

Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение
«Научно-методический информационный центр» г.Белгорода

**«Развитие социально-коммуникативных навыков старших
дошкольников посредством двигательной деятельности».**

Полянская Ольга Аннадурдыевна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ д/с №88,

Белгород, 2020

Содержание

Раздел I Информация об опыте	3
Раздел II Технология опыта	8
Раздел III Результативность опыта	11
Библиографический список	14
Приложение к опыту	15

Раздел I

Информация об опыте

Условия возникновения и становления опыта.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №88 «Центр развития ребенка «Улыбка» города Белгорода расположен в южном микрорайоне города. В детском саду функционирует пятнадцать групп, из них три вторых младших, три средних, три старших, две подготовительных, две группы компенсирующей направленности и две группы кратковременного пребывания.

Дошкольная организация расположена вблизи ряда социокультурных объектов: МБОУ СОШ № 43, МБОУ СОШ №46, МБДОУ детский сад №79, МБДОУ детский сад №85, МБДОУ детский сад №89, библиотека Семейного чтения (ЦБС филиал №20).

Дошкольный возраст - начало взаимоотношений с другими людьми, а ведь общению ребёнок может научиться, только взаимодействуя: сначала со взрослыми, а затем и со сверстниками [1,4]. Лишь в общении человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире. Организованная определенным образом двигательная деятельность помогает ребенку установить контакт со сверстниками, побуждает детей к сближению друг с другом и с педагогом. Дошкольники учатся доверять друг другу и брать на себя ответственность за товарища [3].

Педагогические наблюдения за поведением и общением детей в играх, проводимых на занятиях физической культурой, показало, что у детей социально-коммуникативные навыки сформированы на низком уровне, так как дошкольники еще не умеют договариваться, приходить к единому решению, редко используют положительную оценку партнера по игре. С целью выявления в 2015 году уровня сформированности социально-коммуникативных навыков у дошкольников 5-7 лет педагогами ДОО была использована диагностика Г.А.Урунтаевой и Ю.А.Афонькиной. Результаты первичной педагогической диагностики показали, что только у 3 % воспитанников высокий уровень социально-коммуникативных навыков, 41 % имеют средний уровень и 56% низкий.

Наблюдения за детьми, как в играх, так и на занятиях, показали средний и низкий уровень сформированности навыков культуры общения детей. Можно предположить, что он обуславливается особенностями общения инструктора по физической культуре с детьми. Поэтому необходим поиск новых подходов и эффективных мер. Необходимо уделить особое внимание специальным инструкциям, которые формулируются так, чтобы, не теряя качества выполнения упражнения, дети активно взаимодействовали друг с другом. Это даст возможность одновременно способствовать их физическому и социально-коммуникативному развитию.

Актуальность опыта

Потребность в общении – одна из самых важных человеческих потребностей. Отношения с близкими рожают наиболее острые и напряженные переживания, наполняют смыслом наши действия и поступки. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире. Общение всегда направлено на другого человека. Этот другой человек выступает не как физическое тело или организм, а как субъект, как личность, которая наделена своей собственной активностью и своим отношением к другим. Ориентация на активность другого и на его отношение составляет главное своеобразие общения. Отсюда следует, что общение – это всегда взаимная, обоюдная активность, предполагающая встречную направленность партнеров.

Для того, чтобы процесс общения был более эффективным, его участники должны обладать определенным набором коммуникативных умений, составляющих "коммуникативное ядро" личности. Коммуникативными умениями являются: умение слушать, умение передать информацию и принять с нужным смыслом, умение понять другого, умение сопереживать, сочувствовать, умение адекватно оценить себя и других, умение принять мнение другого, умение решать конфликт, умение взаимодействовать с членами коллектива.

Развитие социально-коммуникативных навыков у детей происходит как под прямым воздействием педагога, так и опосредованно, через его собственную деятельность.

Эффективно развивать социально-коммуникативные навыки у старших дошкольников позволяют наряду с другими занятиями физической культурой.

Занятия физическими упражнениями содействуют обогащению нравственного опыта, формируют нравственное поведение ребенка. Известно, что основой всех нравственных взаимоотношений являются дружеские отношения. В двигательной деятельности они формируются путем подбора упражнений, выполнение которых ставит ребенка перед необходимостью вступить в контакт со сверстниками, добиться общей цели.

Наиболее распространенной формой проявления дружеских взаимоотношений является помощь товарищу, согласованные действия при выполнении общего двигательного задания, взаимоконтроль за качеством движений, ответственность перед ровесниками. Дети осознают принадлежность к коллективу и учатся управлять своим поведением. Высокое эмоциональное напряжение, которое сопровождает занятия физическими упражнениями, содействует закреплению нравственных представлений в чувствах, переживаниях, привычках.

Несмотря на важность данной проблемы, она недостаточно освещена в теоретической и методической литературе, возможности занятий физической культурой в развитии социально-коммуникативных навыков практически не представлены. Таким образом, **противоречие** данного вопроса заключается в том, что, инструктор по физической культуре и воспитатель

имеют уникальную возможность в процессе своей деятельности положительно влиять на развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, не могут этого сделать из-за неразработанности методического материала по этой теме.

Ведущая педагогическая идея опыта

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в развитии у старших дошкольников социально-коммуникативных посредством двигательной активности.

Длительность работы над опытом

Работа над опытом охватывает период с сентября 2015 года по октябрь 2018 года.

1 этап – констатирующий: сентябрь 2015 года – декабрь 2015 года – цель которого состояла в выявлении проблемы на основе исходных данных первоначальной диагностики детей по интересующей нас теме. А так же изучение и анализ психологической, педагогической и методической литературы по проблеме исследования, подбор диагностического материала.

2 этап – формирующий: январь 2016 года – май 2017 года – цель данного этапа заключалась в создании комплекса игр, направленных на развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников на занятиях физической культурой.

3 этап – контрольный: июнь 2017 года – октябрь 2018 года – его задача в оценке эффективности и результативности проделанной формирующей работы.

Диапазон опыта

Диапазон опыта представлен комплексом игр и упражнений, направленных на развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством двигательной активности. Практические материалы опыта будут интересны в работе инструктора по физической культуре, воспитателей групп общеразвивающей, комбинированной направленности, студентам педагогических колледжей и педагогических университетов, родителям воспитанников.

Теоретическая база опыта

В ходе обобщения опыта использовалась следующая теоретическая терминология:

Старший дошкольный возраст – этап интенсивного психического развития. Именно в этом возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и кончая возникновением сложных личностных новообразований [7].

Социализация – это развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры, что происходит во взаимодействии

человека со стихийными относительно направленными и целенаправленно создаваемыми условиями жизни на всех возрастных этапах [6].

В наш век самое ценное – это информация, которую необходимо передавать. Это позволяет коммуникация. Коммуникация есть опосредованное и целесообразное взаимодействие двух субъектов с целью передачи какой-либо информации [8].

Но не всегда субъекты коммуникации – люди – могут передать информацию так, как это необходимо. Поэтому необходимо у людей развивать коммуникативные навыки.

Коммуникативные умения представляют собой сложную группу качеств, в которую входят: дружеское расположение, желание и умение сообщать, играть, трудиться и просто общаться, считаться с интересами и замыслами товарищей, добиваться общей цели, оказывать помощь друг другу, проявлять организованность и ответственное отношение к поручениям и обязанностям, заботу об общем деле.

Формированию коммуникативных умений необходимо уделять внимание с самого раннего возраста. В нашем опыте мы остановились на изучении коммуникативных умений старших дошкольников.

Проблеме формирования коммуникативных умений у дошкольников посвящены работы Л.И. Божович, Р.И. Жуковской, М.И. Лисиной, Т.А. Марковой, С.В. Петериной, Е.О. Смирновой и пр.

М. И. Лисина, В. С. Мухина, Т. А. Ренина, Р. С. Буре рассматривают общение как важный показатель психического развития ребенка и одновременно как важнейшее его условие. Жизнь ребенка с момента его появления на свет вплетается в сложную систему социальных связей, где постепенно формируются коммуникативные способности.

