

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛГОРОДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НАУЧНО - ИНФОРМАЦИОННЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

**«Использование сюжетно-ролевых игр для формирования
коммуникативной компетентности у старших дошкольников»**

воспитатель,
МБДОУ детский сад
общеразвивающего вида № 76 г.
Белгорода
Ханина Валентина Николаевна

Белгород, 2019

Содержание:

Раздел I . Информация об опыте.....	3-9
Раздел II . Технология опыта.....	10-15
Раздел III . Результативность опыта.....	16-20
Библиографический список.....	21
Приложение к опыту.....	22

РАЗДЕЛ I

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ

Условия возникновения и становления опыта

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детского сада общеразвивающего вида № 76 города Белгорода по ул. Левобережная, 16.

Содержание и структура деятельности дошкольного образовательного учреждения и основная образовательная программа определены требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Опыт формировался в условиях ФГОС ДО, который направлен на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Важную роль в этом играет формирование общей культуры детей, их социальных качеств. Именно поэтому особое место в программе ООП ДОУ занимает социально-коммуникативное развитие. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками является значимым фактором формирования готовности к совместной деятельности с окружающими, к самостоятельной активности.

Таким образом, коммуникативная компетентность выступает как базисная характеристика личности школьника, как важнейшая предпосылка актуального и интеллектуального развития.

Однако, проведенная диагностика по определению исходного уровня коммуникативной компетентности показала, что у большого количества детей наблюдается средний и ниже среднего уровня развития данного показателя: у 53 % детей наблюдаются негативные эмоции и неконструктивное взаимодействие с другими детьми в группе.

Актуальность опыта

Содержание конкретных образовательных областей реализуется в конкретных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это игровая, включая сюжетно-ролевую как ведущую деятельность, а также игры с правилами, коммуникативной деятельности.

В настоящее время современное образование на всех уровнях, в том числе и дошкольном, ориентировано на реализацию компетентностного подхода, что закреплено в ФГОС для каждого уровня. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [2] определяет пять образовательных направлений. Социально-коммуникативный процесс (область) включает: «... развитие общения и взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование

самостоятельности, ориентации и самоконтроля личных действий; развитие социально-эмоционального интеллекта, сопереживания, сочувствия, выработки готовности к коллективной деятельности с ровесниками, формирование уважения и чувства принадлежности к семье и общине детей и взрослых в Организации ...». Таким образом, ФГОС предполагает интенсивное формирование и развитие коммуникативных навыков и способностей. И представляет формирование коммуникативной компетентности в дошкольный период детства. ФГОС ДО устанавливает целевые ориентиры на этапе окончания дошкольного образования точно установлены: «... активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, принимает участие в коллективных играх. Он может приходить к соглашению, принимать во внимание круг интересов и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться преуспеяниям других, правильно выражает чувства, а также чувство уверенности в себе, пытается находить решение конфликтных ситуаций; ребенок довольно хорошо развита устная речь, может показывать собственные мысли и стремления, может применять речь для формулирования своих мыслей, чувств и желаний, выстраивание речевого суждения в ситуации общения, может отделять звуки в словах, у ребенка есть посылы грамотности ...».

Исследование процессов, связанных с формированием и развитием коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста является одной из основных педагогических проблем. Одновременно с этим обстоятельством осознается недостаточность практической разработанности данной проблемы.

Актуальность исследования этих вопросов заключается в необходимости изучения сюжетно-ролевой игры как одной из основных организационно-педагогических условий дошкольного образования. Необходимость организации (ДОО) с целью работы с детьми, определена необходимостью формирования коммуникативной компетенции для развития навыков по формированию взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Игра, будучи приоритетным видом в деятельности детей приобретает в ДОО ключевое положение. Поэтому становится предположительным, что именно сюжетно-ролевая игра может стать наиболее важным и значимым условием в организационно-педагогическом воспитании ребенка в детском саду, способным осуществлять положительные изменения при формировании у детей дошкольного возраста компетенций коммуникативного порядка.

Наиболее привлекательной для детей дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра. Данное обстоятельство можно объяснить специфичностью и предметностью ролевой игры, определяющейся воображаемыми действиями в зависимости от ситуации. Однако, сюжетно-ролевая игра для дошкольного ребенка носит условный характер, образно - «для удовольствия». Однако необходимо признать, что для современных дошкольников не свойственно умение выражать свои собственные мысли и чувства, что является неким препятствием при попытке установить полный контакт между ребенком и взрослыми, а также детьми между собой.

Особенности развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста выдвигают необходимость подбора таких форм, методов и средств, которые способствовали бы успешному формированию коммуникативных способностей. Данное обстоятельство предрекает необходимость использования в качестве инструмента предметную ролевую игру способную всецело обеспечить педагогическое воздействие на дошкольного ребенка.

Игра, определяющаяся ФГОС ДО представляется в качестве особой формы действия на социализацию ребенка. Игровая форма общения облегчает познание детьми мира вещей, и раскрывает их как самостоятельную личность. Игра, в данном случае является не развлечением, а особым методом способным вовлечь детей в какую-либо деятельность, - способом стимулирования их деятельности.

Проблема: создание условий, при которых игра выступает как эффективное средство формирования коммуникативной компетентности.

Нормативно-правовой основой, регламентирующей эту деятельность, является:

- Закон РФ «Об образовании»
- Конвенция о правах ребенка
- ФГОС
- Программа детского сада.

Таким образом, актуальность опыта обусловлена:

- необходимостью создания условий для успешного освоения иных видов деятельности (социально, интеллектуальной, исследовательской и др.)
- требованиями образовательного стандарта;
- условиями формирования предпосылок успешной учебной деятельности.

Противоречие

Возникает противоречие:

1) условность сюжетно-ролевой игры, как средства педагогического воздействия, то есть ребенок играет «для удовольствия» с необходимостью использования игры, как эффективного средства развития необходимых компетенций.

2) между необходимостью формирования коммуникативной компетентности дошкольников и:

- общими социальными проблемами развития речевой коммуникативной культуры в условиях цифрового (информационного) общества;
- недостаточной способностью применять коммуникативные навыки в социально-ориентированной ситуации;
- недостаточной активностью семьи в вопросах коммуникативного развития дошкольников.

Выявленные нами противоречия и проблемы стали основой проведения опыта: «Использование сюжетно-ролевых игр для формирования коммуникативной компетентности у старших дошкольников».

Ведущая педагогическая идея опыта

Основная педагогическая идея опыта – это формирование необходимых условий для развития коммуникативной компетентности у старших дошкольников на основе использования сюжетно-ролевых игр в образовательно-воспитательном пространстве дошкольного учреждения.

Длительность работы над опытом

Работа над опытом включает в себя период с сентября 2015 года по 2019 год.

Работа по формированию коммуникативной компетентности у старших дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр разделена на ряд этапов.

1 этап: Теоретико-поисковый (2015-2016 учебный год) - выявление проблемы, подбор материала, необходимого для диагностики. Определение базовых источников информации и необходимых ресурсов для работы.

2 этап: Внедренческий (2016-2017 учебный год) - апробация внедрения сюжетно-ролевых игр в воспитательно-образовательный процесс.

3 этап: Аналитический (2017-2018 учебный год) – проведение диагностики, доказывающей успешность развития коммуникативной компетентности по средствам выбранных технологий.

4 этап: Итоговый (2018-2019 учебный год) - период подведения итогов по работе над темой опыта. Анализ, обобщение полученных результатов, предварительное подведение итогов, разработка методических рекомендаций, коррекция деятельности.

Диапазон опыта

Диапазон опыта - это унифицированная система и последующая работа по формированию коммуникативной компетентности с использованием сюжетно-ролевых игр. Использование этого опыта позволяет сформировать систему навыков и умений, важных для выстраивания эффективного общения, предполагает наиболее успешную адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Новизна заключается в сочетании элементов известных методов. Здесь успешно применяются методы игровых технологий в педагогической деятельности, которые позволяют повысить коммуникативную компетентность, способствовать развитию и укреплению навыков конструктивного общения, что положительно влияет на процесс и результат деятельности. Такой подход отвечает современным требованиям ФГОС ДО,

поскольку позволяет реализовать личностно-ориентированное обучение детей в процессе игры.

Теоретическая база опыта

Активное введение в практику дошкольного образования компетентностного подхода требует изменения содержания и методов педагогической работы, определения видов деятельности и способностей, какими необходимо овладеть воспитаннику к переходу в начальную школу. На наш взгляд, особую проблему представляет разработка вопросов организации педагогической деятельности, направленной на развитие коммуникативной компетентности дошкольников. Это обусловлено, во-первых, значимостью формирования в период дошкольного детства основ действенных способов организации эффективного межличностного взаимодействия и решения коммуникативных задач, что гарантирует каждому ребенку наиболее успешную адаптацию в современном социокультурном пространстве. В связи с этим, коммуникативная компетентность выступает как одна из ключевых в структуре личности, которая имеет особую важность в жизни каждого индивида, ввиду этого ее формированию очень важно уделять пристальное внимание.

Во-вторых, развитие коммуникативной компетентности у дошкольников способствует более глубокому освоению культуры, общечеловеческого опыта, а также развитию высших психических функций, сознания и личности в целом.

Таким образом, можно сделать вывод, что трудно переоценить значимость формирования коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста.

Современные отечественные специалисты в области общения детей с взрослыми и сверстниками - Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.О. Смирнова рассматривали формы и методы развития коммуникативных способностей у дошкольников.

Рассматривая проблему развития коммуникативной компетентности, нужно рассмотреть, специфику данного понятия. Так, согласно Л.А.Петровской, данный вид компетентности представляет собой систему навыков и умений, важных для выстраивания эффективного общения. По ее мнению, коммуникативная компетентность выступает в принципе компетентностью общения, которая подразумевает готовность и умение выстроить общение на различной психологической дистанции – и отстраненной и близкой.

Как указывает Л.В. Чернецкая, коммуникативная компетентность сложное многокомпонентное понятие, включающее следующие составляющие:

1) эмоциональный компонент, выражающийся в эмоциональной отзывчивости, проявлении эмпатии, чувствительности к другому человеку;

2) когнитивный, который тесно связан с познанием другого, и содержащий способность встать на позицию собеседника, предполагать его поведение и пр.;

3) поведенческий, проявляющийся в способности к сотрудничеству, адекватности общения, инициативности и пр.

Е.А. Смирнова отмечает, что коммуникативная компетентность в дошкольном возрасте состоит из ряда умений, которые определяют желание вступать во взаимодействие с окружающими; способность слушать в процессе общения; эмоционально сопереживать, способность к эмпатии; способность использовать знание норм и правил речевого этикета; способность использовать речевые диалогические и монологические умения.

С точки зрения Л.А. Дубиной, коммуникативная компетентность дошкольников выражается через следующие умения: умения сотрудничества; умения перерабатывать информацию, то есть адекватно воспринимать и принимать ее; умения слушать и слышать; умения говорить (речевые умения).

