

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**



Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Чудеса рукоделия»
дистанционного курса обучения в системе дополнительного образования
детей**

Направленность – художественная
Возраст учащихся – 6-9 лет
Уровень программы – стартовый

Педагог дополнительного образования
Галиуллина Алина Фаритовна

Белгород

Пояснительная записка

Дополнительное образование, в силу присущей многопрофильности, открытых возможностей выбора деятельности и гибкости образовательных траекторий, создает широкую возможность для детей, его склонностей, способностей и интересов.

Дистанционные технологии прочно входят в систему общего и дополнительного образования. Дистанционное обучение обладает рядом преимуществ:

- доступность обучения (позволяет учащимся учиться в индивидуальном режиме, независимо от места проживания, социального статуса и состояния здоровья);
- дистанционное обучение позволяет учиться в своем собственном темпе, исходя из своих потребностей в образовании и личностных особенностей;
- возможность самим корректировать свое обучение;
- используются новые формы представления и организации информации (презентации, видеоролики, файлы, соответствующие содержанию программы).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса рукоделия» разработана для осуществления образовательной деятельности по дистанционному курсу обучению, имеет **художественную направленность**. Уровень программы – **стартовый**.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса рукоделия» определяется тем, что она нацелена на развитие художественных способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализацию.

Творчество - это искусство, которое можно и нужно развивать через активную познавательную деятельность.

Программа курса предоставляет возможность каждому ребенку научиться мастерить и создавать неповторимые индивидуальные изделия из различных материалов, используя разную технику прикладного творчества.

Неотъемлемой частью декоративно-прикладного творчества детей является ручной труд, в процессе которого создаются полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта, труда и отдыха. В последние годы значительно возрос интерес к многообразию техник декоративно-прикладного искусства – аппликация, оригами, изонить.

Аппликация – один из видов изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется основа самого изображения. Аппликации может быть предметной, состоящей из отдельных изображений (лист, ветка дерева, птица, цветок и т.д.), сюжетной, отображающей те или иные события, и объемной.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес учащихся. Изделия в технике оригами выполняются по чёткой схеме, в определённой последовательности и помогают учащимся осваивать самые разнообразные технологии – от простейших навыков раскроя одежды до решения сложнейших конструкторских задач.

Изонитъ – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа, путем пересечения цветных нитей на картоне.

Направленность программы выражается в создании условий для социальной практики учащихся в его реальной жизни, накопления практического опыта, по формированию и развитию творческих способностей.

Содержание программы позволяет осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя в каждой теме объем и глубину решения поставленных задач.

Нормативно-правовой основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса рукоделия» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41;

Новизна программы дистанционного курса обучения заключается в том, что образовательный процесс, педагог транслирует информацию, организуя деятельность учащихся в инновационной образовательной среде, с применением информационно-коммуникационных технологий.

Образовательный процесс реализуется с использованием методов и приемов дистанционного обучения при опосредованном взаимодействии учащегося и педагога с включением в содержание инновационных художественных направлений в технике рукоделия с применением современных материалов, новых видов тканей, бумаги, подсобных

материалов природного происхождения; использованием новых технологических методов работы.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса рукоделия» дистанционного курса характеризуется: доступностью; гибкостью - обучение проходит в индивидуальном темпе, в максимально комфортной и привычной обстановке, что способствует продуктивному обучению; мобильностью и технологичностью; творчеством и социальным равноправием. Учащийся при этом получают – новое качество образования; новый образовательный результат; компетентность к обновлению знаний; мотивацию к знаниям на разных этапах обучения.

В результате внедрения дистанционной формы обучения в образовательном процессе увеличивается информационная емкость занятий, глубина подачи материала без усиления нервно-психической нагрузки на детей за счет роста индивидуально-мотивационной деятельности; активизируется самостоятельная деятельность учащихся; создаются комфортные условия для углубленного изучения содержания программы, за счет разнообразия в общении становятся более гармоничными отношения в рамках «педагог – учащийся», психологическая среда – комфортной, преобладает эффективное (конструктивное) общение.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящий момент современными требованиями модернизации системы образования, достаточно остро стоит вопрос социальной адаптации детей удаленной местности и детей с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка», национального проекта «Образование» направленных на поддержку и социализацию категории детей с ограниченными возможностями, был создан портал дистанционного цифрового дополнительного образования Белгородской области для организации занятий с учащимися в дистанционной форме.

