



**Положение бесплатного конкурса  
VI Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества  
«Земля талантов»**

**ТЕМА: «Советская классика – всё лучшее детям!»**

**ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Земля талантов»** — это смотр юных вокалистов, танцоров, чтецов и поэтов, способных проявить своё дарование и мастерство, направленный на решение важнейшей проблемы — занятости детей и юношества.

1. **Организатор конкурса** – АНО «Лидерские проекты», НП «Созидание».

2. **Цель проекта:** поддержка одаренных детей и молодежи, создание условий для реализации творческих способностей, повышение уровня культуры, эстетическое и нравственное воспитание детей и юношества.

3. **Задачи конкурса:** выявить на территории РФ творчески одаренных детей; привлечь общественное внимание к творчеству в системе дополнительного образования детей; наладить связи между творческими образовательными учреждениями РФ для обмена исполнительским и педагогическим опытом; укрепить толерантные межконфессиональные и межэтнические отношения среди детей и молодежи различных регионов РФ; повысить общественное внимание к ценностям патриотизма и духовности через детское творчество.

4. **Тема конкурса:** «Советская классика – всё лучшее детям!». Новый сезон посвящен легендарному детскому творчеству советской эпохи, будь то литература, фильмы для детей и юношества, радио спектакли, мультипликация или культовые телепередачи – в их производство руководство страны вкладывало огромные силы и средства, уделяя особое внимание воспитанию подрастающего поколения. Лучшие писатели и поэты, актёры и режиссёры, композиторы и художники создавали произведения для советских мальчишек и девчонок. Ведь воспитание юного гражданина было важнейшей задачей не только школы и пионерской организации, но также литературы и искусства, а в особенности – кинематографа. Редакции детских программ Центрального телевидения и Гостелерадио, Киностудия детских и юношеских фильмов имени Горького помогали формировать нового человека – умного, доброго и гуманного. Итогом этой постоянной и кропотливой работы стали тысячи кино- и мультипликационных хитов, песни и стихи из которых популярны и любимы по сей день. Их поют и читают за семейным столом и на профессиональной сцене, в долгих походах и на отдыхе у костра, как когда-то пели в пионерских лагерях. А героям многих кинокартин, такие как «Неуловимые мстители», «Тимур и его команда», «Кортик», «Молодая гвардия», «Д’Артаньян и три мушкетёра», «Приключения Электроника», «Гостья из будущего» – и сегодня хочется подражать! Хочется, чтобы современные мальчишки и девчонки вместе с родителями вспомнили или познакомились с героями произведений советского периода, окунулись в атмосферу увлекательных приключений, поиска и открытий, дружбы и взаимовыручки, добра и красоты человеческих отношений и, вдохновившись увиденным, представили свои концертные номера. Продолжительность номера не более 3,5 минут.

5. **Номинации:** вокал, хореография, литературное творчество/художественное чтение, изобразительное искусство.

6. **Отборочные туры во всех Федеральных округах до 30 июня 2019г.**

7. По окончании всех отборочных туров Оргкомитет принимает решение о составе финалистов и публикует список на своих информационных ресурсах не позднее 10 августа 2019 года.

8. Финальный этап в сентябре 2019 года. В состав Жюри войдут заслуженные представители культуры, педагоги образовательных учреждений в области театрального и хореографического искусства и члены Оргкомитета.

9. Региональные отборочные смотры Конкурса и Финальный Гала-Концерт освещаются региональными и федеральными СМИ.

## **УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРОЧНОГО ТУРА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЗЕМЛЯ ТАЛАНТОВ» В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ (Г. ГУБКИН)**

Отборочный тур Всероссийского конкурса в Белгородской области проводится при содействии Управления культуры Белгородской области и Департаментом образования Белгородской области.

### **1. Порядок проведения Конкурса**

**1.1. Дата и место проведения:** 26 апреля (пятница) 2019 года г. Губкин, МБУК ЦКР «Форум», ул. Мира, 18 по номинациям: вокал, хореография, литературное творчество, изобразительное искусство. **Время регистрации и открытия конкурса будет оглашено по окончании подачи заявок на участие.**

В конкурсе принимают участие дети школьного возраста, в том числе учащиеся и воспитанники вокальных и музыкальных коллективов и объединений образовательных учреждений - лауреаты и дипломанты международных, всероссийских, региональных, областных конкурсов и фестивалей.

**1.1.1.** Для участников из труднодоступных населенных пунктов выбранных регионов, для детей с ограниченными возможностями здоровья вводится отборочный видеотур с пояснительным сопроводительным письмом, о невозможности выехать на ближайший отбор полуфинала. Для этой категории конкурсантов необходимо соблюсти следующие условия: до 10 апреля 2019 года прислать на почту Оргкомитета Конкурса **специально** подготовленную для регионального этапа ВКДЮТ «Земля талантов» видеозапись. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя, регион/населенный пункт для коллектива – название коллектива, регион/населенный пункт), представление может быть заменено на текстовый титр в начале видео. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции. Монтаж не допускается. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» к участию не допускается. В случае несоответствия конкурсной работы требованиям, присланная заявка не рассматривается.

