

1146

№1.

1) Смешать — заставить смешаться, рас-
смешать, так как здесь корень ¹
-смеш- (смеш-) с чередованием,
суффикс -а, окончание ²
(постфикс) -ть-

2) Бесположный — равнодушный, безраз-
личный, безразличный, так как
бес- (без-) — приставка,
обозначающая отсутствие
или недостаток признака,
-полонь - (полонь); -н- суффикс
имени прилагательного со значением
признака или свойства противопостав-
ленного к тому, что названо исходным
словом.

85

№2

- 1) - цена 1
2) - ценность 1
3) - оценка 1
4) - ценный 1
5) - бесценный 1
6) - пром-цена (красная цена - пром) 1
7) - закон 0
8) - нормативный акт регулирующий/обязывающий характера. 0

0,75
№4 (Древности расположены по алфавиту, сверху вниз)
/аока, знать, до^{0,25}не^{0,25}же, дым, мн^{0,25}же, —,
пост^{0,25}ан, —, по^{0,25}т^{0,25}га, ГОР^{0,25}э^{0,25}ю, б^{0,25}э^{0,25}же,
сн^{0,25}с^{0,25}е, работа, м^{0,25}о^{0,25}ск^{0,25}а, пар^{0,25}э, о^{0,25}те^{0,25}у, к^{0,25}ер^{0,25}е^{0,25}и^{0,25}и^{0,25}
(руководитель)

- №5.
• Scītis, quid muros finīre. — Вы знаете, что они заканчивают
• Muros finiunt⁺² carmīna. — Они заканчивают стихи.
• Scītis eos muros finīre⁺² carmīna. — Вы знаете, что они заканчивают стихи
• Scītis, quid⁺² audiunt. — Вы знаете, что они

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР»
308000, г. Белгород,
ул. Попова, 25 "А"

сильнее.

1196

- №6. 1) Разорвать - разорвать. -15
2) Рою - копаю. -15
3) Рот - полость между верхней и нижней челюстями, снаружи закрытая губами. -15
4) Рыло - вытянутая вперед передняя часть головы -25

50

№7.
Этот фрагмент текста означает:
" замок цел и двери целы."
Здесь слово "кѣлѣ" отождествляется с древнерусскими словами "цѣлѣ" (цел, целый).

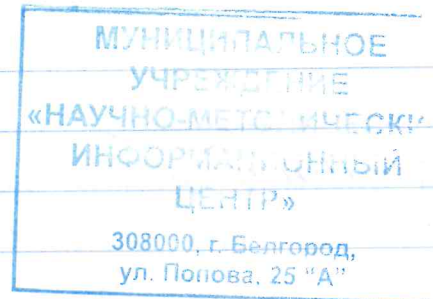
4

Вариант перевода, указанный выше является наиболее логичным и подходящим. Несмотря на это, есть и другой вариант: "взашке келы, двери вкелы". Но в первом использовании и второе с другим * древними словами возникало

многоисленные проблемы и кестыновыи.

№8.

Джинсы, /твидовый пиджак / и хорошая рубашка. //Очень хорошая. //Моя любимая! //Белая. //Обычная белая рубашка. //Но любимая. //И надев её... //и отправился встречать Мекса. //



1196

[+ звонкий] → [- звонкий] / [Co] + [#].

№10.

В литературном русском языке эти конструкции выглядят так:

- 1) Он уже дрова ^{желез.} накопил. / У него уже дрова ^{желез.} накопились.
- 2) Ваши тут корову съели.
- 3) У них весь хлеб ^{желез.} пропало. / Хлеб у них весь пропал.

В приведённых диалектных конструкциях наречие залоговая составляющая (вместо активного поверно использован пассивный залог), что порождает логические противоречия усложняют понимание текста. Например, в 1-м предложении: действующее лицо - дрова, сказуемое - ^{кр. прил.}накопились. Во 2-м: действующее лицо - корова, сказуемое - ^{кр. прил.}съедено. И, наконец, в 3-м: действ. лицо - хлеб, а сказуемое пропало.

№ Знаки (I и II) означают смысловые, логические-интонационные паузы в тексте. Они способствуют лучшему пониманию текста, придавая ему логичный смысл. Общая схема: в конце предложений и в фактах паузах (интонация) ставится //, а при разграничении однородных членов или частей в сложном предложении ставится /.

Приём разделения сложного текста - парцелляция. Она может быть разной: делить предложения только на простые или, например, вообще делить тексты и предложения на слова.

№9.

Формула правила отглагольного прилагательного согласного по концу слова:

3

№3.

В примере (А) значение слова "ровня" следующее:
поскольку конкурентных людей равны по каналу слово
признаку. А в примере (Б) слово "ровня" не относится
к ~~то~~ каналу - либо конкурентному человеку, здесь имеет
ся ввиду всё население. 18

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
8	6	1	0,75	6	5	4	6,5	5	6	48,25
<i>Вик</i>	<i>Алекс</i>	<i>Дмит</i>	<i>Олег</i>	<i>Роман</i>	<i>Игор</i>	<i>Влад</i>	<i>Антон</i>	<i>Александр</i>	<i>Вася</i>	

Проверили: Захаров А. Н. *Влад*
 Премия Н. Т. *Игор*
 Назаров Д. В. *Алекс*
 Васильев И. А. *Вася*
 Танкова И. А. *Антон*
 Макаренко С. П. *Олег*
 Семьяков Т. В. *Али*
 Гринина И. В. *Игор*
 Степаненко А. Н. *Влад*