

Асанова Е.В., Лазарева А.В., Шевченко Н.Н.

Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное казенное учреждение
«Научно-методический информационный центр»

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
СРЕДСТВАМИ ИГРЫ В ШАХМАТЫ**

**Асанова Евгения Вячеславовна,
Лазарева Антонина Васильевна,
Шевченко Надежда Николаевна,**

воспитатели муниципального
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского
сада комбинированного вида №60
г.Белгорода

г. Белгород
2019

Содержание

Раздел I. Информация об опыте.....	3
Раздел II. Технология описания опыта.....	10
Раздел III. Результативность опыта.....	14
Библиографический список.....	19
Приложение к опыту.....	21

РАЗДЕЛ I ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ

Условия возникновения и становления опыта

Данный опыт работы формировался в условиях муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №60 г. Белгорода воспитателями: Асановой Евгенией Вячеславовной, Лазаревой Антониной Васильевной и Шевченко Надеждой Николаевной. МБДОУ д/с № 60 расположен в Западном округе г. Белгорода, в развитой инфраструктуре микрорайона «Черемушки». В дошкольном учреждении функционирует 13 групп. Из которых 4 группы компенсирующей направленности. Опыт работы был обобщен на базе групп компенсирующей направленности для старшего дошкольного возраста, в период с 2017 по 2019 год.

Воспитателями Асановой Е.В. и Лазаревой А.В. образовательный коррекционно-развивающий процесс осуществлялся в группе компенсирующей направленности № 10, которую посещали 12 мальчиков.

Воспитателем Шевченко Н.Н. образовательный коррекционно-развивающий процесс осуществлялся в группе компенсирующей направленности № 11, которую посещают 4 мальчика и 8 девочек.

Группы, на базе которых обобщался опыт, посещают дети из разных категорий семей

На момент возникновения опыта возраст детей был 5 – 6 лет, на конец работы над проблемой 6 – 7 лет.

Опыт работы с детьми показал, что у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) отмечаются затруднения развития познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, воображения, внимания.

Сущность опыта заключается в определении путей повышения эффективности развития познавательных процессов у старших дошкольников в характерных видах детской деятельности приоритет среди которых отводится игровой деятельности. Наряду с этим отмечается, что в образовательном процессе использованию интеллектуальных игр педагогами отводится недостаточная роль.

Авторы опыта провели диагностические обследования: сформированности восприятия, методика «Какие предметы спрятались в рисунке» (автор Немов Р.С.); памяти, с помощью методики опосредованного понимания (автор Леонтьев А.Н.); внимания – методика «Найди и вычеркни» (автор Немов Р.С.); мышления – методика «Последовательность событий» (автор Бернштейн А.Н.); воображения – методика «Дорисовывание фигур» (автор Дьяченко О. М.). (Приложение 1).

На начальном этапе обследования 13% детей показали высокий уровень сформированности мышления, развития кратковременной образной памяти – эти дети заинтересованно сотрудничали со взрослыми, сразу понимали условия заданий и стремились к их выполнению.

68% детей показали средний уровень. Эти дети с трудом выполняли предложенные задания, присутствовали хаотичные действия, в дальнейшем отказ от выполнения задания.

19% детей показали низкий уровень – это дети, которые не понимают цели задания, не выполняют инструкцию.

Анализ результатов обследования определил направления работы с дошкольниками.

Таким образом, была обоснована необходимость организации и проведения системы разнообразных форм работы по развитию познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста средствами шахматной игры.

Актуальность опыта

Возрастающее внимание современной науки и практики образования к вопросам развития познавательных интересов обусловлено главной особенностью современного мира – его динамичностью. Актуальность проблемы развития познавательных интересов определяется современным социальным заказом общества на выпускника дошкольного образовательного учреждения, который касается не требований к конкретным знаниям, а новых универсальных способностей, сформированных стойких познавательных мотивов, основным из которых является познавательный интерес.

В психолого-педагогической литературе (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев)[18] отмечается, что отличительной особенностью деятельности детей с нарушениями в развитии являются нарушения его познавательной деятельности, связанное с неполноценностью чувственного познания, речевого недоразвития, ограниченной практической деятельности. Недостатки речевого развития затрудняют им выявить существенные признаки предмета и установить связи между ними. Особенно нарушения ярко выражены в операциях обобщения и опосредованного познания.

Актуальность выбранной темы обусловлена:

-низкими показателями освоения дошкольниками познавательной области «Познавательное развитие» (АООП), диагностики интеллектуального развития старших дошкольников.

-сензитивностью дошкольного периода для развития познавательных процессов: восприятие, память, мышление, воображение. Среди всех познавательных процессов особое место занимает развитие и формирование мышления. А ведущей деятельностью в данном возрасте является игра;

-приоритетными направлениями федеральной и региональной образовательной политики, в которых большее внимание уделяется введению интеллектуальных и инженерно-конструкторских игр для всестороннего развития дошкольников (Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240. «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.);

- участием в реализации муниципального проекта (Приказ управления образования администрации города Белгорода от 28.12.2017 № 1788 «Об утверждении списка ДОО, участвующих в проекте» с целью участия в реализации муниципального проекта «Организация спортивных секций для увеличения охвата детей старшего дошкольного возраста игрой в шахматы в дошкольных организациях города Белгорода» (шахматы в ДОО);

- обновлением качества образования и обеспечением прав на дошкольное образование детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

- поиском новых эффективных методов интеллектуального развития детей дошкольного возраста с ТНР, создания единого развивающего пространства с семьей;

- популяризацией интеллектуальной шахматной игры в семейном воспитании, как альтернативы увлечению компьютерными играми, гаджетами;

Единые требования, предъявляемые к детям со стороны воспитателей и родителей, пример интереса родителей к шахматной игре будут способствовать успешному овладению детьми игрой в шахматы.

Идея использования игры в шахматы в формировании развития интеллекта у детей научно и практически давно апробирована и успешно реализуется педагогическим сообществом во многих странах мира.

Противоречие

На основании вышеизложенного возникло противоречие между необходимостью развития познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством игры в шахматы и недостаточной практической разработанностью данной проблемы в области дошкольного образования, недостаточной насыщенностью развивающей среды, способствующей формированию у дошкольников элементарных навыков шахматной игры, низкой заинтересованностью родителей.

Ведущая педагогическая идея опыта

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании психолого – педагогических условий для формирования познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством игры в шахматы.

Длительность работы над опытом

Работа по формированию познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством игры в шахматы проводилась в течение двух лет с 2017 по 2019 гг.

1 этап начальный (констатирующий): сентябрь 2017 – октябрь 2017 г. Проводился анализ литературы, сбор информации по данной теме.

2 этап – основной (формирующий): ноябрь 2017 – февраль 2018 г. На данном этапе авторами был разработан перспективный план работы с детьми по проблеме, намечены мероприятия по формированию познавательных

процессов у детей старшего дошкольного возраста посредством игры в шахматы, проводилась апробация системы работы.

3 этап – заключительный (контрольный): март 2019 – апрель 2019 г. На заключительном этапе проводилась повторная диагностика, подводились итоги работы.

Диапазон опыта представлен авторской системой работы по формированию у дошкольников познавательных процессов средствами шахматной игры.

Практическая значимость опыта заключается в возможности применения его в повседневной практике дошкольного учреждения, воспитателями групп общеразвивающей и компенсирующей направленности, педагогами-психологами, учителями -логопедами, социальными педагогами.

В материалах опыта представлены конспекты образовательных игровых мероприятий и ситуаций с применением шахматной игры (Приложения №3) картотеки дидактических и подвижных игр с шахматами (Приложение №2), консультации для педагогов и родителей (Приложение №4) для формирования познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Теоретическая база опыта

Нами были проанализированы научные подходы современных ученых педагогов и психологов к развитию познавательных процессов у детей с помощью игры в шахматы.

Отмечается важная роль шахмат для: формирования творческих качеств личности ребенка (Б.С. Гершунский) [7]; развития планирующей функции мышления, тренинга гибкости мышления (Д.Б. Богоявленская) [4]; повышения уровня логического мышления детей, и тем самым их успехами в овладении учебными предметами (Н.Ф. Талызина) [22], развития интеллектуальных способностей (Н.Г. Алексеев) [2]; полноценного воспитания умственных способностей и памяти (В.А. Сухомлинский) [21]; формирования образного мышления (Л.А. Венгер) [5]. Ш.А. Амонашвили, отвечая на наш вопрос, указал, что шахматы - это некий образ человеческого сознания и мышления, и он должен присутствовать в школе как обязательный образовательный курс. [3] Подытоживая работу с детьми 6-7 лет, посещавших «школу радости» В.Сухомлинский писал: «В воспитании культуры мышления большое место отводилось шахматам... Игра в шахматы дисциплинировала мышление, воспитывала сосредоточенность. Но самое главное здесь – это развитие памяти. Наблюдая за юными шахматистами, я видел, как дети мысленно воссоздают положение, которое было, и представляют то, что будет... Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти» [21].

С.В. Герасимова определяет, что стимулом к активному использованию шахматной игры, с целью компенсации психического развития детей, послужил приказ Министерства образования и науки «О шахматном образовании в системе образования РФ от 18 мая 2004г. №2211[6]. Следует отметить, что, по мнению многих педагогов, достижение вышеуказанных задач возможно посредством обучения игре в шахматы. Кроме того, по мнению И.Г. Сухина, процесс игры в шахматы: - помогает детям ориентироваться на плоскости; - учит запоминать, сравнивать, обобщать; - позволяет предвидеть результат своей деятельности; - содействует совершенствованию таких ценностных качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность и пр. Другими словами, в процессе обучения игре в шахматы у дошкольников происходит развитие важнейших познавательных процессов[19].

Исследования И.Г. Сухина, С.В. Герасимова, Ю.В. Михайловой показывают, что важным средством развития мышления дошкольников является обучение детей игре в шахматы[12]. Педагоги и психологи рассматривают шахматы как особый вид игровой деятельности, как занимательную, дидактическую, математическую игру, как средство обучения и воспитания[23].

В своей работе над этой темой авторы взяли за основу психолого – педагогическую и методическую литературу. Анализ научной литературы показал, что познавательные процессы ребенка предполагают наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Ребенок должен владеть планомерным и расчлененным восприятием, элементами теоретического отношения к изучаемому материалу, обобщенными формами мышления и основными логическими операциями, смысловым запоминанием. Однако, в основном, мышление ребенка остается образным, опирающимся на реальные действия с предметами, их заместителями. Развитие познавательных процессов также предполагает формирование у ребенка начальных умений в области учебной деятельности, в частности, умение выделить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности. Таким образом, это предполагает:

- дифференцированное восприятие;
- аналитическое мышление (способность постижения основных признаков и связей между явлениями, способность воспроизвести образец);
- рациональный подход к действительности (ослабление роли фантазии);
- логическое запоминание;
- интерес к знаниям, процессу их получения за счет дополнительных усилий;
- овладение на слух разговорной речью и способность к пониманию и применению символов;
- развитие тонких движений руки и зрительно-двигательных координаций[18].

Отечественные психологи придерживаются мнения, что развитие познавательных процессов представляет собой непрерывный динамический процесс, протекающий в деятельности. В соответствии с этим определяется необходимость включения ребёнка в активную, разнообразную, прежде всего в ведущую деятельность, и использовать для этой цели нужно игры с правилами. Доказано, что игры с правилами дети начинают осваивать обычно с возраста четырех лет, а в жизни детей старшего дошкольного возраста эти игры, занимают особое место. Одной из таких игр могут быть шахматы[23].

Сегодня роль шахматной культуры в жизни общества настолько возросла, что ее считают одним из феноменов современной цивилизации. Отечественными и зарубежными учеными не раз подчеркивались их достоинства. Отмечалась важная роль шахмат для развития планирующей функции мышления, тренинга гибкости мышления (Д.Б.Богоявленская) [4]; развития интеллектуальных способностей (Н.Г.Алексеев) [2]; полноценного воспитания умственных способностей и памяти (В.А.Сухомлинский) [21]; формирования образного мышления (Л.А.Венгер) [5].

Исследования отечественных и зарубежных психологов свидетельствуют о том, что одно из ценнейших умений, которое необходимо сформировать у детей как можно раньше, это умение действовать в уме, или, как указывает Я.А.Пономарёв, «внутренний план действий»[15]. Идеальным инструментом для формирования умственных действий являются шахматы.

Из вышесказанного следует, что шахматы могут служить хорошим тренажером развития логического мышления и повышения интеллектуальной работоспособности. Для ребенка это не только игра, но и эффективное средство самовоспитания.

Тезаурус:

Шахматы - настольная логическая игра для двух человек со специальными фигурами и 64-клеточным полем. Шахматы – игра, сочетающая в себе элементы искусства (в части шахматной композиции), науки и спорта[10].