Исследования, проведенные под руководством М. И. Лисиной, показали: на протяжении первых семи лет жизни ребенка его коммуникативные контакты со взрослыми и сверстниками качественно видоизменяются. Развивая у ребенка стремление к общению и умению общаться со сверстниками, со взрослыми, важно ставить перед собой такую задачу: воспитывать личность, умеющую видеть в другом человеке тоже личность.

Имеющийся опыт использования игровых методик доказывает, что развитие социально-коммуникативных навыков целесообразно в процессе двигательной активности как наиболее доступной модели общения дошкольников.

Социально-коммуникативное развитие рассматривается как одна из образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО (п.2.6), направленных на: развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества [10].

Двигательная деятельность — это естественная потребность детей в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием гармоничного развития ребёнка, состояние его здоровья. Двигательная деятельность является видом деятельности образовательной области «Физическое развитие» и представляет формы организации двигательной активности [10].

Новизна опыта заключается в том, что

- разработана комплексная методика диагностики коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в процессе физкультурной деятельности;
- разработан комплекс подвижных досуговых игр и мероприятий для формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста на занятиях физической культурой.

РАЗДЕЛ II ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА.

Цель опыта: развитие социально-коммуникативных навыков старших дошкольников посредством двигательной активности.

Для достижения цели были определены **задачи:**

- Изучить учебную, методическую и научную литературу по проблеме исследования;
- Определить роль средств физической культуры в формировании коммуникативных умений старших дошкольников на занятиях физической культурой;
 - Подобрать диагностические методики, позволяющие выявить
 - 1) уровень сформированности навыков культуры общения у старших дошкольников;
 - 2) особенности коммуникативных умений детей;
 - 3) особенности общения воспитателя по физической культуре с детьми;
 - 4) особенности стиля педагогического общения воспитателя по физической культуре к детям;

Содержание образования и средства достижения цели.

Первый этап. Проанализировав учебную, методическую и научную литературу по теме опыта, можно сказать, что для детей старшего дошкольного возраста характерны складывающиеся разного рода качественные образования, такие, как личностные свойства, психологические структуры субъекта деятельности, общения и познания, интенсивный процесс социализации естественных форм психики, ее психофизиологических функций. Эти особенности необходимо учитывать при организации работы по развитию коммуникативных навыков у детей на занятиях физической культурой. В старшем дошкольном возрасте в общении со взрослыми развивается внеситуативно-личностная форма общения. Она связана с овладением ими системой отношений людей. Внеситуативно-личностное общение представляет собой высокий уровень коммуникативной деятельности. У детей наблюдается стремлением к взаимопониманию и сопереживанию со взрослыми. В общении со сверстниками к старшему дошкольному возрасту развивается внеситуативно-деловая форма общения. Наблюдается большое разнообразие коммуникативных действий и чрезвычайно широкий их диапазон, чрезвычайно яркая эмоциональная насыщенность общения со сверстниками.

Изучение методической литературы по проблеме физического воспитания дошкольников показало, что, используя разнообразные формы физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня, формы активного отдыха, самостоятельную двигательную активность как средство формирования коммуникативной способности у детей, педагог способен помочь ребенку установить контакт с окружающим миром, а также со

сверстниками и взрослыми, побудить детей к сближению друг с другом и с педагогом на основе сопереживания и самой ситуации, и ее участникам, причем не только тем событиям, которые требуют сочувствия и участия, но и радостным, веселым событиям. В процессе физкультурной деятельности у детей формируются умения, необходимые для доброжелательного отношения друг к другу, воспитывается вежливость в общении, манера поведения.

Второй этап. Используя разнообразные формы физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня, формы активного отдыха, самостоятельную двигательную активность как средство формирования коммуникативной способности у детей, педагог способен помочь ребенку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми, побудить детей к сближению друг с другом и с педагогом на основе сопереживания и самой ситуации, и ее участникам, причем не только тем событиям, которые требуют сочувствия и участия, но и радостным, веселым событиям. В процессе физкультурной деятельности у детей формируются умения, необходимые для доброжелательного отношения друг к другу, воспитывается вежливость в общении, манера поведения.

Третий этап. Разработали методику формирования культуры общения детей старшего дошкольного возраста средствами физической культуры – предложили комплекс игр и упражнений (приложение 1), направленных на развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста на занятиях физической культурой. Мы предложили комплекс подвижных досуговых игр, где инструктор по физическому воспитанию уделяет особое внимание, как программным моментам, так и формированию культуры общения детей.

В результате проведенных игр по инновационной технологии Гришаевой Н.П. (приложение 2) инструктором по физической культуре, дети себя вели очень активно, охотно отзывались участвовать в различных заданиях. Для выбора самого сильного, ловкого участника команды, который будет ее представлять, дети много спорили, каждый считал себя вправе быть представителем команды, причем как девочки, так и мальчики. В большинстве случаев детям выбрать участника помогала считалка. То есть дети сами не умеют договариваться, соглашаться, идти на уступки друг другу.

При выполнении задания команды активно поддерживали своих участников, подбадривали их. Но после того, как игра заканчивалась, начиналось бурное обсуждение, почему тот или иной все же проиграл. Обсуждения действий того или иного участника проигравшей команды всегда проходили очень эмоционально. Дети даже обвиняли друг друга, иногда оскорбляли, используя слова с негативной оценкой.

Дети постоянно контролировали выполнение действий соседней команды. При выигрыше одной из команд участники другой старались больше назвать ошибок, отступлений, но не хвалили за выигрыш, за проявленную ловкость, быстроту и т.д.

В команде, которая побеждала в той или иной игре, дети старались подчеркнуть именно свой вклад в победу, при этом редко хвалили своих партнеров.

Несмотря на то, что дети исследуемой группы довольно эгоистичны и положительно настроены только по отношению к себе и своему результату, если вдруг во время игры какой-нибудь участник падал, ронял предмет и т.д., дети старались сразу оказать помощь. При этом те использовали в ответ на помощь вежливые слова (приложение 2).

РАЗДЕЛ III. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

С целью выявления уровня сформированности социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников на заключительном этапе (2018 г.) педагогами ДООУ была проведена итоговая педагогическая диагностика Г.А.Урунтаевой и Ю.А.Афонькиной.

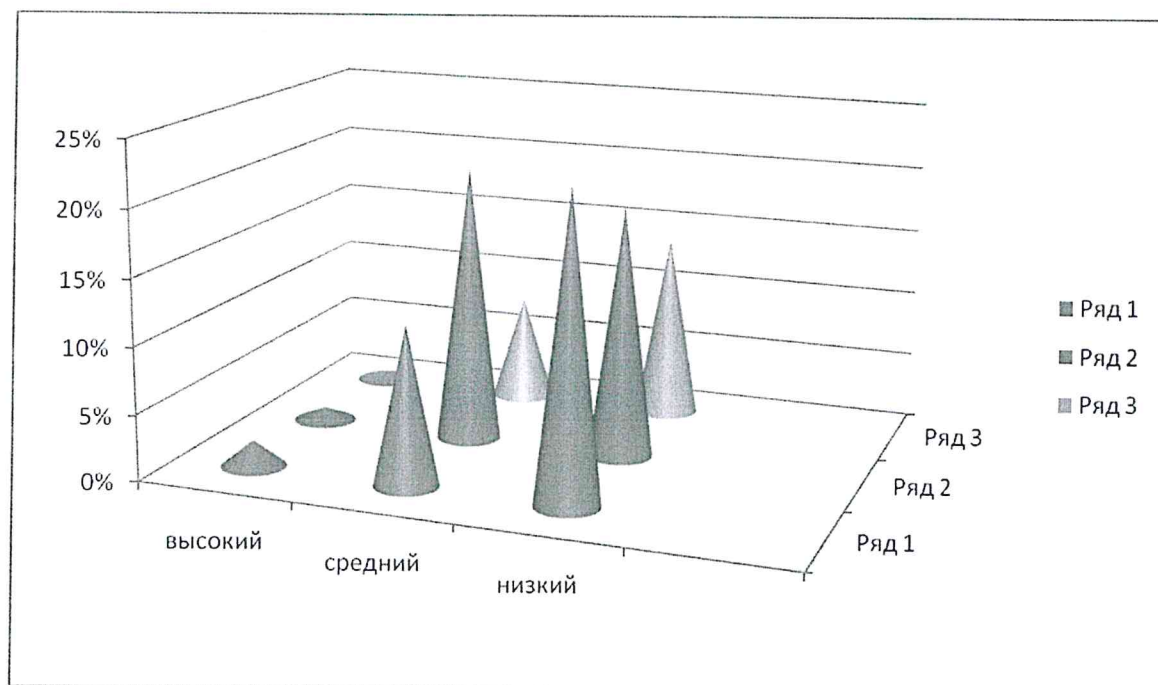
Констатирующий этап исследования показал, что у детей коммуникативные навыки сформированы на качественно низком уровне, так как дети еще не умеют договариваться, приходить к единому решению, редко используют положительную оценку партнера по игре. Результаты первичной педагогической диагностики показали, что только у 3 % воспитанников высокий уровень социально-коммуникативных навыков, 41 % имеют средний уровень и 56% низкий.

