

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания секции РУМО
учителей предметной области
«Искусство»
Белгородской области
от 10.06.2020 г. № 2

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(ОГАОУ ДПО «БелИРО»)

Инструктивно-методическое письмо
«О преподавании предметной области «Искусство»
(учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство»,
«Мировая художественная культура»)
в общеобразовательных организациях Белгородской области
в 2020-2021 учебном году»

Введение

Предметная область «Искусство» в образовательных организациях направлена на освоение обучающимися российского и мирового искусства и на овладение элементарными навыками в области искусства. Учебные предметы имеют огромный воспитательный потенциал, способствующий духовно-нравственному развитию обучающихся.

В Российской Федерации как многонациональном государстве особое значение приобретает искусство, обладающее способностью опосредованно передавать духовно-нравственные, эстетические и художественные традиции, содействуя развитию художественной культуры обучающихся и ценностному восприятию произведений искусства и объектов художественной культуры.

Изучение учебных предметов в рамках предметной области «Искусство» направлено: на формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественного и мирового искусства; на приобщение обучающихся к сфере духовной жизни общества; на развитие художественно-ценностных ориентаций в окружающем мире, духовно-нравственных принципов и способности творческого освоения окружающей среды.

Непрерывность и преемственность предметной области «Искусство» являются основой формирования личности, которая знает и любит культуру своей страны и направляет свою деятельность на дальнейшее ее развитие.

Неизмеримо огромен потенциал искусства в отношении воспитания эстетических чувств и эмоциональной культуры растущего человека, формирования его межкультурного взаимодействия, нравственности и гражданственности.

Обучение искусству непосредственно связано с врожденной способностью человека эмоционально и чувственно осваивать мир, с развитием индивидуальных способностей человека, с продуктивной художественно-творческой деятельностью, базирующейся на образной природе всех искусств. Педагогический процесс преподавания предметной области «Искусство» опираться на личностные качества, психологическое развитие, творческие способности, делается упор на эмоции ученика на окружающую обстановку, его личные художественные качества, возможность выражать свои эмоции по средствам художественного цикла предметов в школе.

I. Нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность руководящих и педагогических работников

Федеральный уровень

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 05 августа 2013 года № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 301 «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие науки и технологий на 2013-2020 годы».
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 06 сентября 2011 года N 1540-р «Об утверждении «Стратегии социально-экономического развития Центрального федерального округа на период до 2020 года».
7. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
8. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 июня 2016 года № 699 «Об утверждении перечня организаций,

осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 07 ноября 2018 года № 189 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования».

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 07 ноября 2018 года № 190 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования».

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 34 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимый при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критерии его формирования и требования к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 ноября 2019 года № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2019 г. N 635 «Об утверждении плана мероприятий по реализации концепции преподавания предметной области «Искусство»

в образовательных организациях российской федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020 - 2024 годы, утвержденной на заседании коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года.

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 декабря 2019 года № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2020 года № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».

23. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 ноября 2011 года № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

24. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июня 2015 года № НТ-670/08 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования).

25. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 апреля 2016 года № 08-703 «Об использовании карт в образовательной деятельности».

26. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

27. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05 сентября 2018 года № 03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников

муниципальных и государственных школ российской федерации во внеурочной деятельности».

28. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

29. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 08 апреля 2020 года № ГД-161/04 «Об организации образовательного процесса».

30. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 01 апреля 2020 года № 10-167 «О направлении Методических рекомендаций по организации подготовки обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования к государственной итоговой аттестации (ГИА) в условиях сложившейся эпидемиологической ситуации».

31. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (с изменениями на 22 мая 2019 года)».

32. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена Федеральным научно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

33. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена Федеральным научно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 12 мая 2016 г. № 2/16)

Региональный уровень

1. Закон Белгородской области от 31 октября 2014 года № 314 «Об образовании в Белгородской области».

2. Постановление Правительства Белгородской области от 28 октября 2013 года № 431-пп «Об утверждении стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы».

3. Постановление Правительства Белгородской области от 30 декабря 2013 года № 528-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области».

4. Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области № 1380 от 23 апреля 2012 года «Об утверждении

базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования».

