.7.22. Демонстрационные учебные таблицы по русскому языку и литературе

2.7.23. Демонстрационные материалы по литературе

2.7.24. Портреты писателей, литературоведов и лингвистов

2.7.25. Словари языковые фундаментальные

2.7.26. Словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие для учителей и учеников 9-11 классов

2.7.27. Словари школьные раздаточные для 5-11 классов

2.7.28. Комплект репродукций картин для уроков развития речи и литературы

## **IX РЕКОМЕНДУЕМЫЕ САЙТЫ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОСОБИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»**

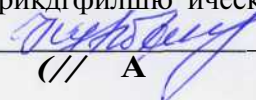
В сети Интернет есть ресурсы, содержащие информацию и методическое сопровождение предмета, которые могут быть использованы в процессе преподавания и изучения литературы. Приведем некоторые ссылки.

1. BiblioГид– книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bibliogid.ru> (дата обращения: 10.05.2018).

2. Перечень « 100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2977>(дата обращения: 10.05.2018).
3. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев [Электронный ресурс]. URL: <http://likhachev.lfond.spb.ru>(дата обращения: 10.05.2018).
4. Ахматова Анна [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ahmatova.ru/>(дата обращения: 10.05.2018).
5. Булгаков М.А. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bulgakovmuseum.ru/>(дата обращения: 10.05.2018).
6. Булгаковская энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bulgakov.ru/>(дата обращения: 10.05.2018).
7. Бунин И.А. [Электронный ресурс]. URL: <http://bunin.niv.ru/>(дата обращения: 10.05.2018).
8. Виртуальный музей литературных героев [Электронный ресурс]. URL: <http://www.lik590.ru/project/museum/>(дата обращения: 10.05.2018).
9. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» [Электронный ресурс]. URL: <http://lit.1september.ru/>(дата обращения: 10.05.2018).
10. Гоголь Н.В.[Электронный ресурс]. URL: <http://www.domgogolya.ru/>(дата обращения: 10.05.2018).
11. Гончаров И.А. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.goncharov.spb.ru/>(дата обращения: 10.05.2018).
12. Достоевский Ф.М. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.fdostoevsky.ru/>(дата обращения: 10.05.2018).
13. Клуб учителей литературы [Электронный ресурс]. URL: <http://www.proshkolu.ru/club/lit/>(дата обращения: 10.05.2018).
14. Лев Толстой и «Ясная Поляна» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tolstoy.ru/>(дата обращения: 10.05.2018).
15. Лермонтов М.Ю. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.lermontov.name/>(дата обращения: 10.05.2018).
16. Максим Горький[Электронный ресурс]. URL: <http://www.hrono.info/biograf/gorkyi.html>(дата обращения: 10.05.2018).
17. Мифологическая энциклопедия.URL: [www.myfology.ru](http://www.myfology.ru/)(дата обращения: 10.05.2018).
18. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: <http://www.foxdesign.ru/legend/>(дата обращения: 10.05.2018).
19. Некрасов Н.А. . [Электронный ресурс]. URL: <http://nekrasov.niv.ru/>(дата обращения: 10.05.2018).
20. Профильное обучение в старшей школе [Электронный ресурс]. URL: <http://profile-edu.ru/>(дата обращения: 10.05.2018).
21. Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений [Электронный ресурс]. URL: <http://rifma.com.ru/>(дата обращения: 10.05.2018).
22. Рубрикон [Электронный ресурс]. URL: [www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru/)(дата обращения: 10.05.2018).
23. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rvb.ru/>(дата обращения: 10.05.2018).
24. Сергей Есенин [Электронный ресурс]. URL: <http://www.slova.org.ru/esenin/index/>(дата обращения: 10.05.2018).
25. Сетевое объединение методистов [Электронный ресурс]. URL: <http://som.fio.ru/>(дата обращения: 10.05.2018).
26. Сказки А.С. Пушкина [Электронный ресурс]. URL: [http://skaz-pushkina.ru/mc\\_1.html](http://skaz-pushkina.ru/mc_1.html)(дата обращения: 10.05.2018).
27. Слова: поэзия Серебряного века [Электронный ресурс]. URL: <http://slova.org.ru/>(дата обращения: 10.05.2018).

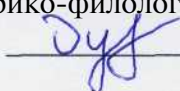
28. Солженицын А.И. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.solgenizin.net.ru/QiaTa> обращения: 10.05.2018).
29. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» [Электронный ресурс]. URL: [www.gramota.ru/faaTa](http://www.gramota.ru/faaTa) обращения: 10.05.2018).
30. Тютчев Ф.И. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.tutchev.com/\(flaTa](http://www.tutchev.com/(flaTa) обращения: 10.05.2018).
31. Универсальная энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс]. URL: [www.wikipedia.ru/faaTa](http://www.wikipedia.ru/faaTa) обращения: 10.05.2018).
32. Универсальная энциклопедия «Кругосвет» [Электронный ресурс]. URL: [www.krugosvet.ru/OaaTa](http://www.krugosvet.ru/OaaTa) обращения: 10.05.2018).
33. Учительская газета [Электронный ресурс]. URL: [http://www.ug.ru/\(flaTa](http://www.ug.ru/(flaTa) обращения: 10.05.2018).
34. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]. URL: [www.feb-web.ru/QwTa](http://www.feb-web.ru/QwTa) обращения: 10.05.2018).
35. Чехов А.П. [Электронный ресурс]. URL: <http://stepou.tu.ru/> (дата обращения: 10.05.2018).
36. Электронные словари [Электронный ресурс]. URL: [www.slovari.ru/faaTa](http://www.slovari.ru/faaTa) обращения: 10.05.2018).

Заведующий кафедрой  
историко-филологического образования

 Ю.В. Курбатова  
// А

**Разработчик:**

Старший методист кафедры  
историко-филологического образования

 О.В. Дудинских