Таблица 1.

Уровень	Умение договариваться в игре	Осуществление взаимного контроля	Взаимопомощь в игре	Итого
	1	2	3	
Высокий	2%	1%	0%	3%
Средний	12%	21%	8%	41%
Низкий	23%	19%	14%	56%

Представим диаграмму, на которой показано процентное соотношение уровней развития детей (см. таблица 1).

Констатирующий этап



Также выявили средний и низкий уровень сформированности навыков культуры общения детей. Можно предположить, что он обуславливается особенностями общения воспитателя по физической культуре с детьми.

Спортивные игры способствуют совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма (нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной), улучшению физического развития, физической подготовленности детей, формируют интерес к физической культуре, потребность в самостоятельных занятиях, удовлетворяют биологическую потребность в движениях, воспитанию положительных морально-волевых черт характера, создают благоприятные условия для воспитания дружеских отношений в коллективе, взаимопомощи, т.е. способствуют формированию коммуникативных навыков в частности

Для этого мы разработали комплекс командных игр, где инструктор по физическому воспитанию обязательно обращает внимание детей на необходимость вежливого общения с партнерами по игре и со взрослым (комплекс игр приложение 1). Предложенные игры обладают не только размаивающим физическим характером, но и способствуют становлению у детей умений договориться, общаться в команде, согласовывать свои действия с действиями партнера, умений действовать в коллективе.

На контрольном этапе эксперимента использованы те же методики, что и на этапе констатирующего эксперимента: провели наблюдения за детьми во время занятий физической культурой.

В командных играх старшие дошкольники стали более вежливыми друг к другу. Если выбирали представителя от команды, то уже не спорили, а старались договориться, уступали право играть кому-то одному члену команды. Во время игр дети себя вели очень активно, охотно отзывались участвовать в различных заданиях.

Если на констатирующем этапе умение договариваться в играх было сформировано у 2%, то после формирующего воздействия – данное умение стали проявлять в играх постоянно 12% . Это говорит о том, что спортивные игры повлияли на развитие данного умения у детей.

Такое важное умение для партнерского общения в играх как осуществление взаимного контроля до формирующего воздействия было сформировано у 1%, после формирующего воздействия это умение стали проявлять - 14% .

Наблюдая за детьми в играх до формирующего эксперимента, мы выявили, что взаимопомощь в игре дети не проявляют. После проведенной работы по формированию культуры общения у дошкольников выяснили, что взаимопомощь в играх стали проявлять все дети – 15%.

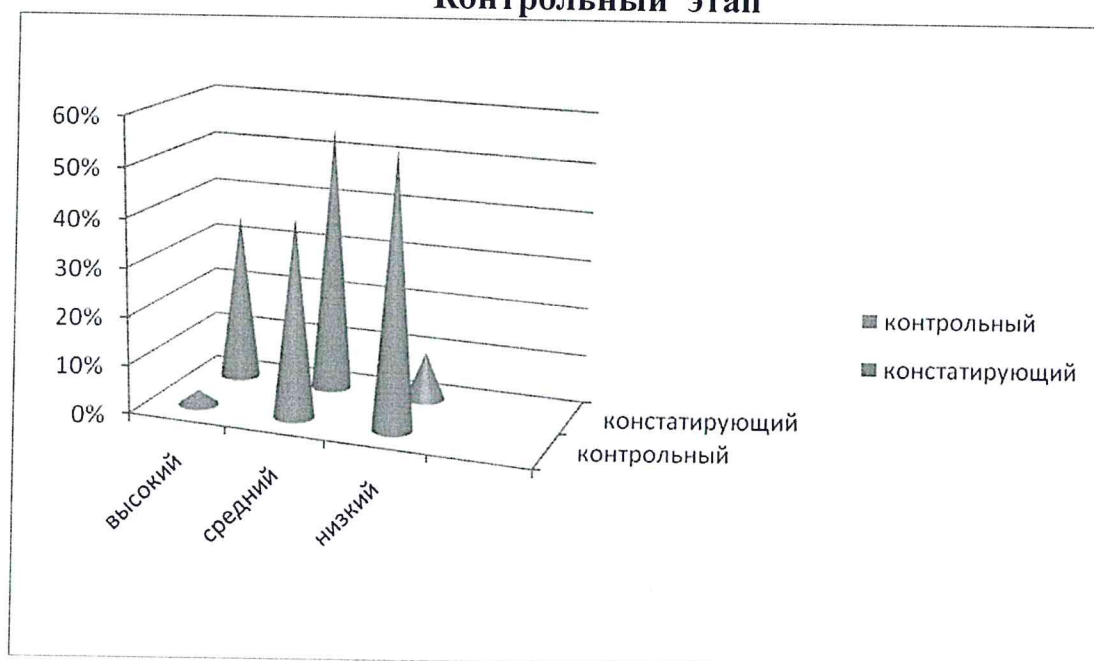
Результаты контрольного эксперимента представлены в таблице №2.

Таблица №2

Уровень	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	3%	35%
Средний	41%	55%
Низкий	56%	10%

Представим диаграмму, на которой показано процентное соотношение уровней развития детей (см. таблица 2).

Контрольный этап



Таким образом, наблюдение за поведением и общением детей в играх, проводимых на занятиях физической культурой, после апробации комплекса

игр, направленных на развитие социально-коммуникативных навыков показало, что у детей навыки партнерского общения друг с другом изменились в лучшую сторону, повысился их уровень. Ребята уже стараются договориться в игре, чтобы прийти к общему решению, дают положительную оценку партнерам.

Библиографический список

- 1 Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968.
- 2 Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. ступени общения: от года до шести. М., 1996.
- 3 Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3 — 7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие.- М.: Вентана-Граф, 2017.-320с.
- 4 Гришаева Н.П. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания //Управление в дошкольном образовании. -М., 2002.- №5
- 5 КозловаС. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью / С.А. Козлова – М.: Академия.- 1998. – 155 с.
- 6 Коломийченко, Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста / Л.В. Коломийченко. – Пермь, 2002. – 115 с.
- 7 Кожухова Н.Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова. – М. : Академия, 2002.
- 8 Иванова Н.В. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие// М. Творческий центр, 2008.
- 9 Мудрик А. В.Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. - 3-еизд., испр. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 200 с.
- 10 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет / Л.И. Пензулаева. – М. : Просвещение, 1988. – 149 с.

- 11 Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов. / Под ред. Запорожца А. В. и Эльконина Д. Б. – М. : Просвещение, 1984.-350с.
- 12 Развитие коммуникативных навыков у детей [Электронный ресурс] /<http://xreferat.ru/> Режим доступа: <http://xreferat.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
- 13 Развитие общения у дошкольников/Под редакцией Запорожца А.В. и Лисиной М.И. М., 1974
- 14 Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. Пособие для студ.сред.пед.заведений. М.: Академия, 2000.
- 15 Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Логос, 2000. – 304 с.
- 16 Федеральный закон от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017 г.)
- 17 Энциклопедический социологический словарь. Общ. Ред. Акад. РАН Осипова Г.В. — М.: Рос. Акад. Наук. Инст-т соц.-полит. исследований, 1995.

