

1110

~1 Секретарша, барыня.

Секретарша - "лицо, которое хранит секрет."

- арш - суффикс, позволяющий образовывать слова, которые, называя профессию, показывают пренебрежительное отношение к ней (анекдотист)

Барыня - "владелица бар"

- ин(ин) - суффикс, позволяющий образовывать слова со значением принадлежности к какой-либо ^{национальности} ~~нации~~ старин.

0,5

2

0,5

2

75

~2 1) цена 1

2) ценность 1

3) оценка 1

4) ценный 1

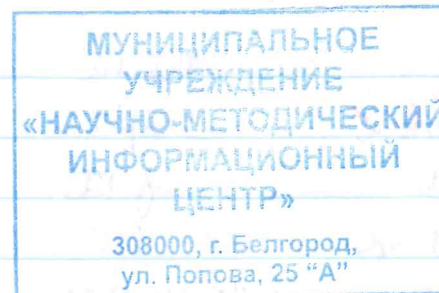
5) бесценный 1

6) уценка ~~(уценка)~~ 0

7) возмещение

8) кард за преступления

65



действ.

24

1110

вб я пота разорвать себя на куски. -
разорвать -10

Мне все хочется остановиться, разобраться:
я копю, копю выжри себя. - рот. 10

Мне снится коп-то палость между
верхней и нижней челюстями, шариком
закрываю ушам. - рот (рот) -10

У, о уходе, хрюшка, а у хрюшки вся
выжмута вперед передняя жабры
в земле - вот так сны. - рот. 20

Слов разорвать, рот, рот и рот являю
ся отвлеченными розовыми, розовые
слово рот употребилось в другом значении.

хаака

zasnať

daženie

predko

uraga

klab

chca

mineta

postep

potega

zgineli

goraco

bedzie

chce 0,25

piekny

gabie

mezny

nakresca

лодка

заскол

дожэи 0,25

препко

урога

кломп

хцо"

минэ"ла 0,25

постэп

потэ"да 0,25

згинэи

ггор"чо 0,25

мэ"жиэ

хцэ"

педкны

рамбе

мэ"жны

искрени

луг

заскул 0,25

стремление

быстро

издается

неразбериха -

хобят

проши 0,25

процесс

мош

0,25
уми, умери

жарко

бужет

хочу

прекрасный

0,25
трудить

отолотный

забогит

wqwoz

во"вус

ушеле

pare

парэ"0,25

пары

węzszu

вэ"шшш

уше

wstażek

фстажэк

лент

kęgi

крэги

0,25 круги

Русский язык и польские являются

родственными и относятся к одной группе

языков (западнославянских). Из-за этого у них

выявляется много сходств в звучании

(т.е. в транскрипции). Некоторые сочетания звуков

позволим нам определить ~~звучность~~

транскрипцию слов. Звучность показывает "

Точка мягких согласных и перед ними

02-3. В остальных случаях 336-6

Мягкость звука показывается при +20

полониз (la, le, lo). Твердость звука при

полониз согласных, стоящих перед гласными.

~0 Переносная ассимиляция - согласно

этой примечательной следующей спреду

звук упрощается (наследующему)

предшествующему. Это есть

~10. Транскрипция северного наречия:

Безличные конструкции разного рода:

сказуемое выраженное местоимением или

деятельностью, действующим или существительным

в Р.П. с предлогом у или от.

У него зноба уше пдколоба

У волков ~~уше~~ короля сзедено.

У них весь хлеб тророс.

В слове В транскрипции

~4. | - |

| - л

ε - э или э" (в зависимости от следующей буквы)

e - э

ə - о или о" (в зависимости от следующей буквы)

a - а

ch - х

c - ц

b - мп

z - з

εk или εg - гk или гr

w - ор

i - e

r - p

dz - gnc

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого:
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
4	6	5	4,25	8	5	6	3	0	3	50,25
М/М	Воскр	Суб	Суб	Воскр	Пн	Вт	Ср	Суб	Воскр	

Проверили:

Семановы Т. В. Сел

Трушина И. Р. М/М

Степаненко Н. Н. Р/В

Васильева И. А. Воскр

Михайлова Л. Р. Суб

Израилова Л. В. АВ

Печенко М. Т. Суб

Ткаченко С. П. С. М.

Захаров Д. Н. Воскр

№7 "а замке кtle а АВВРи кtle" —

"и замок цел, и гверн цел"

В этой береговой грамоте говорится о замке, который сданы впрок о замке и гверн. Когда же проверим, то выясним, что все было цело. Водяные слои являются формальным огнем и что все слои (кtle) цел — обозначает целостность здания, его сохранность, неприкосновенность, т.е. ущерб отсутствует.

№8 Парцельная — синтаксический прием, представляющий собой намеренное расчленение связного текста на несколько логически и интонационно самостоятельных отрезков.

Данные знаки указывают на то, какая часть предложения перед нами предложная или основная. I — часть, которая не может существовать самостоятельно или предложная часть, которая относится к кому-либо. II — основная часть предложения (может быть только сказуемое, только прилагательное, неопределенно-личные предложения).
Интонация, логический удар и хорошие

25 0,5 0,5 0,5
Рубашка II. Очень хорошая! Моя модная!
Белая. Обширная белая рубашка! Но модная
Я надея ел... и отравился вопросом
Марка. I

Загните 5

Вы знаете, что они заканчивают. - Scitis, ^{quid} ~~quid~~ finiant. +2

Они заканчивают стихи - Carmina finiunt. +2

Вы знаете, что они заканчивают.

Стихи. - Scitis, eos carmina finire. +2

Вы знаете, что они слышат. - Quid ⁺² audiunt.

Загните 3

ровне (А) - ~~разности~~ ^{разности} в знании социального положения;
отношения к определенному сословию.

ровни (Б) - отношение в правах, в ²⁵ ~~указных~~ ^{указных}.

И.П. РОВНЯ

Р.П. РОВНИ

Д.П. РОВНЕ

В.П. РОВНО

Т.П. РОВНЕЙ 15

П.П. РОВНЕ

Встречаются ~~разные~~ формы слова ровня,
но в Т.П. оно будет иметь несколько

значений, при разном ударении РОВНЕЙ или РОВНЕЙ-
омографы (одинаково пишут, но разные значения и ударения)
РОВНЕЙ - означает парение, которое ~~вызывает~~ ^{вызывает} на неровности.