



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
 Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)  
 Районный этап. 2020/2021 уч. год  
7-8 классы

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

Задание. 1.1.

1.1.) „Гарри Поттер и философский камень“. Дж. Роулинг

1.3) Мне кажется, что произведения о Гарри Поттере полюбились потому, что мно-  
 гие люди любят жанр фэнтези, а это произведение пропитано им. Большинство  
 любителей книг и фильмов о Гарри Поттере – подростки, а так как действующие ли-  
 ца в обеих. Большинство это тоже подростки, то ~~любопытны~~ <sup>им</sup> ~~интересно~~ более интересно  
 изучать данное произведение. Многие подростки могут невольно себе сравнивать с героями прои-  
 зведения, а ведь когда мы находим героя. В нем – то похоже на себя, это дос-  
 таточно дополнительный интерес к произведению. Захватывающий сюжет произведения  
 также является причиной к тому, что это книга и фильмы о „Гарри Поттере“ пово-  
 лены успехом.

Задание. 1.2.

2.1) Эпизоды в Эрмитаже, 1. Санкт-Петербург, Удмуртия, 1789-1790

2.2) Императрица изображена в полный рост и объявлена, то есть скульптура создает  
 более или менее точную копию Екатерины II. Скульптура выложена из материала белого  
 мрамора, возможно из мрамора. Скульптор достаточно сильно детализировал свое произве-  
 дение. Свет – тени в скульптуре является одной из основных деталей, передающих образ  
 императрицы; свет – тени рисуются предмет в скульптуре. (предание света и тени)

Задание. 1.3.

3.1) Сандра Боттичелли рисовала зрителя о войне в мифологическом виде. На ее  
 картинах можно увидеть несколько молодых девушек, молодого юношу, ангела и пастуха  
 на позеленевших деревьях. Изображение олицетворяет войну с молодостью, красотой,  
 любовью.

А. К. Саврасов рисовал зрителя о войне в более привычном ее представлении, а  
 именно показав войну, как время года. На его картинах можно увидеть еще войны, не  
 покрытые листвою, деревья, на которых птицы и сам трам – первые весенние  
 звуки; земли еще покрыта снегом. А. Саврасов возможно мог олицетворить войну,  
 как начало новой жизни: вот скоро растает снег, снова зазеленеет листва на де-  
 ревьях, земли покроется травой и цветами. ~~7. Начало новой жизни у природы. Это~~  
 обновление природы и есть новая жизнь.



85

3.2) Для меня образ велика в произведении "Триумф" и.б. Сабраева более велик потому, что для меня велика великая ассоциация с великими в природе, то есть с тем, что можно увидеть набу.

Задача №4

85. 4.1) Период:  $\approx 5-4$  век до н.э. (время строительства);  $\text{Триумф}$ ,  $\text{Триумф}$ ;  $\text{Триумф}$   $\text{Триумф}$ .

+ 4.3) А) высокие колонны, прямоугольный проем, саркофаг; темные краски.

125 Б) Древние Триумфы, древний мир, древние мифы, мифология.

+ В) Красота искусства, искусство искусства.

25 4.4) Триумфы.

225

Задача №5.

125 5.1) Петр Павлович Тихонович.

5.2)

Музыкальные науки

Музыкальные произведения

1) База

"Стефан Красавица"

2) Композиция

"Земные песни"

3) Опера

"Моя мама"

4) Романс

"Стефан"

5) Песня

"Стефан. У камешка"

6) Вспомогательная - фантом

"Стефан и Стефан"

125

Вопрос N 1	Тимова А. А.	Да	- 7 баллов
Вопрос N 2	И. К. Березова	Нет	- 4 балла
Вопрос N 3	Тимова А. А.	Да	- 18 баллов
Вопрос N 4	Тимова А. А.	Да	- 22 балла
N 5	Терехина Т. А.	Нет	} - 12 баллов
	Борискина О. О.	Нет	
	Муромкина Д. И.	Да	

---

Всего: 63 балла