



Шифр

ИС-11-12



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)

Районный этап. 2020/2021 уч. год

10-11 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 5

- 95
1. Амур и Лисиха 25
 2. Работу А. Канова можно увидеть в Эрмитаже, а работу Киррари — в Зимнем саду. — 15 7
 3. Все скульптуры относятся к стилю классицизм, для которого характерно:
 - 1) обращение к античной мифологии;
 - 2) изображение древнегреческого и древнеримского искусства;
 - 3) изображение красоты человеческого тела (обнаженные тела);
 - 4) изображение большого числа драпировок со складками;
 - 5) динамика композиции — передача движения тела, движения, главные линии;
 - 6) реалистичность в изображении людей, но идеальность в передаче сюжета.

Задание 4

- 275
1. Направление искусства — импрессионизм. В нем эту картину отличает не только техника написания и широкое выразительное средство, но и ощущение светимости и проблематики произведения — на полотне изображен пейзаж, с помощью которого зрителю передается ощущение гармонии, спокойствия, единения с природой. 65
 2. Моне в своем произведении использует упрощенную композицию, чтобы передать атмосферу, свойства природы. Картина написана крупными, небрежными мазками для передачи фактуры растительности или быстрого движения ветра. Также используются открытые, яркие цвета; колорит картины смешанный, но с преобладанием холодных оттенков (зеленый, синий). Благодаря контрасту холодных и теплых оттенков передается ощущение ясного солнечного дня, а с помощью проработки переднего плана и обобщения дальнего — пространство и воз-

~ 2 - 115

Бороздина Л.О. Ж
Мирошнина И.В. Ж

длинная перестановка. Удивительно написана всякая вещь, в которой отражаются деревья и небо и на поверхности которой расположены всевозможные линии. 80

3. Основной идеей Клода Моне в картине «Водяные кувшины и японский мостик» является передача мимолетного впечатления свойств природы, света, ощущения гармонии. 45

4. Работы Бэнкей отвечают актуальным проблемам современности.

5. В картине «Пополните мне Моне» Бэнкей затрагивает проблему «заброшенности» и деградации искусства: откинув настоящего, «истинного» искусства от настоящего и современного. 10

6. По сути, работа Бэнкей — это репродукция Моне, на которую Маловским проброшены различные предметы: магазин в саду, магазинные тележки и дорожный конек. На мой взгляд, эти предметы выбраны не случайно: в этих деталях автор демонстрирует конкурентный подход, а чтобы привлечь внимание зрителя, использовал контрастный красный цвет. Дорожный конек привлекает внимание зрителя: или обычно отражает нечто важное и опасное. Магазины тележки могут говорить о том, что искусство перестает быть частью мировой культуры, всё чаще становится предметом торговли. 80

Задание 3

1. Стиль: готика (огромная) — 05

2. Черты:

1) остроконечные шпили

2) вытянутые арочные конструкции, направленность к небу

3) окно-роза и витражи

4) узкие вытянутые (скульптурные) окна 05

5) специфические архитектурные элементы и детали: контрфорсы, арки, своды, порталы, порталы...

3. Архитектурные особенности в этом стиле:

1) Собор Парижской Богоматери (Notre-Dame de Paris)

2) Ватиканский собор 05

4. Архитектура — элемент архитектуры, представляющий собой портал; свод, имеющий две опоры и перекрытие.



Шифр

ИС-14-12



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
10-11 классы

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ № 1

Р.5. Портал - элемент архитектуры, представляющий собой сужение прохода или свода. ²⁸

В. Фонтан - ~~башня~~ в готической архитектуре.

Задание 2

1. А. Моцарт "Реквием" ²⁸

2. А.С. Пушкин Александр Сергеевич Пушкин, поэма "Моцарт и Сальери" ²⁸

3. М. Горький "Амадей" ²⁸

Задание 1

На полотне изображены 3 божества: богиня Весны (в центре композиции в тепло-красном одеянии), Прима (бог весеннего поворота) и Аполлон в небесной колеснице.

Пересканил, после смерти превратившись в цветы: Нарцисс, Гиацинт, Крокус, анемон, виолет, подснежник.

Итого: 60

баллов

Проверено: (Немыкина Н.И.)
 (Ютницкий И.И.)

