

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛГОРОДА  
Муниципальное бюджетное учреждение  
«Научно – методический информационный центр»

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С  
ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ЭЛЕМЕНТОВ АССОЦИАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Авторы опыта:

***Букалова Ольга Александровна,***

учитель-логопед

***Шевченко Екатерина Владимировна,***

педагог-психолог

***Самофалова Юлия Николаевна***

инструктор по физической культуре  
муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения детского  
сада общеразвивающего вида №2 города  
Белгорода

г. Белгород, 2020

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Раздел I. Информация об опыте.....	3
Раздел II. Технология описания опыта.....	9
Раздел III. Результативность опыта.....	12
Библиографический список.....	14
Приложение к опыту.....	16

### **РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ**

## Условия возникновения и становления опыта

Опыт возник и создавался на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №2 города Белгорода. В учреждении функционирует 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Реализуя Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в детском саду осуществляется преемственность с образовательными учреждениями: МБОУ СОШ №35, МБОУ СОШ №48, в которых в рамках требований ФГОС, организованы кружки познавательной направленности, где выпускники МАДОУ д/с №2 имеют возможность продолжить свое развитие.

В настоящее время группы компенсирующей направленности работают по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №2 г. Белгорода для детей с тяжелыми нарушениями речи. АООП ДО разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на индивидуальные особенности дошкольников.

Овладение родным языком - одно из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Е.М. Мاستюкова писала, что речь наиболее интенсивно развивается в старшем дошкольном возрасте и имеет большое значение для готовности ребенка к обучению.

Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Специалисты отмечают, что у старших дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа.

С введением ФГОС в систему дошкольного образования кардинально изменились формы, методы и приемы обучения детей, которые коснулись как организационной, так и содержательной стороны образования. Современное общество требует от педагога более глубокого продумывания

методов и приёмов к организации образовательной деятельности, так как роль педагога является направляющей, развивающей. Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов.

В дошкольном возрасте мышление у детей носит наглядно-действенный и наглядно-образный характер, т.е. ребенок запоминает те предметы, события, явления, с которыми он вступает в активные взаимодействия. Поэтому мы считаем вполне обосновано использование в своей работе по развитию связной речи у дошкольников с ОНР элементов ассоциативных технологий, к которым относятся мнемотехника и синквейн.

Взяв в основу мнение великих педагогов, которые использовали в своей работе по развитию речи детей схемы, но изменяя и совершенствуя их по-своему, в течение проведения опыта мы применяли элементы мнемотехники и синквейна в своей практической деятельности.

Мнемотехника – искусство запоминания, совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминание информации.

Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Мнемотаблица - это средство, орудие, которое помогает детям выделить в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа. Она учит фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме. Рисунки и их количество в схеме-модели могут изменяться в зависимости от содержания рассказа.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка, которая вызывает у детей определённые ассоциации с явлениями, предметами, действиями и т. д.; таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Синквейн – это попытка вместить в достаточно краткой форме свои знания, чувства, ассоциации, и выразить своё мнение по событию или предмету, который и является темой синквейна. Синквейн имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк, включающих в себя существительное, прилагательные, глаголы, фразы, несущие определённый смысл. Исходя из этих строк, в заключении, ребёнок формирует ассоциацию с первым словом (существительное).

Целесообразное использование синквейна:

- ✓ на занятиях для закрепления изученной лексической темы;
- ✓ обогащение словарного запаса;
- ✓ развитие внимания, памяти, мышления.

При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться.

Эффективность использования синквейна заключается в быстром получении результата и закреплении его, облегчении процесса усвоения понятий и их содержания, расширении и актуализации словарного запаса, обучении выражать свои мысли, подбирать нужные слова, выработке способности к анализу.

При систематическом использовании элементов мнемотехники и синквейна, расширяются представления ребенка об окружающем мире, развиваются психические процессы, формируется связная речь, что в дальнейшем приводит к развитию познавательной активности и коммуникативных навыков, которые в свою очередь помогут в социальной адаптации ребенка в школе.

Началом работы по теме опыта стало проведение диагностики по определению уровня сформированности связной речи. Опираясь на «Педагогическую диагностику индивидуального развития ребёнка дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР)» Н.В. Нищевой, была разработана адаптированная система диагностических заданий, ориентированных на исследование неречевых психических функций, состояния моторной сферы, импрессивной и экспрессивной речи. (Приложение 1).