Уникальность данной программы определяют современные требования к образовательной среде, в которой естественным является организация обучения с использованием как традиционных, так и возможности дистанционных форм обучения.

Вопрос формирования трудовых навыков имеет важное значение для подготовки и адаптации детей младшего школьного возраста.

Необходимо с первых школьных лет прививать подрастающему поколению трудолюбие и умение творчески мыслить. Усвоение этих навыков происходит успешно лишь в том случае, если учащиеся заинтересованы, увлечены работой по освоению дистанционного курса обучения.

Программа направлена на формирование у учащихся нравственного и эстетического развития личности, уважение к традициям народной культуры России, на повышение уровня социально – бытовой адаптации и развитие самостоятельности.

Педагогическая целесообразность программы. Педагогическая целесообразность определена тем, что программа способствует

формированию навыков самостоятельной дистанционной практической деятельности, развитию познавательных потребностей и творческого потенциала учащихся, умению создавать эстетичную предметно-пространственную среду, которая будет необходима детям в социуме.

Данная общеобразовательная программа предполагает описание аргументированного обоснования выбранных форм, методов, средств, технологий в соответствии с целями и задачами.

Цель: развитие творческих способностей учащихся через приобщение к искусству техник аппликация, изонить, оригами.

Задачи:

обучающие:

- освоение способов познавательной деятельности в Интернет-пространстве дистанционного образования;
- обучить дистанционно приемам ручного труда;
- познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями - угол, сторона, квадрат, треугольник и др.;
- обучить приемам работы в техниках оригами, аппликация, изонить;
- обучить учащихся приемам самоанализа, самооценки понимания изучаемого содержания под углом зрения новых требований;
- научить работе с трафаретами и лекалами.

развивающие:

- развивать эффективность коммуникативной деятельности в режиме online (общение через сеть Интернет);
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать и совершенствовать трудовые навыки, приёмы работы с различными инструментами (ножницы, карандаш и т.д.);
- развивать память для запоминания последовательности изготовления поделок;
- развивать творчество, поощрять стремление учащихся внести в работу выдумку, воображение;
- развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения;

воспитательные:

- воспитывать художественный вкус учащихся для возможности творческой самореализации;
- воспитывать положительное отношение к труду;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- воспитывать любовь к национальным традициям и народным промыслам своего народа.

Отличительная особенность общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса рукоделия», это возможность использования технологий дистанционного обучения.

- необходимость стартового набора детей, для привлечения на дистанционный курс обучения;

- *интерактивность образовательного процесса*, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников образовательного процесса, где каждый учащийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь открыт для учащегося как источник опыта в определенной области. Интерактивность занятий позволяет достичь высокие результаты за короткие сроки обучения.

- *индивидуализация образовательного процесса*, вытекает из принципа интерактивности, так как в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать и персонифицировать процесс обучения. Индивидуальный формат занятий, предполагает, что педагог ориентирован только на учащегося, подача материала адаптирована именно под особенности восприятия ребенка.

Программа курса дистанционного обучения отличается принципиально, организацией учебного материала, его структурой, способом взаимодействия педагога и учащегося, организацией и информационно-образовательной средой учебного процесса.

Характерной отличительной особенностью данной программы также является интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, история, технология, математика, что является средством разностороннего развития способностей учащихся.

Адресат программы:

Возрастные особенности развития детей 6-9 лет

Дети 6-7 лет стремятся познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления о геометрических фигур. Дети этого возраста, обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

В 6-7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно.

Очень важно, что возраст 6-7 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

Дошкольный и младший школьный возраст, это опыт систематизации и коррекции накопленных ранее декоративно-прикладных представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к рукоделию (с помощью родителей), методом изучения, познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, повторить и сделать своими руками. Содержание программы строится как синтез различных составляющих декоративно-прикладных знаний по технике оригами, аппликация, изонить.

В основу обучения детей 6-7 лет, положены непосредственные наблюдения за действиями с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, и т. д. При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, фиксировать (закреплять предметы и соединять детали по образцу). Таким образом, осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы. Развивается мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорного восприятия; глазомера; логического мышления; волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.); художественных способностей и эстетический вкус.