Приложение

Приложение №1 – Комплекс игр и упражнений.

Приложение №2 – Картотека игр и упражнений для ежедневного рефлексивного круга

Приложение №3 – Инновационные технологии Гришаевой Н.П.

Приложение №4 – Педагогическое мероприятие с детьми.

Приложение 1

Комплекс игр и упражнений, направленных на развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников

1. "Цветные фигурки".

Дети делятся на звенья и в каждом звене они должны договориться, кто будет звеньевым. По сигналу физинструктора дети с флажками в руках разбегаются по залу. По команде "В круг!" они находят своего звеньевого и образуют круг. Затем задание усложняется: дети также разбегаются в рассыпную по залу и по команде "В круг!" строятся вокруг своего звеньевого, а пока физинструктор считает до 5, выкладывают какую-нибудь фигуру из флажков.

2. "Наперегонки парами"

Дети делятся на пары, берутся за руки и встают на одной стороне площадки (можно вызывать по два ребенка из одной и другой команды). По сигналу физинструктора они бегут до противоположной стороны. Побеждает та команда, где все пары добежали быстрее, не разъединяя рук.

"Совушка" ("Кот идет!")

Место, инвентарь. Площадка, зал, коридор, комната. Скамейка.

Подготовка. В углу площадки или зала очерчивают круг диаметром 1-2 м – "гнездо совы". Около круга ставится скамейка. Из играющих выбирается водящий – "совушка", остальные – "полевые мышки". Совушка становится в своем гнезде, а мышки размещаются по всему залу у стен – в "норках".

Описание игры. Руководитель говорит: "День!" Все мышки выбегают на середину зала, бегают, припрыгивают. Совушка, сидя, спит в гнезде. Руководитель говорит: "Ночь!" По этому сигналу все мышки замирают на месте, а совушка просыпается, вылетает на охоту и смотрит, кто из играющих

шевелится. Если совушка заметит, что кто-либо из мышей шелохнется, она забирает его к себе в гнездо. Совушка ловит до тех пор, пока руководитель не подаст команду "День!" По сигналу "День!" совушка улетает к себе в гнездо, а непойманные мышки начинают бегать и резвиться до сигнала "Ночь!" Когда в гнезде окажется 3-5 пойманных мышей, выбирается новая совушка из непойманных наиболее осторожных, ловких мышек. В заключение отмечаются непойманные мышки и наиболее наблюдательная совушка, сумевшая быстрее других поймать мышей.

Правила: 1. Когда совушка выходит на площадку, мышкам шевелиться не разрешается. За спиной совы мышки могут менять позу, делать движения, но так, чтобы совушка этого не заметила. 2. Пойманные мышки сидят на скамейке – в гнезде совушки и не участвуют в игре до смены новой совушки. 3. По сигналу руководителя "Ночь!" совушка обязательно должна улететь к себе в гнездо.

Вариант игры – "Кот идет!" Водящий – "кот" у себя в "доме". Все остальные – "мышки" – в "норках". Руководитель говорит:

"Мышки, мышки, выходите,
Порезвитесь, попляшите,
Выходите поскорей,
Спит усатый кот-злодей!"

Мышки выбегают на середину площадки и начинают приплясывать со словами:

"Тра-та-та, тра-та-та,
Не боимся мы кота!"

По сигналу руководителя "Кот идет!" все мышки замирают на месте без движения. Кот крадется к ним и того, кто шевелится, забирает к себе в Дом. Кот ловит до тех пор, пока руководитель не скажет:

"Кот ушел!" Кот уходит, а мышки опять начинают бегать. Кот выходит 2-3 раза. После этого подсчитываются пойманные им мышки и выбирается новый кот.

Данный вариант удобно проводить под музыку: мышки двигаются под одну мелодию (польку, галоп), а кот приходит за ними под другую (вальс, марш).

"Кто подходил?" ("Угадай кто")

Место, инвентарь. Площадка, зал, комната, коридор. По желанию цилиндрический бумажный колпак и чистые повязки для глаз.

Подготовка. Все играющие становятся в круг. Водящий становится в середину круга и закрывает глаза или надевает чистую повязку на глаза и колпак.

Описание игры. По указанию руководителя один из стоящих в кругу подходит к водящему, слегка дотрагивается до его плеча рукой и называет по

имени, изменив свой голос. Затем он возвращается на свое место. Руководитель предлагает водящему открыть глаза и сказать, кто к нему подходил. Если водящий отгадал, то его место занимает игрок, который к нему подходил; если не отгадал, то продолжает водить, но не более трех раз. Затем выбирается новый водящий.

Правила. 1. Водящий не должен открывать глаза до тех пор, пока руководитель не скажет: "Можно". Если он откроет глаза раньше времени, то продолжает водить. 2. Игрок, подходивший к водящему, обязан возвратиться на свое место; при этом ему разрешается сделать поворот около водящего или пройти зигзагами. 3. Игрок, указанный руководителем, может подходить к водящему зигзагами, чтобы труднее было установить, откуда он подошел.

"Мяч соседу"

Место, инвентарь. Площадка, зал. Два волейбольных мяча.

Подготовка. Играющие становятся в круг на расстоянии вытянутых рук (на шаг друг от друга). У двух игроков, стоящих на противоположных сторонах круга, – по волейбольному мячу.

Описание игры. По установленному сигналу руководителя оба играющих начинают передавать мяч друг другу вправо или влево по кругу в одном направлении (по указанию руководителя) как можно быстрее, чтобы один мяч догнал другой. Проигрывает игрок, у которого окажутся два мяча. Затем мячи передаются игрокам, стоящим на противоположных сторонах круга, и игра начинается сначала;

Играют 4-5 мин., после чего отмечают игроков, которые хорошо передавали мяч.

Правила. 1. Мяч надо передавать каждому рядом стоящему, никого не пропуская. 2. Игрок, уронивший мяч, должен поднять его и, вернувшись на свое место, передать соседу.

"Передача мячей в колоннах над головой"

Место, инвентарь. Площадка, зал, коридор. Баскетбольные или волейбольные мячи (по количеству команд) или флажки, палки, набивные мячи, кольца.

Подготовка. Играющие делятся на 2-4 команды, и каждая выстраивается в колонну по одному, одна параллельно другой. Игроки в колоннах стоят на расстоянии вытянутых рук у впереди стоящих в колоннах по мячу.

Описание игры. По сигналу впереди стоящие игроки передают мяч над головой стоящим сзади них. Те таким же способом передают мяч сзади стоящим. Каждый раз последний игрок в колонне, получив мяч, бежит справа или слева своей колонны (по договоренности) и становится первым. Так продолжается до тех пор, пока игрок, начавший игру, прибежит с последнего места вперед, поднимет мяч вверх и даст команду: "Смирно!" – и вся группа примет стойку "смирно".

Побеждает команда, закончившая игру первой.

Правила. 1. Передавать мяч можно только своему соседу. Не разрешается перебрасывать мяч через несколько игроков. За нарушение этого

правила команде засчитывается штрафное очко. 2. Игрок, уронивший мяч, должен сам поднять его, встать на место и передать мяч сзади стоящему. 3. Каждый раз, как только последний игрок перебежит на первое место, вся колонна передвигается на полшага назад. 4. Выигрывает команда, закончившая игру первой и не имевшая штрафных очков.

Варианты: 1. Передача мячей под ногами. То же построение, что и в предыдущей игре, но расстояние между игроками 1,5 шага. Мяч передают или перекатывают под широко расставленными ногами. Мяч можно прокатывать сразу от начала до конца колонны. Если мяч выкатится, то игрок, перед которым это произошло, должен взять мяч, возвратиться на свое место и покатить его дальше.

2. Передача мячей над головой и под ногами. Построение играющих то же, что и в предыдущих играх. В этой игре мяч передается над головой, затем все поворачиваются кругом, широко расставляют ноги, и обратно мяч прокатывают под ногами. На протяжении игры все остаются на своих местах. Передача производится 2-4 раза подряд, и после этого выявляется победитель.

"Гонка мячей по кругу"

Место, инвентарь. Зал, площадка, большая комната. Два волейбольных или баскетбольных мяча разного цвета.