История шахмат насчитывает более полутора тысяч лет. Шахматы придумали в Индии в V-VI веке до нашей эры. Не позднее VI века в Индии появилась игра – чатуранга, которая имела узнаваемый шахматный вид. В отличие от шахмат в нее одновременно играли 4 игрока, а ходы зависели от бросков игральных костей. Для выигрыша в партии нужно было уничтожить все фигуры оппонентов. Распространившись из Индии в соседние страны, чатуранга претерпела ряд изменений. На востоке она стала носить название – шатрандж, в Китае – сянци, в Тайланде – макрук. В IX—X веке игра попала в Европу, где были составлены «классические» правила игры. Окончательно правила сформировались в XIX веке[2].

Дидактические игры - специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры [23]

Новизна опыта заключается в комбинировании элементов известных методик при использовании шахматных игр для развития познавательных процессов у дошкольников с ТНР и предполагает совершенствование существующей в дошкольном учреждении практики познавательного развития дошкольников с ОВЗ.

Характеристика условий, в которых возможна реализация опыта

Данный опыт может представлять практический интерес для педагогических работников и использоваться ими в условиях дошкольного учреждения, также может быть полезен родителям и использоваться ими дома в условиях семьи.

РАЗДЕЛ II

ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА

Цель и задачи педагогической деятельности

Целью педагогической деятельности является развитие познавательных процессов старших дошкольников с ТНР посредством игры в шахматы.

Достижение данной цели предполагается через решение следующих **задач**:

1. Рассмотреть теоретические подходы влияния игры в шахматы на развитие познавательных процессов старших дошкольников.
2. Определить уровень развития познавательных процессов, логического мышления старших дошкольников с ТНР.
3. Выявить и применить в практике работы ДООУ наиболее эффективные методы и приемы развития познавательных процессов средствами игры в шахматы.
4. Сформировать у детей элементарные навыки шахматной игры.
5. Формировать интерес к шахматной игре у дошкольников в условиях детского сада и семьи.

Содержание образования и средства достижения цели

Эффективность работы зависит от того, насколько будут соблюдены следующие **условия**:

- создание предметно-развивающей среды;
- создание у детей интереса к шахматам, превратив их в занимательную игру;
- соблюдение системности и последовательности в подборе дидактических игр и упражнений;
- стимуляция дошкольников к комментированию, сопровождению речью своих действий;
- формирование у детей положительной мотивации, ориентировка на успешность ребенка;
- организация дидактических игр и упражнений с шахматами индивидуально и в подгруппах (не более 3-5 детей в группе);
- обучение способам коммуникации в совместных играх;
- создание условий для эффективного взаимодействия педагогов и родителей по коррекции речевых нарушений у детей с ТНР.

Принципы, которые легли в основу организации деятельности по развитию познавательных процессов у детей с ТНР средствами игры в шахматы:

- принцип доступности - на занятии даются задания, которые соответствуют уровню психического и физического развития;
- принцип постепенности - занятия строятся по правилам, от простого к сложному, от менее трудного - к более трудному, это же применяется при изменении объема и интенсивности нагрузки;
- принцип систематичности - используются повторения занятий в разных формах проведения, с систематичностью адаптации к нагрузкам;
- принцип сознательности и активности - используются различные мотивации, оценка, поощрения, стимулирования деятельности;

· принцип наглядности - используются мультимедийные презентации, наглядные пособия, демонстрационный материал, картинки, схемы, рисунки, стихи, загадки, речевки, многократное выполнение и показ упражнений для процесса освоения двигательных действий, что способствует хорошей результативности занятия.

Содержание АООП для детей с ТНР по образовательной области «Познавательное развитие», разработанной в дошкольном учреждении предусматривает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие мышления, внимания и воображения, творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), Взрослый развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).

Специфика познавательных процессов детей с нарушениями речи, описанная в АООП:

- Память. У детей с речевыми нарушениями наблюдаются следующие особенности памяти: объем зрительной памяти соответствует норме, за исключением запоминания геометрических фигур; преобладание смысловой памяти над механической, снижение функции слуховой памяти; низкий уровень отсроченного воспроизведения и продуктивности запоминания; относительная сохранность смыслового, логического запоминания;
- воображение у детей с ТНР характеризуется снижением мотивации в деятельности и познавательных интересов, бедный запас общих сведений об окружающем мире, отсутствие целенаправленности в деятельности, несформированность операционных компонентов, сложность в создании воображаемой ситуации, недостаточную точность предметных образов – представлений, непрочность связей между зрительной и вербальной сферами, недостаточную сформированность произвольной регуляции образной сферы;
- мышление. Мыслительной деятельности детей с ТНР присущи: медленная прогностическая деятельность, несформированность рациональной стратегии, низкий уровень продуктивной организации мыслительной деятельности, неустойчивость внимания. Также наблюдаются нарушения в выделении значимых существенных признаков, соскальзывание на случайные, несодержательные признаки;
- внимание детей с нарушениями речи характеризуется: неустойчивостью, низким уровнем произвольного внимания, сложностями в планировании своих действий. Дети с трудом сосредотачивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств в решении задач, выполнение носит репродуктивный характер. У детей с ТНР – нарушения зрительного

запоминания и узнавания, бедность образов, схематичность в рисунках, нарушения связи со словом – названием;

– восприятие. У детей недостаточно сформировано фонематическое восприятие, наблюдаются трудности формирования дифференцированного восприятия объектов.

Были определены следующие направления.

1. Дидактические игры и упражнения для развития памяти

Цель: формирование запоминания и воспроизведения как зрительной, так и слуховой информации, овладение приёмами логического запоминания. Дидактическая игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить получить собственный опыт.

К данному направлению относятся дидактические игры и упражнения: «Шахматная лесенка», «Домино», «Шахматные часы», «Толстый – тонкий».

2. Дидактические игры и упражнения для развития мышления

Цель: Формирование приемов умственных операций дошкольников. Развитие вариативного мышления, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.

К данному направлению относятся дидактические игры и упражнения: «Реши пример», «Игра "Больше», «Меньше, равно», «Узнай фигуру», «Собери шахматную доску», «Путешествие», «Шахматные прятки», «Что пропало?».

3. Дидактические игры и упражнения для развития внимания

Цель: Формирование осмысления ситуации на основе прошлого опыта, и активное владение речью. Развитие способности концентрировать внимание, удерживать его. Учить составлять алгоритм действий (сначала рассмотреть картинку, послушать объяснение, посмотреть пример, потом выполнять самому).

К данному направлению относятся дидактические игры и упражнения: «Мешочек» «Что пропало?», «Король, найди свое место», «Путаница», «Найди свое место».

4. Дидактические игры и упражнения для развития воображения

Цель: Формирование творческой деятельности, способности к перекомбинированию информации, созданию новых образов по отдельным его деталям в оригинальных и ценных продуктах деятельности.

К данному направлению относятся дидактические игры и упражнения: «Почта», «Волшебный мешочек», «Шахматный колобок», «Шахматный теремок», «Шахматная репка», «Что общего?».

5. Дидактические игры и упражнения для развития восприятия

Цель: Формирование умения вычленять какой-либо характерный признак, но и опираться на него при опознании целого предмета; выделять форму по сходству ее с определенным предметом; развивать глазомер, овладеть

умением таким действенным путем соизмерять ширину, длину, высоту, форму, объем предметов.

К данному направлению относятся дидактические игры и упражнения: «Белые и чёрные», «Убери такую же», «Горизонталь», «Диагональ», «Вертикаль», «Что общего?», «Кратчайший путь».

С учетом данных направлений были подобраны дидактические, подвижные игры с соответствующим содержанием. Для проведения сюжетно-ролевых и театрализованных игр подготовлена развивающая среда.

Ценность многих игр заключается в том, что их можно изготовить своими руками вместе с детьми из разного материала, а также придумать разные варианты игр.

Сам процесс игр с шахматами должен быть облечен в форму увлекательной игры. Для этого можно предложить сказки, стихи, загадки, эстафету на быстроту и правильную расстановку пешек и фигур, придумывание самими детьми шахматных загадок, отгадывание загадок из «Шахматной шкатулки» и т.д. Методы и приемы варьируются, но основной остается игра.

Для проведения индивидуальных занятий по развитию познавательных процессов с помощью шахмат наиболее эффективны следующие дидактические игры-задания: «Волшебный мешочек», «Шахматный теремок», «Шахматный колобок», «Шахматная репка», «Запретная фигура», «Угадайка», «Пирамида», «Прятки», «Догонялки», «Школа», «Полна горница», а при проведении групповых занятий - «Кто быстрее?», «На стуле», «Над головой», «Ряд», «Белые и чёрные», «Что общего?», «Большая и маленькая», «Запретная фигура», «Волшебный мешочек», «Шахматный теремок», «Шахматный колобок», «Шахматная репка».

Авторы опыта считают, что совместные усилия педагога и родителей позволили им добиться хороших результатов в формировании познавательных процессов посредством игры в шахматы. В рамках опыта была проведена консультация для родителей. (Приложение 4)

Составлена картотека дидактических и подвижных игр, сценариев театрализованных представлений по шахматам (Приложение № 2).

Следует отметить то, что воспитанники участвовали в шахматных турнирах (на муниципальном уровне), где становились победителями и призерами.

Таким образом, использование дидактических игр и упражнений с шахматами в условиях взаимодействия всех субъектов образовательного процесса повысило эффективность работы по развитию познавательных процессов у детей с ТНР.

РАЗДЕЛ III РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Для оценки развития познавательных процессов детей 6-7-летнего возраста авторы провели диагностики сформированности восприятия, методика «Какие предметы спрятались в рисунке» (автор Немов Р.С.), памяти, с помощью методики опосредованного понимания (автор Леонтьев А.Н.), внимания – методика «Найди и вычеркни» (автор Немов Р.С.), мышления – методика «Последовательность событий» (автор Бернштейн А.Н.), воображения – методика «Дорисовывание фигур» (автор Дьяченко О. М.) [23].

Результаты диагностики уровня восприятия детей дошкольного возраста с ТНР представлены на диаграмме (см. рисунок 1).

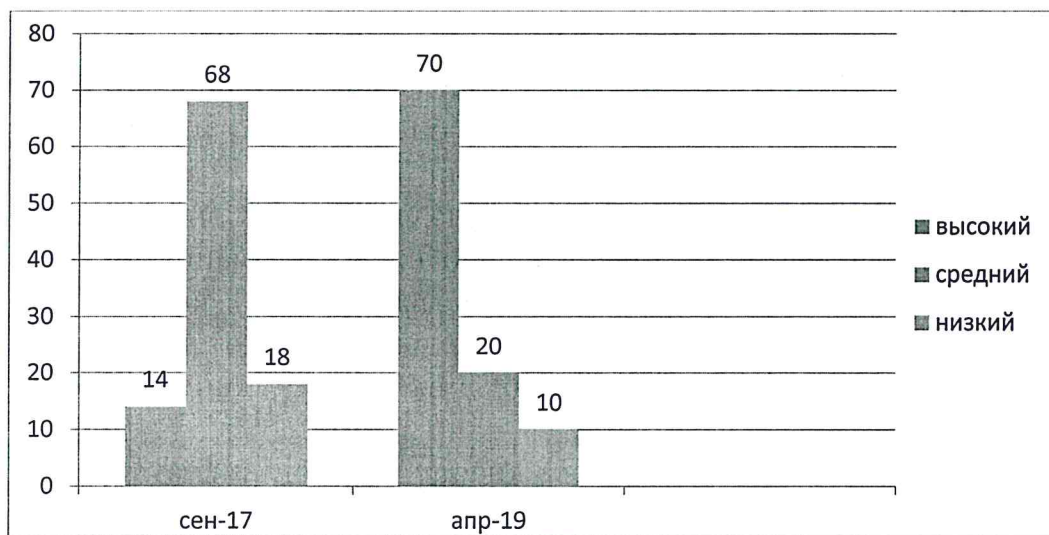


Рис. 1 Результаты диагностики уровня восприятия детей дошкольного возраста ТНР

Данные диагностики можно представить в виде таблицы №1.

Таблица №1

Сравнительный анализ диагностики уровня восприятия детей дошкольного возраста с ТНР

Уровень/годы	Сентябрь 2017г., %	Апрель 2019г., %
Высокий	14	70
Средний	68	20
Низкий	18	10

Из сравнительного анализа диагностики видна позитивная динамика сформированности уровня восприятия старших дошкольников с 17% в сентябре 2017г. до 70% в апреле 2019г.

Анализ выполнения заданий свидетельствует, что большинство из тех детей, которые имели средний уровень, улучшили свои результаты.

Также значительно уменьшился низкий уровень восприятия у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты диагностики уровня памяти детей дошкольного возраста с ТНР представлены на диаграмме (см. рисунок 2).

