



Шифр И С - 10 - 07 1455.



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
10-11 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание №1. На В верхней части картины в облаках изображен бог Аполлон, который несется по небу в своей колеснице, запряженной четверкой лошадей. В центре картины помещен богиня весны и цветов Флора. На ее голове находится венок с цветами. В левой части картины находится бог силы - Прима. В цветы превратились следующие персонажи:

1) На переднем плане подуете своим отражением Нарцисс (у его ног растут нарциссы). Амур, в которую смотрит Нарцисс держит влюбленная в него нимфа Эхо.

2) Справа расположен герой крокус, и после смерти он был превращен в Крокус. Этот цветок можно заметить у него на голове в венке.

3) У его ног лежит Силена, превратившаяся во вьюнок. Она держит вьюнок в руке и передает своему возлюбленному.

4) За ним стоит раненый Адонис с собаками. Капли его крови превращаются в цветок анемону.

5) Рядом с Адонисом находится Гиацинт, из раны на его голове капает кровь и превращается в цветок гиацинт, который он держит в руках.

6) Слева от Флориды сидит нимфа Кипсис, всматриваясь в пугливого Аполлона. Она превратилась в подсолнух, который ветвью опирается на солнце.

Задание №2. 1) Вольфганг Амадей Моцарт, австрийский композитор. Произведение - "Волшебная флейта".

2) Произведение - "2) Александр Сергеевич Пушкин. "Моцарт и Сальери"

3) Фильм "Амадей" Минаша Формана

Задание №3.

2 3.1. Романский стиль

2 3.2. ① Массивные стены

2 ② Массивные полукруглые арки и окна

2 ③ Лаконичность и простота конструкций

2 ④ Прямоугольные илиминаристические формы

2 ⑤ Камни мауэрлатов свода

2 ⑥ Схожесть с рыцарскими замками и крепостями

2 ⑦ Башни внушительных размеров

2 ⑧ Уменьшение фасада

Равномерное

3.3. Физанский собор (Италия)

125 Церковь Норт-Дам-ле-Гранд (Франция)

Лахское аббатство (Германия)

5.4.1. Арка - криволинейное перекрытие сквозного или глухого проема в стене или пролета между двумя опорами.

95 5.4.2. Портал - главный вход большого архитектурного сооружения.

335 5.4.3. Донжон - главная башня в европейских феодальных замках.

Задание №4.

2 4.2+4.1. Картина Клода Лорана написана в стиле Импрессионизма.

2 Задача художника именовалась передать свое личное впечатление от своего прекрасного сада. В Шверне. Картина относится к позднему периоду творчества художника, когда была написана целая серия картин с изображением этого сада. На картине изображен небольшой пруд, заросший водными лилиями. Над ними возвышается извилистый зеленый японский мостик. Пруд окружен множеством деревьев, фиолетовыми колокольчиками цветов, по бокам острыми стрелами торчат осока, шевелит длинными ветками - вольсками плавающие ивы. На зеркальной глади пруда растет множество водных лилий. Клод писал короткими широкими и зубчатыми мазками. Создается впечатление, что



Шифр

УС-10-07



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
10-11 классы

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ № 1

мы видим реальный пруд, где легкий ветерок колышет зелень и морщинит зеркальную водную гладь. Художник селенивал краски прямо на холсте, создавая эффект движения. Для передачи красок пейзажа Моне применил большое количество оттенков зеленого и синего, плавно переходящих друг в друга. На пейзажах картин не просто белого цвета можно увидеть блики розового, голубого и фиолетового. Благодаря мазкам теплых тонов полотна буквально освещаются изнутри яркими солнечными цветами. Гладь пруда отражает синие-зеленые блики. Сквозь кусты деревьев пробиваются солнечные лучи, отражающиеся солнечными зайчиками на глади пруда.

4.3. Пейзаж, написанный Моне, дает ощущение присутствия в чудесном саду, передает красоту и уникальность природы.

4.4. Бэнкси связан с движением арт-биза, в котором художники с помощью искусства пытаются выразить протест и направить его на позитивные общественные изменения. Название движения ~~на~~ основано на соединении слов арт (искусство) и активизм.

