

Бахрушинские кружки

Некоммерческий просветительский проект Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина Бахрушинские кружки объединяет в единое культурное пространство столицу и регионы. Цель проекта: «сделать искусство пожизненным духовным подспорьем для всех людей, где бы они не жили».

История создания Бахрушинских кружков:

В 2012 году в программу мероприятий Театрального музея по случаю 100-летия передачи А.А. Бахрушиным своей уникальной театральной коллекции Санкт-Петербургской Императорской Академии наук был включен просветительский проект – проведение конкурса школьных сочинений на тему: «Можно ли жить без искусства?». Обращение к учителям литературы в первый день учебного года 2012-2013 было опубликовано на сайтах Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина, Министерства культуры РФ, на страницах «Учительской газеты», обращение Леонида Ярмольника прозвучало на Радио России.

По итогам конкурса десять школьников-лауреатов были приглашены на зимние каникулы в Москву (2013г.). Для них Музеем была разработана насыщенная программа: посещение театров и музеев, встречи с деятелями культуры на базе филиала ГЦТМ – «Творческой мастерской театрального художника Давида Боровского». Школьникам были вручены подарки – книги и альбомы. Дети сочинили Обращение к сверстникам «О пользе искусства в жизни людей». Был издан сборник сочинений «Можно ли жить без искусства?» с посвящением Алексею Александровичу Бахрушину; все юные авторы получили дипломы.

Первые Бахрушинские кружки под руководством учителей русского языка и литературы появились в сельских школах Алтая, Хакасии, в Ульяновске и в Зарайске. (Заметим, что только в Хакасии Министерство образования обратило внимание на конкурс, во всех остальных случаях – индивидуальный интерес самих преподавателей и внеплановая работа). Личная инициатива учителей – надёжный фундамент проекта. Бахрушинские кружки – это подлинное творчество учителей и детей, для которых интерес к искусству становится жизненной потребностью. Есть все основания считать,

Методический план работы Бахрушинских кружков по объявленным темам проверен практикой занятий:

- Учитель готовит обзорную лекцию по материалам Театрального музея с просмотром видеосюжетов.
- Кружковцы выбирают тему для своего реферата, вместе с учителем составляют план работы.
- Поисковая работа. Самостоятельный сбор материалов в библиотеке, в интернете.
- Презентация своей темы, доклад с показом слайдов, обсуждение на занятии кружка.
- Выбор литературного материала для театрального представления. Работа над сценографией, костюмами с участием родителей.
- Участники Бахрушинских кружков проводят театральный вечер для учащихся своей школы.

Хроника Бахрушинских кружков:

Первый год работы кружков (2013 год) отражен в Дневниках, поступивших в Музей в бумажном и электронном виде.

Летом 2014 года в Москву на семинар были приглашены руководители кружков. Занятия происходили в музее «Творческая мастерская театрального художника Давида Боровского». Для педагогов были специально подготовлены лекции «О музейном деле» (Генеральный директор ГЦТМ имени А.А. Бахрушина Д.В. Родионов) и «О Станиславском» (Театральный критик Р.П. Кречетова); встречи с актёром и режиссёром Л.П. Ярмольником, с Художественным руководителем театра «Мастерская Петра Фоменко», профессором РАТИ Е.Б. Каменьковичем творческий вечер-встреча со студентами ГИТИСа. В формате «круглого стола» руководители Бахрушинских кружков делились опытом, обсуждали планы работы. Культурная программа включала посещение театров и музеев, участие в праздновании 80-летия со дня рождения Давида Боровского в театре «Студия Театрального Искусства».

Материалы о Бахрушинском музее и его филиалах (книги, буклеты, открытки, видеофильмы) регулярно рассылаются кружкам для знакомства с работой Музея. Интересный проект Нины Троян (Алтай): бахрушинцы изучали историю театра по экспонатам выставки «Предметы №», развёрнутой в

что Бахрушинские кружки как форма просветительской работы среди подростков и молодежи, как творческое взаимодействие Музея и Образования, дают хорошие результаты. Смысловые открытия начались уже на первом этапе.

Интересно высказывание одной девочки из Хакасии. Корреспондент ТВ спрашивает её: «Что лично вам дал этот конкурс?» И школьница, задумавшись, отвечает: «Изменилось мое отношение к самой себе. После школы, как все, я готова была плыть по течению, теперь я буду думать, чем мне заняться». **Правильное задание и работа учителя пробуждают самосознание.**

Дети ведут Дневник занятий кружка. Одна девочка пишет: «наш кружок – это особый мир, нам вместе очень интересно», другая полагает, что «скоро придет пора создать музей нравственности» и все обсуждают, почему возникает такая мысль. **Дети учатся думать.** Это главное, ради чего созданы и работают Бахрушинские кружки, главное, что может дать детям искусство. Учителя сумели посмотреть на музейное дело как на часть образования и сделать Бахрушинский кружок отличным средством воспитания и влияния на эмоциональную сферу жизни школьников.