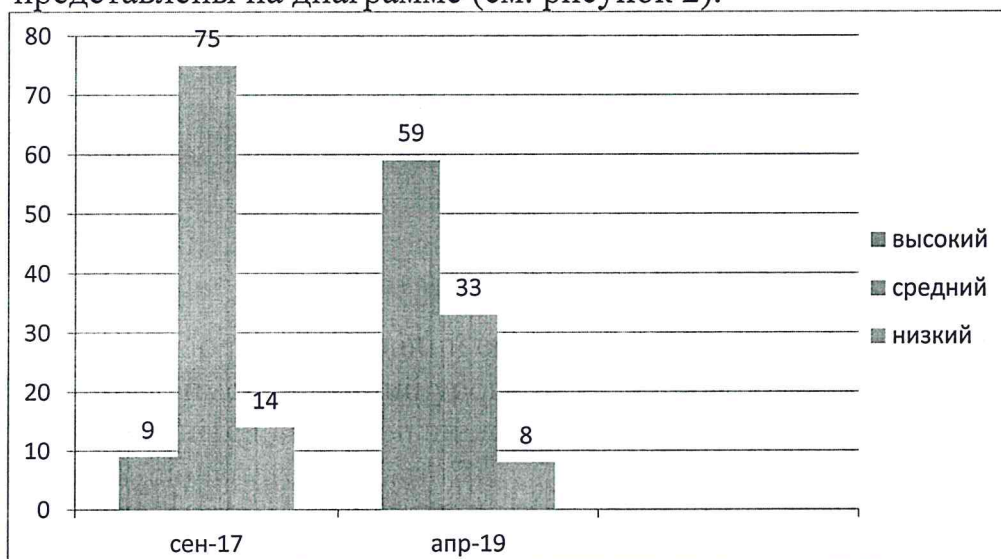


Рис. 2 Результаты диагностики уровня памяти детей дошкольного возраста с ТНР

Данные диагностики можно представить в виде таблицы №2.

Таблица №2

Сравнительный анализ диагностики уровня памяти детей дошкольного возраста с ТНР

Уровень/годы	Сентябрь 2017г., %	Апрель 2019г., %
Высокий	9	59
Средний	75	33
Низкий	14	8

Результаты диагностики уровня развития памяти детей дошкольного возраста также значительно улучшились.

Результаты диагностики уровня внимания детей дошкольного возраста с ТНР представлены на диаграмме (см. рисунок 3).

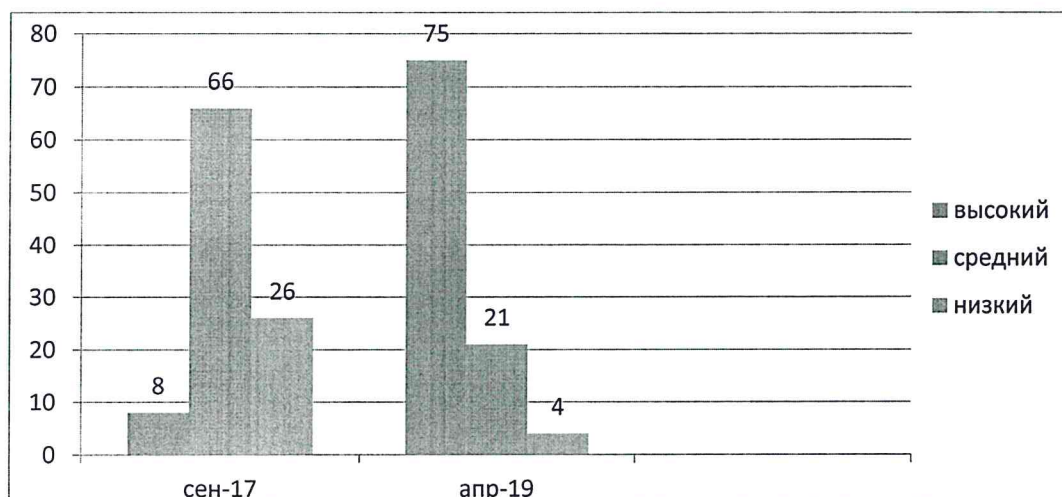


Рис. 3 Результаты диагностики уровня внимания детей дошкольного возраста с ТНР

Данные диагностики можно представить в виде таблицы №3.

Таблица №3

Сравнительный анализ диагностики уровня внимания детей дошкольного возраста с ТНР

Уровень/годы	Сентябрь 2017г., %	Апрель 2019г., %
Высокий	8	75
Средний	66	21
Низкий	26	4

Результаты показывают, что количество детей, имеющих высокий уровень, выросло с 8% в сентябре 2017г. до 75% в апреле 2019г., а низкий уровень снизился с 26% до 4%.

Результаты диагностики уровня мышления детей дошкольного возраста с ТНР представлены на диаграмме (см. рисунок 4).

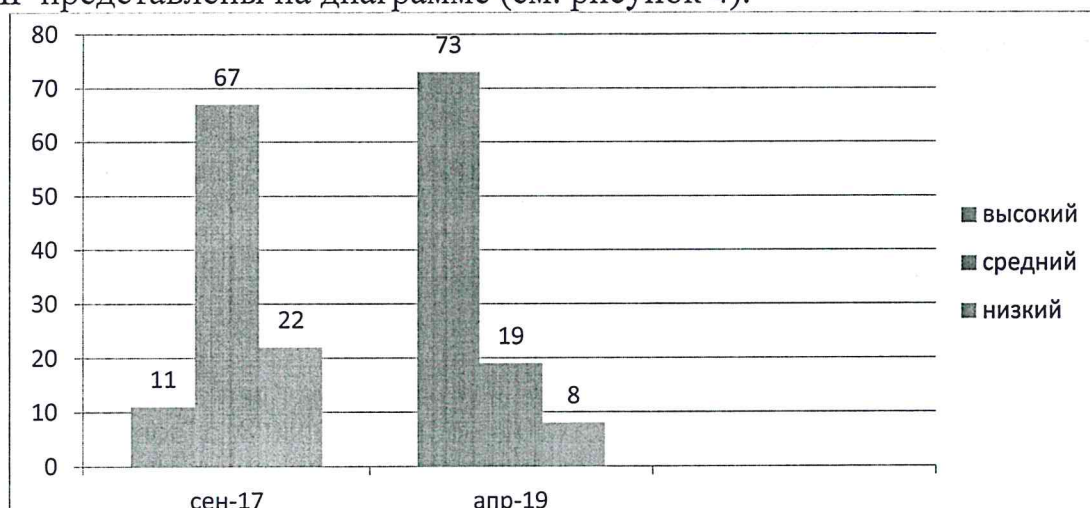


Рис. 4 Результаты диагностики уровня мышления детей дошкольного возраста с ТНР

Данные диагностики можно представить в виде таблицы №4.

Таблица №4

Сравнительный анализ диагностики уровня мышления детей дошкольного возраста с ТНР

Уровень/годы	Сентябрь 2017г., %	Апрель 2019г., %
Высокий	11	73
Средний	67	19
Низкий	22	8

Результаты показывают, что количество детей, имеющих высокий уровень, выросло с 11% в сентябре 2017г. до 73% в апреле 2019г., а низкий уровень снизился с 22% до 8%.

Результаты диагностики уровня воображения детей дошкольного возраста с ТНР представлены на диаграмме (см. рисунок 5).

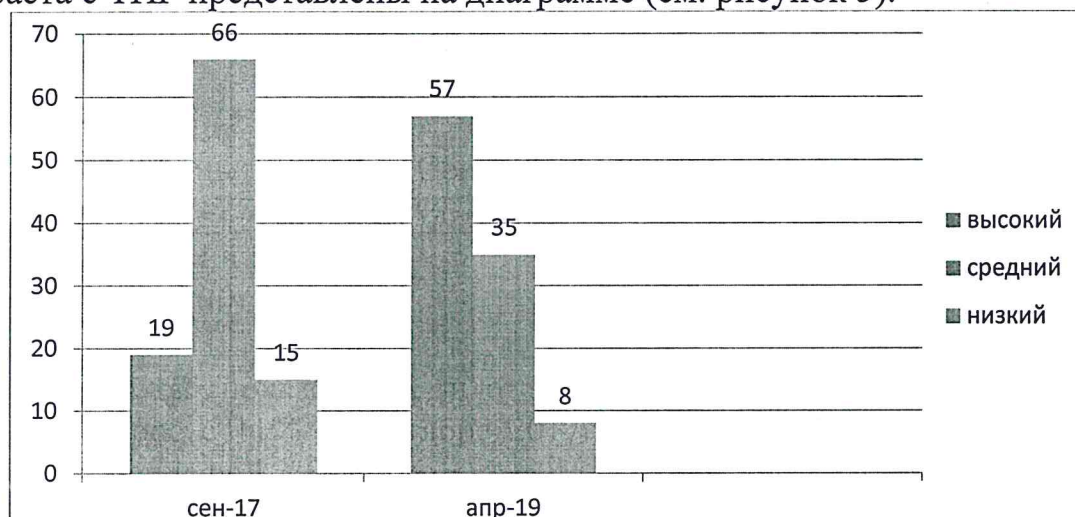


Рис. 5 Результаты диагностики уровня воображения детей дошкольного возраста с ТНР

Данные диагностики можно представить в виде таблицы №5.

Таблица №5

Сравнительный анализ диагностики уровня воображения детей дошкольного возраста с ТНР

Уровень/годы	Сентябрь 2017г., %	Апрель 2019г., %
Высокий	19	57
Средний	66	35
Низкий	15	8

Результаты диагностики уровня развития воображения детей дошкольного возраста также значительно улучшились.

Развитие познавательных процессов детей 6-7-летнего возраста с ТНР представлены на диаграмме (см. рисунок 6).

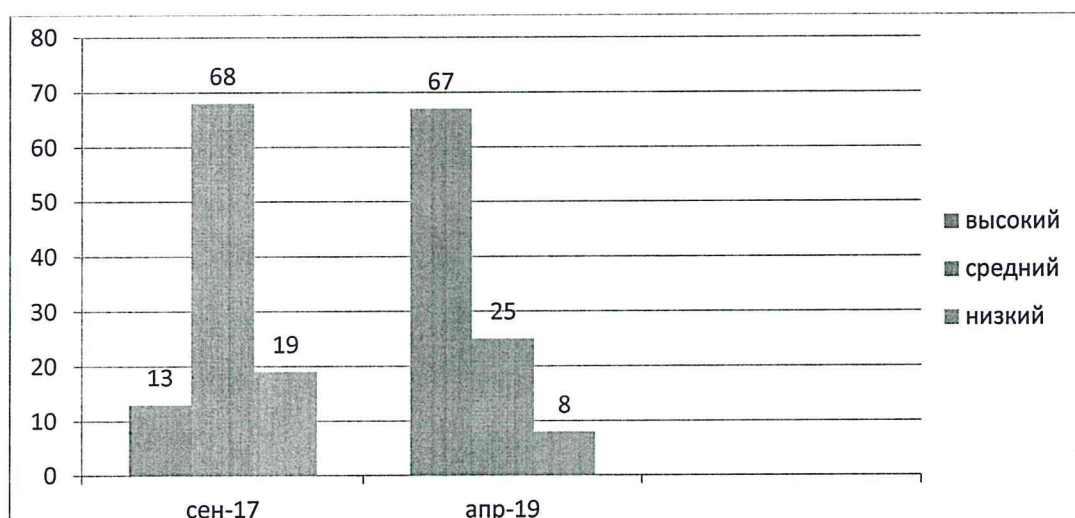


Рис. 6 Результаты диагностики уровня познавательных процессов детей дошкольного возраста с ТНР

Данные диагностики можно представить в виде таблицы №6.

Таблица №6

Сравнительный анализ диагностики уровня воображения детей дошкольного возраста с ТНР

Уровень/годы	Сентябрь 2017г., %	Апрель 2019г., %
Высокий	13	67
Средний	68	25
Низкий	19	8

Проанализировав результаты диагностики, авторы опыта пришли к выводу, что у детей на сентябрь 2017г. преобладает средний уровень.

После разработки и внедрения в практику работы ДОУ дидактических, подвижных и театрализованных игр, направленных на ознакомление с играми в шахматы, можно отметить положительную динамику: дети стали успешно решать ситуации, уровень развития познавательных процессов значительно повысился.