Таким образом, **коммуникативная компетентность** дошкольников представляет собой систему определенных умений, навыков, способов действий, позволяющих строить эффективное взаимодействие с партнером в процессе общения.

Учитывая направленность компетентного подхода на формирование именно системы действенных способов, знаний и умений, то есть компетентности, мы полагаем, что для развития коммуникативной компетентности старших дошкольников особо значимым будет использование игровой деятельности. Это обусловлено тем, что именно в совместных играх дошкольник приобретает и широко использует вербальные и невербальные средства общения, выражает более свободно собственную активную позицию.

ФГОС ДО отчетливо устанавливает виды деятельности детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) – «ряд видов деятельности, таких как игра, включая сюжетно-ролевые игры, игра с правилами и иные виды игры, коммуникативная (общение и взаимоотношения с окружающими)», что предоставляет нам потенциал к планированию деятельности по развитию коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста при помощи сюжетно-ролевых игр как наиболее доступные, существенным и значительным на этапе дошкольного детства.

Сюжетно-ролевая игра – это деятельность детей, в ходе которой они в условных ситуациях воссоздают ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью овладения важных социальных ролей и формирования навыков формального и неформального общения. Ребенок дошкольного возраста овладевает внутренними средствами регуляции коммуникативных действий, осваивая культурное поведение, замечая поведение окружающих, проигрывая в воображении вероятные коммуникативные ситуации.

Субъектная ролевая игра на этапе дошкольного периода детства представляет один из более результативных методов формирования коммуникативной компетентности.

Главная единица игры - роль. Помимо роли в структуру игры составляют игровые действия (действия для исполнения роли), применения игровых предметов (замещение), отношения в системе взрослый-ребенок и ребенок. В игре сюжет и содержание также установлены и значимы. Определенной области, которую ребенок воссоздаёт в игре действия как заговор. Содержание игры - отношения между взрослыми и воссоздаются дошкольником в игре.

Содержание игры - это взаимосвязь игровых действий, взаимоотношений детей со сверстниками. Содержание игры делает ее занимательной, увлекательной, вызывая желание играть.

Роль – это реализатор сюжета и основной элемент сюжетно-ролевых игр. Для ребенка роль - это его игровой позиции. Дошкольный ребенок соотносит себя с персонажем игры и действует в соответствии с поведением данного персонажа.

Коммуникативное развитие детей в сюжетно-ролевых играх направлено на:

- формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- освоение правил, общепринятых норм и ценностей;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к семье, группе детского сада, взрослыми и сверстниками;
- развитие коммуникации, формирование способности взаимодействия дошкольного ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формирование самостоятельности, самодисциплины и ориентированности своих действий.

Активно взаимодействуя в сюжетно-ролевых играх, коллективная деятельность со сверстниками, дети усваивают первостепенные социальные нормы и правила. Игра предоставляет дошкольнику потенциал к управлению поведением, подчиняться и адаптироваться как к интересам, так и принимать во внимание точку зрения окружающих, что активно содействует формированию коммуникативной компетентности ребенка.

В этой связи, сюжетно-ролевые игры выступают эффективным способом формирования коммуникативной компетентности ребенка дошкольного возраста.

РАЗДЕЛ II

Технология опыта

Цель: формирование и развитие коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.

В соответствии с поставленной целью были определены **задачи:**

- разработать модель формирования коммуникативной компетентности у дошкольников в процессе игровой деятельности;
- развивать коммуникативную компетентность у старших дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр;
- формировать конструктивные навыки общения у детей старшего дошкольного возраста;
- определить результативность проведенного опыта: первичная диагностика и вторичная диагностика после использования сюжетно-ролевых игр.

Модель формирования коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста разрабатывалась с учетом следующих ключевых составляющих: цели, задачи, содержание общественного порядка образовательной деятельности, требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а также структура коммуникативной компетентности, методы, средства и технологии ее формирования.

Модель представлена пятью взаимосвязанными структурными компонентами:

1. Целевая составляющая, включающая цели, направленные на формирование и развитие коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста;
2. Теоретико-методологическая составляющая, включающая применение и поддержку подходов и принципов при формировании коммуникативной компетенции ДОО;
3. Организационная составляющая, включающая в себя подбор и применение средств, методов, технологий, форм работы по формированию и развитию коммуникативной компетентности дошкольников;
4. Существенная составляющая, описывающая компоненты формирования коммуникативной компетентности средств предметной и ролевой игровой деятельности;
5. Производственный компонент, включающий уровни, критерии, показатели формирования коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста.

Исходя из социального порядка образовательной деятельности, требований документов федерального, регионального и муниципального уровней, а также требований Федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования, были выделены основные цели формирования коммуникативной компетенции:

- становление основ культуры устной и письменной речи;
- овладение видами речевой деятельности;
- овладение различными социальными ролями;
- формирование навыка взаимодействия в детском коллективе.

При планировании работы на формирующей стадии исследования была поставлена цель формирования коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста при помощи сюжетно-ролевых игр, причем сюжетно-ролевые игры специально организовывались и контролировались, что исключало возможность принятия ими хаотичного характера.

Перечислим основные направления работы на данном этапе: расширение возможности при установлении контактов в разных ситуациях общения детей; отработка навыка понимания взрослых, сверстников и самого себя, а также складывающихся отношений между участниками взаимодействия; формирование навыков эффективного слушания; активизация процессов самоактуализации и самопознания; расширение диапазона творческих способностей; преодоление коммуникативных барьеров.

Организация сюжетно-ролевой игры носила регулярный характер (проведение двух и более игр в день) в группе дошкольников. Причем, велась активная работа с родителями воспитанников, с включением рекомендаций по организации подобных игр вне детского сада: дома, в гостях с друзьями, на прогулке и т.д.

Именно динамика и эффективность приобретения знаний и формирования навыков будет определять первоначальный репродуктивный уровень развития способностей и уже затем на творческой основе (продуктивный уровень) выработку умений установления и поддержания взаимодействия на партнерской основе.

Целью сюжетно-ролевых игр являлось формирование коммуникативной компетенции. Применялись следующие описываемые ниже игры с определенной тематикой, проигрываемой по неделям и дням.

Тема недели: Виды транспорта.

1) Игра: «Путешествие на корабле»

Цель:

- учить детей отражать в игре разнообразные сюжеты о жизни и труде людей, закреплять знания о профессиях взрослых на корабле.
- формировать положительные взаимоотношения детей друг к другу.
- воспитывать уважение к труду работников флота.
- совершенствовать навыки общения со сверстниками.
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

Зарядку можно проводить по сюжету «Морское путешествие»

2) Игра «Повар»

Цель:

- воспитывать уважение к труду, умение работать в коллективе;
- учить детей отражать через роли уважение в отношениях друг с другом, желание помогать друг другу, воспитывать активность к хорошему и неприязнь к плохому.

Во время свободной деятельности проводилась игра «Построение корабля». Цель: взятие на себя распределённых ролей в сопутствующих сюжетах.

3) Игра «Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

4) Игра «Найди своё место»

Цель: развивать ориентировку в пространстве, уважительное отношение друг к другу.

5) Танец «Яблочко»

Цель:

- приобщать к активному, коллективному участию в танце;
- побуждать желание детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

6) Игра «Фрукты, овощи для гостей»

Цель:

- развивать сюжет и действовать согласно принятой на себя роли;
- способствовать использованию в играх представлений об окружающей жизни.

7) Во время прогулки используется игра «Корабль заходит в порт» и «Экскурсия по кораблю» (для тех, кто не сходит на берег).

Цель: учить детей преодолевать препятствия, встречающиеся на пути (канат, лестница, горки и т. д).

8) Игра «Моряки - рыбаки»

Цель:

- учить детей брать на себя и обыгрывать роли капитана, рулевого, матросов, повара - кока, моряков – рыбаков;
- продолжать учить использовать предметы - заменители, четко выполнять цепочку игровых действий;
- активизировать речь детей. Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство коллективизма.

9) Игра «Врач» (оказание помощи тому, кто нуждается)

Цель: Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

10) Игра «Магазин» (покупка овощей и фруктов для пассажиров и команды корабля)

Цель:

- научить детей умению обращаться к продавцу, воспитывать культуру общения;
- закреплять правила поведения в общественных местах;

- воспитывать у детей уважение к труду взрослых;
- учить детей принимать роли на себя, реализовывать и развивать сюжет игры;
- закреплять знания о функционировании магазина;
- воспитывать умение играть коллективно, уступать друг другу, договариваться между собой.

11) Игра «Почта» (отправить письмо или поздравительную открытку)

Цель:

- формировать у детей представления о труде работников почты;
- расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции;
- развивать воображение, мышление, речь;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, желание приносить пользу окружающим.

12) Игра «Ресторан»

Цель: расширять у детей представления о труде работников ресторана; продолжать знакомить с правилами поведения в общественных местах.

- формировать умение договариваться, планировать, обсуждать действия всех играющих;
- закреплять знания детей о правилах поведения за столом и в общественных местах;
- формировать умение детей готовить обстановку для игры, подбирать предметы - заместители и атрибуты;
- воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.

12) Игра «Помощники»

Цель:

- расширять у детей представления о труде работников столовых, кафе;
- развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта.

Знакомство с правилами поведения в общественных местах.

Тема недели: «Семья»

1) Игра: «Обед в семье»

Цель:

- формировать у детей обобщенное представление о семье;
- учить детей взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами (мама - дочка);
- побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи;
- развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре;
- развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий.
- воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи;
- воспитывать доброжелательные отношения между сверстниками, интерес к общему замыслу и согласованию действий.

Проведение зарядки происходит по сюжету лексическая тема «Семья»

2) Игра «Кафе»

Цель:

- воспитывать уважение к труду, умение работать в коллективе;
- учить детей отражать через роли уважение в отношениях друг с другом, желание помогать друг другу, воспитывать активность к хорошему и неприязнь к плохому.

При свободной деятельности. Игровая ситуация: «Папа может все, что угодно». Обустройство из модулей развивающего пространства для игры.

3) Игра «Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

4) Игра «Мамины помощники»

Цель: закреплять умение ориентироваться в пространстве, повторить порядковый счет, цвет.

5) Игра «Путешествие в зоопарк»

Цель: закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать атрибуты.

6) Игра «Экскурсия в лес»

Цель: учить детей преодолевать препятствия, встречающиеся на пути (канат, лестница, горки и т. д.).

7) Игра «Отдых на пикнике».

Цель: Формировать умение распределять роли с помощью взрослого. Расширять сферу социальной активности детей и их представления об окружающем; расширять словарный запас: понятие «пикник».