Для участников видеоотбора действуют все те же правила Положения, что и для остальных участников (номинации, возрастные категории, соответствие номера выбранной теме Конкурса, внешний вид участников отбора, атрибутика номера и т. д.). Участники удалённого просмотра на общих основаниях ждут решения компетентного жюри, формирующего списки финалистов. **Видео должно быть залито на ресурс с неограниченным сроком хранения.**

По согласованию с Центральным Оргкомитетом к видео отбору будут допущены номера и из других регионов, не указанных в Положении, где будут полностью соблюдены условия конкурса. **Оргкомитет не комментирует и не высылает рецензии на просмотренные номера.**

Список Конкурсантов, утверждённых на участие в Финальных мероприятиях, будет сформирован не позднее 15 августа 2019 года. Далее претенденты получают приглашение

от Организатора с указанием даты Финала и места его проведения. До 1 сентября 2019 года необходимо подтвердить участие.

**1.2.** Региональные и Финальные мероприятия проводятся публично без использования фонограммы и телесуфлеров (т.е. все музыкальные и литературные произведения должны исполняться наизусть и в живом звуке). Заявки подаются на электронную почту [zemlyatalantov.belgorod@mail.ru](mailto:zemlyatalantov.belgorod@mail.ru) и в порядке, опубликованном региональными представителями в местных средствах оповещения.

**1.3.** К заявке для участия в конкурсе обязательно прилагаются:

-копия свидетельства о рождении или паспорта участника;

-копия документа, подтверждающего звание лауреата или дипломанта творческого конкурса не ниже областного уровня полученное за последние 5 (пять) лет.

При регистрации участника на конкурсе необходимо предоставить оригинал свидетельства о рождении или паспорт участника для подтверждения его возрастной категории.

**1.4.** Оргкомитет не возвращает копии документов, присланные на конкурс, и не несет ответственности за неточность информации, допущенную при оформлении заявок.

**1.5.** Срок окончания приема заявок на участие в конкурсе по всем номинациям – 21 апреля 2019 г.

**1.6.** Организационный комитет конкурса имеет право закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превысило технические возможности конкурса.

**Оргкомитет убедительно просит участников присылать заявки как можно раньше для успешного решения организационных вопросов.**

**1.7.** Внешний вид конкурсантов должен быть аккуратным, опрятным. Наличие сменной обуви обязательно. К конкурсному прослушиванию не допускаются участники в спортивной одежде, обуви и в джинсах, если это не предусмотрено спецификой номера.

**1.8.** Необходимым условием участия в Конкурсе в качестве конкурсанта и члена Жюри является их согласие с тем, что без выплаты вознаграждения участникам Конкурса и членам Жюри, может производиться аудио и видео запись Конкурса, его трансляция в эфире радиостанций и/или телеканалов, создание на основе записи Конкурса любых аудиовизуальных произведений, дальнейшее распространение записи Конкурса и/или аудиовизуальных произведений на любых носителях, любое иное использование записи Конкурса.

**1.9. Конкурс изобразительному искусству проходит в следующем порядке:**

**1.9.1** Работы принимаются Региональными Оргкомитетами с 1 апреля, в соответствии с утвержденным ими графиком проведения региональных этапов конкурса. Работы должны быть размером не менее формата А3. Конкурсная работа должна быть выполнена на плотной бумаге. На обратной стороне рисунок необходимо подписать – указать название рисунка, фамилию и имя автора, возраст и место проживания (населенный пункт, регион). Рисунок должен соответствовать тематике конкурса. **Внимание: рисунок не сворачивать, не сгибать.** Работы по завершении конкурса не возвращаются и остаются в распоряжении организаторов.

**1.9.2** Региональные Оргкомитеты проводят отборочный тур, затем лучшие работы направляют в Центральный Оргкомитет, который определяет победителей. Победители получают приглашение на выставку лучших работ на Гала-концерте в сентябре 2019г.

**Общие требования:**

- Замена репертуара возможна в день регистрации.
- Время одного номера не должно превышать 3.5 мин.
- Запись фонограммы должна быть на CD диске в формате аудио CD с высоким качеством звука, либо на флеш-карте в формате MP3. Также обязательна запись одной фонограммы на одном CD носителе или отдельная папка с названием коллектива на флеш-карте. Каждая запись должна содержать информацию: название коллектива или фамилию

исполнителя, название трека с точным временем звучания. Обязательно имейте дубликат записи. **Народному пению допускается живое инструментальное сопровождение.**

• Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного участника за некорректное поведение во время проведения конкурса.

## **2. Номинации и критерии оценки**

**2.1 Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:** с 7 до 10 лет, с 11 до 14, с 15 до 17 (включительно).

**2.2 Конкурсанты принимают участие в следующих номинациях:**

• Вокал: академическое пение, народное пение, эстрадное пение (солисты, вокальные группы до 5 человек)

• Хореография: хореографические ансамбли (не более 12 человек на сцене), дуэты и солисты.