Подготовка. Играющие становятся в круг на расстоянии вытянутых в стороны рук и рассчитываются на первые и вторые номера. Первые номера – одна команда, вторые – другая.

Двух игроков, стоящих рядом, назначают капитанами и дают им по мячу.

Описание игры. По сигналу капитаны начинают передавать (перебрасывать) мячи по кругу, один вправо, другой влево, своим ближайшим игрокам, т. е. через одного. Мячи перекидывают до тех пор, пока они не возвратятся к капитанам.

Выигрывает команда, сумевшая быстрее провести мяч по всему кругу. Получив мяч, капитаны поднимают руки о мячом вверх. Игру можно проводить несколько раз подряд.

Правила. 1. Мяч обязательно перекидывать или передавать своему ближайшему соседу. Каждый пропуск игрока засчитывается как Штрафное очко. 2. Если мячи столкнулись в воздухе, то игроки, посл& броска которых они столкнулись, должны быстро взять свои мячи Иу встав на место, продолжать гонку мяча.

Игры с бегом

"К своим флажкам"

Место, инвентарь. Площадка, зал, коридор. 5-7 флажков разного цвета.

Подготовка. Играющие, разделившись на несколько групп (по 5– 6 человек в каждой), становятся в кружки, начерченные по всей площадке. В центре каждого кружка – дежурный с флажком, отличающимся по цвету от других.

Описание игры. Все играющие, кроме стоящих с флажками, по сигналу руководителя разбегаются по площадке и становятся лицом к стене (если играют в помещении) или закрывают глаза. В это время дежурные с флажками тихо меняются местами. Руководитель дает сигнал: "Все к своим флажкам!" Играющие открывают глаза, быстро бегут к своему флажку и опять образуют кружок. Побеждает группа, построившаяся в кружок первой. Можно построить игроков в затылок к дежурному в колонну по одному.

Правила. 1. Играющим нельзя открывать глаза до сигнала "Все к своим флажкам!" Если игрок откроет глаза преждевременно, то его группа проигрывает. 2. Игроки с флажками должны обязательно изменить места. Если они этого не сделают, то победа их группе не засчитывается.

Варианты игры. 1. Когда играющие разбегутся, им можно предложить встать в одну шеренгу перед преподавателем и выполнять за ним разные движения. В это время дежурные с флажками, находясь сзади них, меняются местами. По сигналу "К своим флажкам!" все бегут к своим дежурным.

2. Играющие под музыку или пение двигаются за преподавателем и на ходу повторяют за ним разные движения. По сигналу все занимают места около своих флажков.

"Гуси-лебеди"

Место, инвентарь. Площадка, зал. 4-6 гимнастических скамеек или 2-4 гимнастических мата.

Подготовка. На одной стороне площадки (зала) проводится черта, отделяющая "гусятник". Посередине зала (площадки) ставятся четыре скамейки или раскладываются маты, образующие коридор ("дорога между гор") шириной 2-3 м. На другой стороне площадки ставятся две скамейки или кладутся маты – это "гора". Все играющие, кроме двух, становятся в гусятнике – это "гуси". За горой чертится кружок – "логово", в котором помещаются два "волка".

Описание игры. Руководитель произносит: "Гуси-лебеди, в поле!" Гуси проходят по горной дороге в "поле", где и гуляют. Затем руководитель говорит: "Гуси-лебеди, домой, волк за дальней горой". Гуси бегут к скамейкам (матам), образующим дорогу, пробегают по ней, разбегаются в разные стороны и бегут в гусятник. Из-за дальней горы выбегают волки и догоняют гусей. Осаленные останавливаются.

Пойманные подсчитываются и отпускаются в свое стадо гусей. Играют 2-3 раза, после чего отмечаются ни разу не пойманные играющие и волки, сумевшие поймать больше гусей.

Правила. 1. Волки ловят гусей до гусятника. 2. Волки могут повить гусей только после слов "за дальней горой". 3. Нельзя прыгать через скамейки.

"Два мороза"

Место. Площадка, зал.

Подготовка. На противоположных сторонах зала (площадки) на расстоянии 10-20 м линиями отмечают "дом" и "школу". Выбираются два

"мороза", остальные – "ребята". Ребята располагаются в одну шеренгу за линией дома, а посередине, "на улице", стоят два мороза.

Описание игры. Морозы обращаются к ребятам со словами:

"Мы два брата молодые,

Два мороза удалые"

Один из них, указывая на себя, говорит:

"Я мороз – красный нос".

другой:

"Я мороз – синий нос".

и вместе:

"Кто из вас решится

В путь дороженьку пуститься?"

Все ребята отвечают:

"Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз"

После этих слов играющие бегут из дома в школу (за черту на – другой стороне). Морозы ловят и "замораживают" перебегающих. Осаленные сейчас же останавливаются и стоят неподвижно на том месте, где их мороз заморозил.

Затем морозы опять обращаются к ребятам с теми же словами, а ребята, ответив, перебегают обратно в дом, по дороге выручая "замороженных" ребят: дотрагиваются до них рукой, и те присоединяются к остальным игрокам. Морозы опять замораживают ребят и тем самым мешают им выручать "замороженных".

После двух перебежек выбирают новых морозов из непойманных ребят, а пойманных подсчитывают и отпускают. Игра начинается сначала.

Водящих меняют 3-4 раза. В конце игры отмечают ребята, не попавшиеся морозам ни разу, а также лучшая пара водящих.

Правила. 1. Играющие выбегают из дома только после слов "и не страшен нам мороз!" 2. Нельзя бежать обратно в дом и задерживаться в доме. В том и другом случае игрок считается пойманным. 3. Пойманный остается на том месте, где его поймали – заморозили.

"Пустое место"

Место. Площадка, зал, коридор, комната.

Подготовка. Все играющие, за исключением водящего, становятся в круг не более чем на полшага один от другого и ставят руки за спину. Водящий – за кругом.

Описание игры. Водящий бежит вокруг круга, дотрагивается до кого-либо из играющих и после этого продолжает бежать вокруг круга в ту или другую сторону. Игрок, которого коснулся водящий, бежит в обратную сторону, стремясь быстрее водящего прибежать на свое место. Встречаясь на пути, играющие здороваются: подают друг другу руки, приседают друг перед другом и т. п. Водит тот, кто не успел занять пустое место.

Правила. 1. Водящий должен коснуться рук играющего, вызывая его на соревнование в беге. 2. Когда играющие обегали круг, никто не должен им

мешать. 3. При встрече играющие обязательно выполняют условленное задание; тот, кто не выполнит задания, становится водящим.

"Белые медведи"

Место. Площадка, зал.

Подготовка. Для игры очерчивается площадка – "море" примерно 10Х12 м. В стороне ограничивается небольшое место – "льдина". Водящий – "белый медведь", остальные – "медвежата". Медведь идет на льдину, медвежата размещаются произвольно по всей площадке.

Описание игры. Медведь кричит: "Выхожу на ловлю!" – бежит со льдины в море и начинает ловить медвежат. Поймает медвежонка, отведет на льдину и ловит второго. Два пойманных игрока берутся за руки и начинают ловить остальных играющих. Медведь отходит на льдину. Настигнув кого-нибудь, пара медвежат соединяет свободные руки так, чтобы пойманный очутился между руками. После этого они кричат: "Медведь, на помощь!" Медведь подбегает и осаливает пойманного. Осаленный игрок идет на льдину. Когда на льдине окажутся двое пойманных, они также берутся за руки и начинают ловить медвежат. Игра продолжается до тех пор, пока не будут переловлены все медвежата. Последний пойманный становится белым медведем.

Правила. 1. Пары могут ловить играющих только окружив их руками. 2. При ловле запрещается хватать игроков. 3. Игроки, выбежавшие за границу площадки, считаются пойманными и идут на льдину. 4. Медвежонок, окруженный парой, может выскользнуть, пока его не осалил медведь. 5. Как только медведь поймал первую пару медвежат, он сам уже не ловит, а только осаливает пойманных парами.