5. Приказ департамента образования Белгородской области от 28 марта 2013 года № 576 «Об утверждении Искерпывающего перечня отчетов и информации, представляемых педагогическими работниками общеобразовательных учреждений и Регламента его применения».

6. Приказ департамента образования Белгородской области от 13 апреля 2015 года № 1688 «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной общеобразовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому».

Концепция преподавания предметной области «Искусство»

В Концепции преподавания предметной области «Искусство» подчеркивается, что преобразование форм существования художественных произведений в современном мире (виртуальные интерактивные формы искусства; произведения искусства, созданные с применением компьютерных технологий и др.) изменяет отношение обучающихся к предметной области «Искусство». В результате знакомство обучающихся с возможностями самореализации в области современного искусства, предполагающего использование компьютерных технологий и интерактивности художественного процесса, усложняется, что снижает уровень мотивации к изучению предметной области «Искусство».

Для обновления содержания и методики преподавания предметной области «Искусство» необходимо создание учебно-методических материалов нового поколения, предполагающих приоритетное развитие самостоятельной творческой работы обучающихся, использование электронных и мультимедийных технологий, современных средств диагностики достижений результатов обучающихся.

Концепция предусматривает сохранение учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура» в основной общеобразовательной программе начального, основного и среднего общего образования. Количество часов, отводимых на изучение предметной области 8 (9) и 10-11 классах, вариативно и зависит от варианта учебного плана, выбранного общеобразовательной организацией.

В Концепции ставятся задачи разработки вариативных модулей интеграции общего и дополнительного образования, развития

межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры (музеями, филармонией, театрами).

Универсальный образный язык искусства, общедоступный для каждого человека, объединяет народы разных стран мира вне зависимости от территориальных границ, и опосредованно учит детей общаться, уважая культурные традиции разных народов.

Актуальность освоения искусства сегодня обусловлена принципиальным значением интеграции школьного образования в современную культуру.

Опыт восприятия произведений искусства и художественной деятельности поможет ребенку при вхождении в социокультурное пространство, в котором сочетаются разнообразные явления массовой культуры, зачастую манипулирующие человеком, не осознающим силы и механизмов ее воздействия на его духовный мир.

Принципы преподавания предметной области «Искусство»:

1. Воспитание художественной культуры личности как части духовной культуры на основе творческих методов эстетического познания (восприятие, постижение мира через переживание, художественно-творческое обобщение в образах искусства).

2. Воспитание «культуры творческой личности», способной творчески относиться к любому рода деятельности.

3. Развитие образного восприятия окружающего мира, интереса к его художественному познанию.

4. Творческое и нравственно-эстетическое развитие всех учащихся на основе приобщения их к продуктивному художественному творчеству и восприятию в различных сферах искусства.

Задачи преподавания искусства в школе:

- Формирование эстетического отношения учащегося к миру, понимания смысла искусства и его предназначения, умения выражать эстетическое восприятие и отношение к миру в художественных образах разных видов искусства.

- Воспитание устойчивого интереса к искусству.

- Формирование художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

- Формирование художественно-творческой активности, подразумевающей овладение способами творческого индивидуального самовыражения на основе целостного представления о мире в единстве эмоционального, духовного и интеллектуального средствами художественной выразительности разных видов искусства, в том числе в области цифровых технологий, стимулирующих развитие данной активности.

- Воспитание визуальной культуры как части общей культуры современного человека, характеризующейся, как умением медленно и вдумчиво всматриваться, находить нюансы и выстраивать ассоциации, так и способности быстрого восприятия мозаичной информации, ее структурирования и оценки.
- Развитие художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов.
- Интегрированный характер искусства и художественного образования, позволяющий овладеть разными способами осмысления и анализа художественного наследия, систематизировать знания о разных видах искусства, полученных в начальных и средних классах.

II. Формирование перечня учебников и учебных пособий

В настоящее время определяющее место в организации преподавания учебных предметов занимает учебно-методический комплекс. Учебно-методический комплекс (**УМК**) – система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом.

УМК разрабатывается на основе образовательного стандарта и образовательной программы по учебному предмету. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенные в реестр образовательных программ, одобренные федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию.