• Литературное творчество/художественное чтение: поэзия, конкурс чтецов.

• Изобразительное искусство.

**2.3. Конкурсанты оцениваются по следующим критериям:**

### **2.3.1. Вокал:**

— вокальные данные – голосовой диапазон, уровень сложности произведения, соответствие выбранному стилю, оригинальность подачи;

— артистизм – эмоциональность, выразительность и мастерство исполнения;

— общее художественное впечатление — костюм, реквизит, грим и т.п.

### **2.3.2. Хореография:**

— техника исполнения – точность в технике исполнения, соответствие выбранному стилю, уровень сложности постановки, оригинальность, качество исполнения, ритм, синхронность;

— композиция/хореография – выбор танцевальных элементов, их композиция, фигуры; использование танцевальной площадки; взаимодействие партнеров; синхронность и оригинальность использования различных связок, линий и т. д.;

— общее художественное впечатление — выразительность, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, грим и т.д.

**2.3.3. Литературное творчество/художественное чтение: поэзия, конкурс чтецов:**

— стройность ритма (для поэтов);

— метафоричность и единство образной системы (для поэтов);

— качество исполнения, произношение (для чтецов);

— правильность постановки логических ударений;

— подачи материала, логическая связность;

— эмоциональное воздействие;

— понимание смысловой нагрузки произведения;

— артистизм;

— общее впечатление — костюм, реквизит, грим и т.п.

Все этапы конкурса оцениваются по 10-ти бальной системе. Длительность номера не более 3,5 минут.

### **2.3.4. Изобразительное искусство:**

— соответствие содержания работы заявленной тематике;

— художественное мастерство (техника и качество исполнения);

— соответствие творческого уровня возрасту автора;

— правильность постановки логических ударений;

— оригинальность замысла.

**2.4. Организаторы оставляют за собой право добавлять либо снимать одну из номинаций конкурса, исходя из количества поступивших заявок.**

## **3. Подведение итогов и награждение**

**3.1.** по итогам конкурса лучшим участникам присуждаются звания: «Гран-при», «Лауреат» (I, II, или III степени). Результаты конкурса протоколируются и освещаются по окончании конкурсного тура (порядок освещения результатов конкурса может быть

изменен Организатором). Лауреаты и участники региональных отборочных туров награждаются дипломами и грамотами. Так же члены Жюри выбирают номера, рекомендованные для направления на Финальный этап. Решение об участии в Финале будет сформировано после окончания **всех** региональных этапов и объявлено не позднее 15 августа 2019г.

**3.2.** Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения и фирмы по согласованию с Организатором и Жюри Конкурса, могут учреждать специальные и дополнительные награды.

**3.3.** Список Финалистов из числа всех региональных Лауреатов составляет Центральный Оргкомитет на основании полученной информации от Региональных Оргкомитетов. **Победители прошлых сезонов не могут претендовать на участие в Финальных мероприятиях в той же возрастной категории или номинации.** Принять участие в Финале на коммерческой основе возможно только по согласованию с Центральным Оргкомитетом при наличии свободных мест и только при условии участия в региональном отборочном туре. Финалисты Конкурса награждаются дипломами, кубками и памятными призами.

#### **4. Организационно-финансовые условия Конкурса**

**4.1.** Оргкомитет берёт на себя оплату расходов по пребыванию приглашенных Конкурсантов в г. Москве в период их участия на Финальных мероприятиях (проезд в Москву и обратно по тарифу эконом-класса, трансфер, питание, проживание, анимационная программа).

**4.2.** Пребывание и проживание дополнительных сопровождающих лиц (родственников, педагогов) Конкурсантов обговаривается в частном порядке. Решение принимает Оргкомитет в зависимости от наличия свободных мест. Места предоставляются на коммерческой основе.

#### **5. Заключительные положения**

##### **5.1 Спонсоры конкурса:**

**5.1.1.** Спонсорами конкурса могут выступать юридические или физические лица, оказавшие финансовую или иную поддержку в проведении смотра;

**5.1.2.** Генеральный спонсор конкурса — юридическое или физическое лицо, оказавшее максимальную поддержку в организации и проведении конкурса;

**5.1.3.** Информационный спонсор конкурса — средства массовой информации, освещающие все этапы смотра.

**5.1.4.** Спонсоры конкурса имеют право учреждать собственные номинации и призы участникам смотра

##### **Контактные телефоны:**

- организационные вопросы – 89040975023 – Цевменко Игорь Владимирович;

- по вопросам подачи заявок и предоставление информации тайминга (о времени выступлений по возрастным категориям) - 89205816665 – Долгова Екатерина Сергеевна.

**E-mail:** [zemlyatalantov.belgorod@mail.ru](mailto:zemlyatalantov.belgorod@mail.ru) (адрес для заявок)

**Куратор Всероссийского конкурса  
детского и юношеского творчества  
«Земля талантов» в Белгородской области**

**И.В. Цевменко**