4.5. В своей интерпретации картины Моне Бэнкси оспаривает грезерное потребление и его негативное воздействие на окружающую среду. Прекрасные линии Моне изображены грубыми под выброшенными и толстыми мазками из супермаркета. Бэнкси поддерживает, что современное общество с презрением относится к окружающей среде в угоду потреблению и измешивает. Членство в породе за боями современного мира забыла о красоте и хрупкости окружающей природы. Загрязнение природы, современный человек уничтожает все, тем восхитились предыдущие поколения. По мнению Бэнкси

современное общество превращает прекрасный мир с множеством Моне в точную канаву. Название картины на английском языке звучит двусмысленно: покани или Моне - покани или деньги. Тем самым, Бэнкс дает понять, что для современного человека, к сожалению, деньги стали важнее прекрасного уголка природы.

4.6. При написании своей картины Бэнкс использовал тему картины Моне. ~~В~~ По моему добавление новых композиций на картину (2 тепенки и конус) Бэнкс издает колорит картины. Он стал холоднее. Добавление темных красок на воде, мостике и небе в верхней части картины уводит общую цветовую гамму от теплого колорита. Именно эти детали дают понять общее настроение автора и его картины. Стоит отметить, что большая часть моста ушла под воду. И теперь вместо красивой композиции, созданной природой и сфотографированной Моне, мы видим тепенки, говорящее о времени ^{и эпохи} создания картины (2005 г.), а также конус, который как будто кричит о том, насколько он и тепенки здесь лишние.

Задача 15.

2 5.1. Антонио Канова «Амур и Психея» отражает мифический сюжет о том, как Амур возвращается к жизни своей поцелуем свою возлюбленную Психею. Боини Векера втра- вил Психею в подземное царство за союдами с красотой и запретила в него заглядывать. Психея не послушалась, открыла крышку, и в наказание была ослеплена. Но Амур спас свою возлюбленную. Вторая скульптура также называется - «Амур и Психея», но отражает другой миф. Амур запретил Психею видеть его лицо и поцеловал ее только в темноте. Психея нарушила запрет. Со свечильником в руке она стоит над спящим Артуром и пытается его разбудить. Буквально через мигновение капли горячего масла падают на Амура и будят его. Амур в ярости покинет Психею.



Шифр УС-10-07



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
10-11 классы

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ № 2

4 5.2. Скульптура А. Кановы находится в Государственной Эрмитаже (Санкт-Петербург). Второй вариант этой скульптуры находится (выполнен также А. Канова) находится в Пудре в Парке. Скульптура Дж. Кардари находится в Летнем Саду (Санкт-Петербург).

24 5.3. Работа А. Кановы относится к стилю неоклассицизм. Скульптура позаранее воплотить идеи чистоты, совершенства линий и форм. Неоклассицизм обращается к нововещию протеканию античности. Отличается изысканностью, легкостью и прищипкой новостью. Характеризуется строгостью пропорций, минимизацией декора, стремлением к утонченной форме, соблюдением классических пропорций, и стремлением к гармонии. Скульптура «Амур и Психея» в Летнем саду школы Бергмана выполнена в конце 17 века в стиле барокко. В скульптуре мастера выполнены различные поверхности и реалистичные фактуры, драпировки одежд и покрывал, легкая изогнутая подушка, надувая коня гербов и реалистичные покровы их волос. В скульптуре проявляется движение и динамика. Психея занята руки со свечильником, ее одежде развевается. Скульптура изображает ключевой момент мифа, который все является в окончательных героях. Как и весь стиль барокко, скульптура отличается изысканностью, изысканностью и театральностью. На лицах героев ярко отражаются их эмоции. Также в руке Психеи находится часть накладки Амура. Эта часть накладки не только фактически находится в воздухе, но еще и искусно выполнена, так как все все складки автор выделен и подчеркнут.

300 Сашко С.В. - 2021.1.3.4.5

Итого: 1450.0

Задача 1 — 305 €

Задача 2 12 баллов

Задача 3 — 335 €

Задача 4 — 405 €

Задача 5 — 305 €

Итого: 1455.

Мирошников Д.И. Д
Бороздина О.О.
Исерино Т.А. И