8) Игра «Врач» (оказание помощи тому, кто нуждается)

Цель: Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

9) Игра «Правила поведения на природе (в лесу)»

Цель: Воспитывать у детей стремление заботиться о природе, беречь ее, чувство сопереживания, жалости и сострадания к обитателям природы.

10) Игра «Мамины помощники» (помогают маме накрывать стол на природе)

Цель:

- формировать у детей представления о сервировке стола на пикнике.
- воспитывать самостоятельность, ответственность, желание приносить пользу окружающим.

11) Игра «В гости к бабушке»

Цель:

- развивать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры, помочь создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между детьми, выбравшими определенные роли;
- формировать у детей умение играть по собственному замыслу, поощрять творческую активность детей в игре;

- воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманности, ответственности, дружелюбия.

Во время свободной деятельности: рисование портрета семья (пользуясь развивающей средой группы). При уходе детей домой: встреча родных, дарение портретов.

Задание на дом: подготовить рассказ о семье.

В целях обогащения игровых действий проводились беседы, применялись рассказы детей об играх, персонажах, профессиях, действиях героев сказок и рассказов и др. В этом случае актуализируются представления дошкольников, развивается воображение, возникают новые игровые замыслы творческого характера, совершенствуется формирование детской речи.

Формирование связей между занятиями, на которых ребенок дошкольного возраста рассказывает о своей игре, с игровым творчеством, способствует взаимообогащению его игровой и познавательной деятельности. Так, детям предлагалось рассказывать о том, как бы они играли с определенным перечнем игрушек.

Наводящие вопросы воспитателя, обращенные к дошкольникам в процессе сюжетно-ролевой игры, также были направлены на ее обогащение и развитие. Перед детской группой была поставлена задача обогащения дальнейшего хода игры, развития игровых событий, использования приобретенных ими знаний.

Сюжетно-ролевая игра как деятельность по разыгрыванию воображаемых ситуаций позволяет ребенку попробовать себя не только в ситуации настоящего времени, но и будущего, прошлого. Так, исполнение привлекательной роли героя-воина помогает приобщить к событиям героического прошлого страны, воспитывает патриотические чувства.

Перед каждой игрой, с дошкольниками в группе проводился разговор, беседа-обсуждение: кто и какую на себя берет роль, как будет действовать, чьи распоряжения выполнять.

Руководство взрослого, передающего ребенку свой опыт нравственных поступков, чувств, приобщающего его к взрослой социальной жизни, в таких играх выполняло принципиально значимую роль.

Раздел III

Результативность опыта

При проведении анализа направленного на формирование коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста использовались методики представляющиеся: (см. Приложение 1):

1. Наблюдением за деятельностью детей в процессе сюжетно-ролевых игр;

2. Методикой «Два домика» (Ц.Д. Марцинковская);

3. Методикой «Лесенка» (В.Г. Щур);

Методики проводились совместно с педагогом-психологом.

Исследования, обусловленные межличностными отношениями дошкольников по выявлению психологического климата в группе, представились проведением наблюдения за поведением и деятельностью детей во время сюжетно-ролевых игр.

Для участия в исследовании было задействовано 25 детей среднего дошкольного возраста МБДОУ – детского сада № 76.

Для каждого ребенка был составлен протокол, в котором критерии оценки определились:

Критерии	Характеристики
1. Инициативностью:	-отсутствием инициативности (нет проявления активности, как таковой, в играх стремиться к одиночеству или пассивно следует за другими; - слабой инициативностью (проявление активности крайне редкое предпочтение отдается следованием за другими детьми); - средней инициативностью (частое проявление инициативности с отсутствием настойчивости); - высокой инициативностью (активное привлечение окружающих детей к своим действиям и предложение различных вариантов взаимодействия).
2. Чувствительностью к воздействиям сверстника:	- отсутствием чувствительности (на предложения сверстников ребенок вообще не реагирует); - слабой чувствительностью (редкостное реагирование на инициативу сверстников, предпочтение индивидуальной игры); -средней чувствительностью (ребенок отвечает на предложения сверстников, но не всегда); - высокой чувствительностью (положительное реагирование на инициативу сверстников,

	активное подхватывание их идей и действий).
3. Преобладающим эмоциональным фоном:	-негативным; -нейтрально-деловым; -позитивным.

На основании наблюдений за поведением дошкольников в промежутках до занятий, во время и после, было сделано заключение, при котором выявлен повышенный уровень дискомфорта в группе, отмечена некоторая напряженность в межличностном общении у детей и неразвитость потребности в общении со сверстниками, а также отсутствие подхода.

При более детальном исследовании межличностных отношений детей дошкольного возраста была использована методика «Два домика», позволившая выявить популярность того или иного дошкольника среди сверстников и их статусное положение в группе.

Необходимо отметить, что в процессе наблюдения за действующими лицами отмечена высокая заинтересованность детей, определяющаяся легкостью восприятия инструкций, практически сразу же после первого объяснения.

Обработка полученных данных тестирования показала:

- дети не характеризуются четкой социометрической структурой;
- большинство детей получили положительный выбор (44%)

(Приложение 3, рис. 1).

Данное обстоятельство показало, что факты определяющиеся вниманием и доброжелательностью в отношениях между сверстниками наблюдаются у большего количества детей. Данное положение объясняется, по всей видимости, продуманной (положительной) и благоприятной стратегией воспитания межличностных отношений среди детей. Но вместе с тем есть и дети, которые не были оценены положительно. Таким образом, результаты исследования показали, что создание условий для проведения специально-организованных сюжетно-ролевых игр являет собой необходимую направленность определяющуюся формированием навыков положительного общения, коммуникативной компетенции и игровых упражнений.

Кроме того, была использована методика, под названием «Лесенка», на основе которой предстала возможность определения особенностей самооценки детей (общего отношения к себе) и представлений о их оценке со стороны других людей.

Данная методика носила индивидуальный характер. Сама процедура исследований представлялась беседой с ребенком и оценивалась при помощи определенной шкалы, на основе которой ребенок предположительно определяет то место, куда его поставят другие люди. Процедура данного деяния представлялась дачей дошкольнику листка с нарисованной на нем лестницей, и давалось объяснение значимости ступенек. По завершению этого процесса дошкольнику задавались вопросы и записывались ответы (Приложение 3, рис. 2).

Использование этой методики позволило выявить отношение дошкольников самим к себе. В частности дети в большинстве своем ставили себя на ступеньку хорошие (62%) и очень хорошие (30%). Такая самооценка считается нормальной (адекватной).

В этой связи, необходимо отметить и некоторую долю детей поставивших себя на достаточно низкий уровень (8%). Данное обстоятельство указывает на отрицательное отношение к себе, неуверенность в собственных силах, возможными невротизмами и депрессиями в дальнейшем. Выводы по данному эпизоду могут носить однозначный характер, определяющиеся упущением со стороны родителей (не замечают детей или холодно к ним относятся), и негативным отношением со стороны окружающих их людей (окружающие совсем не замечают или недооценивают их).

В целях подтверждения данных, которые были получены посредством применения вышеописанных методик, бесед, наблюдений и опросов (Приложение 3, рис.3).

Результатом интерпретации рисунков стало реальное наличие у дошкольников проблем связанных со скованностью, напряженностью, отрицательными эмоциями. На рисунке некоторых детей наблюдалась картина, показывающая хорошие благополучные отношения между детьми и родителями, однако, у самих авторов рисунка присутствует чувство отверженности в семье. Кроме того в рисунке ребенком использовались темные и однообразные цвета, свидетельствующие о конфликтном и негативном восприятии мира вещей.

Некоторые дети изобразили на рисунке только свою маму, что говорит о наличии чувства отверженности и неприятия в семье.

Некоторыми детьми на рисунках изображались видения не связанные с семьей (девочку), данное положение является подтверждением присутствием у ребенка травматических переживаний, связанные с семьей, чувство отверженности, покинутости, бессилия.

Кроме того тестирование дало информацию о внутрисемейных отношениях определяющихся, тем кто выполняет главенствующую роль в семье и кто для ребенка является авторитетом.

На основе аналитических результатов проведенного исследования стало возможным проведение четкого планирования следующего этапа нашей работы с учетом индивидуальных особенностей детей, внутрисемейных положений, и координации его направления на развитие коммуникативных навыков в сюжетно-ролевой игре.

При повторной диагностике коммуникативной компетенции были продемонстрированы более высокие результаты по всем показателям диагностики.

Диаграмма, представленная в приложении 2 указывает на динамику изменений показателей коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста по средствам организации сюжетно-ролевой игры в ДОО до и после проведенных исследований (Приложение 4).

После проведения серии сюжетно-ролевых игр, ориентированных на формирование коммуникативной компетенции отмечена тенденция к улучшению показателей, подтверждающую эффективность использования сюжетно-ролевых игр. Сюжетно-ролевые игры, - это динамическое средство направленное на формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста.

Характерные признаки сформированной коммуникативной компетенции ребенка определяются:

- адекватным ориентированием дошкольника в доступном социальном окружении;
- приданием ребенку возможности расширения круга общения;
- способствованием оптимальному выбору форм и методов сотрудничества;
- развитию гибкости коммуникативных умений.

Проведенные исследования позволили достигнуть поставленной цели путем решения всех поставленных задач. При этом аргументировано, доказано:

- сюжетно-ролевая игра является благоприятным условием для развития коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста;
- спланированная и четко выстроенная педагогом работа определяющаяся организацией сюжетно-ролевых игр в дошкольных учреждениях несет в себе решение многих проблем, связанных с коммуникативными барьерами.

Опыт ясно констатируют высокую значимость потребности в коммуникативном взаимодействии для дошкольников. Данное положение становится обязательным для педагога по выбору и реализации средств, которые направлены на удовлетворение потребности ребенка в общении.

Проведенный опыт имеют большое практическое значение. Он вполне могут быть взяты на вооружение практически всеми ДОО, а также родителями в деле решения проблем связанных с общением в дошкольном возрасте. Кроме того результаты исследования способны помочь решить проблемы обусловленные коммуникативными барьерами.

В процессе сюжетно - ролевой игры происходит интенсивная ориентация в основных направлениях человеческой деятельности и освоение задач, мотивом и норм отношений между людьми. Сюжетно - ролевая игра это такой вид игры, которое имеет содержание, роль, сюжет. Идет обогащение игрового опыта детей средством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивается умение выбирать роль, выполняется в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий, также взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

В системном применении удачно создается сюжетно - ролевая игра детей. Возрастает независимость детей в постановке игровых задач, которые решаются равномерно усложняющимися способами и с поддержкой наиболее обобщенных средств. В игре употребляется развернутые и обобщенные

игровые действия с предметами - заместителями и воображаемыми предметами. У детей увеличивается интерес к роли, они употребляют различные средства ее выразительности. Зарождается ролевое общение друг с другом.