Подводя итог проделанной работы с детьми по обучению детей первоначальным навыкам шахматной игры можно утверждать, что шахматы являются эффективным средством развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста с ТНР.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1.Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. - М.: ООО "Дайв", 2009. - 256 с.
- 2.Алексеев Н.Г. Шахматы и развитие мышления Текст. // Шахматы: наука, опыт, мастерство / Под ред. Б.А.Злотника. - М.: Высшая школа, 1990. — 335 с. -С. 41-53.
- 3.Амонашвили Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям Текст. М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО "МОДЭК", 1998. - 544 с.
- 4.Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества Текст. Ростов н/Д: Изд-во Ростовского университета, 1983. — 174 с.
- 5.Венгер Л. А. Вот и вышел человек... / Л. А. Венгер — «Карапуз», 2010—(Педагогика детства)
- 6.Герасимова С.В. Педагогические условия социально-психологической адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством дистанционного обучения игре в шахматы. Диссертация канд. пед. наук. — М., 2001.
7. Гершунский Б.С. Образовательно-педагогическая прогностика. Теория, методология, практика. — М.: Флинта, Наука, 2003. — 768 с.
- 8.Зайкина В.Л. "Каисик в Шахматном королевстве". Сборник дидактических сказок для обучения детей 5-7 лет игре в шахматы. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 25с.
- 9.Карпов, А. Е. Весела «Учитесь шахматам» / А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
- 10.Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей / В. В. Костров, Д. А. Давлетов. — СПб.: Литера, 2005;
11. Михайлова И.В. Подготовка юных высококвалифицированных шахматистов с помощью компьютерных шахматных программ и «Интернет» Диссертация канд. пед. наук. — М., 2006.
12. Михайлова Ю.В. Интеллектуальное развитие дошкольников посредством обучения игре в шахматы // Молодой ученый. – 2015. – №22.4. – С. 43-48.
- 13.Пахомов Р. Е. Шахматы для дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 361–364. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770606.htm>. Дата обращения 10.10.2019 г.
- 14.Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
- 15.Пономарев Я.А. Психология творения Текст. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО "МОДЭК", 1999.-480 с.
- 16.Программа «Феникс». Шахматы для дошкольников / А. В. Кузин, Н. В. Коновалов, Н. С. Скаржинский. – М.: Линка-Пресс, 2017 – 12 с. – ISBN 978-5-904347-68-0.
- 17.Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина

В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с.

18.Социальная психология : учеб. пособие для прикладного бакалавриата / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014 — 219 с. — Серия : Бакалавр. Прикладной курс.

19.Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких / И.Г. Сухин. – М.: АСТ, Астрель, 2008. – 288 с.

20.Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;

21.В.А. Сухомлинский. Сердце отдаю детям. – М.: Концептуал, 2016. – 320 с.

22.Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 288 с.

23.Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 2006 — 192 с., ил.

24.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Электронный ресурс: [URL: http://ds181.usoz.ru/fgos_do.pdf]. Дата обращения 02.09.2019 г.

25.Фоминых М.В. Шахматы для детей. Обучающая сказка в картинках. –Спб: Питер, 2018.- 64 с.

25.Хенкин, В.Л. Шахматы для начинающих / Виктор Хенкин. — М.: Астрель: АСТ, 2008.

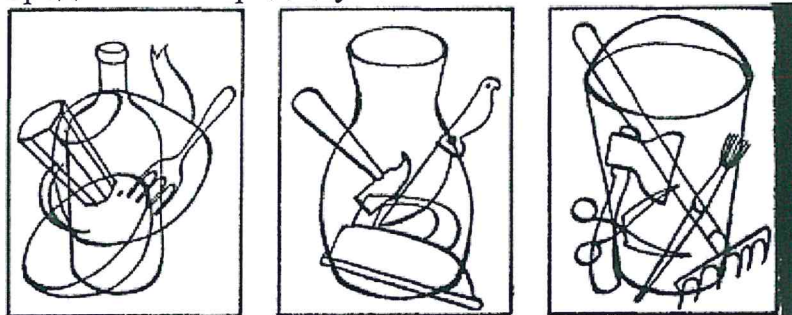
ПРИЛОЖЕНИЯ К ОПЫТУ

- Приложение 1. Диагностика уровня развития детей, с целью определения способности ребёнка к аналитическому мышлению.
- Приложение 2. Картотека дидактических и подвижных игр, сценарии театрализованных представлений по шахматам.
- Приложение 3. Перспективный план работы по развитию познавательных процессов детей при обучении игре в шахматы; игры и упражнения по обучению детей шахматной игре
- Приложение 4. Консультации для родителей «Взялся – ходи!», для педагогов «Дидактические игры с шахматами»

Приложение 1

Методика диагностики сфурсированности восприятия «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Немое Р. С.)

Ребенку представляется несколько рисунков; которых как бы спрятаны предметы, которые хорони ему известны. Время выполнения задания ограничено 1 минутой Последовательно представляется 3 картинки. Каждая следующая картинка дается ребенку только после того, как он нашел все предметы на предыдущей



ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

- 10 баллов — названы 14 предметов, время — 20 сек.;
8—9 баллов — названы все предметы за 21—30 сек.;
6—7 баллов — названы все предметы за 31—40 сек.;
4—5 баллов — ребенок решил задачу поиска за 41—50 сек.;
2—3 балла — ребенок справился с задачей за 51—60 сек.;
0—1 балл — за время больше 60 сек. ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов.

Диагностика сформированности памяти детей 5-6 лет помощью методики опосредованного понимания (А. Н. Леонтьев, 1928).

Нужно подобрать 10-15 слов, которые будут предложены для запоминания детям, а также набор карточек с картинками (20-30). Картинки не должны быть прямой иллюстрацией к запоминаемым словам.

Слова для запоминания:

Обед

Сад

Дорога

Поле

Молоко

Свет

Одежда

Ночь

Ошибка

Лошадь

Птица

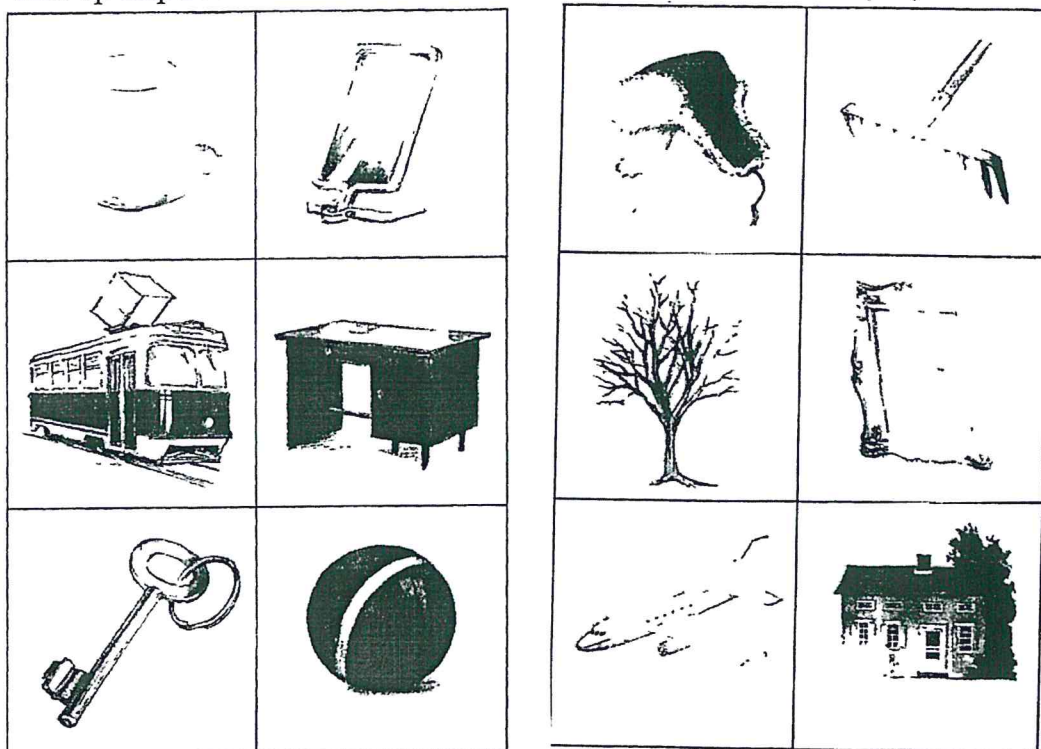
Учение

Стул

Лес

Мышь

Набор карточек :



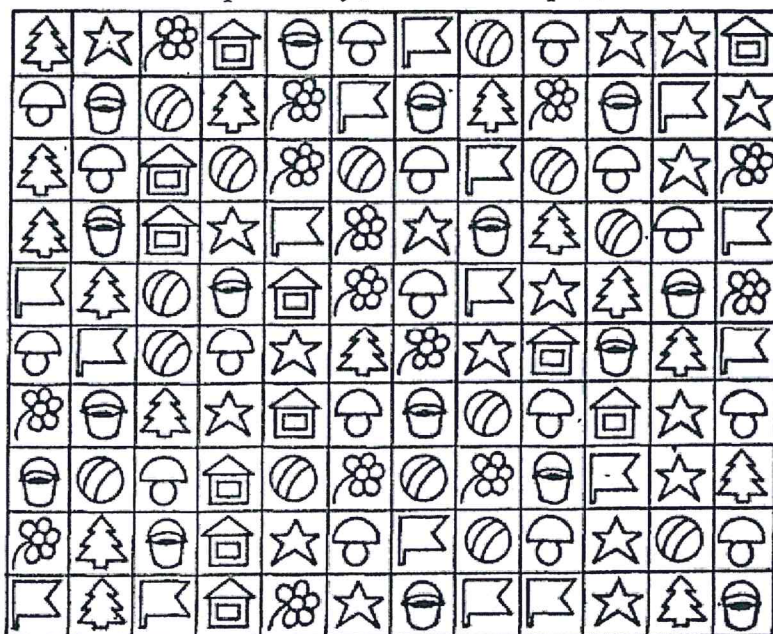
ИНСТРУКЦИЯ РЕБЕНКУ: «Сейчас я буду зачитывать слова, а ты, чтобы лучше запомнить, будешь выбирать соответствующую карточку с рисунком, которая тебе поможет вспомнить названное мною слово». Первым произносится слово, например, молоко. Для того, чтобы запомнить это слово,

ребенок должен выбрать карточку с рисунком коровы и т. д. На выбор карточки к каждому слову отводится 30 секунд. Многие дети осуществляют этот выбор

Диагностика сформированности внимания

«Найди и вычеркни». (Немов Р. С.).

ИНСТРУКЦИЯ РЕБЕНКУ: По сигналу «Начинай» ты будешь искать и зачеркивать елочки и звездочки до тех пор, пока я не скажу «Стоп». Ребенок работает 2,5 минуты. Каждые 30 секунд делаются остановки, и ребенок показывает взрослому, на каком предмете он остановился.



Определяется количество предметов на рисунке просмотренных за 2,5 минуты, а также за каждые 30 секунд. - , 0,5Ы - 2.8п 8=_____1_____

8 — показатель продуктивности и УСТОЙЧИВОСТЬ! внимания.

N — количество предметов, которые просмотрел ребенок.

п — количество ошибок. 1; — время.

8 > 1 — высокий уровень. 0,5 < 8 < 1,0 — средний уровень.

8 < 0,5 — низкий уровень.

Диагностика сформированности мышления «Последовательность событий» (А.Н. Бернштейн)

Цель: исследование развития логического мышления, речи, способности к обобщению.

Стимульный материал: серии сюжетных картин (3-6) с изображением последовательности событий 2 варианта:

а) картинки с явным смыслом сюжета — по деталям изображения можно восстановить причинно-следственные и временные отношения;

б) картинки со скрытым смыслом сюжета — когда требуется привлечь определенные знания о закономерностях явлений природы и окружающей

действительности.

Процедура проведения методики: перед ребенком кладут произвольно картинки, связанные сюжетом. Ребенок должен понять сюжет, выстроить правильную последовательность событий и составить по картинке рассказ. Задание состоит из двух частей:

- 1) выкладывание последовательности событий картинок;
- 2) устный рассказ по ним.

После того, как ребенок разложил все картинки, экспериментатор записывает в протоколе (например, 5, 4, 1, 2, 3), и затем просит ребенка рассказать по порядку о том, что получилось. Если ребенок допустил ошибки, ему задают вопросы, цель которых помочь выявить допущенные ошибки.

Инструкция: «Посмотри, перед тобой лежат картинки, на которых нарисовано какое-то событие. Порядок картин перепутан, и тебе надо догадаться, как их поменять местами, чтобы стало ясно, что нарисовал художник. Подумай, переложи картинки, как ты считаешь нужным, а потом составь по ним рассказ о том событии, которое здесь изображено».

Выводы об уровне развития

Ребенок самостоятельно нашел последовательность картинок и составил логический рассказ. При неправильно найденной последовательности рисунков испытуемый тем не менее сочиняет логичную версию рассказа.

Высокий - Ребенок правильно нашел последовательность, но не смог составить хорошего рассказа. Составление рассказа с помощью наводящих вопросов экспериментатора.