#### **Результаты диагностики**

В начале работы над опытом в ходе исследования уровня сформированности связной речи результаты диагностики показали, что из 15 дошкольников 5-6 лет с ОНР, 6 дошкольников(40%) имеют низкий уровень сформированности связной речи. У них отмечается крайне затруднительное составление рассказов, пересказов без помощи взрослого, дети не могут передать содержание сюжетной линии. Дети заменяли пересказ или рассказ на перечисление объектов, действий с ними, не могли установить временные и причинно-следственные связи.

9 дошкольников (60%) имеют средний уровень сформированности связной речи. Они имеют трудности в программировании содержания развёрнутых высказываний и их языкового оформления. Также наблюдается нарушение связанности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения.

Таким образом, авторы опыта выявили необходимость создания системы работы, в которую будут включены элементы ассоциативных технологий (мнемотехника и синквейн), не только воспитателем и учителем-

логопедом, но и другими специалистами ДОО (педагог - психолог, инструктор по физической культуре).

#### **Актуальность опыта.**

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечаются недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивное запоминание. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно – временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Эффективность коррекционно–развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от приемственности в работе логопеда и других специалистов.

Таким образом, возникают **противоречия** между необходимостью повышать уровень связной речи у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи и недостаточным охватом использования элементов мнемотехники и синквейна в различных видах деятельности дошкольников.

#### **Ведущая педагогическая идея.**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании системы работы по развитию связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в педагогическом процессе, путём включения элементов мнемотехники и синквейна в работу узких специалистов.

#### **Длительность работы над опытом.**

Участниками данного проекта являются: воспитанники МАДОУ детского сада № 2 города Белгорода.

Данный проект рассчитан на 2 года, реализация проходила в 3 этапа:

I этап – начальный (констатирующий): сентябрь - декабрь 2017г.

II этап – основной (формирующий): январь 2018г. - август 2019г.

III этап – заключительный (контрольный): сентябрь - октябрь 2019 г.

Начальный этап предполагал обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление уровня развития связной речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи.

На формирующем этапе была проведена апробация элементов мнемотехнологии и синквейна с включением их в работу инструктора по физической культуре и педагога-психолога.

Диагностика на заключительном этапе доказала успешность выбранных технологий для решения обозначенной педагогической проблемы.

#### **Диапазон опыта.**

Диапазон опыта представлен единой системой работы узких

специалистов по развитию связной речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи.

### **Теоретическая база опыта.**

Ещё с древних времён, мнемотехнику изучали, и ей интересовались такие учёные как, Аристотель, Джордано Бруно, легендарные военачальники как, Наполеон Бонапарт и Юлий Цезарь. Считается, что термин «мнемоника» введен Пифагором Самосским в 6 веке до н. э. Первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают Цицерону. В Советском Союзе тоже занимались изучением этой отрасли, такие учёные как, А.Р. Лурия, Л.С. Выготский, П.И.Зинченко и многие другие.

В основе педагогического опыта лежат исследования развития связной литературной речи Аникина В.П., Ветлугиной Н.А., Запорожца А.В., Сакулиной Н.П., Тихеевой Е.И., Теплова Б.М., Флериной Е.А., Элькониной Д. Б. и др.

В работах Выготского Л.С., Жинкина Н.И., Леонтьева А.А., Рубинштейна С.Л., Сохина Ф.А. отмечается, что адекватное восприятие и воспроизведение текстовых материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения — все это требует достаточного уровня развития связной речи.

В дошкольной педагогике мнемотехнику называют по-разному: Воробьева В. К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т. А. – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

Синквейн появился в начале 20 века в США. Этот жанр поэзии придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси, которая увлекалась восточными формами стихосложения, в частности Хокку и Танка. В России синквейн начал применяться с 1993 года. В дальнейшем синквейн стали использовать в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат.

Ряд методистов (Гончарова Е.А., Иванова Е.А., Курганов Ю.Н.) полагает, что синквейны полезны в качестве инструмента для синтеза сложной информации. Синквейн рассматривается как приём технологии развития критического мышления детей на стадии рефлексии (Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит). Л.Н. Чурилина определяет синквейн как малую стихотворную форму, используемую для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций; как средство творческого самовыражения. Ю.Н. Караулова использует в своих исследованиях метод синквейна как инструмент для синтеза и обобщения сложной информации. На сегодняшний день десятки отечественных авторов указывают на большую помощь синквейна в постановке правильности и осмысленности речи для детей дошкольного возраста.