Учебно-методическое обеспечение преподавания предметной области «Искусство» формируется на основе Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательной деятельности в образовательных организациях в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2020 года № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».

Выбор УМК есть не что иное, как соотнесение его содержания с целями обучения, с одной стороны, и условиями, в которых эти цели будут достигаться, с другой.

Педагогические работники пользуются правом на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания

в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании (п.4 ч.3 ст. 47 Федерального закона № 273-ФЗ) из Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего, среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения России от 22 ноября 2019 года № 632.

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 35 Федерального закона № 273-ФЗ) обучающиеся всех образовательных организаций имеют право на бесплатное пользование учебниками и учебными пособиями.

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчёта не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы основного общего образования.

Электронные формы учебников (учебных изданий) в современном образовательном процессе

Электронная форма учебника (ЭФУ) содержит педагогически обоснованное для усвоения материала учебника количество мультимедийных и (или) интерактивных элементов (галереи изображений, аудиофрагменты, видеоролики, презентации, анимационные ролики, интерактивные карты, тренажеры, лабораторные работы, эксперименты и (или) иное); средства контроля и самоконтроля.

Использование электронных форм учебников обусловлено следующими преимуществами:

- обеспечивает быстрый поиск нужной информации по запросу;
- позволяет создавать индивидуальные траектории освоения информации, представленной в виде гипертекста;
- способствует концентрации внимания учащихся на изучаемом - материале с помощью мультимедийных функций;
- предоставляет возможность организовать интерактивное моделирование, в том числе создание объемных моделей и проведение виртуальных экспериментов;
- помогает учащимся провести самопроверку и самооценку уровня достижения планируемых результатов, в том числе в игровой форме.

Основные требования применения электронной формы учебника:

- представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участника образовательной деятельности;
- может быть воспроизведена на трех или более операционных системах, не менее двух из которых для мобильных устройств;
- должна воспроизводиться на не менее чем двух видах электронных устройств (стационарный или персональный компьютер, в том числе с подключением к интерактивной доске, планшетный компьютер и иное);
- функционирует на устройствах пользователей без подключения к сети «Интернет» (за исключением внешних ссылок и «Интернет»);
- реализует возможность создания пользователем заметок, закладок и перехода к ним;
- поддерживает возможность определения номера страниц печатной версии учебника, на которой расположено содержание текущей страницы учебника в электронной форме».

III. Организация урочной и внеурочной деятельности по учебному предмету «Музыка»

Предмет «Музыка» на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени начального и основного общего образования.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся данной образовательной организации через организацию внеурочной деятельности, осуществляемую в формах, отличных от урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального/основного общего образования. На уровне начального общего образования внеурочная деятельность должна обеспечить соответствующую возрасту адаптацию ребенка в образовательной организации, создать благоприятные условия для развития ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность, связанная с музыкальным искусством, организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах как художественные, культурологические, хоровые студии, сетевые сообщества, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и

другие формы, отличные от урочной, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательной организацией могут использовать возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры, например, домов и дворцов творчества, домов культуры, клубов, музыкальных школ, школ искусств и т.д. Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребенка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации соответствующей образовательной деятельности, связанной с музыкальным искусством.

При планировании содержания внеурочной деятельности педагогам будет полезна следующая литература:

1. Байбородова, Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст]/ Л. В. Байбородова.– М.: :Просвещение, 2014. – 177 с.
2. Внеурочная деятельность. Примерный план внеурочной деятельности в основной школе: пособие для учителей общеобразовательных организаций [Текст]/ П. В. Степанов, Д. В. Григорьев. – М.: Просвещение, 2014. – 127 с. 7
3. Воспитание и внеурочная деятельность в стандарте начального общего образования [Текст]/ П. В. Степанов И. В. Степанова. – М.: Центр Педагогический поиск, 2011. – 96 с.
4. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст]/ Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2014. – 224 с.
5. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования: методическое пособие [Текст]/ Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова. – М.: Русское слово, 2015. – 296 с.
6. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных организаций [Текст]/ авторы-составители: Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков, М. И. Солодкова и др. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с. 18
7. Организация внеурочной деятельности младших школьников: сборник программ [Текст]/ авт.-сост. С. К. Тивикова. – М.: Русское слово, 2013. – 126 с.
8. Сборник программ внеурочной деятельности. 1-4 классы [Текст]/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 192 с.