Теоретико-практическая значимость выполненного опыта представляется разносторонними аспектам рассматриваемой проблематики. Практические аспекты решения проблемы определены функционированием МБДОУ - детского сада № 76. В результате проведенного анализа было выявлено, что в образовательной среде данного (конкретного) дошкольного учреждения условия для формирования коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста находятся на достаточно высоком уровне.

Библиографический список:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. Федеральный выпуск № 303 (5976)
2. Баранцева, О.Ю. Формирование коммуникативной компетенции у старших дошкольников [Текст] / О.Ю. Баранцева, С.А. Нечаева // Актуальные вопросы образования и воспитания. - № 2. - 2018. - С. 15-19.
3. Дубина, Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений [Текст] / Л.А. Дубина. – М.: Книголюб, 2006. – 64 с.
4. Емельянова, А.А. Характеристика сюжетно - ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / А.А. Емельянова // Современные формы, методы и технологии в педагогике и психологии. - № 1. - 2018. С. 89-91.
5. Полухина, О.П. Сюжетно-ролевая игра как фактор развития личности детей в детском образовательном учреждении [Текст] / О.П. Полухина, И.А. Тарасова // Территория науки. 2018. № 2. С. 50-56.
6. Рустамова, М.Х. Игра как средство формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста [Текст] / М.Х. Рустамова // Исследование различных направлений психологии и педагогики. - № 1. - 2018. - С. 118-121.
7. Селевко, Г. К. Компетентности и их классификация [Текст] / Г. К. Селевко // Народное образование. - 2014. - № 4. - С. 138-144.
8. Смирнова, Е.А. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста [Текст] / Е.А.Смирнова // Воспитатель дошкольного общеобразовательного учреждения. – 2008. – № 1. С. 58-65.
9. Солодова, А.А. Развитие коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр [Текст] / А.А. Солодова, Н.А. Безлепкина // Педагогический опыт: от теории к практике. - № 4. - 2018. - С. 321-322.
10. Чернецкая, Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л.В.Чернецкая. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 186с.

1. Методика «Два домика» (Ц.Д. Марцинковская)

Цель: определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к членам. Диагностика межличностных отношений детей дошкольного возраста.

Оборудование: Лист бумаги, на котором нарисованы два дома. Один из них – большой красивый, красного цвета, а другой – маленький, черного цвета.

Инструкция: »Посмотри на эти домики. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе, в нем много красивых игрушек, и ты можешь пригласить к себе всех, кого захочешь. А в черном домике игрушек совсем нет. Подумай и скажи, кого из ребят своей группы ты пригласил бы к себе, а кого поселил бы в черном домике».

Ход исследования:

В процессе исследования педагог-психолог индивидуально беседует с каждым из детей, а воспитатель решает вопросы дисциплины, то есть «присматривает» за ребятами, которые либо уже выполнили задания методики и освободились, либо ждут свой очереди.

Взрослый записывает, кто, где поселится, затем спрашивает, не хочет ли ребенок поменять кого-нибудь местами, не забыл ли кого-нибудь.

Если воспитательная группа насчитывает 10–15 человек, ребенку предлагают сделать до 3 положительных и отрицательных выбора. Если в группе от 16 до 25 человек – до 5 выборов. В том случае, если ребенок не желает никого выбирать, воспитателю не стоит настаивать на принятии им решения.

Обработка и интерпретация результатов:

Ответы детей заносятся в специальную таблицу (матрицу), в которой фамилии ребят расположены по алфавиту. Таким образом, каждому воспитаннику присваивается порядковый номер, который должен быть одним и тем же при проведении других вариантов социометрического исследования

Условные обозначения для социоматрицы:

+ – положительный выбор (ответ на первый вопрос)

– отрицательный выбор (ответ на второй вопрос)

Определение социометрического статуса. Сумма отрицательных и положительных ответов, полученных каждым ребенком, позволяет выявить его положение в группе (социометрический статус). Чтобы определить статус ребенка в группе, изначально необходимо вычислить среднюю сумму положительных выборов (ССПВ), которая является своеобразным ориентиром распределения мест в иерархии коллектива:

ССПВ = общая сумма положительных выборов/ количество детей в группе

Выделяют следующие типы социометрического статуса:

«Популярные» («звезды») – дети, получившие в 2 раза больше положительных выборов от средней суммы положительных выборов.

«Предпочитаемые» – дети, получившие среднее и выше среднего значения положительного выбора (до уровня показателя «звезды»).

«Пренебрегаемые» или «оттесненные» – дети, получившие меньше среднего значения положительного выбора.

«Изолированные» – дети, не получившие ни положительных, ни отрицательных выборов (то есть остаются незамеченными своими сверстниками).

«Отвергаемые» – дети, получившие только отрицательные выборы.

Не всякая группа имеет четкую структуру межличностных отношений, в которой ярко выражены как «звезды», так и «отверженные». Иногда дети получают примерно равное количество положительных выборов, что свидетельствует о правильной стратегии воспитания и формирования межличностных отношений в детском коллективе. Нередко понятие социометрической «звезды» смешивается с понятием лидера. Это неверно, так как здесь не учитывается, что «звездность» – показатель эмоциональной притягательности человека, хорошего отношения к нему со стороны товарищей. Ребенок может стать социометрической «звездой», потому что красивый или дает конфеты, а не в силу личностных качеств, которые ценятся в человеке (честный, добрый и т. д.).

Лидерство же – это процесс реального главенствования одного над другим, показатель действительного влияния того или иного члена группы на сверстников. Поэтому неудивительно, что лидером и «звездой» могут быть разные дети: ведь для завоевания положения «звезды» и положения лидера нужны различные качества личности. Например, лидер должен обладать организаторскими способностями, которые могут отсутствовать у «звезды».

Опираясь на данные социометрии, можно определить уровень благополучия взаимоотношений группы:

Высокий уровень благополучия взаимоотношений фиксируется в том случае, если в группе больше детей с первой и второй статусной категорией.

Средний уровень фиксируется тогда, когда в двух первых и трех последних группах число лиц примерно одинаково.

Низкий уровень отмечается при преобладании в группе лиц с низким статусом («пренебрегаемые», «изолированные» и «отвергаемые»).

При анализе данных социометрии важным результатом является взаимность выборов детей, на основе которых высчитывается коэффициент сплоченности группы:

$$C_{gr} = \frac{\text{общая сумма взаимных выборов}}{\text{Общее число возможных выборов}}$$

Показатель хорошей групповой сплоченности лежит в диапазоне 0,6 – 0,7. Высокий коэффициент сплоченности может свидетельствовать о том, что в воспитательной группе детей связывают прочные взаимные отношения, которые ими хорошо осознаются.

Но эта величина ничего не говорит о том, на какой основе возникла взаимность. Коэффициент сплоченности, следовательно, может выражать различный характер отношений, существующих в коллективе. Он может быть показателем действительного единства коллектива на базе совместной деятельности, направленной на выполнение общественно полезных дел (уход за животными и растениями, уборка территории, помощь воспитателю в сервировке стола). Но с другой стороны, высокий коэффициент взаимности может свидетельствовать и о фактической разобщенности группы на отдельные пары, микрогруппы, об отсутствии в группе выработанного общественного мнения, о круговой поруке и т. д. Отсюда ясно, что за одинаковыми количественными показателями могут скрываться противоположные взаимоотношения. Поэтому важно уяснить, что собой представляет структура группы, из каких «союзов» она состоит.

На основе социоматрицы возможно построение социогаммы, которая делает возможным наглядное представление социометрии в виде схемы-«мишени», что является существенным дополнением к табличному подходу.



Каждая окружность в социогамме имеет свое значение.

I) Внутренний круг - это так называемая «зона звезд», в которую попадают лидеры, набравшие максимальное количество выборов.

II) Второй круг-зона предпочитаемых, в которую входят лица, набравшие выборов в количестве ниже среднего показателя.

III) Третий круг - зона пренебрегаемых, в которую вошли лица, набравшие выборов в количестве ниже среднего показателя.

IV) Четвертый круг - зона изолированных - это те, которые не получили ни одного очка.

Социограмма наглядно представляет наличие группировок в коллективе и взаимоотношения между ними (симпатии, контакты). Группировки состояются из взаимосвязанных лиц, стремящихся выбирать друг друга. Наиболее часто в социометрических измерениях встречаются положительные группировки из 2-3 членов, реже из 4 и более членов.

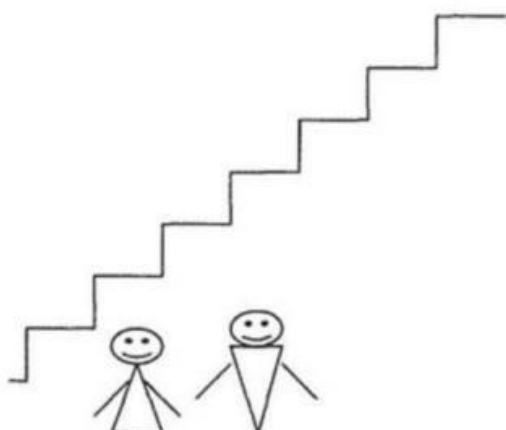
2. Методика «Лесенка» (В.Г. Щур)

Цель методики - исследование самооценки детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Процедура проведения

Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и объясняют задание.

Стимульный материал



Инструкция

«Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама, папа, учитель».

Процедура проведения

Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить.

В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор.

Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Интерпретация результатов

Неадекватно завышенная самооценка

Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».

Завышенная самооценка

После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».

Адекватная самооценка

Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

Заниженная самооценка

Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю».

Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Самооценка детей 6-7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности

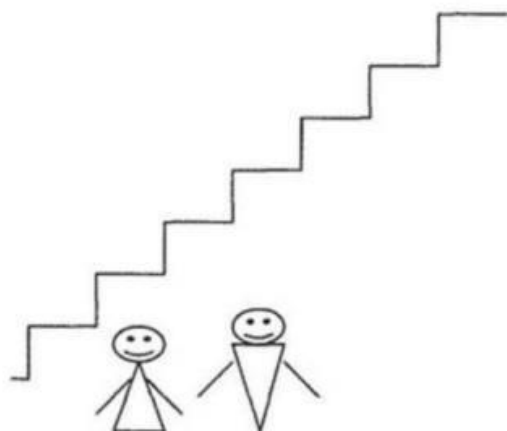
приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

Для детей 7-10 лет адекватной считается самооценка, при которой ребенок несколько положительных качеств отмечает на верхней части лесенки, а одно-два качества - в середине лесенки или несколько ниже. Если ребенок выбирает только верхние ступеньки лесенки, можно считать, что его самооценка завышена, он не может или не хочет правильно себя оценить, не замечает своих недостатков. Образ, выстроенный ребенком, не совпадает с представлениями о нем других людей. Такое несовпадение препятствует контактам и может являться причиной асоциальных реакций ребенка.

Выбор нижних ступенек свидетельствует о заниженной самооценке. Для таких детей, как правило, характерны тревожность, неуверенность в себе. Если значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя, или дают более высокую оценку - ребенок защищен психологически, эмоционально благополучен.