7-9 лет

Младший школьный возраст начинается в семь лет, когда ребёнок приступает к обучению в школе, и длится примерно до десяти лет. На этапе младшего школьного возраста ребёнок переживает кризис семи лет, социальная ситуация его развития меняется. Младший школьный период характеризуется совершенствованием высшей нервной деятельности, развитием психических функций ребенка. У ребёнка наблюдается познавательная активность, появляется стремление к саморазвитию. Учебная деятельность начинает приобретать большое значение для младшего школьника. Педагог является для них авторитетом, поэтому он должен создать благоприятные условия для формирования высоконравственной личности. У младших школьников преобладает наглядно-образный тип мышления, поэтому они обращают внимание на все яркое, поэтому при обучении младших школьников должны учитываться эти психические особенности.

В младшем школьном возрасте игра занимает не так много времени, как в дошкольном периоде, но, все же, играет немалую роль в психическом развитии ребенка. Игра на протяжении младшего школьного возраста существенно изменяется как по форме, так и по содержанию.

Учащиеся младшего школьного возраста, обладают определёнными возрастными и личностными особенностями, способны к логическому мышлению, умению обобщать, делать выводы и анализировать.

В основу программы положены следующие педагогические **принципы**:

- оперативного обеспечения педагогом актуальной, современной информацией, соответствующей целям и содержанию образования;
- предметного модульного обучения (дает возможность получения быстрого и качественного результата своего труда);
- учета индивидуальных особенностей учащихся;
- приоритета практической деятельности;
- оперативного общения педагога, учащихся и родителей;
- объективности оценки выполненных работ учащимися и просмотр результативности обучения.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудеса рукоделия» дистанционного курса предусмотрено изучение следующих 5 модулей: Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Чудеса рукоделия»; Аппликация; Оригами; Изонить; Итоговое занятие.

Возраст учащихся: 6-9 лет.

Набор детей - свободный.

Формы и режим занятий

В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», реализация данной программы предполагает работу в дистанционной форме обучения с детьми ОВЗ, с детьми удаленной местности, талантливыми детьми.

В процессе обучения предусматривается дифференцированный подход к обучению учащихся. Возрастной диапазон не влияет на содержание программы, а зависит от способностей и уровня подготовки детей.

Основной формой и режимом работы педагога и учащихся, является *интерактивность* – постоянное систематическое их взаимодействие между собой в учебном процессе. Режим интерактивности в дистанционной форме обучения реализуется на двух уровнях: на уровне взаимодействия педагога и учащегося между собой и на уровне взаимодействия учащегося в используемыми средствами обучения. Всего 20 часов в год.

Дистанционное обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудеса рукоделия» дистанционного курса, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

- в режиме отложенного времени (*offline* занятия);
- смешанный тип занятий, включающий элементы *offline* занятий и *чат*
- занятия учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий.

Формы организации образовательного процесса – видео-занятие, презентация.

Видеоролики отражают тематическое содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса рукоделия» дистанционного курса направлено на трудовое воспитание учащихся, расширение их кругозора, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности, творческой активности, познаний национальных традиций.

Занятия **аппликацией** имеют большое значение для гармоничного развития ребенка, они способствуют развитию у него творчества, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, воспитывают волю, развивают ручные умения, чувства формы, глазомер и цветоощущения. Работа над композициями из цветной бумаги способствует воспитанию художественного вкуса у учащихся.

Складывание фигурок (**Оригами**) благотворно влияет на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности самостоятельности, целеустремленности.

Занятия **изонитью** способствуют развитию у учащегося: мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорного восприятия; глазомера; логического мышления; волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.); художественных способностей и эстетического вкуса. На занятиях учащиеся приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счете.

Эффективность дистанционного обучения, зависит от четырех составляющих: а) эффективного взаимодействия педагога и учащихся, несмотря на то, что они физически разделены расстоянием; б) используемых при этом педагогических технологий; в) эффективности разработанных методических материалов и способов их доставки; г) эффективности обратной связи.

Ожидаемые результаты

знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- технологические свойства бумаги, картона, ткани, ниток;
- термины: аппликация, оригами, изонить;
- приёмы складывания и сгибания заготовки по диагонали;
- этапы работы над аппликацией;
- названия изделий, частей, деталей, материалов, инструментов, практических действий;

- условные обозначения, формы геометрических фигур;
- орнамент, особенности построения узоров для изделий с учётом их назначения, форм и выбранного материала.