Средний - Ребенок не смог найти последовательность картинок и отказался от рассказа; по найденной им самой последовательности картинок составил нелогичный рассказ; составленная ребенком последовательность не соответствует рассказу; каждая картинка рассказывается отдельно, сама по себе, не связана с остальными – в результате не получается рассказа; на каждом рисунке просто перечисляются отдельные предметы.

Низкий

+

-

Позволяет исследовать развития логического мышления, речи, способности к обобщению. Детям нравится составлять картинки Требуется раздаточного материала. Занимает много времени.

Работа проводится индивидуально.

Картотека дидактических, подвижных игр и сценарии театрализованных представлений по шахматам.

«Собери шахматную доску».

Задачи: Формировать умение у детей ориентироваться на листе бумаги; познакомить с понятиями «вертикаль», «горизонталь», «диагональ»; упражнять в назывании вертикалей латинскими буквами (a,b,c,d,e,f,g,h); формировать умение выкладывать на планшете линии (по замыслу или заданию, чередуя чёрные и белые поля; определять цвет заданного поля. Не все дети сразу же способны запомнить названия конкретных шахматных фигур. Даже не всегда можно проверить, усвоил ли малыш это. Ведь если напрямую спросить названия фигур у ребёнка, он может и не ответить. Это ему скучно! Поэтому и узнать, какие из шахматных фигур запомнил малыш, и закрепить пройденный материал лучше всего в игре.

Дидактические игры на закрепление шахматных фигур.

«Шахматный кубик». На гранях кубика наклеены шахматные фигуры, дети бросают кубик по очереди. Бросивший должен назвать фигуру, которая выпала на верхней грани кубика.

«Шахматный веер». Взрослый или ребенок показывает веер, а дети по очереди называют шахматную фигуру, изображенную на веере. Другой вариант - ребенок показывает одну фигуру на веере, а дети называют эту фигуру.

«Волшебный мешочек». По очереди спрятать в непрозрачном мешочке шахматные фигуры и попросить малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта можно позволить и ребёнку прятать фигуры, а взрослому угадывать, какая фигура в мешочке. Иногда взрослый «не угадает», и малыш с восторгом укажет на ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребёнок на ощупь ищет определённую фигуру.

«Шахматный теремок». Сделать из деревянной шахматной доски «теремок». Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегают шесть 3 разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут «теремок» «построить» – поднять.

«Шахматный колобок». Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: «дед» – король, «баба» – ферзь, «заяц» – пешка, «лиса» – конь, «волк» – слон, «медведь» – ладья, а колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает колобок. Но в конце сказки «лиса» колобка не съест – колобок от неё убежит.

«Шахматная репка». Посадим «репку» – клубок. Около него ребенок по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: «дед» – это король, «бабка» – ферзь, «внучка» – слон, «Жучка» – конь, «кошка» – ладья, «мышка» – пешка.

«Большая и маленькая». Поставить перед ребёнком шесть разных шахматных фигур. Попросить выбрать самую высокую, назвать её, отставить сторону. Потом ребенок выделит самую высокую из оставшихся фигур и т. д.

«Запретная фигура». Перед ребёнком в один ряд поставить шахматные фигуры. По просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме «запретной», которая выбирается заранее. Вместо названия «запретной» фигуры надо сказать «секрет». Затем поменяться ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда «ошибаться». Если ребёнок не заметит ошибку, указать на неё.

«Что общего?». Взять две любые шахматные фигуры и спросить у ребенка: «Чем они похожи? Чем отличаются?» (цветом, формой).

«Белые и чёрные». В беспорядке поставить на столе по шесть разных белых и чёрных фигур. Начиная дидактическую игру, отставить в сторону одну из фигур, называя её и её цвет. Например: «Белый ферзь». Ребёнок продолжает игру и должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета, обязательно называя её. Например: «Чёрный король». Затем новую шахматную фигуру представляет взрослый и т. д.

«Угадайка». Загадать какую-нибудь шахматную фигуру и спрятать её в кулаке. Предложить ребёнку догадаться, что это за фигура. Использовать подсказки (похожа на..., ходит ...) Когда ребёнок назовет загаданную фигуру, новую фигуру прячет он сам (лучше всего за спиной) и т. д.

«Куча мала». Все шахматные фигуры лежат в куче. Взрослый закрывает глаза, берёт какую-нибудь из фигур и ощупывает её. Выбранную шахматную фигуру умышленно называет неправильно. Открыть глаза и спросить у ребенка: «Так?». Малыш поправляет. Затем поменяться ролями.

«Школа». Перевернуть шахматную доску клетками вниз, в углубления поставить шахматные фигуры и сказать ребёнку: «Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А этого?».

«Цвет». Попросить ребенка поставить в ряд все белые или все чёрные шахматные фигуры. Когда ребёнок выполнит задание, поменяться ролями и, располагая друг около друга белые фигуры, «по ошибке» поставить там же одну-две чёрные шахматные фигуры. Малыш должен заметить ошибку и указать на неё.

«Ряд». Предложить ребёнку поставить в один ряд пешки; коней; слонов; тур; ферзей; королей. Затем ребёнок должен попросить об этом взрослого и проконтролировать выполнение задания.

«Пирамида». Попросить ребенка на белую туру поставить чёрную, затем снова белую и чёрную, а на самый верх белую пешку. Спросить у ребёнка, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.

«По росту». Попросить ребёнка по росту расставить шесть разных шахматных фигур одного цвета, называя эти фигуры.

«Догонялки». Выбрать одну из белых фигур, например, пешку, имитируем её бег по столу. После этого предложить ребёнку выбрать и назвать какую-либо чёрную фигуру и пуститься ей вдогонку за фигурой, которую выбрал взрослый. Пусть шахматная фигура «бежит» не очень быстро, и фигура малыша её догонит. Потом поменяться ролями.

«Прятки». Спрятать в комнате несколько шахматных фигур. Ребёнок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет малыш. Правда, в этом случае есть риск остаться с неполным комплектом шахматных фигур.

«Кто быстрее?». Все шахматные фигуры расставлены на столе. Предложить ребёнку посостязаться с взрослым в такой игре: кто быстрее соберёт в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры.

«Над головой». Назвать какую-нибудь шахматную фигуру. Её должен быстро найти и поднять над головой ребёнок.

«На стуле». Поставить на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встают два игрока. Досчитать до трёх и на счет «три» игроки бегут к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать её.

«Убери такую же». Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Убрать одну из фигур в коробку. Попросить малыша назвать эту фигуру и положить в коробку аналогичную шахматную фигуру и т. д.

«Полна горница». Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложить ребёнку взять одну из шахматных фигур, назвать её и уложить «спать» в коробку или шахматную доску. Следующую фигуру укладывает другой ребенок. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажутся в коробке.

«Угадайка». Взрослый словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура. Когда названия всех шахматных фигур уже известны, можно переходить к освоению шахматной нотации. В этом тоже помогут дидактические игры 1.

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий

шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.). 2. «Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. 3. «Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски. 4. «Мешочек». Дети по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию. 5. «Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки, (фрагмента игрового поля) и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении. 6. «Мяч». Взрослый произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Тура стоит в углу», и бросает мяч кому-то из детей. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Дидактические игры на закрепление способа передвижения фигур

«Игра на уничтожение». Взрослый играет с детьми ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, неподвижными).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника. 8.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными 2 полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых дети должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых дети должны определить: дан ли мат черному королю.

«Рокировка». Дети должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

«Два хода». Для того чтобы ребенок научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с взрослым следующим образом: на каждый ход взрослого ребенок отвечает двумя своими ходами.

Игровые упражнения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к игре в шахматы

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадай". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

"Сундучок". Ученики по одной вынимают из сундучка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых дети должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых дети должны определить: дан ли мат черному королю.

"Рокировка". Дети должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Игра "Шахматная шкатулка".

Дети поочередно вытягивают из шкатулки загадки, взрослый их зачитывает, а участники отгадывают.

«Шахматные слова».

Дети по очереди называют шахматные слова. За каждое названное слово участник получает фишку.

Игра «Найди правильный ответ».

Каждый участник получает игровое задание: объяснить и показать, как ходит и бьет названная шахматная фигура.

«Кто быстрее соберет доску из горизонталей и вертикалей»

Игра-соревнование для нескольких участников

«Помоги найти домик»

Участники «расселяют» предложенные фигуры на шахматной доске

«Построй шахматную доску из кубиков»

Творческое задание с использованием строительного игрового материала

«Найди адрес для фигурки»

(например: на доске разместить фигурку по адресу C5,B7....)

«Найди и назови линии шахматной доски»

На нераскрашенной доске выложить диагональ, вертикаль, горизонталь из черных квадратов

«Пешки-бойцы»

Мини-игра одними пешками. Задача -ликвидировать все пешки противника.

«Слон-гонщик»

Задача: провести слона от одной обозначенной на доске точки до другой, соблюдая правила хода коня (принцип лабиринта)

«Загадочные линии»

На шахматной доске нарисованы цветные линии. Необходимо догадаться, какая фигура ходит по какой линии.

Подвижные игры

Подвижная игра: «Черные и Белые пешки»

Цель: Учить отличать одинаковые фигуры по цвету.

Правила: Детям надевают шапочки с черными и белыми фигурами. На первый стульчик ложится черная пешка, на второй – белая пешка. Дети бегают, по сигналу собираются возле своих стульчиков.

Подвижная игра: «Найди домик для своей пешки»

Цель: Закрепить место расположения пешек на шахматной доске.

Правила: Дети делятся на две команды. По сигналу составляют по очереди, каждый у своей доски пешки.

Подвижная игра: «Берегитесь пешки»

Цель: Воспитывать ловкость, внимание. Учить бегать не толкаясь.

Правила: Дети в шапочках Королей (Белых и Черных) гуляют по шахматному полю. Выбегает пешка и ловит тех, кто не успел встать на свое поле.

Подвижная игра: «Пешки, в домики»

Цель: Учить находить свои места.

Правила: Детям надевают шапочки с черными и белыми фигурами пешек. На полу раскладывается шахматное поле, дети бегают и по сигналу встают на места своих фигур.

Подвижная игра: «Король, найди свое место»

Цель: Закрепить место расположения Королей Белого и Черного на шахматной доске.

Правила: На столах стоят шахматные доски, рядом Белые и Черные Короли. Дети уходят на определенное расстояние и по сигналу должны добежать до своей доски и поставить Королей на место.

Подвижная игра: «Найди свое место»

Цель: Закрепить места расположения Ладьи, Пешки, Короля.

Правила: Детям надевают шапочки белых и черных фигур. Выбирают двоих ведущих.

Расстилают шахматное поле на полу. По сигналу воспитателя ведущие ставят свои фигуры на места. Один ведущий отвечает за белых, другой за черных.

Подвижная игра: «Кто быстрее составит фигуры»

Цель: Закрепить места расположения фигур на шахматной доске.

Правила: Детей делим на три команды. На стол ложатся три доски и уже знакомые фигуры.

По сигналу дети по очереди составляют фигуры на доски.

Театрализованное представление "Парад шахматных фигур"

Цель: популяризация и развитие интереса к шахматам у детей старшего дошкольного возраста.

Под музыку "Полонез" выходят воспитанники в костюмах шахматных фигур. Закончив танец, дети рассаживаются на стулья.

Сказочник:

В некотором волшебном царстве, в сказочном шахматном государстве жили-были шахматные фигуры. Величественный Король, его главный мудрый советник Ферзь, неповоротливые тяжёлые ладьи, лёгкие на подъём, слоны и кони и маленькие смышлённые пешки.

По мере представления, выходят дети в костюмах шахматных фигур.

Король:

Запомни, дружок, что важнейшую роль

Играет в шахматах король.

Король всех главней, всех важней!

Нет в шахматном войске важнее вождей!

Ферзь:

Ферзь в шахматах, можно сказать, чемпион,

И шаг у ферзя широк.

Ферзь может ходить, как ладья и как слон -

И прямо и наискосок.

Ладья:

Знайте все, ладья упряма,

Ведь хожу я только прямо.

Не петляю - прыг да скок,

Не шагну наискосок!

Слон:

Я слон, хожу лишь только

По цвету одному.

Мой путь - диагонали,

Не путайте, прошу!

До конца игры слоны
Цвету одному верны!

Конь:

Не мила коню неволя,
Перед ним простор широк.
Очень ловко на два поля
Совершает конь прыжок.
Замечательный прыжок:
Поле - прямо, поле - вбок!

Пешка:

А перед всеми - ладьёй и конём,
Перед слоном, королём и ферзём
Пешки - малышки стали стеной.
Нам начинать этот сказочный бой!