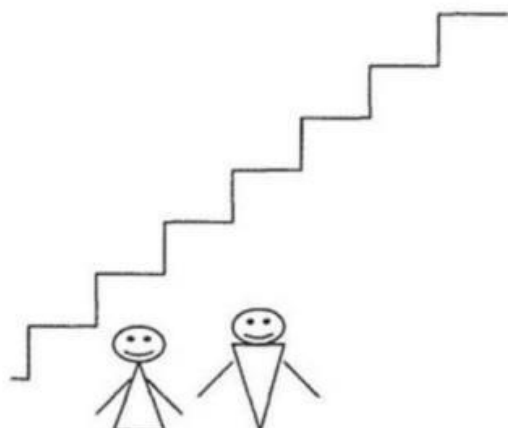
Ф.И. _____

Дата _____



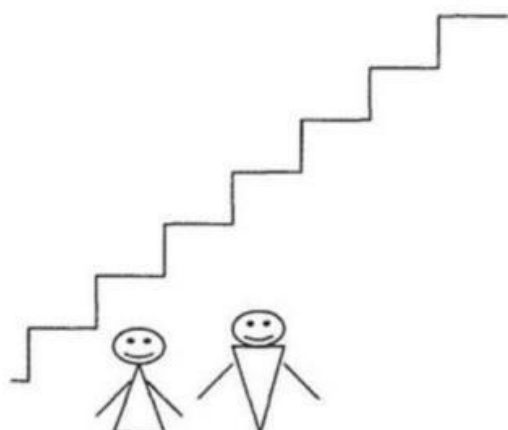
Ф.И. _____

Дата _____



Ф.И. _____

Дата _____



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения (возраст 6 лет)

№ п/п	Раздел программы	Тема	Познавательный компонент	Практический компонент
I	Игры на бытовые сюжеты			
1--2		Большая стирка	Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду прачки, бережного отношения к чистым вещам - результату ее труда.	Экскурсия в прачечную детского сада, наблюдения на прогулке за тем, как прачки развешивает белье, и помощь ей (подавать прищепки, уносить сухое белье). Чтение рассказа А. Кардашовой «Большая стирка».
3-4		День рождения Степашки	Расширить знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда, закрепить знания о столовых предметах, воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь, расширить словарный запас: ввести понятия «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда», «сервис	Изготовление игрушек-самоделок, предоставить детям в свободное пользование пластилин, глину, ножницы, клей, картон.
5-6		Семья	Закрепить знания детей с обобщающим понятием «посуда»; развевать умение выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (накрывать на стол, встречать гостей, кормить, убирать посуду, мыть её). Способность формировать у детей умение взаимодействовать и ладить в совместной игре, прививать чувство коллективизма	Игры-занятия: «Малыш проснулся», «Как будто мамы нет дома», «Приготовим малышу обед», «Кормление малыша», «Куклы собираются на прогулку». Наблюдения за работой няни, воспитательницы в группах детей второго года жизни; наблюдение за тем, как мамы гуляют с детьми. Чтение художественной литературы и

				рассматривание иллюстраций на тему «Семья». На занятиях по конструированию: постройка мебели.
II	Игры на производственные и общественные темы			
1-3		Больница	Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».	Чтение сказки «Айболит» рассказ воспитателя о труде врачей рассматривание иллюстраций, совместное выполнение детьми построек Занятие по сказке «Айболит». Встреча с родителями, работающими в ЦРБ.
4-6		Строим дом	Познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «плотник», «сварщик», «строительный материал	изготовление игрушек-самоделок, конструирование из строительного материала, предоставить детям в свободное пользование пластилин, глину, ножницы, клей, картон. Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил тот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева. Экскурсия к строящемуся дому. Встреча с плотником.
7-9		«Автобус»	Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры взаимосвязывать 2-3 последовательных	Наблюдения за автобусами на улице. Экскурсия на автобусную остановку. Поездка в автобусе. Наблюдение за играми

			действия, строить несложный сюжет придумывать несложный сюжет, используя знания, полученные на занятиях и в процессе наблюдений. Учить выбирать и брать на себя определенную роль. Называть ее словами Закреплять название машин, правил поведения на улице и в общественном транспорте.	старших детей и совместные игры с ними. Чтение и рассматривание иллюстраций по теме «Автобус». Рисование автобуса. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры. Про смотр фильма. Встреча с родителем , работающем в АТП.
10-11		«Магазин»	Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».) Учить подчиняться интересам товарищей, уступать, помогать друг другу.	Экскурсия в магазин. Беседа с детьми о проведенных экскурсиях. Встреча детей с мамой, которая работает продавцом в магазине. Изготовление с детьми атрибутов к игре (конфеты, деньги, кошельки, пластиковые карты, ценники и т.д.).
12-14		«Зоопарк»	Обучать детей в реализации и развитии сюжета игры Учить организовывать самостоятельные совместные игры в 2-3 человека. Формировать доброжелательные отношения.	Чтение рассказов о животных. Рассматривание иллюстраций. Совместное выполнение детьми построек.
15-16		Парикмахерская	Поощрять самостоятельное распределение ролей, подчиняться установленным правилам Обучать детей в реализации и развитии сюжета игры	Поощрять самостоятельное изготовление атрибутов, использовать заместители Экскурсия в «Парикмахерскую» рассказ воспитателя о труде парикмахера рассматривание иллюстраций, совместное выполнение детьми

				построек. Экскурсия в «Парикмахерскую»
17-20		Детский сад	- использовать в играх несложный материал произведений см помощью воспитателя - разнообразить игровые действия, отображающие труд и бытовую деятельность взрослых.	Поощрять самостоятельное изготовление атрибутов, использовать заместители Чтение рассказов Беседа: «Кто работает в детском саду», экскурсия по детскому саду
21-23		Кафе	Поощрять самостоятельное распределение ролей, подчиняться установленным правилам, самостоятельное объединение детей в 3-4 чел. (по симпатиям) Учить подчиняться интересам товарищей, уступать, помогать друг другу.	Чтение художественной литературы: «Федорино горе», «Вини-пух и все, все, все...» «Муха –цокотуха»... Продуктивные виды деятельности: Изготовление тортов, пирожного, мороженого, конфет, разных фруктов и т.д. Рисование денег своей группы. Дидактические игры: «В гости к мишке», «Накрой на стол», «Вежливые слова»... Экскурсии: в магазин, в кафе
		«Библиотека»	Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.	Экскурсия в библиотеку с последующей беседой. Чтение произведения С. Жупанина «Я – библиотекарь», открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг. Изготовление карманчиков в книгах и формуляров. Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений.
III	Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач			

1-2		Летчики	- использовать в играх несложный материал произведений с помощью воспитателя - разнообразить игровые действия, отображающие труд и бытовую деятельность взрослых. Обучать детей в реализации и развитии сюжета игры	Чтение рассказов Показ мультфильма рассказ воспитателя о труде лётчиков, рассматривание иллюстраций, совместное выполнение детьми построек
3-5		«Моряки»	- использовать в играх несложный материал произведений с помощью воспитателя - разнообразить игровые действия, отображающие труд и бытовую деятельность взрослых.	Предшествующая работа : Чтение художественной литературы : А.Митяев «Наше оружие» , «Рассматривание иллюстраций «Армия родная», беседа «Защитники Родины», рисование »По морям – по волнам» ,

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (ВОЗРАСТ 7 ЛЕТ)

№ п/п	Раздел программы	Тема	Познавательный компонент	Практический компонент
I	Игры на бытовые сюжеты		Совместную игру с детьми начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения - «расшатывания» уже известных; постепенно переводить к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового	Самостоятельно подбирать и изготавливать атрибуты, подбирать заместители, поощрять использование воображаемых предметов
1-5		Семья Разыгрываются сюжеты: «Утро в семье» «Маленькая помощница» «У нас в семье – младенец»	Учить бесконфликтно распределять роли, подчиняться правилам, увеличивать число играющих	Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и последующая беседа. Задание детям: узнать дома о труде родителей. Беседа о труде родителей с использованием иллюстрированного

		«Вечер в семье»		материала. Создание альбома «Наши папы и мамы трудятся». Рассматривание семейных фотографий. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». Составление детьми рассказов на тему «Как я живу дома». Беседа на тему «Как я помогаю взрослым» с участием Петрушки. Изготовление с детьми атрибутов к игре.
6		День рождение	Учить строить план игры, определять способы осуществления плана, играть длительное время. Воспитание чуткости, внимания. Закрепление культурных навыков.	Чтение художественной литературы: Д.Габе из серии «Моя семья»: «Мама», «Братик», «Работа», Е.Яниковская «Я хожу в детский сад». Проведение день рождения детей по месяцам.
II	Игры на производственные и общественные темы		Совместную игру с детьми начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения - «расшатывания» уже известных; постепенно переводить к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового.	Самостоятельно подбирать и изготавливать атрибуты, подбирать заместители, поощрять использование воображаемых предметов
1		Шофер («Автобус»)	Учить бесконфликтно распределять роли, подчиняться правилам, увеличивать число играющих. Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в	Наблюдения за машинами на улице, целевые прогулки к автопарку, бензоколонке, гаражу. Игра-занятие «Шоферы уходят в рейс». Разучивание подвижной игры «Пешеходы и такси». Чтение и рассматривание иллюстраций по теме

			игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.	«Шоферы». Чтение рассказов из книги Б. Житкова «Что я видел?». Постройка гаража для нескольких машин и грузового автомобиля из строительного материала.
2		Больница	Учить строить план игры, определять способы осуществления плана, играть длительное время. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.	Экскурсия в больницу с родителями. Рассмотрение медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.) Дидактическая игра «Катя простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассмотрение иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед..)
3		Магазин	Учить самостоятельно придумывать сюжет игр, отображать общественно-политические события, отношения взрослых. Закрепление знаний о функционировании магазина. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах.	Экскурсия в магазин с родителями Чтение литературных произведений: Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» и др. Этическая беседа о поведении в общественных местах. Встреча детей с мамой, которая работает продавцом в
4-5		«Зоопарк»	закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о зоопарке и его работниках.	Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Посещение с родителями зоопарка. Просмотр мультфильма.

