

**Положение о проведении
II Всероссийского фестиваля
инклюзивных театров**

МОСКВА, 2020 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля инклюзивных театров (далее — Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения призеров Фестиваля.

Положение действует до завершения мероприятий Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится в целях вовлечения в активную культурную жизнь людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (далее – ОВЗ) посредством современного искусства, развитие новых форм и методов современного театрального искусства с участием особенных людей, направленное на популяризацию инклюзивных театров.

1.3. Основными задачами Фестиваля являются:

- поддержка и популяризация театрального творчества людей с ОВЗ и инвалидностью;

- содействие развитию театрального искусства людей с ОВЗ и инвалидностью;

- формирование в обществе толерантного отношения к людям с ОВЗ с помощью современного искусства;

- содействие развитию творческих контактов и сотрудничества между организациями, занимающимися проблемами развития искусства среди людей с ОВЗ и инвалидностью, а также консолидации специалистов инклюзивного театра.

1.4. Фестиваль учрежден Министерством просвещения Российской Федерации (далее – Организатор).

Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Федеральный оператор).

1.5. Федеральным оператором Фестиваля создается Оргкомитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), отвечающий за организацию и проведение мероприятий Фестиваля, определяется состав жюри в соответствии с настоящим Положением.

1.6. Информация о Фестивале, порядок оформления конкурсных материалов, контактная информация для участников и заинтересованных лиц размещаются на официальных сайтах Организатора (<https://edu.gov.ru/>) и Федерального оператора (<http://vcht.center/>) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются инклюзивные творческие коллективы организаций, осуществляющих образовательную деятельность, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

3. Сроки проведения и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа.

3.1. Региональный – до 15 сентября 2020 г.

3.2. Отборочный (заочный) этап – до 30 сентября 2020 г.

3.3. Финальный (очный) этап – ноябрь 2020 г. в г. Москве.

4. Номинации Фестиваля

4.1. Участниками могут быть представлены театральные работы по следующим номинациям:

4.1.1. Малая драматическая форма.

4.1.2. Большая драматическая форма.

4.1.3. Музыкальный театр.

5. Порядок организации и проведения Фестиваля

5.1. Региональным этапом Фестиваля признаются проведенные в период с 1 октября 2019 г. по 15 сентября 2020 г. органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации значимые театральные фестивали, конкурсы, смотры регионального уровня.

5.2. Заявки и конкурсные материалы на участие в Отборочном (заочном)

этапе Фестиваля размещаются на сайте Федерального оператора (<http://vcht.center/>) в разделе «События» в срок с до 20 сентября 2020 года.

5.2.1. Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на видеоматериалы в формате *.avi или *.wmv, на которых представлена запись спектакля. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Ссылки должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания финального (очного) этапа Фестиваля и доступна для всех. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует, доступности для просмотра конкурсных материалов.

5.2.2. Конкурсные материалы, направленные после 20 сентября 2020 г. или с нарушением настоящего Положения, не рассматриваются и к участию в Фестивале не допускаются.

5.2.3. Материалы, направленные для участия в Фестивале, не возвращаются и не рецензируются.

5.2.4. Итоги Отборочного (заочного) этапа Фестиваля будут подведены в срок до 30 сентября 2020 года и представлены на официальном сайте Федерального оператора (<http://vcht.center/>).

5.3. Участниками Финального (очного) этапа Фестиваля становятся победители Отборочного (заочного) этапа Фестиваля. Участники Финального (очного) этапа признаются победителями Фестиваля.

5.3.1. Финальный (очный) этап Фестиваля включает в себя досуговые, научно-методические, просветительские мероприятия: смотр творческих работ победителей Фестиваля, мастер-классы, конференции, творческие мастерские и др. для победителей Фестиваля, педагогов, родителей и гостей Фестиваля, а также церемонию награждения победителей Фестиваля.

5.3.2. В период проведения Финального (очного) этапа Фестиваля конкурсные испытания не предусмотрены.

5.4. По решению Оргкомитета победители Отборочного (заочного) этапа Фестиваля, которые не смогли принять участие в Финальном (очном) этапе Фестиваля, будут заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

6. Порядок работы жюри Фестиваля

6.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных материалов Федеральный оператор Фестиваля привлекает жюри, в состав которого входят представители образовательных и общественных организаций, деятели культуры и искусства.

6.1.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу материалов, поступивших на отборочный (заочный) этап Фестиваля в соответствии с критериями оценки материалов, а также определяет победителей Отборочного (заочного) этапа Фестиваля (победителей Фестиваля) – участников Финального (очного) этапа Фестиваля.

6.1.2. Результаты работы жюри Фестиваля оформляются протоколами, подписанными членами жюри. Протоколы утверждаются Федеральным оператором Фестиваля.

7. Критерии оценки работ

7.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

- целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы);

- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
- применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3 D-проекция и другое).

8. Награждение участников Фестиваля

8.1. Подведение итогов Фестиваля жюри осуществляет по номинациям Фестиваля в каждой возрастной группе.

8.2. Победителям Фестиваля вручаются дипломы победителей Фестиваля.

8.3. Педагогам, подготовившим победителей Финального (очного) этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля.

8.4. Оргкомитет Фестиваля вправе учредить специальные призы Фестиваля.

9. Финансовое обеспечение Фестиваля

9.1. Средства на проведение Финального (очного) этапа Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации.

9.2. Расходы по направлению участников на Финальный (очный) этап Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, проживание и питание) осуществляются за счет средств Федерального оператора Фестиваля.

9.3. Проезд и проживание педагогов, сопровождающих участников, осуществляется за счет командирующей стороны. Питание педагогов, сопровождающих участников, осуществляются за счет средств Федерального оператора Фестиваля.

10. Заключительные положения

10.1 Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.