уметь:

- вырезать детали из бумаги, приклеивать детали к основе;
- кроить детали по шаблону, технологическим картам, лекалам;
- работать с ножницами;
- делать простейшие выкройки из бумаги и картона;
- делать простые поделки;
- изготавливать сюжетные поделки;
- поделки в формате 3D;
- делать модели фигурок техникой "Оригами";
- создавать картины в техники "Изонить".

У учащихся будут сформированы универсальные учебные действия:

Личностные УУД:

- оценивать усваиваемое содержание учебного материала, исходя из личностных ценностей;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- получение компетенций, обеспечивающих раскрытие самостоятельности и личностного смысла дистанционного обучения.

Познавательные:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- воспитание положительного отношения к труду;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- получение компетенций в обеспечении понимания информационной интерактивной основой обучения.

Регулятивные:

- уметь проговаривать последовательность выполнения работы;
- вырабатывать умение различать способ и результат действия;
- получение компетенций в организации учебной дистанционной деятельностью.

Коммуникативные:

- уметь строить понятное монологическое высказывание, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение;
- интерактивно участвовать в дистанционном обсуждении.

Формы подведения итогов

Контроль знаний, умений и навыков обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Система дистанционного контроля за усвоением знаний и способами познавательной деятельности, способностью, умением применять полученные знания в различных проблемных ситуациях должна носить систематический характер, строиться как на основе оперативной обратной связи (заложенной как в текст материала, так и возможности оперативного обращения к педагогу так и отсроченного контроля).

Программа предусматривает для учащихся домашнее задание после каждого занятия. Выполненные задания по теме, учащийся прикрепляет на портал дистанционного обучения.

По итогам дистанционного курса обучения проводится выставка творческих работ (выполненные работы учащийся прикрепляет на портал дистанционного обучения).

Требования, предъявляемые к творческим работам:

- успеть изготовить поделку в отведенное время;
- правильность, аккуратность и точность исполнения работы;
- следование образцу;
- творческая фантазия.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Кол- во часов	в том числе	
			теория	практ.
1. Модуль. Введение		2	2	-
	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу «Чудеса рукоделия». Правила по технике безопасности.	2	2	-
2. Модуль. Аппликация		10	5	5
2.1	Предметная: - Цветочек - Машинка	2	1	1
		2	1	1
2.2	Сюжетная: Ежик в лесу	2	1	1
2.3	Объемная: - Слон - Мышка	2	1	1
		2	1	1
3. Модуль. Оригами		4	3	1
3.1	История возникновения искусства оригами. Международные знаки, условные обозначения. Приемы складывания	2	2	-
3.2	Изготовление поделок: Рыбка, лисичка	2	1	1
4. Модуль. Изонить.		2	1	1
4.1	Приемы выполнения простейших швов. Поделка «Бабочка».	2	1	1
5. Модуль. Итоговое занятие		2	-	2
	Итого:	20	11	9

Содержание программы

1. Модуль

1.1 Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу «Чудеса рукоделия». Правила по технике безопасности.

Теория. Цели и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса рукоделия» дистанционного курса обучения.

Правила работы и проведение занятий в дистанционном режиме.

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами, с электронагревательными приборами.

Форма проведения занятия – offline занятие с файлами, соответствующими содержанию темы занятия).

2. Модуль - Аппликация.

2.1 Предметная.

Цветочек.

Теория. Что такое аппликация? Предметная аппликация. Техника выполнения цветочка.

Практика. Демонстрация техники выполнения цветочка.

Формы проведения занятий: offline занятие; видеоролик по теме занятия.

Необходимые материалы: Белая и цветная двухсторонняя бумага, желательно формат А4, белый и цветной картон, ножницы, клей, черный фломастер, двухсторонний скотч, шкатулка или коробочка для принадлежностей.

Машинка.

Теория. Предметная аппликация. Техника выполнения машинки на фоне.

Практика. Работа с шаблонами и трафаретами. Демонстрация техники выполнения машинки на фоне.

Формы проведения занятий: offline занятие.

Файлы, соответствующие содержанию темы занятия; видеоролик по теме занятия.

Необходимые материалы: Белая и цветная двухсторонняя бумага, желательно формат А 4, белый и цветной картон, ножницы, клей, черный фломастер, двухсторонний скотч.

2.2 Сюжетная.

Ежик в лесу.

Теория. Сюжетная аппликация. Последовательность выполнения техники изготовления поделки.