6-7		Парикмахерская	Учить строить план игры, определять способы осуществления плана, играть длительное время. Формирование трудовых умений, развитие творческого воображения детей. Формирование представлений дошкольников о том, что такое парикмахерская. Воспитание у детей положительного отношения к рядовым будничным профессиям.	Экскурсия в парикмахерскую с родителями Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причесок. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво» Прогулка к ближайшей парикмахерской. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, чеки, деньги и др.)
8-9		Детский сад	Учить самостоятельно придумывать сюжет игр, отображать общественно-политические события, отношения взрослых. Формирование трудовых умений, развитие творческого воображения детей. Воспитание у детей положительного отношения к рядовым будничным профессиям.	Экскурсия по детскому саду, наблюдение за работой повара, младшего воспитателя, воспитателя, медсестры. Н.Забилы «Ясочкин садик», Е.Яниковская «Я хожу в детский сад»
10		Кафе	развивать и обогащать сюжет игры в «Кафе» и подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов; учить выполнять игровые действия в соответствии с общим игровым замыслом; учить подбирать атрибуты для игры самостоятельно; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; развивать умение детей взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.	Экскурсия в кафе с родителями рассказ воспитателя о труде работников кафе, рассматривание иллюстраций, совместное выполнение детьми построек
11		Строители	Учить строить план игры, определять способы	Экскурсия на стройку. Беседа со строителями.

			осуществления плана, играть длительное время. Формирование трудовых умений, развитие творческого воображения детей. Воспитание у детей положительного отношения к рядовым будничным профессиям рабочих династий.	Рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию. Беседа о технике безопасности на стройке. Рисование на тему «Строительство дома». Изготовление атрибутов для игр.
12		Ателье	Учить бесконфликтно распределять роли, подчиняться правилам, увеличивать число играющих Формирование трудовых умений, развитие творческого воображения детей. Формирование представлений дошкольников о том, что такое ателье и что оно производит. Воспитание у детей положительного отношения к рядовым будничным профессиям.	Экскурсия в ателье с родителями. Беседа с детьми о том, что видели на экскурсии. Наблюдение за работой кастелянши в детском саду (ремонтирует одежду). Встреча с работниками швейного ателье (родители), беседа. Чтение произведений: С. Михалков «Заяц портной», Викторов «Я для мамы платье шила», Гринберг «Олин фартук». Дидактическая игра «Что у тебя шерстяное?» Рассматривание образцов тканей. Беседа «Что из какой ткани можно сшить?» Изготовление альбома «Образцы тканей». Рассматривание журналов мод. Аппликация «Кукла в красивом платье». Ручной труд «Пришей пуговицу». Изготовление атрибутов для игры с привлечением родителей (витрина, гладильные доски, наборы тканей, пуговиц, ниток, лекала выкроек и др.)
13		Цирк	Закреплять представления	Чтение произведений

			детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о цирке и его работниках. . Самостоятельно объединять в игру 5-6 чел. по симпатиям. Поощрять разные играющие группы, добиваться самостоятельного разрешения конфликтов в игре между собой.	«Девочка на шаре» В. Драгунского, «Цирк» С.Маршак, «Друзья мои кошки» Ю. Куклачёв. Изготовление атрибутов для игры (билеты, программки, афиши, гирлянды, флажки и т.д.)
14		Автозаправка	Самостоятельно объединять в игру 5-6 чел. по симпатиям. Поощрять разные играющие группы, добиваться самостоятельного разрешения конфликтов в игре между собой.. Формирование представлений дошкольников о том, что такое автозаправка. Воспитание у детей положительного отношения к рядовым будничным профессиям рабочих династий	рассматривание иллюстраций, совместное выполнение детьми построек
15		Поликлиника	Учить бесконфликтно распределять роли, подчиняться правилам, увеличивать число играющих. Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.	Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской поликлинике. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В.Маяковский «Кем быть?».
16		Скорая помощь	Самостоятельно объединять в игру 5-6 чел. по симпатиям.	Наблюдение за машиной скорой

			Поощрять разные играющие группы, добиваться самостоятельного разрешения конфликтов в игре между собой. Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.	помощи. Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.) Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т.д.)
17-18		Почта	Учить бесконфликтно распределять роли, подчиняться правилам, увеличивать число играющих Расширение и закрепление знаний детей о разных формах почтовой связи: почта, телеграф, телефон, радио. Воспитание чуткого и внимательного отношения к товарищам и близким.	рассказ воспитателя о труде почтальона, рассматривание иллюстраций, совместное выполнение детьми построек, д/и «Потерялось письмо» Дди «Разговор по телефону» Чтение С. Маршака «Почта», игра «Открытие нового почтового отделения»
III	Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач		Совместную игру с детьми следует начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения - «расшатывания» уже известных; постепенно взрослый переводит к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового	Самостоятельно подбирать и изготавливать атрибуты, подбирать заместители, поощрять использование воображаемых предметов
1-2		«Моряки»	Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать в	рассказ воспитателя о труде моряков, рассматривание

			соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки. Отображать в игре знания детей об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе.	иллюстраций, совместное выполнение детьми построек
3-4		Летчики	Учить строить план игры, определять способы осуществления плана, играть длительное время. Способствование военно-патриотической подготовке дошкольников.	рассказ воспитателя о труде лётчиков, рассматривание иллюстраций, совместное выполнение детьми построек
IV	Режиссёрская игра			
1-2		Морское путешествие	Учить бесконфликтно распределять роли, подчиняться правилам, увеличивать число играющих Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроения и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своём поведении.	Самостоятельная игра детей Занятие по изо «Морское царство», беседы о пограничниках , рассматривание иллюстраций, рассматривание иллюстраций

Структура занятий:

1. Введение в игровую ситуацию и мотивационная игра.
 2. Постановка проблемы, создание затруднения в игровой ситуации.
 3. Совместный поиск выхода из затруднения и разрешение проблемы.
 4. Самостоятельное применение вновь полученных выводов в других ситуациях.
 5. Повторение и развивающие задания.
 6. Подведение итогов. Оценка деятельности детей.
- Содержание занятий.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (ВОЗРАСТ 6 ЛЕТ)

Раздел 1. Игры на бытовые сюжеты

Тема1: «Большая стирка»

Игровой материал. Ширма, тазики, ванночки, строительный материал, игровые банные принадлежности, предметы-заместители, кукольная одежда, куклы.

Игровые роли. Мама, папа, дочка, сын, тетя.

Ход игры.

Перед тем как начать игру воспитатель просит детей понаблюдать за трудом мамы дома, помочь ей во время стирки. Затем педагог читает рассказ А. Кардашовой «Большая стирка».

Детям воспитатель предлагает следующие роли «мама», «дочка», «сын», «тетя» и др. Можно развить, следующий сюжет: у детей грязная одежда, нужно постирать всю одежду, которая запачкалась. «Мама» будет руководить стиркой: какую одежду нужно стирать первой, как полоскать белье, где нужно развесить белье, как погладить.

Воспитатель должен умело использовать ролевые отношения во время игры для предупреждения конфликта и формирования положительных реальных взаимоотношений.

Тема2: «День рождения Степашки»

Цель: расширить знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда, закрепить знания о столовых предметах, воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь, расширить словарный запас: ввести понятия «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда», «сервис».

Оборудование: игрушки, которые могут прийти в гости к Степашке, столовые предметы – тарелки, вилки, ложки, ножи, чашки, блюдца, салфетки, скатерть, столик, стульчики.

Ход игры: воспитатель сообщает детям о том, что у Степашки сегодня день рождения, предлагает пойти к нему в гости и поздравить его. Дети берут игрушки, идут в гости к Степашке и поздравляют его. Степашка предлагает всем чай с тортом и просит помочь ему накрыть стол. Дети активно участвуют в этом, с помощью воспитателя сервируют стол. Необходимо обращать внимание на взаимоотношения между детьми в процессе игры.

Тема 3: «Семья»

Атрибуты: Кукольная посуда, сундучок с нарядами, машина(построена из стульчиков),руль. Угощения (фрукты, печенье, конфеты), корзина с баночками варенья и мёда, стол, стулья, скатерть, бумажные салфетки.

Раздел 2.Игры на производственные темы

Тема 1: «Больница»

Оборудование: куклы, игрушечные зверята, медицинские инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.

Ход игры:

Воспитатель предлагает поиграть, выбираются Доктор и Медсестра, остальные дети берут в руки игрушечных зверюшек и кукол, приходят в поликлинику на прием к врачу. К врачу обращаются пациенты с различными заболеваниями: у мишки болят зубы, потому что он ел много сладкого, у клоуна шишка на лбу, кукла Маша прищемила дверью пальчик и т. д. Уточняем действия: Доктор осматривает больного, назначает ему лечение, а Медсестра выполняет его указания. Некоторые больные требуют стационарного лечения, их кладут в больницу. Дети старшего дошкольного

возраста могут выбрать несколько разных специалистов – терапевта, окулиста, хирурга и других известных детям врачей. Попадая на прием, игрушки рассказывают, почему они попали к врачу, воспитатель обсуждает с детьми, можно ли было этого избежать, говорит о том, что нужно с большей заботой относиться к своему здоровью. В ходе игры дети наблюдают за тем, как врач лечит больных – делает перевязки, измеряет температуру. Воспитатель оценивает, как дети общаются между собой, напоминает о том, чтобы выздоровевшие игрушки не забывали благодарить врача за оказанную помощь.

Тема 2: «Строим дом»

Цель: познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

Оборудование: крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.

Ход игры: воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется ...? (дом)». Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Дети вспоминают, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – Строители, они строят дом; другие – Водители, они подвозят строительный материал на стройку, один из детей – Крановщик. В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно играют.

Тема 3: «Шофёр»

Игровой материал. Строительный материал, игрушечный автобус, руль, фуражка, палка милиционера-регулирующего, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.

Подготовка к игре. Наблюдения за автобусами на улице. Экскурсия на автобусную остановку. Поездка в автобусе. Наблюдение за играми старших детей и совместные игры с ними. Чтение и рассматривание иллюстраций по теме «Автобус». Рисование автобуса. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры. Про смотр фильма.

Игровые роли. Водитель, кондуктор, контролер, милиционер-регулирующий.

Ход игры.

Для игры воспитатель делает автобус, сдвигая стульчики и ставя их так, как расположены сиденья в автобусе. Все сооружение можно огородить

кирпичиками из большого строительного набора, оставив спереди и сзади по двери для посадки и высадки пассажиров. В заднем конце автобуса педагог делает место кондуктора, в переднем место водителя. Перед водителем - руль, который прикрепляется либо к большому деревянному цилиндру из строительного набора, либо к спинке стула. Детям для игры раздаются кошельки, деньги, сумки, куклы. Попроси и водителя занять свое место, кондуктор (воспитатель) вежливо предлагает пассажирам войти в автобус и помогает им удобно разместиться. Так, пассажирам с детьми он предлагает занять передние места, а тем, кому не хватило сидячих мест, советует держаться, чтобы не упасть во время езды, и т. д. Размещая пассажиров, кондуктор попутно объясняет им свои действия («У вас на руках сын. Держать его тяжело. Вам надо присесть. Уступите, пожалуйста, место, а то мальчика держать тяжело. Дедушке тоже надо уступить место. Он старый, ему трудно стоять. А вы сильный, вы уступите место дедушке и держитесь рукой тут, а то можно упасть, когда автобус быстро едет», и т. д.). Затем кондуктор раздает пассажирам билеты и попутно выясняет, кто из них куда едет и дает сигнал к отправлению. В пути он объявляет остановки («Библиотека», «Больница», «Школа» и т. д.), помогает выйти из автобуса и войти в него пожилым людям, инвалидам, дает билеты вновь вошедшим, следит за порядком в автобусе.