Метод синквейна можно включать в коррекционно-развивающую работу с детьми ОВЗ, не нарушая структуры занятия. Метод может легко

интегрировать с другими образовательными областями. Простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. Связная речь – высшая форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития. Овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе. Речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной. Связность речи – это связность мыслей, где отражается логика мышления ребёнка, его умение осмысливать воспринимаемое и выражать в связной речи. Связная речь должна рассматриваться в единстве содержания и формы.

Многолетние исследования Т.А.Ткаченко показали, что дети дошкольного возраста при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах. При подборе таких средств она основывалась на факторах, облегчающих и направляющих процесс становления связной речи. Одним из таких факторов, по мнению С.Л. Рубинштейна, Л.В. Эльконина, А.М. Леушиной и других, является наглядность, при которой происходит речевой акт. В качестве второго вспомогательного средства можно выделить моделирование плана высказывания, на значимость которого указывал известный психолог Л. С. Выгодский, а также педагоги В.К. Воробьева и В.П. Глухов.

Мнемотехника (как целостная система, как учебная дисциплина) ранее не существовала, о чем совершенно справедливо писал в книге «О памяти и мнемонике» (1903г.) профессор Г. Челпанов, основатель и директор Московского психологического института (1912-1923).

В.А. Козаренко дает определение, которое, по его мнению, наиболее точно отражает современную мнемотехнику. Мнемотехника – «система внутреннего письма, основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации. Мнемоническое запоминание состоит из четырех этапов: кодирование в образы; запоминание (соединение двух образов), запоминание последовательности; закрепление в памяти». [7]

При систематическом использовании мнемотехники и синквейна, расширятся представления ребенка об окружающем мире, разовьются психические процессы, сформируется связная речь, что в дальнейшем приведет к развитию познавательной активности и коммуникативных навыков, которые в свою очередь помогут в социальной адаптации ребенка, его успешности в школе.

Описанные методы работы с использованием мнемотехники и синквейна позволят детям значительно расширить запас речевых категорий (лексических, грамматических), используемых в повседневной жизни. Таким образом, в ходе целенаправленного обучения дети овладеют языковыми средствами, на основе которых возможно построение связных, законченных высказываний. Предложенные приемы позволят повысить уровень речевого развития детей, сформируют у них умения сравнения и обобщения, умение вербализации производимых действий и отдельных видов деятельности в

форме развернутых связных высказываний.

С оценочной точки зрения система комплексного использования мнемотехники и синквейна поможет повлиять не только конечные успехи дошкольников с ТНР, но и сделать освоение программы более увлекательным и интересным.

### **Новизна опыта**

Новизна опыта состоит в создании системы, при которой специалистами ДОУ (учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре) комплексно используются элементы мнемотехники и синквейна, направленные на развитие связанной речи у старших дошкольников в группах компенсирующей направленности.

### **Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта.**

Применение опыта возможно в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет в дошкольных образовательных учреждениях. Занятия по развитию связной речи проводятся в соответствии с тематическим планированием.

## **Раздел II.**

### **Технология описания опыта**

**Цель** данного педагогического опыта – систематизация работы педагогов-специалистов по развитию связной речи у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи через свободное творчество с применением элементов мнемотехники и синквейна.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- ✓ формировать умение кратко пересказывать текст, выделять его главную мысль;
- ✓ подбор и изготовление необходимого дидактического материала с элементами мнемотехники и синквейна, для использования его в образовательной деятельности;
- ✓ включение в образовательную деятельность приемов мнемотехники и синквейна и постепенное их усложнение.

### **Содержание образования и средства достижения цели**

Практический материал опыта представлен системой дидактических пособий, с учетом включения элементов мнемотехники и синквейна не только в работу учителя-логопеда, но и педагога-психолога и инструктора по физической культуре. Мнемотехника и синквейн – формы работы с детьми, которые соответствуют требованиям ФГОС ДО:

- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности;
- Владение речью как средством общения и культуры;
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества.

Элементы мнемотехники и синквейна легко интегрируются во все образовательные области, что позволяет применять их на любых занятиях.

В соответствии с поставленными целями и задачами педагогической деятельности в рамках представляемого опыта используются разнообразные формы, методы и средства коррекционно-развивающей деятельности.