Организация урочной и внеурочной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Предмет «Изобразительное искусство» на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени начального и основного общего образования.

В Федеральном стандарте рекомендуется при проектировании внеурочной деятельности использовать такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики. Право выбора форм представляется педагогам и их воспитанникам.

Познакомиться с примерными программами внеурочной деятельности по художественному творчеству можно в сборниках:

1) Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения);

2) Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам);

3) Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с. – (Работаем по новым стандартам);

4) Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.]; под ред. В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2010 – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

Для работы учителям изобразительного искусства рекомендуется использовать следующие программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления:

1. «Художественное творчество» (<https://infourok.ru/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-po-tehnologii-hudozhestvennoe-tvorchestvo-fgos-klass-904215.html>);

2. «Смотрю на мир глазами художника» (<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/01/28/programma-po-vneurochnoydeyatelnosti-smotryu-na>);

3. «Декоративно - прикладное искусство» (<http://www.metod-kopilka.ru/programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-dekorativno-prekladnoe-isskustvo-61025.html>);

4. «Художественная роспись тканей» (http://school-70.moy.su/obrazovanie1/rabochaja_programma_vneurochnaja_deyatelnost_khudo.pdf);

5. «Художественное творчество в дизайне <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-kruzhok-hudozhestvennoe-tvorchestvo-v-dizayne-940628.html>);

6. «Любительское видеотворчество» (<http://pandia.ru/text/77/224/20684-4.php>).

Рекомендации по изучению предмета МХК на профильном и углубленном уровнях

С целью осуществления выбора профилирующего направления деятельности старшеклассников в 9-х классах основной школы предполагается предпрофильная подготовка на основе введения значительного числа курсов по выбору (элективных курсов). Элективные курсы должны представлять специфику видов деятельности той или иной художественно-профессиональной сферы. Эти курсы не должны дублировать базовый курс. Содержание элективных курсов может углублять какой-то раздел учебных предметов: музыки, изобразительного искусства (предметно-ориентированные курсы), либо расширять их возможности через нетрадиционные и интегрированные курсы (межпредметные курсы). Набор элективных курсов должен иметь вариативный характер.

Содержание предметной подготовки по художественно-педагогическому направлению выстраивается на межпредметной основе, дает информацию, позволяющую расширить сведения по базовым художественным дисциплинам, а также знакомит обучающихся со способами профессиональной деятельности педагога образовательной области «Искусство».

Для формирования интереса и положительной мотивации к тому или иному художественному направлению содержание элективных курсов предпрофильной подготовки девятиклассников может включать оригинальный материал, выходящий за рамки школьной программы по предметам искусства, а также специализированных программ школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла и учреждений дополнительного образования.

В целях совершенствования общего культурного образования в основной школе и создания единой независимой системы оценки качества подготовки по предметной области «Искусство» предлагается увеличение количества заданий, направленных на проверку умений, выработка которых сегодня вызывает трудности на уроках искусства:

- систематизировать конкретные факты,
- устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи,
- анализировать культурные явления,
- использовать источники информации (иллюстративный материал, видео, аудио) для решения познавательных задач,

- формулировать и аргументировать собственную позицию с привлечением исторических знаний.

Общее направление совершенствования контрольно-измерительных материалов (КИМ) – усиление блока заданий, проверяющих аналитические и информационно-коммуникативные умения школьников; создание и постепенное введение новых типов заданий с развернутым ответом с целью более точной дифференциации учащихся, планирующих продолжение образования профильных классов.

Учителям изобразительного искусства и музыки необходимо активно использовать диалогические формы учебных занятий (дискуссий, круглых столов и др.), совершенствовать технологию текущего, тематического, поэтапного повторения и контроля, сочетать в нём разные формы устной и письменной проверки.

Можно сказать, что трудности в преподавании искусства вызывают не конкретные темы, а новые способы обучения, добавляющиеся к традиционным формам художественного и музыкального образования.