Сказочник:

Жила-была маленькая симпатичная пешка в сказочной шахматной стране. И была мечта у малышки стать королевой. Говорили ей подружки-пешечки: "Не быть тебе не то, что сильной и могущественной королевой, но даже никогда не стать тебе обычной ладьёй или прытким конём, или стремительным слоном." Расстраивалась и даже, иногда, плакала малышка. Но часто во сне видела, как проходит она трудный путь на поле сражения и помогает своему войску победить врага.

И вот однажды, проявив смекалку и смелость, сумела наша крошечная пешечка дойти до последней горизонтали на поле боя, и... О, чудо!

Пешка:

Всю доску пройти я смогла до конца!
И тут превращусь я в супер - бойца!
Кем стать мне ладьёй иль конём?
Конечно, я стану сильнейшим ферзём!

Сказочник:

Вот так сбываются мечты не только шахматных фигур, но и ваши мечты тоже обязательно исполнятся. А поможет вам, ребята, в этом замечательная игра, самая древняя и самая популярная в мире.

Выходят дети для чтения заключительных стихов.

1 чтец:

У шахмат есть своя богиня,

Каисса - так зовут её.
Пускай надолго это имя
Войдёт в сознание твоё.

2 чтец:

А мы приветствуем с ней вместе
И огонёк в твоих глазах.
И в этом славном королевстве
Твой первый шах, твой первый мат!

3 чтец:

Занят я и занят ты,
Мы играем в шахматы!
Думать учимся логично,
Чтоб учиться на отлично!

4 чтец:

Поле в клетку и фигуры
Для извилин физкультура.
Перспективнейший проект -
Повышаем интеллект!

5 чтец:

Что с собой нам взять? Желанье!
И терпения чуть-чуть!
Шахматы - игры название!
В шахматы мы держим путь!

Дети исполняют песню "Всё могут короли" (на шахматный лад).

1 куплет

Жил да был, жил да был, жил да был один король.
Правил в шахматной своей он стороне.
Звался белый он король, звался белый он король,
Но, впрочем, песня не о нём, а о войне.
Соседней же страной - другой правил король.
От зависти он чёрный был всегда.
И замыслы его, чернее самого,
Чернее были того короля.

припев:

Всё могут короли, всё могут короли.
И судьбы всех фигур вершат они порой.
Но, что не говори, а мата избежать
Не может ни один, ни один король
Не может ни один, ни один король.

2 куплет

Я войну, я войну, я соседям объявлю!
Воевать никто, конечно, не хотел.
Но король поднял скандал, он такой поднял скандал.
Но, впрочем, песня, ни о нём, а о войне.
Он армию свою вокруг себя собрал
И громко протрубил тут трубадур.
И пешек, и ладей, слонов, ферзя, коней
На лагерь белых двинул он фигур.

припев тот же

3 куплет

Долго шла, долго шла, очень долго битва шла.
Уступить никто, конечно, не хотел.
Чёрный рвался в бой король,
На лихом скакал коне.
Но, впрочем, песня, ни о нём, а о войне.
А белый наш король намного был умней,
Вперёд он посылал своих ладей.
И белая ладья, как видно по всему,
Взяла и просто мат поставила.

припев тот же

Познавательно — театральная постановка «Шахматное королевство»

Цель. Развитие интеллекта дошкольника в игровой форме.

Действующие лица: дети старшего дошкольного возраста

1 эпизод сцены. Гномы находятся на **шахматном поле**, расположенном в центре зала. Со своими **шахматными досками**, один гном ходит важно и проверяет как играют в **шахматы** **остальные гномы**. На экране дом гномов лес. Под музыку приходит Белоснежка в гости к гномам-**шахматистам**

Белоснежка:

Я пришла вас навестить,

Чем вы заняты друзья?

Гномы. Мы сегодня отдыхаем,

Просто в **шахматы** играем

Белоснежка.

«**Шахматы?** А что это такое?»

ГНОМЫ: «Ты не знаешь, что такое **шахматы?**»

Белоснежка.

Нет, не знаю

ГНОМЫ: Тогда слушай и смотри

Гномы начинают рассказывать про **шахматы**.

1-й ГНОМ:

Шахматы — это интересно,

И для головы полезно,

Шахматы — это обучение,

Шахматы — это развлечение,

Это множество друзей,

Вместе с другом веселей.

2-й ГНОМ:

Без сомнений начинай

Все фигурки расставляй.

На экране появляются слайды с фигурами

Пешка, ферзь, **король**, лошадка,

Слон, ладья ...и все в порядке!

3-й ГНОМ:

А еще нужны часы нам (*появляются часы **шахматные** на экране*)

Чтобы время узнавать,

Не успеешь мат **поставить**,

Значит можешь проиграть!

Выходят часики 2 —а ребенка встают в центре **шахматной доски**

Песня и танец «*Тик-так, тик-так, нам без часиков никак*»

гномы тоже подтанцовывают

Часы убегают из зала

ГНОМ:

Пора фигуры приглашать,

Чтоб Белоснежке показать:

В чем заключается игра

И интересна как она

2 эпизод сцены Световой эффект гномы потихоньку под музыку уходят из зала, в это время на экране слайд как идут гномы, Белоснежка отходит в сторону замка и присаживается.

На слайде появляется один из гномов и говорит

4-й гном:

Также есть у нас слоны

Дальнобойные они,

ВЫХОД СЛОНОВ

Слон белый:

Белопольный,

Вместе: В связке нет слона прикольной.

Слон белый:

Слона зовут фигурой легкой

Он ведь легок на подъем,

Слон черный:

Все отлично со сноровкой —

Для Ферзя помощник ловкий.

Танец слонов *(только по диагонали, один по черной, другой по белой)*

На слайде появляется один из гномов и говорит

5-й гном:

Ферзь тяжелая фигура,

Слишком тонкая натура.

Самый сильный Ферзь и быстрый

Стал он **шахматным министром.**

Белый Ферзь *(любят свой цвет):*

Очень я люблю на ужин

Что-то вкусное покушать.

Беззащитная Ладья?

Проглочу - к а, ее я!

Черный Ферзь *(любят свой цвет):*

Я женская фигура, но с именем мужским

Ходы бывают жёсткими, и не похожий не один

Танец Ферзей

На слайде появляется один из гномов и говорит

1 гном:

Не мила коню неволя,

Перед ним простор широк,

Очень ловко на два поля

Совершает конь прыжок

Замечательный прыжок:

Поле — прямо, поле — вбок!

На слайде появляется один из гномов и говорит

2 гном:

Ну, а если угрожает

Окружения заслон,

Через тех, кто окружает,

Перепрыгивает он.

ВЫХОД КОНЕЙ

Белый конь:

И только лошади играют вдохновенно,

И вы без лошади продуди бы мгновенно

Черный конь:

И только пары черно-белых лошадей

Кружатся в вальсе на доске твоих идей

Ход коней (*ходят буквой Г, итог вернуться на место*)

На слайде появляется один из гномов и говорит

6-й гном: идёт аудиозапись

А сейчас я вам, друзья,

Расскажу про **Короля**.

Самый главный, самый важный

Наш **Король — боец отважный.**

ВЫХОД КОРОЛЕЙ

Белый **Король:**

В заварушке не струхну —

Черный **Король:**

В рукопашную пойду.

Короли делают несколько движений под музыку: (*сражение*) по одной клетке продвижение вперед (*в стороны, по диагонали*) и встречаются друг против друга, но через клетку)

На слайде появляется один из гномов и говорит

7-й гном: идёт аудиозапись

Эта башня боевая

Неуклюжа, но сильна.

Шаг тяжёлый у ладьи,

В бой её скорей води

ВЫХОДЯТ ЛАДЬИ

Белая Ладья:

Я - ладья, и так упряма,

Что хожу я только прямо,

Не петляю — прыг да скок,

Не шагаю наискосок.

Так от края и до края

Могу двигаться всегда я.

Черная Ладья:

Ладья имеет крепкий вес,

Она матует там и здесь.

Хоть она не грациозна

К ней относятся серьезно.

И словно подлодка

Прямою наводкой

В несчастного **короля**.

Прицельно стреляет ладья

Делают ходы под музыку и обе ладьи делают **королю шах**, громко об этом произносят «**ШАХ**»

Белоснежка

Встает со стула подходит к **шахматному полю** и произносит:

Как всё интересно, а что же дальше!

ВЫХОД ПЕШЕК с выполнением движений

Пешка белая.

Пешка, маленький солдат,

Лишь команды ждёт,

Чтоб с квадрата на квадрат
Двинуться вперёд.
На войну, не на парад,
Пешка держит путь,
Ей нельзя пойти назад,
В сторону свернуть.
Чтоб в борьбу вступить скорей,
В рукопашный бой,
Первым ходом можно ей
Сделать шаг двойной.
А потом — вперёд, вперёд,
За шажком шажок.
Белоснежка.

Ну, а как же пешка бьёт?
Пешка Черная.
Бьёт наискосок.
Всю доску пройти должна
Пешка до конца –
Превратится там она
В грозного бойца.
Кем ей стать – ферзем, ладьей?
Может быть, конем?
Как решить вопрос такой,
Мы потом поймем.
Белоснежка

(встает и говорит):

Я поняла, что шах – предупреждение,
А где конец в игре?

Черный **Король**:

Конец игры, когда объявлен «МАТ»,

Белая ладья:

Но мы не будем делать грустной сказку,
Мы вам станцуем менуэт

Все фигуры танцуют, Белоснежка присоединяется к фигурам и занимает место
на **шахматном поле**, в конце танца замирают на месте.

На последнем слайде слова:

И только мудрость **шахмат даст ответ**

Твоей душе на множество вопросов,

Ведь «*игрока*» среди **шахматистов нет**.

Познавательно — театральная постановка приключения Никиты в шахматной стране

Сказочник: Сегодня я расскажу вам новую сказку, необычную и интересную. Итак, слушайте. В некотором царстве, в Клеточном государстве жили-были. Впрочем, давайте лучше посмотрим, что же там происходило.

Входит мальчик Никита.

Никита: Куда я попала?

С противоположной стороны появляются две белые пешки, сначала они осторожно крадутся, затем подбегают к Никите.

Белые пешки (вместе) : Стой! Кто идет?

Никита в испуге пятится.

1-я пешка (обращаясь ко второй) : Что это за шахматная фигура?

2-я пешка (рассматривая Никиту) : Не знаю...

1-я пешка (Никите) : Ты что за шахматная фигура?

Никита: Я не шахматная фигура, я мальчик.

2-я пешка: Какой еще «мальчик»?

Никита: Я мальчик Никита

Пешки переглядываются, пожимая плечами.

1-я пешка: Как ты сюда попал?

Никита: Сам не знаю. Я лег спать, а проснулся уже здесь.

Ладья: Что здесь происходит? Пешки, кто это?

1-я белая пешка: Это мальчик Никита.

Ладья: Я не знаю такой фигуры. Сейчас мы разберемся. Пойдем со мной к королю.

Он быстро решит, что с тобой делать.

Никита: (упирается) : Куда вы меня ведете? Я хочу домой!

Ферзь: Ваше величество, Ладья поймала вражеского шпиона. Прикажете доставить?

Король (садится на заранее приготовленное место) : Ведите.

Ферзь: Ладья, ведите вашего пленника!

Ладья (входит вместе с Таней) : Вот он, ваше величество!

Король: Странная фигура, ни на одну из моих фигур не похожа. Кто ты? Расскажи нам все честно, и мы отпустим тебя.

Никита: (успокоившись) : А что рассказывать? Я жил себе дома с мамой, папой и братом. Был вечер, мама на кухне, папа с Вовкой играли в шахматы, а со мной никто не играл. Правда, папа хотел научить меня играть в шахматы. Но зачем мне эти шахматы нужны? (Делает недовольную гримасу.) Мне не интересно! Ну а потом я пошел спать, а проснулся уже здесь.

Король: А знаешь ли ты, Никита, куда ты попал?

Никита: Нет.

Король: Ты попал в Шахматное королевство. Тебе у нас совсем не интересно?

Никита: Шахматное королевство? Нет, у вас интересно. Но только я все равно хочу домой.

Король: Ты легко можешь вернуться к маме, если умеешь играть в шахматы.

Никита: Но я не умею играть в шахматы. Что же мне делать?

Король: Придется научиться. А теперь мне пора. Меня ждут важные государственные дела. Ты должен научиться играть в шахматы к завтрашнему утру. А если нет, то останешься здесь навсегда. Уведите его в башню и запирайте там до утра.

Никита (оставшись один) : Что же мне делать? Кто мне поможет вернуться домой?

К Никите подбегают две пешки: Не огорчайся, Никита! Если хочешь, мы тебя научим играть.

2-я пешка: Для начала познакомимся поближе.

Мы – шахматные пешки,

В бою не любим спешки.

Шагаем лишь вперед,

Назад не знаем ход.

За нами «офицеры»,

За нами Короли,

Ладьи и «королевы»,

И конные полки

А я Конь!

Прыгнет Конь, подковы звяк!