Работа была выстроена в три последовательных этапа.

**1 этап:** изучение методической литературы по использованию элементов мнемотехники и синквейна для развития связной речи у старших дошкольников с ТНР. Разработка адаптированной системы диагностических заданий, ориентированных на исследование неречевых психических функций, состояния моторной сферы, импрессивной и экспрессивной речи. Анализ форм работы с детьми и изучение мнемотехники и синквейна как способа подачи материала по данной проблеме. Дошкольники не умеют писать, поэтому педагоги разрабатывали схемы, алгоритмы, подбирали наглядные дидактические пособия, которые включают в себя элементы мнемотехники и синквейна, а также составляли игры с нетрадиционными приемами использования мнемотехники.

**2 этап:** работа на данном этапе проводилась систематично и последовательно с учетом возрастных особенностей детей. Авторы опыта, каждый в своей работе, начали знакомить поэтапно дошкольников с элементами мнемотехники и синквейна, начиная со старшей группы. Например: постепенный переход от мнемоквадрата к мнемодорожке, а затем к мнемотаблице. В отношении синквейна детям предлагалось в устной форме, с наводящими вопросами, пройти этапы его составления. Для того чтобы детям было интереснее применять данные технологии, авторы опыта преподносили материал в игровой форме.

На протяжении проведения опыта велась активная работа с родителями. Были проведены консультации на такие темы: «Развитая связная речь – залог успешной адаптации ребёнка в школе», «Развитие речи дошкольников в подвижных играх», «Использование мнемотехники и синквейна для развития памяти у старших дошкольников».

Для родителей были составлены игровые карточки с заданиями для обогащения словарного запаса. Авторами опыта проводились родительские собрания в форме мастер-класса, квест-игры, круглого стола. По итогам проекта была организована совместная театральная деятельность «По дорогам сказок» (с применением мнемотаблиц).

В дальнейшем, на родительских собраниях были проведены практикумы по заучиванию стихотворных форм с помощью мнемотехники.

Эти мероприятия привели к улучшению результатов работы.

На занятиях использовались мнемотехнические приемы для обозначения действий, последовательностей. Например, на занятиях по физической культуре детям предлагалось определить по мнемотаблицам порядок действий выполнения ОРУ. В коррекционно-развивающей деятельности дети выполняли артикуляционную, пальчиковую, зрительную, дыхательную гимнастики с помощью мнемотаблиц.

В своей работе авторы опыта использовали речевые, настольно-печатные и подвижные игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

В ходе работы использовался принцип «от простого к сложному». Вначале опыта детей старшей группы знакомили с мнемоквадратами – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Эти мнемоквадраты были в цветном изображении, так как в памяти у дошкольников быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, мышка – серая, ёлочка – зелёная. Позже – усложнялись другой картинкой – изображение персонажа в графическом виде. Например, мышь состоит из серых геометрических фигур.

В результате такой работы с мнемоквадратами дети научились перекодированию информации, т. е. преобразованию из абстрактных символов в образы.

Далее стали применять схемы в одном цвете, нарисованные тут же одним фломастером, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений. Педагоги рисовали символические изображения предметов и объектов к выбранной теме, непосредственно перед выполнением определенного задания. Например, перед выполнением подвижной игры «Передай по кругу», инструктор по физической культуре схематично изображал порядок действий, а дети рассказывали, что им предстояло выполнить.

Затем усложняет занятия, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. Так, по данной мнемодорожке с детьми составляются предложения «Зимой солнце светит мало. Небо покрыто тучами. Часто идёт снег.»

Дети довольно быстро понимают значение каждого символа, и уже в последующих мнемодорожках узнают встречающиеся ранее изображения и верно используют в построении новых предложений.

Следующая структура – мнемотаблицы. Это изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести рассказ, стихотворение, алгоритм действий в подвижных играх. Первоначально таблицы составляли педагоги, потом к этому процессу

подключали и детей.

Мнемотаблицы-схемы использовались как дидактический материал по развитию связной речи детей. Педагогами они использовались для обогащения словарного запаса; при обучении составлению рассказов; при пересказах художественной литературы; при отгадывании и загадывании загадок; при заучивании стихов, при разучивании новых подвижных, народных, дворовых игр.

В ходе работы авторы опыта приучали детей к последовательности работы с мнемотаблицами:

1. Рассматривались таблицы и разбирали то, что на них было изображено.
2. Преобразовывали абстрактные символы слов в образы.
3. После преобразования дети составляли рассказ по заданной теме, пересказ сказки или чтение стихотворения, пересказ правил игр с опорой на символы.