Вариант игры – "Ловля парами". Игра аналогична предыдущей. Один водящий ловит убегающих. Поймав кого-либо, он с ним в паре ловит и окружает игроков. Еще двое пойманных образуют новую пару. Каждая пара ловит самостоятельно. Игра заканчивается, когда все будут переловлены.

Приложение 2

Карточка №1

1. Утреннее приветствие «Здравствуй, Небо!»

Здравствуй, Солнце!

(Руки поднять вверх)

Здравствуй, Земля!

(Руками над головой описать большой круг)

Здравствуй, планета Земля!

(Плавное опустить руки на ковер)

Здравствуй, наша большая семья!

(Описать большой круг над головой, все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)

2. Игра: "ЛАСКОВЫЕ СЛОВА"

Все дети стоят по большому кругу. Инструктор начинает игру, произносит ласковое слово или фразу, например: «Хорошенький мой» или «Солнышко», дает мяч игроку. Игрок, которому отдали мяч, в свою очередь, произносит свое слово и передает мяч следующему участнику по кругу. Тот участник, который не сможет назвать слово, выбывает из игры. Игра продолжается 1—1,5 минуты

3. Обмен новостями. «Я и другие».

Материал: Клубок ниток, спокойная музыка.

Содержание: Дети в кругу. В руках у воспитателя клубок ниток.

Воспитатель: Давайте узнаем, что вы больше всего любите.

Звучит музыка и воспитатель говорит, что я люблю гулять в лесу.

Затем передает клубок ребёнку и каждый высказывает своё мнение, потом клубок возвращается к воспитателю.

Получилась вот такая паутинка. Паутинка сплела нас в единое целое.

Теперь мы с вами едины.

Она очень тонкая и в любой момент может разорваться.

Так давайте сделаем так, чтобы никто и никогда не мог поссорить нас друг с другом и разорвать нашу дружбу. Дети закрывают глаза и представляют, что они едины (паутинку сматывают в клубок).

4. Динамическая пауза

У Лариски —

(По очереди разгибают пальчики из

Две редиски. кулачка, начиная с большого, на одной

У Алешки —

или обеих руках.)

Две картошки.

У Сережки-сорванца —

Два зеленых огурца.

А у Вовки —

Две морковки.

Да еще у Петьки

Две хвостатых редьки.

Карточка №2

1. Утреннее приветствие «Здравствуй, Небо!»

Здравствуй, Солнце!

(Руки поднять вверх)

Здравствуй, Земля!

(Руками над головой описать большой круг)

Здравствуй, планета Земля!

(Плавное опустить руки на ковер)

Здравствуй, наша большая семья!

(Описать большой круг над головой, все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)

2. Игра: «Закончи слово»

Дети встают в круг. Инструктор стоит в центре круга с большим мячом в руках. Он бросает кому-либо мяч и говорит первый слог какого-нибудь слова, например: «Ма. » перед этим дает игрокам подсказку, что это — имя, домашнее животное, предмет мебели и т. п. Игрок, которому бросили мяч, ловит его и называет слово полностью. Если он правильно угадал слово, то бросает мяч обратно инструктору, а если нет, то выбывает из игры.

3. Обмен новостями. «Я глазами других».

Материал: камешек, коврики.

Содержание: Дети сидят в кругу на ковриках. Педагог показывает волшебный камешек, с помощью которого можно узнать много интересного о себе. Дети передают волшебный камешек друг другу

Со словами: „Я дарю тебе камешек, потому что ты...”

Итог: при помощи камешка вы много сказали доброго и хорошего.

4. Динамическая пауза

Раз, два, три, четыре, *(Удар кулачками друг о друга.)*
Мы посуду перемыли: *(Одна ладонь скользит по другой по кругу.)*

Чайник, чашку, ковшик, ложку *(Загибают пальчики по одному)*
И большую поварешку.

Мы посуду перемыли, *(Одна ладонь скользит по другой.)*

Только чашку мы разбили, *(Загибают пальчики по одному)*

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть-чуть сломали,

Так мы маме помогали. *(Удар кулачками друг о друга.)*

Карточка №3

1. Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в одном краю-

Всех я вас приветствую!

2. Игра: "Так бывает или нет?"

Обращаясь к детям, воспитатель объясняет правила игры: «Сейчас я буду вам о чем-то рассказывать. В моем рассказе вы должны заметить то, чего не бывает. Кто заметит, тот, после того как я закончу рассказ, скажет, почему так не может быть.

3. Обмен новостями. «Тайна моего "я"».

Материал: зеркальце, классическая музыка.

Содержание: Дети сидят в кругу. Горит свеча. Помните сказку

А. С. Пушкина „О мёртвой царевне”, чтобы узнать что - нибудь о себе.

Царица доставала волшебное зеркальце и приказывала ему: „Свет мой зеркальце скажи, да всю правду доложи. Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?” Педагог показывает детям „волшебное зеркальце” и говорит: У меня тоже есть волшебное зеркальце, с помощью которого мы тоже сможем узнать много интересного друг о друге и ответить на вопрос: „Кто я?”. Давай посмотрим на пламя свечи. Оно поможет нам вспомнить о чувствах – успехах и не удачах”. Звучит музыка и педагог рассказывает о себе, потом говорят дети. Вот мы и рассказали о своих достоинствах и о недостатках и можем исправить их. Давайте внимательнее относиться друг

к другу. Дети берутся за руки и задувают свечу.

4. Динамическая пауза

Раз, два, три, четыре,
Мы посуду перемыли:
по кругу.)

*(Удар кулачками друг о друга.)
(Одна ладонь скользит по другой)*

Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварешку.

(Загибают пальчики по одному)

Мы посуду перемыли,
Только чашку мы разбили,
Ковшик тоже развалился,
Нос у чайника отбился.

*(Одна ладонь скользит по другой.)
(Загибают пальчики по одному)*

Ложку мы чуть-чуть сломали,
Так мы маме помогали.

(Удар кулачками друг о друга.)

Карточка №4

1. Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живём в одном краю-
Всех я вас приветствую!

2. Игра: "ЦАПКИ"

Инструктор стоит с вытянутыми руками ладонями вниз, а играющие дети ставят под ладонь инструктора указательный палец. Инструктор говорит:

«На горе стояли зайцы и кричали: «Прячьте пальцы! » ЦАП»

При слове «ЦАП! » инструктор сжимает ладонь в кулак, а все должны быстро убрать пальцы. Чей палец схвачен, тот выбывает из игры. Игра продолжается 3—4 раза

3. Обмен новостями. «Я и мои эмоции».

Материал: коврик, музыка.

Содержание: Дети сидят в кругу на ковриках. В центре карточки с изображением различных оттенков настроений. Педагог предлагает взять карточки, которые больше всего подходят больше всего вашему настроению.

После того, как дети возьмут подходящую для себя карточку. Педагог делает вывод, какое настроение у детей - грустное, весёлое, задумчивое. А что надо для того, чтобы настроение улучшилось? Давайте рассмеемся и забудем о плохом настроении.

4. Динамическая пауза

Посчитаем в первый раз, *(Попеременные хлопки ладонями и*
Сколько обуви у нас.удары кулачками по столу.)
Туфли, тапочки, сапожки *(На каждое название обуви загибают*
Для Наташки и Сережки, *по одному пальчику, начиная*
Да еще ботинки *с большого.)*
Для нашей Валентинки,
А вот эти валенки
Для малышки Галеньки

Карточка №5

1. Собрались все дети в круг.
Я - твой друг и ты - мой друг!
Дружно за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.
Мы за руки возьмёмся,
Друг другу улыбнёмся.
Мы по кругу пойдём.
Хоровод заведём

2. Игра: "ОГОНЬ-ВОДА"

Когда ведущий говорит «Огонь» - все приседают, сидят не шелохнувшись. Вода- все изображают пловцов. Ведущий пытается запутать игроков, называя подряд одно и тоже слово. Кто ошибётся, выбывает из игры. Играют то тех пор, пока не останется один игрок. Можно не удалять детей, а делать замечания. Почаще менять ведущих.

3. Обмен новостями. «Я и другие».

Материал: клубок ниток, спокойная музыка.

Содержание: Дети в кругу. В руках у педагога клубок ниток.

Воспитатель: Вы дружите много лет, и вы все знает друг друга.