Практика. Выполнение работы по изготовлению поделки. Работа с шаблонами и трафаретами.

Формы проведения занятий: offline занятие.

Видеоролик по теме занятия; Материал с файлами

Файлы, соответствующие содержанию темы программы;

Необходимые материалы: Белая и цветная двухсторонняя бумага, желательно формат А 4, белый и цветной картон, ножницы, клей, набор фломастеров, простой карандаш, двухсторонний скотч, ластик.

2.3 Объемная.

Слон.

Теория. Понятие объемная аппликация. Методика техники выполнения поделки.

Практика. Последовательность выполнения работы по изготовлению поделки. Выполнения заданий по плоскостному моделированию 3D.

Формы проведения занятий: offline занятие.

Видеоролик по теме занятия; материалы с файлами соответствующие содержанию темы программы.

Необходимые материалы: Белая и цветная двухсторонняя бумага, желательно формат А4, белый и цветной картон, ножницы, клей, набор фломастеров, простой карандаш, двухсторонний скотч, ластик.

Мышка.

Теория. Методика техники выполнения поделки.

Практика. Последовательность выполнения работы по изготовлению поделки. Выполнения заданий по плоскостному моделированию 3D.

Формы проведения занятий: offline занятие.

Видеоролик по теме занятия; материалы с файлами соответствующие содержанию темы программы.

Необходимые материалы: Белая и цветная двухсторонняя бумага, желательно формат А 4, белый и цветной картон, ножницы, клей, набор фломастеров, простой карандаш, двухсторонний скотч, ластик.

3. Модуль - Оригами.

3.1 История возникновения искусства оригами. Международные знаки, условные обозначения. Приемы складывания как способ создания из бумаги различных поделок.

Теория. Техники искусства оригами. Условные обозначения. Основные сгибы. Применение международных знаков.

Формы проведения занятий: offline занятие.

Презентация - демонстрация готовых изделий; материалы с файлами соответствующие содержанию темы программы.

3.2 Изготовление поделок. Рыбка. Лисичка.

Теория. Демонстрация техники выполнения поделки рыбка и лисичка.

Практика. Умение работать по международным знакам и условным обозначениям. Изготовление поделки рыбка и лисичка.

Формы проведения занятий: offline занятие.

Видеоролик по теме занятия.

Необходимые материалы: белая или цветная двухсторонняя бумага, желательно формат А4, ножницы.

4. Модуль - Изонить.

4. 1 Приемы выполнения простейших швов. Поделка «Бабочка».

Теория. Знакомство с новым видом художественной деятельности – изонить. Понятие выполнения техники изонить. Виды выполнения простейших швов. Техника работы с трафаретом.

Практика. Техника выполнения - изонить. Изучение техники выполнения простейших швов: «вперед иголку», «назад иголку». Выполнения заданий по плоскостному моделированию.

Необходимые материалы: картон, игла, разноцветные нитки, ножницы, линейка, простой карандаш, ластик.

5. Модуль - Итоговое занятие

Выставка творческих работ по итогам дистанционного курса обучения (выполненные работы учащийся прикрепляет на портал дистанционного обучения).

Методическое обеспечение

Содержание программы, имеет модульный принцип, темы занятия размещаются педагогом в информационно-образовательной среде информационного пространства в виде видеороликов; презентаций; файлов, с материалами соответствующих содержанию программы и доступны учащимся для просмотра, скачивания материалов, а также для отправления выполненных заданий.

Методики дистанционного обучения, предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов:

- файлы, содержащие информационные, методические и дидактические материалы по предмету в соответствии с программой;
- видеоролики;
- презентации;

В практике применения дистанционного обучения используются *методики асинхронного и смешанного обучения.*

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между преподавателем и учащимся в реальном времени.

При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы offline занятия и *чат*-занятия.

Технология дистанционного обучения – взаимодействие педагога и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными Интернет-технологиями.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1) педагог размещает для детей учебные материалы (видеоролики, файлы, презентации, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;

2) учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме online, отправляют выполненное задание педагогу, при выполнении задания учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом.

Такая модель способствует реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса рукоделия» дистанционного курса, обеспечивая открытость учебного процесса, более широкое взаимодействие между учащимися и педагогом, доступ учащихся к материалам занятия в любое время.