Использование элементов синквейна со старшими дошкольниками, основывалось на части программы Н.В. Нищевой «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР», которая описывает развитие лексико – грамматических средств языка и связной речи.

Познакомив детей с понятием «слово, обозначающее предмет (живой, неживой) и «слово, обозначающее действие предмета», тем самым подготовили основу для последующей работы над нераспространенным предложением и его схемой. Графические схемы помогали детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание.

При помощи слов, обозначающих признак предмета (лиса (какая?) – хитрая, пушистая, рыжая и т.д.), обучали дошкольников составлять распространенное предложение (В лесу живет рыжая, хитрая лиса.).

Поскольку дети не умели еще читать, писать, синквейн мы составляем в устной форме с использованием наглядности, графических схем, по определенному алгоритму.

С помощью элементов синквейна проводились игры и упражнения на обогащение словаря дошкольников, например, игра «Калейдоскоп». Эта игра применялась педагогами-специалистами в ходе своих занятий.

По принципу синквейна детям предлагалось ответить на вопросы по лексическим темам. Например:

1. Что это? - мяч
2. Какой мяч? – круглый, красный
3. Что умеет делать мяч? – летать, прыгать, катиться
4. Составь предложение со словом мяч – Я люблю играть с мячом
5. Назови одним словом, где можно использовать мяч? – футбол

**3 этап:** На данном этапе было проведено анкетирование родителей по теме «Речевое развитие детей». Анализ результатов опроса показал, что родители были заинтересованы работой по совершенствованию речи детей и активно продолжали дома с детьми читать стихи, заучивать их, читать

сказки, проговаривать скороговорки, составлять рассказы об увиденном, пересказывать прочитанное.

Таким образом, педагоги добились положительной динамики развития связной речи детей: они могут самостоятельно воспроизвести текст, лучше запоминают образец составления описания предмета, могут применить навыки в разговорной речи. Мониторинг, проводившийся в подготовительной группе, показал эффективность использования элементов мнемотехники и синквейна

### **Раздел III. Результативность опыта**

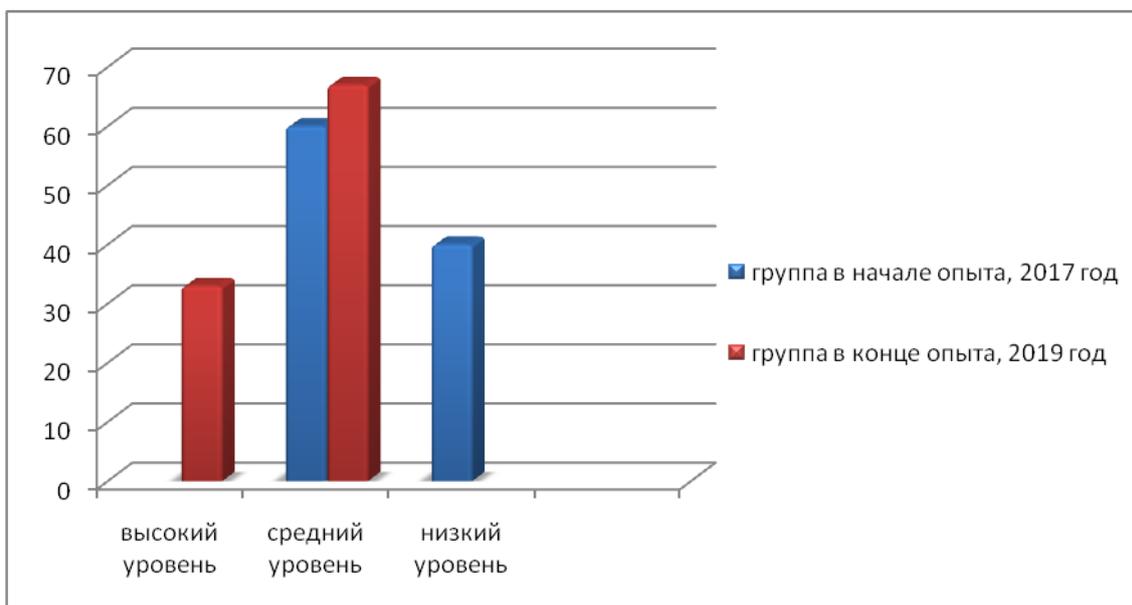
В итоге работы над опытом педагогам удалось достичь положительных результатов.

