



Шифр

ИС-9-03



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
9 класс

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание №1.

- 360 1.1. Парфенон. (V в.) (V век до н.э.). Архитектор — Калликрат. ^{цели}
Находится в Афинах. Посвящен богу Афины.
- 1.2. Стиль — классика. Тип храма периптер.
- 50 1.3. Строй, сник, порежок, ред. Парический ордер.
- 80 1.4. 1) ~~Федестал~~ Карниз
2) Пилестра
3) Фриз
4) Кантень
5) Колонка. Свон
- 90 1.5. 3 Фронтон — завершение фасада здания на крыше.
3 Акталеммент — одна из частей ордера, перекрытие.
3 Порттик — выступающая часть здания с перекрытием.

Задание №2.

- 745 100 2.1. На картине изображены мифологические персонажи. Слева Сандро Боттичелли изобразил молодого человека Зефира. Он является супругом Флоры, расположенной немного правее от центра картины. Она одета в платье, украшенное цветами, и венок. Слева от Флоры стоит Венера, над её головой, чуть впереди летает крылатый вестник. Ещё левее от центра картины расположены Хариты. Они перешептывают цветы и ширинды. С самого края, справа, висит за Флорой попевает Весна.
- 40 2.2. На деревьях автор изобразил большое количество плодов, что не свойственно весне. По своему урожаю является богами символической осени.

Задание №3

- 1) П. И. Чайковский — Концерт № 2 соль минор
«Лето» — «В полях лениво стадо бродит...»
- 2) — «Юнк. Баркарона» — «Выйдем
на берег, там воины...»

Задание №4

4.1. Произведения созданы в эпоху Возрождения (XVIII в.)

4.2. Обе скульптуры, изображённые на фотографиях имеют различия и сходства. К их сходствам можно отнести то, что обе статуи выполнены в Пространственно-временном виде. Обе статуи стоят на постаменте, имеют схожий объём, а также материал. А вот стиль, композиция, светотень и степень детализации различны.

На первой иллюстрации сильная степень детализации и светотень помогают проецировать тяжесть, силу и, возможно, боль женщины, которой тащит камень. Можно предположить, что герой статуи очень напряжён и устал, применяя физический труд долгое время. Композиция второй статуи также передаёт то, что человеку трудно применить физ. труд, однако эти силы, возможно, направлены на достижение определённого результата. У меня возникает такое чувство, что человек участвует в каком-то спортивном состязании, возможно в Олимпийских играх. Степень детализации проработано меньше, чем на первой иллюстрации, потому что основной акцент композиции идёт на положение тела в пространстве, а не на тяжесть композиции.

4.3. Мне кажется, что более эмоционален образ героя первой иллюстрации. Образ персонажа более детализирован. Из-за определённой композиции и светотени зритель на скульптуру больше полагает ее и чувствует состояние, которое



Ш и фр

ИС-9-03



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
9 класс

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ № 1.

ощущает персонаж. Возникает чувство, будто этот человек работает не по собственной воле. Он напряжён и сосредоточен, царит общее настроение усталости, работы, напряжённости и тяжести физ. труда. Возможно, таким эмоциональным состоянием героя автор пытается передать тяжесть жизни и быта человека.

Задание № 5

5.1 Все эти изображения объединяет общая тема - тема театра и театрального творчества.

5.2 На фотографии изображена

5.3. Это здание находится в Санкт-Петербурге, является театром-музеем.

5.4. На слайде представлен эпизод балета «Ромео и Джульетта» по мотивам Шекспира.

3	-	45	Бороздина О.О. Ф
5,4	-	25	Мирошников Д.А. Д
Задание №1		365	Марочкина И.И. ИМ
			Косопицкая И.И. Ф
Задание №2		145	Марочкина И.И. ИМ
			Косопицкая И.И. Ф
Задание №4		245	Марочкина И.И. ИМ
			Косопицкая И.И. Ф
Итого:			80 баллов