Tun № 1. Online занятие

Возможности учащихся в процессе online занятия включают:

- имеют доступ к учебным материалам, который использует педагог непосредственно на занятии;
- могут выполнять задание педагога в режиме реального времени с предоставлением педагогу результатов выполнения заданий.

Tun № 2. Offline занятие

Занятие в режиме отложенного времени может быть эффективно при следующих условиях:

- наличие учебных, методических и информационных материалов в рамках учебного материала, разработанного педагогом и доступного учащимся;
- наличие необходимого содержания и средств контроля уровня компетентности учащихся в освоении этого содержания;
- сопровождение учащихся педагогом с помощью средств коммуникации в реальном или отложенном времени (чат), включая вопросы-ответы, сетевые консультации.

Использование педагогических приемов, ориентированных на самостоятельное обучение, использование педагогом многообразие техник изготовления изделий и направлений деятельности позволяют создать условия для раскрытия способностей и талантов каждого учащегося и приобщить их к истокам декоративно-прикладного творчества.

Чтобы занятие было увлекательным, используются разнообразные *формы, методы и средства* трудового обучения, такие как:

- демонстрация техник выполнения работ;
- демонстрация готовых изделий;
- познавательные игры;
- дидактические игры, по техники изонити, аппликации и оригами.

В ходе дистанционного обучения на занятиях, педагог использует *видеоролики, презентации*, где демонстрирует:

- карточки со схемами узоров в технике вышивки «Изонить»;
- трафареты изделий;
- эскизы изделий.

Условия реализации образовательной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Для организации учебного процесса необходимы:

- персональные компьютеры;
- интерактивные доски или приставки;
- видеоаппаратура;
- аудио–аппаратура;
- помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, с хорошим освещением, оборудованное столами, стульями;
- наличие шкафов для хранения необходимого оборудования: инструментов, материалов;
- материалы: иглы, ножницы, нитки, карандаши, фломастеры, скотч, бумага;
- карточки со схемами узоров изделий; образцы изделий.

Литература для педагога

1. Аверин В.Л. Психология детей и подростков. – СПб: Издательство Михайлова В.А. 2017г.И.П.
2. Андреев А.А. Дистанционное обучение: сущность технология, организация / А. А. Андреев, В. И. Солдаткин. – М.: Изд-во МЭСИ, 2011. – 350 с.
2. Голованов В. П.Методика и технология работы педагога дополнительного образования / В. П. Голованов. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 239 с.
3. Бегун Т.А.//Увлекательное рукоделие для детей: программа кружка Рукоделия. – СПб: Каро, 2016 г.
4. Гусарева Н.Н.//Техника изонить для дошкольников: методическое пособие. – 2-е изд., испр. – Спб.: Детство-Пресс, 2018г.
5. Крючков В.К.//Взаимоотношения систем «Педагог-ребенок-родители». – М.: «Педагогика», 2010 г.
6. Рудякова О.Н. Психологическая поддержка младших школьников. Волгоград, 2018.
7. Справочник школьного психолога. Изд-во Ростов-на-Дону «Феникс»,2017.
8. Словарь по технологиям обучения, 2015 г.
9. Жидаль Регина Флорисовна Дистанционное обучение школьников – М.: ЦГЛ, 2016.

Интернет ресурсы

- <http://festival.1september.ru/articles/571052/>.
- <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
- <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
- <http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>

Слайдовые презентации:

- https://infourok.ru/prezentaciya_lepka_iz_solonogo_testa-479159.htm
- <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2015/02/24/kvilling>
- <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/01/18/master-klasspletenie-iz-gazetnykh-trubochek>
- <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2011/12/17/prezentatsiya-tsvety-iz-salfetok>

Литература для учащихся

1. Щеблыкин И.К. и др. Аппликационные работы для детей. Издательство «Просвещение», 2014.
2. Соколова С.В.//Оригами для самых маленьких: методическое пособие для педагога. – Спб.: Детство-Пресс, 2015 г.
3. Генов Г.В. «Театр для малышей», М. Просвещение,2012г.
4. Грин М.Э. Секреты мастерства в технике изонить. М. Просвещение, 2014г.
5. Кочеспаускайте Л.//Аппликация. – М.: АСТ; Донецк, Сталкер – 2014 г.

Интернет ресурсы

[http://festival.1september.ru/articles/571052/.](http://festival.1september.ru/articles/571052/)

<http://masterica.maxiwebsite.ru/>

<http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

<http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>

<http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>