Большинство детей стали лучше осознавать структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец), легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять ее в памяти и воспроизводить, правильно связывать сюжет, выстраивать между собой части сюжета и передавать последовательно готовый текст без помощи взрослого. Дети умеют отвечать полными предложениями, с желанием заучивают новые литературные произведения. Активный словарь дошкольников значительно увеличился, им нравится использовать в речи новые слова. Дети с удовольствием обсуждают прочитанные сказки (по вопросам).

Родители стали больше времени уделять совместному времяпровождению с детьми и чаще консультироваться в вопросах чтения детской литературы, обращаться за помощью в подборе песенок и потешек для разучивания.

Положительные результаты подтверждает проведенная итоговая диагностика по определению уровня сформированности связной речи. В итоге – 33% детей с высоким уровнем развития связной речи и 67 % – со средним. Прогрессирующий рост уровня развития связной речи детей наглядно иллюстрирует диаграмма.

*Сравнительная диаграмма уровня развития связной речи дошкольников  
(2017 г. – 2019г.)*



Таким образом, можно сделать вывод, что использование системного подхода в работе с дошкольниками на протяжении двух лет позволило обеспечить положительную динамику в развитии связной речи детей, которое является необходимым условием успешного развития личности.

## Библиографический список

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб.пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип/М.М. Алексеева, Б.И. Яшина - М.: Издательский центр «Академия», 2000 – 400 с.
2. Большева, Т.В.. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники /Т.В. Большева. – С.-П.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
3. Венгер, Л.А. Домашняя школа/ Л.А. Венгер, А.Л. Венгер – М.: Знание, 1994
4. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 2001. – 480 с.
5. Карпова, С.И. развитие речи и познавательных способностей дошкольников, 4 – 5 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова – СПб.: Речь, 2012 – 144 с.
6. Карпова, С.И. развитие речи и познавательных способностей дошкольников, 6 – 7 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова – СПб.: Речь, 2012 – 144 с.
7. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано». М.: Самиздат; 2007. – 350 с. – Режим доступа: <http://mnemonicon.ru/uchebnic.htm>
8. Логинова, В.И. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада/ В.И. Логинова, А.И. Максаков, М.И. Попова и др.; Под ред. Ф. А. Сохина. – 3-е изд., испр. и доп.-М.: Просвещение, 1984. – 223 с. ил.
9. Львов, М.Р. Основы теории речи [Электронный ресурс]. [http://www.academiamoscow.ru/ftp\\_share/\\_books/fragments/fragment\\_17457.pdf](http://www.academiamoscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_17457.pdf)
10. Максаков, А.И. Учите играя/ А.И. Максакова, Тумакова Г.А. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.
11. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже. – М.: АСТ, 2001. – 279 с.
12. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Т.Б. Полянская– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 64 с.
13. Психологический словарь. – М.: Педагогика-Пресс, 2008. – 440 с.
14. Самченко Н.В., Приходько Е.Г.. Мнемотехника в речевом развитии дошкольников// Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. [Электронный ресурс]. <http://e-koncept.ru/2016/56857/htm>.
15. Сидорчук, Т.А. Технологии развития связной речи/ Т.А. Сидорчук, Хоменко Н.Н. – М.: Академия, 2004. - 304с.
16. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников/ Ф.А. Сохин. М., 2002.

17. Ушакова, О.С. Придумай слово/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, Е.М. Струнина и др.. – М.: Просвещение; Учебная литература. – 1996.
18. Ушакова, О.С. Рассказы про зверят. Набор сюжетных картинок по развитию связной речи/ О.С. Ушакова – М.: Карапуз, 2001.
19. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника/ О.С. Ушакова – М., «Сфера», 2008.
20. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений/ О.С. Ушакова, Е.М. Струнина — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
21. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения, т.10/ Ушинский К.Д. – Учпедгиз, 1950. – 668с.
22. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2013. [Электронный ресурс]. <http://base.garant.ru/70512244/>
23. Фролова, Т. Связная речь - это... Связная речь дошкольников: развитие и формирование/Т. Фролова [Электронный ресурс]. <http://fb.ru/article/250595/svyaznaya-rech---eto-svyaznaya-rech-doshkolnikov-razvitie-i-formirovanie>