



Шифр ИС-9-15



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
9 класс

ЛИСТ ОТВЕТОВ

- 110+20 60 11.1) Изображён Парфенон, находящийся на территории бывшей Древней Греции. Датировается \approx III-IV век. н.э., посвящён богу войне Аполлону.
- 130 11.3) Ордер (с англ. "order") - "порядок". На иллюстрации представлен древнереческий ордер колонны.
- 20 11.4) 1. Порттик 11.2) Парфенон
2. Рельеф
3.
4.
5. Колонна

- 740 100 12.1) • Флора (девушка в платье с цветами, т.к. бошня цвет)
• Венера (в центре)
• Вестник Крошаты (англ. над другими героями картины)
• Зевс (слева крайний, т.к. "украшен прекрасными цветочными убором", а на картине рассматривает растительность)
• Хариты (Группа девушек, идущие вместе с остальными)
- 40 12.2) • На картине изображена пышная листва растительности, а ~~весной~~ весной только начинают появляться листья.

- Яблоки (и ~~и~~ подобные фрукты) спелот только к середине лета, но никак не весной.
- Небо выигрывает несколько явлений для весны, однако в редком случае такое возможно.

13) Фамилия, имя Илья Ильяшине Стироки
Григ "Лето" "Выйдем на берег..."
Римский-Корсаков "Множ. Баркарола" "В полях лениво..."
Николай

68

14.1)

IX в. н.э.

• ("Дискобол") Мирон-автор; IV в. н.э.

108

14.2)

В обеих композициях¹ чувствуется целостность и верно угаданное расположение из частей. В случае первой скульптуры видно, что ^{напряжённее} движение спортсмена передано очень точно. Именно за счёт этого есть такие контрасты, создающиеся с помощью света¹ и тени. Эта деталь раскрывает образ метателя, который вот-вот поднимет снаряд и запустит его по, быть может, победной траектории. Он ~~точно~~ напряжённо думает, оценивая возможность сделать всё как можно лучше. Чёткий силуэт~~е~~ создаётся также за счёт материала.

✓ Вероятно, это гранит или другой камень.

В свою очередь, образ дискобола Мирона показывает ^{почти} безэмоциональную точность в расчетах броска. Силуэт без резких черт, движение спортсмена также проработано, и материал¹ (мрамор) очень подтверждает то, подходит такой скульптуре. Но стоит отметить, что, несмотря на её проработанность, того контраста света и тени не создается из-за мрамора. И, ~~несмотря на это~~ всё-таки именно такой материал больше всего подходит творению Мирона.

108

14.3)

Более эмоциональным мне кажется образ первой скульптуры. Автор сумел передать этот взмах с надеждой и одновременно с холодной расчётливостью в броске. Кажется, в мыслях метателя: "Это мой последний шанс". И вот, мышцы его уже напряжены, и ~~уже~~ снаряд скоро полетит, определив итог ~~его~~ переживаниям игры.

Такая эмоциональность ^{практически} противоположна "спокойствию" ~~дискобола~~ другой скульптуры.

25

11.5)

Портик - часть здания над колоннами (длинная горизонтальная "балка")

• Фронтон - передняя часть над портиком, обычно там изображены рельефы на тему различных сюжетов.

15.1)

~~Изображения~~ Изображения связаны тем, что



Шифр

ИС-9-15



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
9 класс

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ № 1

15.1) ... в здании на 1-ом фото изображена пещера
Бахарева, на левом снимке изображена она сама,
а на третьем и показан бахарева, где у неё была
главная роль.

15.2) Кустодиев - автор.

15.3) Сейчас в здании располагается Бахарева школа.

15.4) Ромео и Джульетта

~~Хачатурян~~ ~~Хачатурян~~ Хачатурян

Задание № 1 13б Марочкина И.И. Шел
Копотницкая И.Н. Жу-

Задание № 2 14б Марочкина И.И. Шел
Копотницкая И.Н. Жу-

Задание № 3 0 баллов Марочкина И.И. Шел
Вороженина О.О. Жу-

Задание № 4 26б Марочкина И.И. Шел
Копотницкая И.Н. Жу-

Задание 5.4. 2 балла Марочкина И.И. Шел
Вороженина О.О. Жу-

Итого: 55 баллов