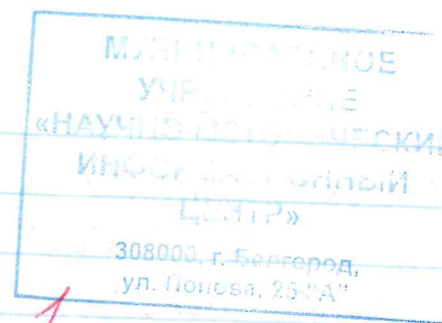


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
8	6	1	0	4	2	6	7,5	5	2	41,5
Иван	Андрей	Игорь	Степан	Василь	Михаил	Сергей	Александр	Дмитрий	Анатолий	

Примеры:

Иван / Иванова И. И.
 Степан / Степанова С. С.
 Григорий / Григорьева Г. Г.
 Василий / Васильева В. В.
 Александр / Александрова А. А.
 Николай / Николаева Н. Н.
 Михаил / Михайлова М. М.
 Сергей / Сергеева С. С.
 Дмитрий / Дмитриева Д. Д.



1. Бесприставной - 1132
 - бедный человек, который не имеет собственной приставки, так как приставка бес- обозначает отсутствие признака; 1

- приставной - приставный; - и - сурожик
 ищем прилагательного со значением признака или свойства по отношению к тому, что названо исходным словом. 2

Бесприставной - человек, который не носит платок, так как приставка бес- обозначает отсутствие признака; - плат - платок; - и - сурожик
 ищем прилагательного со значением признака или свойства по отношению к тому, что названо исходным словом. 2

2. (1) - цена; (2) - ценность; (3) - оценка; (4) - ценный; (5) - бесценный; (6) - пром + цена; (7) - плата; (8) - стоимость. 5

3. В примере (А) слово "ровне" обозначает

15 аднаковое отиашение к себе и
группы модии. В примере (В)
слово "ровий" имеет лексическое
значение, аднакавае равенство
моду вееи модии.

В перекладах поиска встретит-
ся еще форма "равий".

Равий - то прилагательное,
авиенющееся сущимом к формам
слова "ровий".

5. Scitis, quid finiunt. —

Ei in Carmina finiunt. +2

Scitis eos carmina finire. +2

Scitis, quid audiunt. —

6. Плать, ротъ, ротъ, ротъ, ротъ.

7. Замок цел, и двери целы.

4 В церковно-русском языке не сущест-
вует некоторая группа и современного
адаптации. Слово "кѣлѣ" имеет зна-
чение "цел", а "кѣлѣ" — "целы". В пер-
екладах даны две формы одного
слова, имеющие аднаковое лекси-
ческое значение, но разное написание

окаканий.

8. Дитиса, твиговой пиджа и
корона руданка. // Ось коронка. //
Моя модия. // Бела. // Одоина
бела руданка. // Но модия. // Я
надею ей. // и отправиши втрагас
маса. //

Данное значение аднакаво дитиса-
ность паузы в тексте. Знак (//) авиен-
ет короткой интонационной паузой,
а знак (//) более дитисовой.

Во второй текст втрагасея
такой интонационный прием, как
перенос.

9. [+ЗВОНКИЙ] → [-ЗВОНКИЙ] / Со # — [-ЗВОНКИЙ]

10. 1). Учено уге есть насамоте грава.

2). Выхаши корона съедина.

3). Клеб у них уге весь пророс.