Тема 4: «Магазин»

Оборудование: все игрушки, изображающие товары, которые можно купить в магазине, расположенные на витрине, деньги.

Ход игры: воспитатель предлагает детям разместить в удобном месте огромный супермаркет с такими отделами, как овощной, продуктовый, молочный, булочная и прочие, куда будут ходить покупатели. Дети самостоятельно распределяют роли продавцов, кассиров, торговых работников в отделах, рассортировывают товары по отделам – продукты, рыба, хлебобулочные изделия, мясо, молоко, бытовая химия и т. д. Они приходят в супермаркет за покупками вместе со своими друзьями, выбирают товар, советуются с продавцами, расплачиваются в кассе. В ходе игры педагогу необходимо обращать внимание на взаимоотношения между продавцами и покупателями. Чем старше дети, тем больше отделов и товаров может быть в супермаркете.

Тема 5: «Зоопарк»

Роли: строители, водитель, грузчики, животные, работники зоопарка, ветеринарный врач, кассир, посетители зоопарка.

Игровые действия: Строители строят зоопарк. Водитель привозит животных. Грузчики разгружают, ставят клетки с животными на место. Работники зоопарка ухаживают за животными (кормят, поят, убирают в клетках). Ветеринарный врач осматривает животных (измеряет температуру, прослушивает фонендоскопом), лечит больных. Кассир продает билеты. Экскурсовод проводит экскурсию, рассказывает о животных, говорит о мерах

безопасности. Посетители покупают билеты, слушают экскурсовода, смотрят животных.

Тема 6: «Парикмахерская»

Роли: парикмахер, кассир, уборщица, клиенты.

Игровые действия: Парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.

Игровой материал:

зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика.

Тема 7: «Детский сад»

Роли: воспитатель, младший воспитатель, логопед, заведующая, повар, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, медсестра, врач, дети, родители.

Игровые действия: Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры... Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду... Логопед занимается с детьми постановками звуков, развитием речи... Муз. руководитель проводит муз. занятие. Врач осматривает детей, слушает, делает назначения. Медсестра взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

Игровые ситуации: «Утренний прием», «Наши занятия», «На прогулке», «На музыкальном занятии», «На физкультурном занятии», «Осмотр врача», «Обед в д/саду» и др.

Игровой материал: тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед. инструменты,

Тема 8: «Кафе»

Получение знаний о «кафе».

Формирование коммуникативных навыков.

Появление умения слушать партнеров, соединять их замыслы со своими.

Комментирование игровых действий и действий Партнеров.

Ресурсное обеспечение: муляжи продуктов для кафе; чайная посуда; вывеска «Кафе «Сладкоежка»»; костюм официанта

Тема 9: «Библиотека»

Роли: библиотекарь, читатели.

Игровые действия: Оформление формуляров читателей. Приём заявок библиотекарем. Работа с картотекой. Выдача книг. Читальный зал.

Предварительная работа: Экскурсия в библиотеку с последующей беседой. Чтение произведения С. Жупанина «Я – библиотекарь», открытие «Книжной

мастерской» по ремонту книг. Изготовление карманчиков в книгах и формуляров. Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений.
Игровой материал: формуляры, книги, картотека.

Раздел 3. Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач

Тема 1: «Лётчики»

Командир экипажа	Руководит действиями членов экипажа, управляет самолётом во время полёта
Пилот	Управляет самолётом во время полёта
Штурман	Следит за навигационной обстановкой, работает с картой
Пассажир	Покупает билет, выходит на остановках, соблюдает правила поведения во время полёта, сидит.
Бортмеханик	Обслуживает системы самолёта и двигателя
Стюардесса	Обслуживает пассажиров и экипаж (подаёт воду, чай, кофе). Следит за состоянием пассажиров

Тема 2: «Моряки»

Примерные игровые действия: постройка корабля, подводной лодки; подготовка к плаванию, выбор маршрута; плавание, выполнение ролевых действий; ремонт судна; подъем флага на корабле; возвращение в порт (док).

Предметно-игровая среда. Оборудование: флаги; спасательные круги; спасательные жилеты; матросские воротники.

Словарная работа : радиограмма, кок , маршрут, флот, якорь , капитан., корабль, немецкий , пушка , мина

Оборудование : строительный материал , атрибуты для игры : тельняшка , морской воротник, фуражка капитана, бескозырка, медицинский халат , радионаушники , компьютеры , спасательный круг , якорь, руль, бинокли, медицинский набор, оружие

ВТОРОЙ ГОД (ВОЗРАСТ 7 ЛЕТ)

Раздел 1. Игры на бытовые сюжеты

Тема 1: «Семья»

Игровой материал. Кукла - младенец, атрибуты для оборудования домика, кукольная одежда, посуда, мебель, предметы-заместители.

Игровые роли. Мама, папа, младенец, сестра, брат, шофер, бабушка, дедушка.

Ход игры.

Игру воспитатель может начать с чтения художественного произведения Н. Забины «Ясочкин садик», одновременно в группу вносится новая кукла Ясочка. После чтения рассказа педагог предлагает детям поиграть так, как Яся, помогает приготовить игрушки для игры.

Затем воспитатель может предложить детям пофантазировать, как бы они играли, оставшись дома одни.

В последующие дни воспитатель вместе с детьми может оборудовать домик на площадке, в котором будет жить Ясочка. Для этого нужно убрать в домике: помыть Пол, повесить шторы на окна. После этого педагог может побеседовать в присутствии детей с родителями недавно переболевшего ребенка о том, чем он

болел, как мама и папа заботились о нем, как лечили его. Также можно провести игру-занятие с куклой («Ясочка простудилась»).

Затем воспитатель предлагает детям самостоятельно поиграть в «семью», наблюдая со стороны за игрой.

При последующем проведении игры педагог может внести новое направление, предложить детям поиграть, как будто бы у Яси день рождения. Перед этим можно вспомнить, что делали дети, когда у кого-то в группе праздновался день рождения (дети по секрету готовили подарки: рисовали, лепили, приносили из дому открытки, мелкие игрушки. На празднике поздравляли именинника, играли в хороводные игры, плясали, читали стихи). После этого педагог предлагает ребятам на занятии по лепке слепить бублики, печенье, конфеты - угощение, а вечером отпраздновать день рождения Ясочки.

В последующие дни многие дети уже могут в самостоятельных играх с куклами развивать различные варианты празднования дня рождения, насыщая игру собственным опытом, приобретенным в семье.

С целью обогащения знаний детей о труде взрослых воспитатель, предварительно договорившись с родителями, может дать детям поручение помочь дома маме и приготовлении еды, в уборке комнаты, в стирке, а по том рассказать об этом в детском саду.

Для дальнейшего развития игры в «семью» педагог выясняет, у кого из детей есть младшие братья или сестры. Можно детям прочитать книгу А. Барто «Младшим брат» и рассмотреть в ней иллюстрации. В этот же день в группу воспитатель приносит новую куклу-младенца и все необходимое для ухода за ней и предлагает детям представить, как будто у каждого из них есть маленький братик или сестричка, рассказать, как бы они помогали маме ухаживать за ним.

Воспитатель может также организовать игру в «семью» на прогулке.

Игру можно предложить группе детей из трех человек. Распределить роли: «мама», «папа» и «сестра». В центре внимания игры кукла-младенец «Алеша» и новая кухонная посуда. Девочкам можно предложить убрать в игровом домике, переставить мебель, выбрать поудобнее место для «Алешинной» колыбели, постелить постель, перепеленать малыша, уложить его спать. «Папу» можно отправить на «базар», принести траву - «лук». После этого в игру воспитатель может включить и других детей по их желанию и предложить им роли «Ясочки», «друга папы - шофера», который может отвезти всю семью в лес отдыхать, и т. д.

Воспитатель должен предоставлять детям самостоятельность в развитии сюжета, но также внимательно следить за игрой и умело использовать ролевые взаимоотношения детей для укрепления реальных положительных взаимоотношений между ними.

Закончить игру воспитатель может предложением идти всей семье обедать в группу.

Сюжет игры в «семью» воспитатель совместно с детьми может постоянно развивать, переплетая с играми в «детский сад», в «шоферов», «мамы и папы», «бабушки и дедушки». Участники игры в «семью» могут отводить своих детей

в «детский сад», принимать участие в (утренниках», «днях рождения», чинить игрушки; «мамы и папы» с детьми в роли пассажиров отправляются в автобусе на загородную прогулку в лес, или «шофер» отвозить на «скорой помощи» маму с заболевшим сынишкой в «больницу», где его принимают, лечат, ухаживают, и т. д.

Тема2: «День рождение»

Игровой материал. Игрушечная посуда, пластилин, кусочки материи, нитки, цветная бумага, природный материал.

Игровые роли. Именинник, мама, папа, бабушка, дедушка, учительница, братья, сестры, гости.

Ход игры

Мы идем на День рождения. В какой одежде надо идти? (Показывает картинку «Что такое день рождения»). Вот вам картинка. Посмотрите и скажите, какая одежда будничная, на каждый день, а какая праздничная. Какую одежду вы выбрали бы на День рождения? Что бы взяли с собой на День рождения?

Дети выбирают соответствующие картинки, объясняя, почему они их выбрали. В гости лучше всего идти с цветами. Лучше подарить не просто цветы, а вместе с мамой сделать букет-композицию, украшая цветы веточками, ленточками, бумажными стружками - вообще всем, что подскажет вам фантазия и вкус. Посмотрите на картинку. Какие цветы вам нравятся и почему? С каким настроением нужно идти на День рождения? А вот и праздничный стол. Обратите внимание, как сервирован стол, где лежит вилка (слева), нож (справа). Зачем салфетка? Посмотрите, и локти не должны лежать на скатерти. Почему? И главное - никто не принимается за еду, пока все гости не сядут за стол. А теперь придумайте имена детям, которые пришли на День рождения. А теперь угадайте, сколько имениннице лет? Подумайте.

Счет свечек на торте.

Какая музыка должна звучать на Дне рождения? С какого звука начинается название этого праздника? Изобразите эту букву, как хотите. День рождения - это шумный, веселый праздник, когда у вас много гостей, и, конечно же, какой День рождения без развлечений, игр и танцев! Вот давайте и мы чуть-чуть потанцуем.

^ Звучит музыка В. Шаинского «Песенка крокодила Гены».

Дети танцуют.

Раздел 2. Игры на производственные темы

Тема1: «Шоферы»

Игровой материал. Машины различных марок, светофор, бензозаправочная колонка, строительный материал, рули, фуражка и палка милиционера-регулирующего, куклы.