Все вы разные, знаете достоинства и недостатки друг друга.

А что бы вы могли пожелать друг другу, чтобы стать лучше?

Звучит музыка, дети говорят пожелания друг другу. Педагог говорит пожелание рядом сидящему ребёнку (пример: чтобы он меньше плакал и больше играл с детьми.) Затем взрослый передает клубок ребёнку (ребенок говорит пожелание рядом сидящему) и т.д., потом клубок возвращается к педагогу. Дети закрывают глаза и представляют, что они едины.

4. Динамическая пауза

Посчитаем в первый раз, *(Попеременные хлопки ладонями и*

Сколько обуви у нас. *удары кулачками по столу.*)
Туфли, тапочки, сапожки *(На каждое название обуви загибают*
Для Наташки и Сережки, *по одному пальчику, начиная*
Да еще ботинки *с большого.)*
Для нашей Валентинки,
А вот эти валенки
Для малышки Галеньки

Карточка №6

1. В группе нашей каждый день
Делаем зарядку,
Выполняем упражнения
Строго по порядку:
Все присели,
Дружно встали,
Повертели головой,
Потянулись, повернулись
И друг другу улыбнулись

2. Игра: "ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН"

Дети садятся в одну линию. Инструктор подходит к первому сидящему игроку и четко, но тихо говорит на ухо какое-нибудь слово, например машина, мяч, кукла, собака и т. д. Первый игрок передает второму, второй — третьему и т. д. Последний игрок подходит к инструктору и говорит слово, которое до него дошло. Если слово исказилось, нужно пройти обратно и выявить того игрока, который неправильно передал слово. Виновник становится ведущим, и игра продолжается.

3. Обмен новостями. «Что такое радость?»

Материал: пиктограмма “радость”, солнышко, красный фломастер.

Содержание: Дети сидят в кругу. Рассматривают фото

Воспитатель:

- Какое чувство изображено на них? (улыбка)

- Что для этого надо сделать? (улыбнуться)

Поздоровайтесь друг с другом. Каждый ребенок поворачивается к другу справа, называет его по имени и говорит, что рад его видеть.

Воспитатель: Теперь расскажите, что такое радость? Закончите предложение: „Я радуюсь, когда...“. (дети заканчивают предложения). Педагог записывает пожелания на листочках и прикрепляет к лучикам. У каждого своя радость, но она передается друг другу.

4. Динамическая пауза

На большом диване в ряд *(Попеременно хлопают в ладоши и*
Куклы Танины сидят: *стучат кулачками.)*

Два медведя, Буратино, (Загибают поочередно все пальчики.)
И веселый Чипполино,
И котенок, и слоненок.
Раз, два, три, четыре, пять. (Разгибают поочередно пальчики.)
Помогаем нашей Тане (Попеременно хлопают в ладоши
Мы игрушки сосчитать.и стучат кулачками.)

Карточка №7

1. В группе нашей каждый день
Делаем зарядку,
Выполняем упражнения
Строго по порядку:
Все присели,
Дружно встали,
Повертели головой,
Потянулись, повернулись
И друг другу улыбнулись

2. Игра: "ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!"

Все участники становятся в общий круг и рассчитываются на 1-й. 2-й. 1-е становятся во внутренний круг, спиной друг к другу. 2-е номера во внешний, лицом к 1-м. (Можно поставить по кругу мальчиков напротив девочек). Таким образом образуются пары. (Общаются друг с другом с помощью слов и жестов). Здравствуй, друг! – (рукопожатие), Как ты тут? – (стучат по плечу друг друга). Где ты был? – (склоняются к уху друг друга). Я скучал! – (стучат по обоим плечам). Вот ты здесь! – (раскрывают руки, разводят в стороны). Как я рад! – (обнимаются, похлопывая друг друга по спине). Затем вторые номера смещаются вправо или влево, и снова пары общаются. Игра продолжается до тех пор, пока участники не придут в свои прежние пары

3. Обмен новостями. «Как я могу изменить мир к лучшему?»

Материал: „Волшебные“ очки, коврики.

Содержание: Дети сидят в кругу. Педагог показывает „Волшебные“ очки: „Тот, кто их оденет, увидит в других людях только хорошее, даже то, что не всегда сразу заметно. Каждый из вас примерит очки и рассмотрит остальных“.

Дети по очереди надевают очки и называют достоинства друг друга.

Воспитатель: „А сейчас мы снова наденем очки и посмотрим на мир другими глазами. Что бы вы хотели изменить в мире, чтобы он стал лучше?“ (дети отвечают)

Это всё помогает нам увидеть в других, что-то хорошее.

4. Динамическая пауза

На большом диване в ряд (Попеременно хлопают в ладоши и

Куклы Танины сидят: *стучат кулачками.)*
Два медведя, Буратино, *(Загибают поочередно все пальчики.)*
И веселый Чипполино,
И котенок, и слоненок.
Раз, два, три, четыре, пять. *(Разгибают поочередно пальчики.)*
Помогаем нашей Тане *(Попеременно хлопают в ладоши*
Мы игрушки сосчитать. *и стучат кулачками.)*

Карточка №8

1. В группе нашей каждый день
Делаем зарядку,
Выполняем упражнения
Строго по порядку:
Все присели,
Дружно встали,
Повертели головой,
Потянулись, повернулись
И друг другу улыбнулись

2. Игра : "Зеркало"

Дети становятся в круг. Выбранный при помощи считалки ребенок становится в центр круга. Все остальные произносят:
Ровным кругом,
Друг за другом,
Эй, ребята, не зевать!
Что нам Вовочка (Анечка, Валечка и т. д.) покажет,
Будем дружно выполнять.
Ребенок в центре круга показывает разнообразные движения, остальные дети повторяют их.

3. Обмен новостями. «Я и другие».

Материал: Клубок ниток, спокойная музыка.

Содержание: Дети в кругу. В руках у воспитателя клубок ниток.

Воспитатель: Давайте узнаем, что вы больше всего любите.

Звучит музыка и воспитатель говорит, что я люблю гулять в лесу.

Затем передает клубок ребёнку и каждый высказывает своё мнение, потом клубок возвращается к воспитателю.

Получилась вот такая паутинка. Паутинка сплела нас в единое целое.

Теперь мы с вами едины.

Она очень тонкая и в любой момент может разорваться.

Так давайте сделаем так, чтобы никто и никогда не мог поссорить нас друг с другом и разорвать нашу дружбу. Дети закрывают глаза и представляют, что они едины (паутинку сматывают в клубок).

4. Динамическая пауза

На большом диване в ряд *(Попеременно хлопают в ладоши и*
Куклы Танины сидят: *стучат кулачками.)*

Два медведя, Буратино, *(Загибают поочередно все пальчики.)*
И веселый Чипполино,
И котенок, и слоненок.
Раз, два, три, четыре, пять. *(Разгибают поочередно пальчики.)*
Помогаем нашей Тане *(Попеременно хлопают в ладоши*
Мы игрушки сосчитать *и стучат кулачками.)*

Приложение 4

«Большой секрет»

Педагогическое мероприятие с детьми старшего дошкольного возраста

Цель: развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников посредством двигательной деятельности.

Задачи: формировать умения помогать партнеру и самому принимать помощь. Разучить упражнения с использованием фитбол-мячей в парах. Закрепить технику пролезания в арку, в обруч; ходьбы по канату (гимнастической палке) приставным шагом. Развивать вербальные и невербальные умения, ловкость. Воспитывать чувство единства, умение действовать в коллективе. Формировать навыки саморегуляции.

Материалы и оборудование.Проектор, экран, слайды, фитбол-мячи (8), конусы (3), стойки (2), стойки для арки (2), ориентиры на ОРУ (4-квадраты), ориентиры для построения команд (2 полосы), гимнастические палки (6), пазлы мягкие (9), модуль, канат, пазлы (2 комплекта), обручи (2), стол детский, бейджики.

Музыка группы «Домисолька».

Подготовительная часть

Дети входят в зал под музыку, встают в круг

Педагог. Здравствуйте, ребята!

Дети. Здравствуйте.