Необычен каждый шаг.

Буква «Г» и так и сяк.

Получается зигзаг.

А я Слон!

Если слон на белом поле

Встал вначале (не забудь)

Он другой не хочет доли-

Знает только белый путь.

А когда на поле черном

Слон стоит, вступая в бой,

Ходит, правилам покорный,

Черной тропкой слон такой.

До конца игры Слоны

Цвету одному верны.

А я Ладья!

Эта башня боевая

Неуклюжа, но сильна.

Шаг тяжелый у Ладьи,

В бой ее скорей веди!

1-я пешка: Уже утро наступило нам пора к королю.

Ферзь: Внимание, внимание! Начинаем состязание. Итак, мальчик, если ты сможешь дойти до последнего поля — будешь дома, а если нет, то останешься с нами. Но запомни, ты сможешь сделать шаг только после того, как дашь правильный ответ на вопрос. (Звучит гонг.)

Сказочник: Ваше величество, мне жаль Никиту, а вам? Ведь шахматные фигуры помогают друг другу в сражении, не так ли? Пусть наши гости тоже помогут Никите.

Король: Хорошо я согласен.

А кто-нибудь из вас знает правила шахматной игры, умеет играть в шахматы? Вот здорово! Значит, вы сможете помочь Никите

Король: 1-й вопрос: Может ли пешка ходить назад?

2-ой вопрос: По полям какого цвета ходит ладья?

Никита задумывается, смотрит в зал на гостей.

Сказочник: Подскажите Никите! (Гости подсказывают.)

Никита: Ладья ходит по белым и черным полям.

3-ой вопрос: А вот белые Слоны, но зовут нас по-разному. Как?

Никита: Я не знаю.

Гости подсказывают: белопольные и чернопольные.

4-ой вопрос: Как ходит конь? (Буквой Г)

5-ой вопрос: Может ли ферзь сделать первый ход. (Нет)

Никита: Ура мне осталась еще одна клетка.

6-ой вопрос: Можно ли срубить короля. (Нет)

Никита: Спасибо, вам зрители и вам спасибо, милые шахматы. Я обязательно научусь этой

игре, теперь я знаю, какая это интересная и умная игра.

Король: Нам пора, но мы не прощаемся, а говорим вам «до скорой встречи»!

Все фигуры: До скорой встречи! (Уходят из зала.)

Приложение 3

Перспективное планирование по обучению первоначальным умениям игре в шахматы для детей 6-7 лет (реализация содержания методических пособий «Шахматы для детей», «Шахматный учебник для детей»				
№ недели	Тема НОД	Программное содержание	Методические приёмы	Материал
1	Тема №1: «Сказка начинается...»	Формировать представления детей о понятиях: «шахматная игра», «шахматная доска», способствовать развитию интереса к игре в шахматы.	Сказка «Лесная шахматная школа» Мультфильм «Ёжик-шахматист» Игр./упр.: «Путешествие по шахматной доске»	«Шахматный учебник для детей» Наталья Петрушина. Шахматная доска, мультимедийное оборудование.
2	Тема №2: «Шахматная доска»	Знакомство с шахматной студией. Продолжать формировать представления детей о понятиях «шахматная доска»: «белые и черные поля», чередование белых и черных полей, шахматная доска и шахматные поля квадратные, «центр» шахматной доски. Учить детей правильно располагать доску между партнерами.	*Игр./упр.: «Раскрась доску», «Найди неправильную доску»	*М.Фоминых «Шахматы для детей. Обучающая сказка в картинках» Раскраска «Шахматная доска».
3	Тема №3: «Удивительные клетки»	Продолжать формировать представления детей о понятиях «шахматная доска», «белые и черные поля», чередование белых и черных полей, шахматная доска и шахматные поля квадратные.	Игра «Собери шахматную доску», «Шахматное лото» Рисование шахматной доски в тетрадах.	Шахматная доска. Разрезные картинки, пазлы. Тетрадь в крупную клетку, цветные карандаши.
4	Тема №4: «Волшебная доска»	Формировать представления детей о полях шахматной доски: «вертикаль», «горизонталь».	*Игр./упр.: «Волшебные палочки» Игр./упр. «Нарисуй горизонталь, вертикаль».	*М.Фоминых «Шахматы для детей. Обучающая сказка в

			Дид./игра «Горизонталь», «Вертикаль». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных (вертикальных) линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).	картинках» Шахматная доска, цветные палочки (счетные палочки/цветные карандаши). Заготовки шахматной доски, расчерченной на альбомном листе.
5	Тема №5: «Шахматные клетки»	Продолжать формировать представления детей о понятиях горизонтальных и вертикальных линий и познакомить с новым понятием «диагональ». Развивать умения детей их видеть и различать.	*Игр./упр.: «Волшебные палочки» Игр./упр. «Нарисуй горизонталь, вертикаль, диагональ». Дид./игра «Диагональ». Двое играющих по очереди заполняют одну из диагональных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).	*М.Фоминых «Шахматы для детей. Обучающая сказка в картинках» Шахматная доска, цветные палочки (счетные палочки/цветные карандаши). Заготовки шахматной доски, расчерченной на альбомном листе.
6	Тема №6: «Шахматное поле»	Продолжать знакомить детей с шахматной студией. Продолжать формировать представления детей о шахматной доске, закреплять знания понятий: «вертикаль», «горизонталь», «диагональ»; учить называть «адрес» клетки шахматной доски, развивать умения правильно располагать доску между партнерами.	*Игры в Шахматной студии или группе Игр./упр.: «Назови адрес клетки» Игры: «Поднимитесь на лифте» (до нужной цифры). «Ракеты на старте» - игра на шахматном поле. Пролететь по черным диагоналям, по белым, по самым длинным, по диагоналям из пяти белых клеток, четырех черных и т.д.	Шахматное поле, напольные шахматные фигуры.

7	Тема №7: «Шахматные фигуры»	Формировать представления детей о названиях шахматных фигур (ладья, слон, конь, ферзь, король). Развивать умения называть фигуры.	Дид./игра «Куча мала» Все шахматные фигуры лежат в куче. Вы закрываете глаза, берёте какую-нибудь из фигур и ощупываете её. Выбранную шахматную фигуру вы умышленно называете неправильно, открываете глаза и спрашиваете ребёнка: «Так?» Малыш поправляет вас. Затем поменяйтесь ролями. Игра «Волшебный мешочек»	Шахматные фигуры, мешочек.
8	Тема №8: «Шахматные фигуры»	Учить сравнивать шахматные фигуры между собой, делить на белые и черные, упражнять в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных. Развивать слуховое и зрительное восприятие, мыслительные операции анализа и синтеза.	Загадки из «Шахматной шкатулки» Дид./игра «Ряд». Предложите ребёнку поставить в один ряд пешки, коней, слонов, ладей, ферзей, королей. Затем ребёнок должен попросить об этом вас и проконтролировать выполнение задания. Дид./игра «Угадай-ка». Загадайте какую-нибудь шахматную фигуру и спрячьте её в кулаке. Предложите ребёнку догадаться, что это за фигура. Когда ребёнок назовет загаданную фигуру, новую фигуру прячет он сам (лучше всего за спиной) и т. д.	Шахматная шкатулка, шахматные фигуры.
9	Тема №9: «Фигуры идут в бой»	Формировать первоначальные представления о понятиях: «партия», «ход», «партнер», «последовательность ходов», «побила», «взяла».	Дид./игра «Войско из коробки». Спрячьте все шахматные фигуры в коробку. Ребенок должен вынимать по одной и ставить правильно на доску.	Шахматные фигуры, шахматная доска, коробка.

			Дид./игра «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).	
10	Тема №10: «Шахматные часы»	Формировать представления детей о часах, которыми пользуются шахматисты во время партии. Познакомить с новым понятием «шахматные часы» (время, отведенное на партию, контроль времени.)	Игра «Да-нет» Педагог предлагает детям утверждения о функциях шахматных часов; ребенок должен согласиться или опровергнуть утверждение. Дид./игра «Собери часы»	Разрезные картинки.
11	Тема №11: «Ладья»	Продолжать формировать представления детей о шахматной фигуре «ладья». Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.	Дид./игра «Запретная фигура». Поставьте шахматные фигуры перед ребёнком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме «запретной», которая выбирается заранее. Вместо названия «запретной» фигуры надо сказать «секрет». Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда «ошибайтесь». Если ребёнок не заметит вашу ошибку, сами укажите на неё.	Шахматные фигуры.
12	Тема №12: «Слон»	Продолжать формировать представление детей о шахматной фигуре	Дид./игра «Шахматный теремок». Сделайте из деревянной шахматной	Шахматные фигуры, шахматная доска.

		«слон». Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.	доски «теремок». Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегают шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут «теремок» построить - поднять.	
13	Тема №13: «Конь»	Продолжать формировать представления детей о шахматной фигуре «конь». Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.	Дид./игра «Запретная фигура». Дид./игра «Что общего?» Взять две любые шахматные фигуры и спросить у ребенка: «Чем они похожи? Чем отличаются?» (цветом, формой).	Шахматные фигуры.
14	Тема №14: «Ферзь»	Продолжать формировать представления детей о шахматной фигуре «ферзь». Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.	Дид./игра «Белые и чёрные». В беспорядке поставьте на столе по шесть разных белых и чёрных фигур. Начиная дидактическую игру, отставьте в сторону одну из фигур, называя её и её цвет. Например: «белый ферзь». Ребёнок продолжает игру и должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие), обязательно называя её. Например: «чёрный слон». Затем новую шахматную фигуру представляете вы и т. д.	Шахматные фигуры.
15	Тема №15: «Король»	Продолжать формировать представления детей	Дид./игра «Убери такую же». Все шахматные	Шахматные фигуры, коробка.

		о шахматной фигуре «король». Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.	фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из фигур в коробку. Попросите ребенка назвать эту фигуру и положить в коробку другую аналогичную шахматную фигуру и т. д. Дид./игра «Угадай-ка».	
16	Тема №16: «Пешка»	Продолжать формировать представления детей о шахматной фигуре «пешка». Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.	Дид./игра «Полна горница». Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложите ребёнку взять одну из шахматных фигур, назвать её и уложить «спать» в коробку или шахматную доску. Следующую фигуру укладываете вы. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажутся в коробке. После этого малыш закрывает коробку или защёлкивает шахматную доску. Игра «Волшебный мешочек»	Шахматные фигуры, шахматная доска, мешочек.
17	Тема №17: «Шахматная арифметика»	Продолжать формировать представления детей о названиях шахматных фигур (пешка, ладья, слон, конь, ферзь, король), о понятии «более ценная фигура».	Дид./игра «По росту». Попросите ребёнка по росту расставить шесть разных шахматных фигур одного цвета, называя эти фигуры. Мультфильм «Шахматная нотация и расстановка фигур»	Шахматные фигуры. Мультимедийное оборудование.
18	Тема №18: «Шахматные фигуры»	Продолжать формировать представления детей	Дид./игра «Школа». Переверните шахматную доску	Шахматная доска, шахматные

		о шахматных фигурах (ладья, слон, конь, ферзь, король), белых и черных фигурах, учить сравнивать между собой, упражнять в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных.	клетками вниз, в углубления поставьте шахматные фигуры и скажите ребёнку: «Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А этого?..» Дид./игра «Цвет». Попросите ребенка поставить в ряд все белые или все чёрные шахматные фигуры. Когда ребёнок выполнит задание, поменяйтесь ролями и, располагая друг около друга белые фигуры, «по ошибке» поставьте там же одну-две чёрные шахматные фигуры. Ребенок должен заметить вашу ошибку и указать на неё.	фигуры.
19	Тема №19: «Шахматная география»	Формировать представления детей о понятии «начальное положение» или «начальная позиция». (черные и белые фигуры расположены друг напротив друга; слева направо: ладья, конь, слон, ферзь, король, слон, ладья, следом за ними одним рядом выстраиваются пешки).	Дид./ира «Мешочек». Дети по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию. Дид./ира «Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.	Шахматная доска, шахматные фигуры, мешочек.
20	Тема №20: «Шахматная география»	Продолжать формировать представления детей о понятии «начальное положение» или «начальная позиция». Учить расставлять фигуры	Дид./ира «Да и нет». Дид./ира «Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из детей. Если	Шахматная доска, шахматные фигуры, мячик.

