



Шифр

Ш-10-06

775



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)

Районный этап. 2020/2021 уч. год

10-11 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

160
25
25+25
05
60
N1. На картине Николая Пуссина «Царство Гора», изображены три бога: сама Гора - богиня природы; Аврорита - богиня красоты и Аппалон на конях, запряжённых белыми конями. На первом плане мы можем увидеть Нарцисса, смотрящего на своё отражение в пучине, который после смерти превратился в красивый белый цветок - нарцисс.

25
25+25
05
60
N2. 1. Моцарт, вальс №5

2. «Моцарт и Сальери» Пушкин

3. «История одного человека»

N3. 1. Боттичелли стиль 0

2. Пурпурность; мрачность; острота линий; сводчатые купола; готические ружья

3. Мотр де де Пари; Ватиканская башня (Иерусалим)

5.4.1. Арка - вход, выходящий из зала (маленький) в палату. 1

5.4.2. Портал - вход, или выход, украшенный барельефами. 1

5.4.3. Башня - крепость со стенами, предназначенная для защиты 2

N4.

4
4.1. Импрессионизм; отсутствие чётких цветов; мазки мазков; быстрая написанная картина; живость изображения.

8
4.2. Однотонная композиция; тёплый свет; лёгкие цветовые сочетания; насыщенной яркой окраской; быстрая техника письма

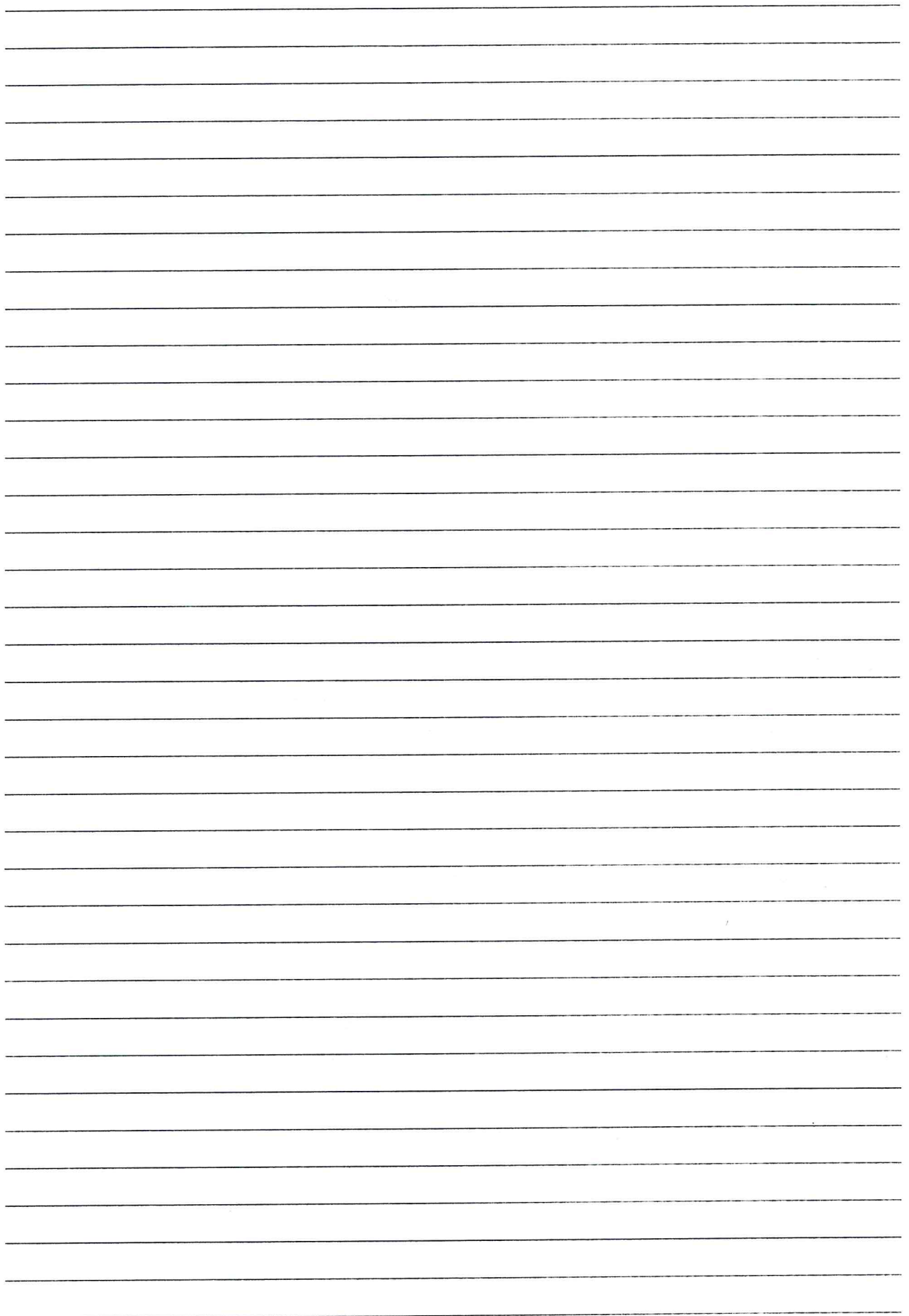
4
4.3. Показать широту картины, в которой люди отгораживаются от природы в своих палатах; радость жизни и любовь к природе.

2
4.4. Переходные, связанные с переходом от искусства к искусству; не арт.

6
4.5. Главная идея о загромождении этой первоначальной красоты людьми мусорами. Люди людей, все еще превращают саму природу, это не всё и не наука.

6
300
4.6. Конус и темнота - как способ загромождения природы людьми и мусорами и потребностями. Темнота темнота - как необходимость крас-
красивости.

N5





Шифр УС-10-06



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
10-11 классы

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ №

5.1. Амур¹ и Эвсей⁰

5.2. Эмилия²; Царена⁰ Сило

5.3. Классический - относится к древнегреческой культуре; лёгкость² формы;
показание традиционных² черт ватных черт; некая строгость²
форм.

№1 - 160 б.

№3 - 145 б.

№4 - 305 б.

№5 - 110 б.

Саянко С.В. - за д. №1, 3, 4, 5

№2 - 60

Бордзрика О.О. за

Марошников Д.И.

Федерин Т.И.

Итого: 775 б.

Blank lined paper for writing.