Таким образом, содержание предметной области «Искусство» направлено, прежде всего, на выработку особых мыслей, чувств и переживаний обучающихся, которые они открывают в себе и в других людях в ходе решения творческих задач по восприятию и созданию художественных образов.

Содержание художественного образования воплощается через единство трех основных направлений деятельности школьников: почувствовать искусство, узнать и осмыслить его.

То есть:

- почувствовать искусство - эмоционально откликнуться на произведение искусства;
- узнать искусство - приобрести общие знания о разных видах искусства и умения использовать эти знания в собственном художественном творчестве;
- осмыслить искусство – осознать социальную роль искусства, выразить собственное мнение и дать нравственную и эстетическую оценку содержанию конкретного художественного произведения, конкретному художественному образу и пр. Высказать оценочное мнение о значимости художественного произведения, его автора, вида искусства и т.д.

Учителя искусства единогласны в определении цели своей деятельности – формировании личности школьников в современном информационном обществе как субъектов культуры посредством приобщения их к ценностям классического и современного искусства, лучшим образцам народного творчества.

IV. Требования к материально-техническому и информационному оснащению

Материально-техническое обеспечение преподавания предметной области «Искусство» в настоящее время нормативно обеспечивается в соответствии с приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 30 марта 2016 года №336 «Перечень средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций. в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания». В каждой образовательной организации обязательно должны быть специализированные кабинеты для обучения изобразительному искусству, музыке и мировой художественной культуре.

Для оснащения предметной области «Искусство» предполагается использование:

- специального укомплектованного класса-мастерской живописи, графики и др.;
- класса графического дизайна, оснащенного персональными компьютерами;
- музыкального класса, укомплектованного музыкальными инструментами, в том числе и электронными;
- кабинета мировой художественной культуры.

Все кабинеты должны быть оснащены мультимедиа проектором и набором демонстрационных материалов. В оборудовании для внеурочной деятельности предусмотрено выставочное пространство и концертный зал для выступления музыкальных и театральных коллективов.

В санитарно-эпидемиологических требованиях к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях (СанПиН 2.4.2.2821-10) предъявляются требования к организации специализированных учебных кабинетов, размещению в них оборудования, инструментов, организации рабочих мест обучающихся.

Для реализации содержания предметной области «Искусство» необходимо соответствующее материально-техническое оснащение (ресурсы), которые выполняют следующие функции:

- обеспечение наглядности и визуализации художественных объектов и творческого процесса в содержании учебного материала;
- создание условий для работы с художественными материалами в процессе решения учебно-практических и исследовательских задач на уроках предметной области «Искусство»;
- информационное обеспечение теоретической, художественно-практической и проектной деятельности обучающихся и деятельности учителя;
- обеспечение предметно-практической деятельности обучающихся по всем разделам рабочей программы;
- обеспечение организации внеурочной деятельности обучающихся художественной направленности;
- создание условий для организации практико-ориентированной проектной деятельности и выполнения проектов.

Требования к учебному оборудованию, инструментам и техническим объектам, наглядным пособиям, натуральным объектам:

- соответствие содержанию рабочей программы по предметной области «Искусство», в том числе выполняемым практическим и проектным работам;
- наличие сертификатов на учебное оборудование, соответствие санитарно-гигиеническим нормам и правилам для общеобразовательных организаций;
- соответствие возрастным особенностям обучающихся, в том числе антропометрическим, физиологическим, психолого-педагогическим и пр.

Специфика подхода к отбору объектов и средств материально-технического обеспечения определяется особенностями уроков предметной области «Искусство». То, в каких условиях проводится урок, налагает отпечаток на характер деятельности учащихся, восприятия произведений искусства, развития эмоциональной и интеллектуальной сферы школьников.

Необходимость обеспечения уроков предметной области «Искусство» современной аудио/видео-аппаратурой, мультимедийным оборудованием, наглядными пособиями, дидактическими материалами требует особого подхода к созданию интерьера и оснащению кабинета.

**Заведующий кафедрой
дополнительного образования и
воспитательных технологий**

 **А.В. Прокопенко**

Дорогина Ирина Александровна
(4722)31-58-15

 **Дорогина И.А.**