Деятельность кружков строится на сочетании образовательных программ (лекции, экскурсии, дискуссии, работа над книгами) с играми, спектаклями, школьными вечерами. **Опережающей сложности темы сочинений – «Можно ли жить без искусства?», «Что достойно музея?», «Авангард в искусстве и в жизни», предлагаемые музеем, развивают самостоятельность суждений, смелость иметь своё мнение, умение излагать свои мысли.**

Школы, в которых созданы Бахрушинские кружки, стали заметными объектами на культурной карте. В Зарайске, на родине А.А. Бахрушина, не только филиал Театрального музея, но и Музей Зарайского кремля сотрудничает с Бахрушинскими кружками. Школьники двух алтайских сёл – Воеводское и Победа – подружились, когда в школах появились Бахрушинские кружки. В Ульяновске специальные театральные постановки (сказки) кружковцы играют в детских садах, сотрудничают с Музеем Пластова, подготовили книгу о художнике, пригласили бахрушинцев-алтайцев, вместе получилось интереснее. **Творчество учит сотрудничеству.** Участники Бахрушинских кружков обрели друзей-единомышленников в разных концах страны.

выставочном зале Театрального музея, выбирали экспонат, делали доклады на занятиях. Данный опыт работы был рекомендован всем кружкам.

Кружковцы Ульяновска приняли участие в открытии Представительства ГЦТМ имени А.А. Бахрушина в Доме-ателье архитектора симбирского модерна Ф.О. Ливчика, стали его постоянными волонтерами.

Кружковцы подружились с театрами: алтайские бахрушинцы приняли участие в праздновании 100-летия Бийского драматического театра, передали подарок для музея театра – копии афиш из собрания ГЦТМ имени А.А. Бахрушина.

В учебном 2015-2016 году участники бахрушинских кружков писали сочинения на тему «Что достойно музея?». По результатам работы Театральный музей издал второй сборник школьных сочинений.

В октябре 2017 года Бахрушинскими кружками Ульяновска был проведён Первый детский музейно-театральный фестиваль «Бахрушинская фантазия» с участием сотрудников ГЦТМ имени А.А. Бахрушина.

С 23 по 26 июля 2018 года Театральным музеем был организован Второй семинар руководителей Бахрушинских кружков Хакасии, Алтая, Ульяновска, Курска, Томска, Зарайска, Москвы. Для участников были проведены экскурсии по экспозиции Главного дома и Дома-музея А.Н. Островского, по выставке «Владимир Маторин. Богатырь русской музыки», по выставке «Боровский – Варнаковский» в Музее-мастерской Давида Боровского, авторская пешеходная экскурсия Е.А. Рапопорт «Москва Пушкина», пешеходная экскурсия «От Ордынки до Волхонки» (Московские места, связанные с А.Н. Островским). Были организованы мастер-классы художника Ксении Шимановской «Костюм в спектакле» и творческая встреча с театральным художником Евгением Никопоровым. Для участников семинара Генеральный директор ГЦТМ Д.В. Родионов прочитал лекцию «Театр и массовая культура: противодействие и взаимодействие», Елена Николаева лекцию «Чехов и кино», Специалист Центра психологического развития «Эволюция» Станислава Телегина «Психология творчества ребёнка», искусствовед Светлана Джафарова рассказала об искусстве авангарда, театральный критик Наталья Каминская о художественных тенденциях в современном театре. Участники семинара посетили спектакли Театра «Мастерская Петра Фоменко», Театра «Современник», Театра «Новая опера».

В ноябре 2018 года Бахрушинскими кружками Ульяновска был проведён Второй детский музейно-театральный фестиваль «Бахрушинская фантазия».

В 2019 - 2020 учебном году Бахрушинские кружки продолжили работу с каталогом выставки «ПРОРЫВ. Русские театральное-декорационное искусство 1870 – 1930». Многообразие художественных открытий на стыке эпох делает изучение этого периода культуры плодотворным для воспитания широты взглядов, самостоятельности восприятия и попросту хорошего вкуса. Согласно сложившейся методике занятий завершающим этапом станет создание книги сочинений старших школьников, уже прошедших школу Бахрушинских кружков, знакомых с музейным делом и историей театра.

Цели и задачи проекта «Бахрушинские кружки»:

Исключительное значение подобной кружковой работы под патронатом и при непосредственном участии Музея видится в том, что возникает дружеское творческое общение детей и взаимодействие преподавателей гуманитарных дисциплин (пока это были учителя литературы, но к ним уже присоединяются историки).

Создание Музеем условий для эстетического воспитания школьников.

Обеспечение возможности реализации культурного и духовного потенциала каждой личности.

Формирование единого социокультурного пространства.

Реализация творческого, деятельного подхода в обучении школьников через организацию проектно-исследовательской деятельности в области театрально-эстетического образования.

Привлечение культурно-просветительского потенциала ЦЦТМ имени А.А. Бахрушина к работе с кружковцами.

Распространение опыта работы руководителей кружков, участие школьников в культурной жизни региона.

Просветительский проект «Бахрушинские кружки» существует исключительно на энтузиазме и бескорыстной любви учителей гуманитариев к искусству, а также их преданности делу культурного просветительства.

Мы будем искренне рады новым участникам и единомышленникам нашего проекта!

Наши контакты:

Александр Михайлович Рубцов

куратор проекта Бахрушинские кружки
начальник отдела регионального развития
ЦЦТМ им. А.А. Бахрушина
тел.: 8 (499) 484 77 77 доб. 107
моб.: 8 (903) 208 69 21
e-mail: a.rubtsov@bk.ru

Юлия Игоревна Литвинова

координатор проекта Бахрушинские кружки в Сибири
ведущий специалист отдела регионального развития
ЦЦТМ им. А.А. Бахрушина
моб.: 8 (960) 937 96 99
e-mail: litvinovaj@gmail.com