Игровые роли. Шоферы, механик, бензозаправщик, диспетчер.

Ход игры.

Перед началом игры воспитатель организует экскурсии в гараж, к бензозаправочной колонке, к оживленному перекрестку, где есть милиционер-регулирующий.

Воспитателю проводит еще одну экскурсию в гараж, но не в любой гараж, а в тот, где работает шофером папа одного из воспитанников данной группы, там папа расскажет о своей работе.

Эмоционально окрашенные представления детей о труде родителей, его общественной пользе являются одним из факторов, побуждающих ребенка брать на себя роль отца или матери, отражать в игре их деятельность в быту и на производстве.

Впечатления, полученные детьми во время таких прогулок и экскурсий, надо закрепить в беседе по картине или по открыткам. В ходе этих бесед воспитателю необходимо акцентировать общественную значимость деятельности шофера, подчеркнуть значение его деятельности для других.

Тема 2: «Больница»

Роли: врачи, медсестры, больные, санитарки.

Игровые действия: Больной поступает в приемный покой. Медсестра регистрирует его, проводит в палату. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выдает лекарства больным, измеряет температуру, в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны и т.д. Санитарка убирает в палате, меняет белье. Больных посещают родные, друзья.

Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

Тема 3: «Магазин»

Роли: директор магазина, продавцы, кассир, покупатели, водитель, грузчик, уборщица.

Игровые действия: Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин во время завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение.

Тема 4: «Зоопарк»

Роли: строители, водитель, грузчики, животные, работники зоопарка, ветеринарный врач, кассир, посетители зоопарка.

Игровые действия: Строители строят зоопарк. Водитель привозит животных. Грузчики разгружают, ставят клетки с животными на место. Работники зоопарка ухаживают за животными (кормят, поят, убирают в клетках). Ветеринарный врач осматривает животных (измеряет температуру, прослушивает фонендоскопом), лечит больных. Кассир продает билеты. Экскурсовод проводит экскурсию, рассказывает о животных, говорит о мерах безопасности. Посетители покупают билеты, слушают экскурсовода, смотрят животных.

Тема 5: «Парикмахерская»

Роли: парикмахеры – дамский мастер, мужской мастер, кассир, уборщица, клиенты.

Игровые действия: Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца. Посетители снимают верхнюю одежду, вежливо здороваются с парикмахером, просят сделать стрижку, советуются с парикмахером, платят в кассу, благодарят за услуги. Парикмахер моет волосы, сушит, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном, дает рекомендации по уходу за волосами. Можно соединить с игрой «Дом, семья»

Тема 6: «Детский сад»

Роли: воспитатель, младший воспитатель, логопед, заведующая, повар, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, медсестра, врач, дети, родители.

Игровые действия: Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры... Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду... Логопед занимается с детьми постановками звуков, развитием речи... Муз. руководитель проводит муз. занятие. Врач осматривает детей, слушает, делает назначения. Медсестра взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

Игровые ситуации: «Утренний прием», «Наши занятия», «На прогулке», «На музыкальном занятии», «На физкультурном занятии», «Осмотр врача», «Обед в д/саду» и др.

Игровой материал: тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед. инструменты, одежда для повара, врача, медсестры и др.

Тема 8: «Стройка»

Роли: строитель, каменщик, шофёр, грузчик.

Игровые действия: Выбор объекта строительства. Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Дизайн постройки. Сдача объекта.

Игровой материал: планы строительства, различные строительные материалы, униформа, каски, инструменты, строительная техника, образцы материалов, журналы по дизайну, предметы-заместители

Тема 9: «Ателье»

Роли: модельер, кройщик, швеи, вышивальщица, гладильщица, кладовщик, кассир-приемщик.

Игровые действия: выбор фасона, советы, делают заказ, снятие мерок, раскладка выкроек и крой, примерка, пошив изделий, их отделка, вышивка, глажение, швея сдает готовую продукцию на склад, оплата заказа, получение заказа.

Тема 10: «Цирк»

Роли: билетёры, работники буфета, директор цирка, артисты (клоуны, дрессировщик, фокусник, акробат и др.).

Игровые действия: Покупка билетов, приход в цирк. Покупка атрибутов. Подготовка артистов к представлению, составление программы. Цирковое представление с антрактом. Фотографирование.

Игровой материал: афиши, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты (носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки»), гирлянды, флажки, атрибуты для цирковых артистов (канаты, обручи, шары, булавы), грим, косметические наборы, спецодежда для билетёров, работников буфета и др.

Тема12: «Поликлиника»

Роли: врач, медсестра, работник регистратуры, санитарка, больные.

Игровые действия: Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.

Игровые ситуации: «На приеме у лор врача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.

Игровые ситуации: «В овощном магазине», «Одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Кулинария», «Книги», «Спортовары».

Тема13: «Скорая помощь»

Роли: врач, медсестра, водитель скорой помощи, больной.

Игровые действия: Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т.д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

Раздел 3.Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач

Тема «Лётчики», «Моряки-рыбаки»

Раздел 4: «Режиссёрская игра»

Тема: «Морское путешествие»

Роли	Рольевые действия
Капитан	Ведёт корабль, даёт указания другим членам команды
Боцман	Командует матросами, следит за тем, как они выполняют работу.
Штурман	Следит за маршрутом плавания
Радист	Выходит на связь с другими кораблями, с диспетчерской службой на берегу.
Врач	Лечит заболевших во время плавания

Пассажиры	Покупают билеты, садятся на корабль, соблюдают правила поведения в общественном транспорте
Кассир	Продаёт билеты, проверяет их

Обучение и воспитание детей осуществляю не с передачи готовых знаний, умений и навыков, а с создания условий происхождения человеческих способностей, т.е. с постановки тех проблемных задач, в процессе решений которых эти способности формируются, а эти знания, умения и навыки усваиваются. Поэтому перспективный план обучения детей игре составлен с постепенным усложнением.

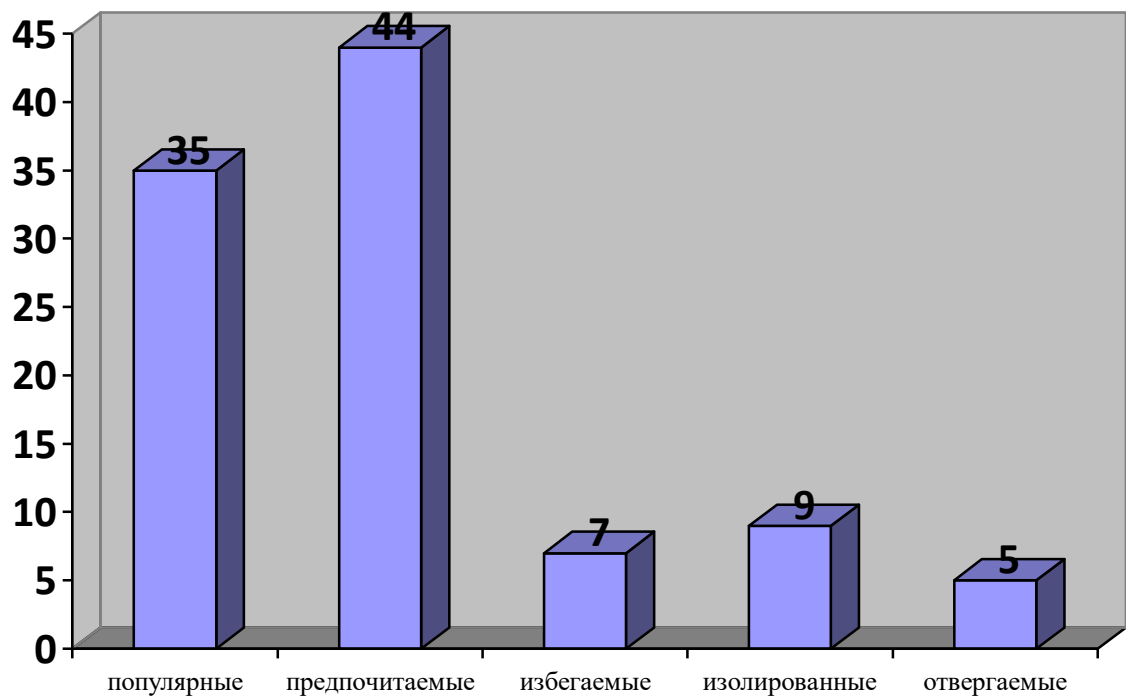


Рис. 1. Распределение детей старшего дошкольного возраста с разным социометрическим статусом в группе (первичная диагностика)

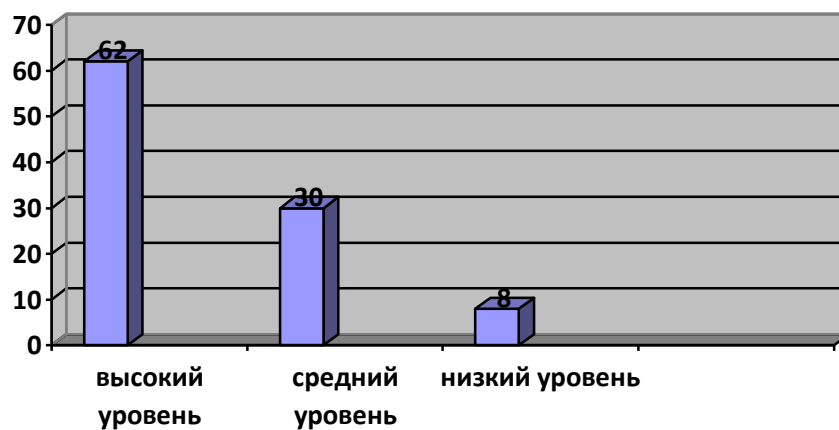


Рис. 2. Распределение детей в зависимости от уровня самооценки (первичная диагностика)

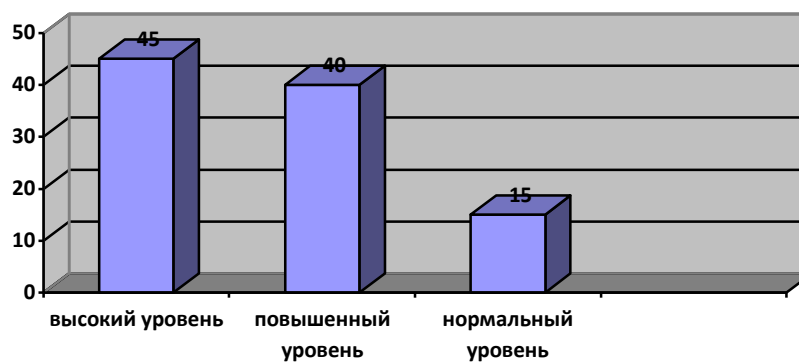


Рис. 3. Распределение детей старшего дошкольного возраста с разным уровнем нарушения психо-эмоционального состояния (первичная диагностика)

Приложение 4

Показатели коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста
до и после проведенного опыта