		на шахматной доске.	утверждение верно, то мяч следует поймать.	
21	Тема №21: «Партия»	Продолжать формировать представления детей о понятии «начальное положение» или «начальная позиция». Формировать представления детей о понятии «партия».	Дид./игра «Лабиринт» Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их. Мультфильм «Шахматное королевство»	Шахматная доска, шахматные фигуры. Мультимедийное оборудование.
22	Тема №22: «Так много их, но мы уже их знаем» (шахматные фигуры)	Закреплять знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии фигур. Учить определять ту или иную фигуру в ряду остальных, ставить в начальное положение на шахматной доске.	Дид./игра «Прятки». Спрячьте в комнате несколько шахматных фигур. Ребёнок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет малыш. Дид./игра «Кто быстрее?». Все шахматные фигуры покоятся на столе. Предложите ребёнку посостязаться с вами в такой игре: кто быстрее соберёт в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры. Дид./игра «Ряд». Дид./игра «Шахматный колобок». Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: «дед» - король, «баба» - ферзь, «заяц» - пешка, «лиса» - конь, «волк» - слон, «медведь» - ладья, а колобок - шарик или клубок. Ребенок должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает колобок. Но в конце сказки «лиса» колобка не съест -	Шахматные фигуры.

			колобок от неё убежит.	
23	Тема №23: «Ладья»	Продолжать формировать представления детей о шахматной фигуре «ладья», вспомнить место ладьи в начальном положении, Познакомить с новыми понятиями: «ход фигуры», «взятие».	*Игровые задания: «Нападение ладьи» Дид./игра «Игра на уничтожение» Педагог играет с детьми ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.	*М.Фоминых «Шахматы для детей. Обучающая сказка в картинках» Шахматная доска, шахматные фигуры.
24	Тема №24: Познавательное видео «Знакомство с Ладьёй» (Шахматная студия)*	Закреплять знания детей о шахматной фигуре «ладья» (место ладьи в начальном положении, ход слона, правила взятия).	Дид./игра «Игра на уничтожение»	Напольное шахматное поле. Шапочки – шахматные фигуры для детей. Мультимедийное оборудование.
25	Тема №25: «Слон»	Продолжать формировать представления детей о шахматной фигуре «слон», вспомнить место слона в начальном положении, ход слона, что такое «белопольные» и «чернопольные» слоны. Показать детям, как слон выполняет взятие.	*Игровые задания: «Нападение слона», «Слон или ладья: «найди отличия» Дид./игра «Сними часовых» Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.	*М.Фоминых «Шахматы для детей. Обучающая сказка в картинках» Шахматные фигуры, шахматная доска.
26	Тема №26: Познавательное видео «Знакомство со Слоном» (Шахматная студия)*	Закреплять знания детей о шахматной фигуре «слон» (место слона в начальном положении, ход слона, правила взятия).	Дид./игра «Игра на уничтожение»	Напольное шахматное поле. Шапочки – шахматные фигуры для детей. Мультимедийное оборудование.
27	Тема №27: «Ферзь»	Продолжать формировать представления детей о шахматной фигуре «ферзь», вспомнить место ферзя в	*Игровые задания: «Нападение ферзя» Дид./игра «Кратчайший путь» За минимальное число ходов белая фигура	*М.Фоминых «Шахматы для детей. Обучающая сказка в картинках»

		начальном положении, ход ферзя. Познакомить детей с правилами взятия ферзем.	(ферзь) должна достичь определенной клетки шахматной доски.	Шахматные фигуры, шахматная доска.
28	Тема №28:Познавательное видео «Знакомство с Ферзём» (Шахматная студия)*	Закреплять знания детей о шахматной фигуре «ферзь» (место ферзя в начальном положении, ход ферзя, правила взятия).	Дид./игра «Атака неприятельской фигуры» Белая фигура (ферзь) должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.	Напольное шахматное поле. Шапочки – шахматные фигуры для детей. Мультимедийное оборудование.
29	Тема №29: «Конь»	Продолжать формировать представления детей о шахматной фигуре «конь». Вспомнить место фигуры в начальной позиции, ход коня, взятие. Упражнять в ходе коня и во взятии.	*Игровые задания: «Ход конём» Дид./игра «Один в поле воин» Белая фигура (конь) должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).	*М.Фоминых «Шахматы для детей. Обучающая сказка в картинках» Шахматные фигуры, шахматная доска.
30	Тема №30:Познавательное видео «Знакомство с Конём» (Шахматная студия)*	Закреплять знания детей о шахматной фигуре «конь» (место в начальной позиции, ход коня, взятие). Упражнять в ходе коня и во взятии.	Дид./игра «Атака неприятельской фигуры» Белая фигура (конь) должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.	Напольное шахматное поле. Шапочки – шахматные фигуры для детей. Мультимедийное оборудование.
31	Тема №31: «Король»	Продолжать формировать представления детей о шахматной фигуре «король». Место короля в начальной позиции. Ход короля. Взятие.	*Игровые задания: «Ход короля» Дид./игра «Выиграй фигуру» Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.	*М.Фоминых «Шахматы для детей. Обучающая сказка в картинках». Шахматные фигуры, шахматная доска.
32	Тема №32: Познавательное видео «Знакомство с	Закреплять знания детей о шахматной фигуре «король»,	Дид./игра «Один в поле воин» Белая фигура (король)	Мультимедийное оборудование. Шапочки –

	Королём» (Шахматная студия)*	(место короля в начальной позиции, ход короля, взятие).	должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).	шахматные фигуры для детей. Напольное шахматное поле.
33	Тема №33: «Прямолинейная пешка»	Формировать представления детей о шахматной фигуре «пешка», ее месте в начальном положении. Ход пешки. Правило «взятие на проходе» («создание проходной»)	*Игр./упр.: «Тактика пешки», «Создание проходной» Игра «Война пешек» (играют одни пешки, действуя по шахматным правилам, выигрывает тот, кто проведет больше пешек или съест больше пешек противника).	*М.Фоминых «Шахматы для детей». Обучающая сказка в картинках». Шахматные фигуры, шахматная доска.
34	Тема №34: Познавательное видео «Знакомство с Пешкой» Мультфильм «Проходная Пешка»	Закреплять знания детей о шахматной фигуре «пешка», ее месте в начальном положении. Ход пешки. Правило «взятие на проходе» («создание проходной»)	*Игр./упр.: «Создание проходной» Загадки из «Шахматной шкатулки».	*М.Фоминых «Шахматы для детей». Обучающая сказка в картинках». Шахматная шкатулка. Мультимедийное оборудование.
35	Тема №35: «Куда бегут пешки»	Продолжать формировать представления детей о шахматной фигуре «пешка». Вспомнить место в начальном положении, ход пешки. Познакомить с новым понятием «превращение пешки».	*Игр./упр.: «Нападение пешки». Игра «Огонь» (определить, сколько полей обстреливает пешка) Игра «Соберем урожай» (побить пешкой как можно больше фигур и провести на последнюю горизонталь) Игра «Война пешек» (играют одни пешки, действуя по шахматным правилам, выигрывает	*М.Фоминых «Шахматы для детей». Обучающая сказка в картинках». Шахматные фигуры, шахматная доска.

			тот, кто проведет больше пешек или съест больше пешек противника).	
36	Тема №36: Закрепление пройденного материала.	Закреплять основные термины и понятия. Развивать первоначальные навыки игры в шахматы. Воспитывать интерес к игре.	Дид./игра «Волшебный мешочек», «Чего не стало?» Дид./игра «Игра на уничтожение» Дид./игра «Выиграй фигуру» Дид./игра «Кратчайший путь» Загадки из «Шахматной шкатулки»	Шахматная доска, шахматные фигуры. Шахматная шкатулка.
37	Тема №37: Итоговое	Закрепление пройденного материала.	Развлечение «Шахматный праздник»	Сценарий развлечения.

Консультации для родителей «Взялся – ходи!»

Если ребёнок плохо запоминает стишки, невнимателен, не умеет сосредотачиваться и ясно излагать свои мысли, справиться с этими сложностями вам помогут... шахматы.

Выдающийся шахматист Хосе Рауль Капабланка как-то сказал: «Шахматы для умственной работы значат то же, что и спорт для физического совершенствования человеческой натуры». Шахматы как игра в основном сложились около VI в. н. э. в Индии и Арабском Халифате и до сей поры остаются одной из лучших интеллектуальных игр. Решая шахматные задачи, ваш ребёнок учится думать и сравнивать, мыслить более стратегически (то есть предвидеть результаты своих поступков), становится более внимательным. Желание победить вырабатывает у него волю и собранность, плюс развивается не менее важный навык — умение достойно проигрывать, не унывать при неудаче. Ну а «главный приз» достаётся гиперактивным детям — играя в шахматы, они становятся намного спокойнее и уравновешеннее.

Когда начинать?

С какого возраста рекомендуется начинать обучение? На этот счёт нет строгих рекомендаций, но все выдающиеся шахматисты начинали рано. Хосе Рауль Капабланка научился играть в пять лет, наблюдая за отцом. Роберт Фишер своим выдающимся мастерством обязан старшей сестре, которая сама обучила шестилетнего брата премудростям шахматной игры. Гарри Каспаров начал в пять, а в десять уже вошёл в сборную Азербайджана. Отец Анатолия Карпова открыл сыну шахматный мир, когда тому исполнилось пять лет. Судя по всему, для первого знакомства с шахматами наиболее оптимален пяти-шестилетний возраст. У ребёнка уже сформированы основные психологические функции и важные жизненные навыки, он научился оценивать окружающий мир, стал более самостоятельным, делает первые попытки анализа. Если начать обучение шахматам в этом возрасте, то малыш, возможно, и не станет чемпионом, но вырастет здоровым и мыслящим человеком. В последнее время шахматная школа значительно помолодела, и сейчас родители начинают обучать детей с трёх лет. С семи-восьми лет юные шахматисты уже участвуют в турнирах. Правда, преподаватели стараются превратить подобные соревнования скорее в праздник, не акцентируя внимание на спортивной конкуренции.

Мы, взрослые, отлично понимаем, как много даёт умение играть в шахматы. Но объяснить это ребёнку невозможно, он не поймёт. Малыша нужно, прежде всего увлечь. Впрочем, если у родителей нет времени этим заниматься или недостаточно таланта, лучше отдать ребёнка в шахматную студию. Обучаясь игре в коллективе, он учится жить в социуме, подчиняясь его законам.

Если нет возможности водить ребёнка в шахматную студию, то придётся обучать его самостоятельно. Вам придётся запастись огромным терпением, но вы наверняка полюбите этот интересный и творческий процесс. Особенно если

вы сами не знакомы с этой игрой.

В таком случае вы с ребёнком — соперники одного уровня, но руководить процессом придётся вам. Позаимствуйте методики в книгах лучших инструкторов. Автор Наталья Петрушина более двадцати лет преподаёт шахматы детям. Особенно им нравятся персонажи её сказок: Белочка, Лисичка и Сорока, которые знакомят детей с шахматной страной, полной волшебных превращений и неожиданных открытий. Успехом пользуются методики Игоря Сухина и Натальи Костенюк. Игорь популяризирует свои методы через Интернет, и у него есть книги по обучению даже двухлетних крох. Основная идея заключается в том, что малышу лучше начинать обучение игре тридцатью двумя фигурами, а не шестьюдесятью четырьмя. Поэтому он предлагает сначала учиться играть на небольших фрагментах доски. Наталья считает, что дети лучше обучаются с тренером в мини-группах, чем индивидуально. Её методика — это плавный, незаметный и очень постепенный, переход от сказки к реальной игре. Есть ещё вариант компьютерных тренировок, но в этом случае малыш лишается радости общения с живыми соперниками.

Маленькие хитрости:

- включайте элементы шахматной игры в обыденную жизнь.

Готовите ужин — расставьте фигурки из макарон разного цвета, предложите ребёнку сыграть в «макаронные шахматы»: пусть вспомнит, как ходят разные фигуры-макароны, и решит хотя бы элементарную задачку. Вот смеху-то будет! Лепите пирожки — попробуйте сделать из теста шахматные фигурки, сочинить для каждой из них маленькую сказку. Можно лепить фигурки из пластилина — и тогда на свет появятся пластилиновые шахматы. Рисуйте, лепите, сочиняйте весёлые истории, стихи и рассказы, придумывайте конкурсы — к примеру, кто быстрее и правильнее расставит шахматные фигуры на доске.

- Ищите различные ребусы, загадки, кроссворды, связанные с шахматами, включайте их в регулярное обучение шахматной игре.

- Не начинайте изучать новое, пока малыш твёрдо не усвоит пройденный материал. Двигайтесь от простого к сложному.

- Учите ребёнка не только выигрывать, но и проигрывать. Объясняйте, что научиться играть можно только методом проб и ошибок. Лишь поняв, что сделал не так, он сможет двигаться дальше.

Постепенно приучайте его к мысли, что шахматы — это серьёзная игра, которая требует вдумчивых решений. Не разрешайте возвращать ходы, «перехаживать». Пусть заканчивает партию, соблюдает основное правило шахматистов: «взялся — ходи». Пусть малыш постепенно приучается к тому, что прежде чем действовать, нужно хорошо подумать. В будущем это убережёт его от многих ошибок уже в реальной, а не шахматной жизни.