Педагог. Произошла удивительная история! Мальчик с девочкой хотели поделиться важным секретом со всеми детьми о том, что нужно человек для счастья. Но их послание рассыпалось, и ветер разнес его по лесам и полям. Как же нам быть?

Дети. Найти части, пойти в лес, отправиться в путешествие.

Педагог. Точно! Отправляемся на поиски. Повторяйте за мной.

Отправляемся в дорогу,

Зовем друга на подмогу.

Все готовы? Ну, тогдаа

Начинается игра!

Логоритмика «Отправляемся в дорогу»

-ходьба на месте;

- руки к плечам, в стороны;
- руки на пояс, повороты;
- выпрыгнуть из упора приседа.

Педагог. Путь сложный! Какими нам нужно быть, чтобы преодолеть его?
Дети. Дружными, сильными, ловкими. (Если дети среди качеств не называют дружные, педагог подводит к этому ответу: «Я с вами согласна, а еще дружными!»)

Педагог. Скажем вместе: «Идем вперед. Победа нас ждет!». Отправляемся в путь! В шеренгу становись! (Построение около конуса.)
Направо! За направляющим в обход налево шагом марш!

Слайд 1 (лесная тропа) ритмичная музыка.

Ходьба (5-10 секунд):

- без задания;
- руки в стороны ладонями вниз. На носках (по узкой тропе).

Бег (5-10 секунд)

- без задания;
- высоко поднимая колени (через кустарники);
- без задания.

Педагог. Руки точно в стороны, смотрим вперед. Спина выпрямлена. Дышим носом. Соблюдаем дистанцию. Колени выше. Как дружно бегут мальчики! Какие девочки старательные! Отлично пробрались через колючие кустарники!

Ходьба (10-15 секунд).

Слайд 2 (лес). Аудиозапись (шум леса), ритмичная музыка.

Педагог (указывает на слайд). Посмотрите – куда мы пришли?

Дети. В лес.

Педагог. Дружно пойдем по лесной дороге в гору (подъем на модуль), обогнем озера (обручи), обойдем деревья (конусы), спрячемся от диких животных (идти в упоре присев).

Поверните направо. Положите руки на плечи впереди стоящего. Идем, держась друг за друга. Помогайте друг другу! С другом и дорога веселее. Направляющий, на тебе большая ответственность: следи, идти быстрее или медленнее, чтобы все успели. Проверьте, все держатся? Посмотрите, все пришли? «Дружба заботой да подмогой крепка!». Мальчики. Уберите, пожалуйста, инвентарь в эту сторону. Что это? (Под скамейкой две части пазла.) да это же части послания!

Слайд 3 (море с льдинами). Музыка Е.Крылатова к песне «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка».

На полу лежит «льдина».

Педагог. А теперь мы где?

Дети. На море.

Педагог. На чем его можно переплыть?

Дети. На лодке, на льдине.

Педагог. Вот льдина. Все на нее! Держите друг друга, чтобы никто не упал! Проверьте все поместились? Верно говорят: дерево держится корнями, а человек друзьями. Льдина тает! Поддерживайте друг друга, чтобы никто не упал. Смотрите, льдина становится меньше! А вот и берег! Как здорово вы друг другу помогали! Где же следующие части секретного послания? (Находят части пазла).

Педагог. Чтобы продолжить путь, мальчиками нужно стать сильнее, а девочкам – более гибкими! Мальчики, возьмите фитбол-мячи, девочки, встаньте на зеленые квадраты. Мальчики, встаньте в пару справа от девочек. Повернитесь ко мне.

Слайд 4 (смайлик). Ритмичная музыка.

ОРУ в парах с фитбол-мячом

Педагог. Вдруг в пути мы кого-нибудь встретим и не будем знать их язык? Как поздороваемся без слов?

(Дети кивают головой, машут рукой, подают руку, обнимают друг друга) Точно! Давайте потренируемся! (Или: А еще можно кивнуть головой! Вот так!)

1. Упражнение «Поздоровайся без слов»

Педагог (показ с ребенком). Повернитесь друг к другу лицом, встаньте ви.п.

И.п. – стойка ноги врозь, мяч рождками вниз держать вместе перед собой.

1-наклон головы вперед,

2-посмотреть друг другу в глаза.

(Повторить 4-6 раз)

2. Упражнение «Повернись и улыбнись»

И.п. – сина к спине (спиной руг к щдруг) стойка ногиврозь, мяч перед собой.

1-поворот-передать мяч, улыбнуться друг другу,

2-и.п.,

3-в другую сторону передать мяч, улыбнуться друг другу,

4-и.п.

Педагог. Передавайте мяч точно в руки. Выпрямите спину. Какие у вас чудесные улыбки.

Слайд 5 (символ взаимопомощи – рука в руке). Музыка.

3. Упражнение «Помоги другу!»

И.п.-девочки-сесть на мяч, руки в стороны, наклоны к правой/левой ноге, мальчики придерживают девочек за пояс так, чтобы они не упали.

Педагог. Девочки. Поблагодарите мальчиков! Какие они надежные помощник!

И.п.-мальчики-лежа на мяче на животе, прокатывание вперед-назад.

Педагог. Спина выпрямлена, руки точно в стороны.

Девочки, встаньте сбоку. Держим мальчиков за плечи, чтобы они не упали. Бережно держите мальчиков. Мальчики, поблагодарите девочек за заботу. Мальчики убирают мячи. Мы снова друг другу помогли и нашли следующую часть послания. Вот она! (Показывает часть пазла).

Основная часть

Слайд 6 (схемы: подлезание под гимнастической палкой – упавшим деревом, ходьба по канату приставным шагом). Музыка.

Инвентарь ставится заранее.

Педагог. Чтобы быстрее преодолеть следующие препятствия, объединимся в две команды по четыре человека. Мы должны пройти испытание не только правильно, но и дружно.

Первая команда – вы проходите над пропастью.

Вторая команда – вам нужно подлезть под упавшее дерево.

Справитесь, если только будете дружными. (Обращается к первой команде). Договоритесь, какие предметы помогут вам пройти над пропастью, а вы (обращается ко второй команде) – как изобразить упавшее дерево и пролезть под ним.

Возьмите предметы (указывает на канат, стойки, гимнастические палки, футбол-мяч). Как вам поможет канат? На экране схема, как правильно двигаться. Что вы соорудили? Действительно, похоже на упавшее дерево. Посмотрите на схему как подлезть под ним. Как вы быстро справились! Ура, перебрались! Мальчики убирают инвентарь.

Слайд 7 (пещера).

Педагог. Ребята, впереди пещера. Главное условие: пробираясь через нее, пролезаем в обруч, держась за руки.

(двое детей держат обруч, остальные пролезают).

Слайд 8 (поляна со смайликом).

Педагог. Ой, а где мы теперь? Что это за поляна?

Дети. Поляна радости, улыбок.

Педагог. Здесь можно повеселиться!

Подвижная игра «Прыжки на футбол-мячах». Ритмичная музыка.

Педагог. Весело попрыгаем на футбол-мячах. Главное – не толкаться, беречь друг друга! Когда музыка закончится, останавливаемся. Если кто-то кому-то помог, прыгайте к символу оказания помощи. Кому помогли, прыгайте к символу принятия помощи. Как здорово! У нас есть и те, кому помогли, и те, кто помог! Убираем мячи на место.

Заключительная часть

Педагог. Пока мы играли на поляне, проснулось волшебное животное, которое поделится с нами добротой. Давайте послушаем его дыхание!

На счет раз – делаем шаг вперед, вдох.

На счет два – шаг назад, выдох и улыбаемся друг другу!

Ура! Нашлись еще части пазла!

Все части найдены, давайте соберем их. Сейчас мы узнаем секрет настоящей дружбы. Что же нам сообщили мальчик и девочка?

Я вам прочитаю: «Друга ищи, а найдешь – береги!» Вместе скажем...А что это значит?

Дети. Нужно помогать друг другу, быть вместе.

Педагог. А сегодня как вы помогали друг другу?

Дети. Дружно держались, шли вместе, помогали в упражнениях.

Педагог. Мне тоже понравилось с вами играть! Предлагаю вам поделиться этим важным секретом с друзьями в группе.