



Шифр

ИС-9-07



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
9 класс

ЛИСТ ОТВЕТОВ

4 1.1. Храмы "Вардосем". Построен в эпоху Античности. На-
ходится в на территории современной Греции.

1.3 Кононический

4 1.4. 5.) Конония; 4) Конониев

1.5. Фронтом — предпавное "крыши" над храмом

9 Антабимент — нижнее часть фронтона

3 Портик — нижний этаж храма, на котором стоит ко-
лонны

1-175 2.1. 1) Крайний мужская слева — Харит 2

2) Три девушки слева — Ветры или Хариты 2

3) Меницма в арке посередине — Венера 2

4) Маленький ребенок над аркой — Ветерик Венеры 2

148. 5) Меницма в цветочной одежде справа — Флора-мать 2

48 6) Меницма правее Флоры-матери — Киприда, богиня любви
Флора 2

7) Крайний мужская справа — Зевс 2

48 2.2. На картине Сандро Боттичелли "Весна" персона-
жи окружают пейзаж и крупное здание, что символи-
зирует весну не свободным (только если это не очень по-
мощное здание). Яркие солнечные лучи на деревьях придают
большое ощущение тепла. Вокруг под мо-
лами у Флоры некоторые растения напоминают
лилии. Если это они и есть, то почему бы не из-
образить их на полотне с весенним сюжетом.

48 3. Названия муз. произведений

Концерт для соли и форте-
пиано "Лето"

Поэтические строки

"Вспомнишь лето стадо дождя.
От теплого, душистого зноя
Страдает..."

48 "Многие Баркарона" | "Выборы на берег, мои воины
 Мои мои будут любить..."

4.1. Первое изображение: была создана в 19-ом веке, ади
 говорит высший вид обуви и комбинация человека.
 6 Второе изображение: была создана Миром ("Миром")
 в эпоху Возрождения.

4.2. Общие композиционные черты первой картины заключены
 в форму треугольника. Ее условность придает про-
 изведению высший живописный эффект, как
 второй. Она в свою очередь представляет собой прямо-
 угольник или трапецию.

Всё это произведение является красивой карти-
 ной. И все это позволяет зрителю рассмотреть
 все с одной стороны.

В сюжете первой картины при первом про-
 смотре не сразу открывается человек. Скорее, не-
 то животное. В второй же картине человек
 кажется сразу. Это помогает быстрее увидеть се-
 сь и привлечь внимание.

Важные детали на первой картине указывают на
 индивидуальность материала (также стилизован-
 ный человек или животное). Такое изображение отиче-
 но приводит к образу трудящегося человека. И ма-
 териал второй картины (стилизованный ма-
 тер) своим цветом и текстурой добавляет форму
 с другим сочетанием и значением.

Из-за специфики материала и легкого стили-
 зации у первого произведения темнота почти
 не имеет, а у второго. При втором, впрочем,
 такой перевод света и темноты не имеет пре-
 вешение эпохи Возрождения.

Второе изображение очень детализовано, что
 напоминает человека. В первой же
 есть некоторое кол-во стилизации. Поэтому
 в ней меньше мелких моментов, чем у "Диско-
 бора".



Шифр

40-9-07



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
9 класс

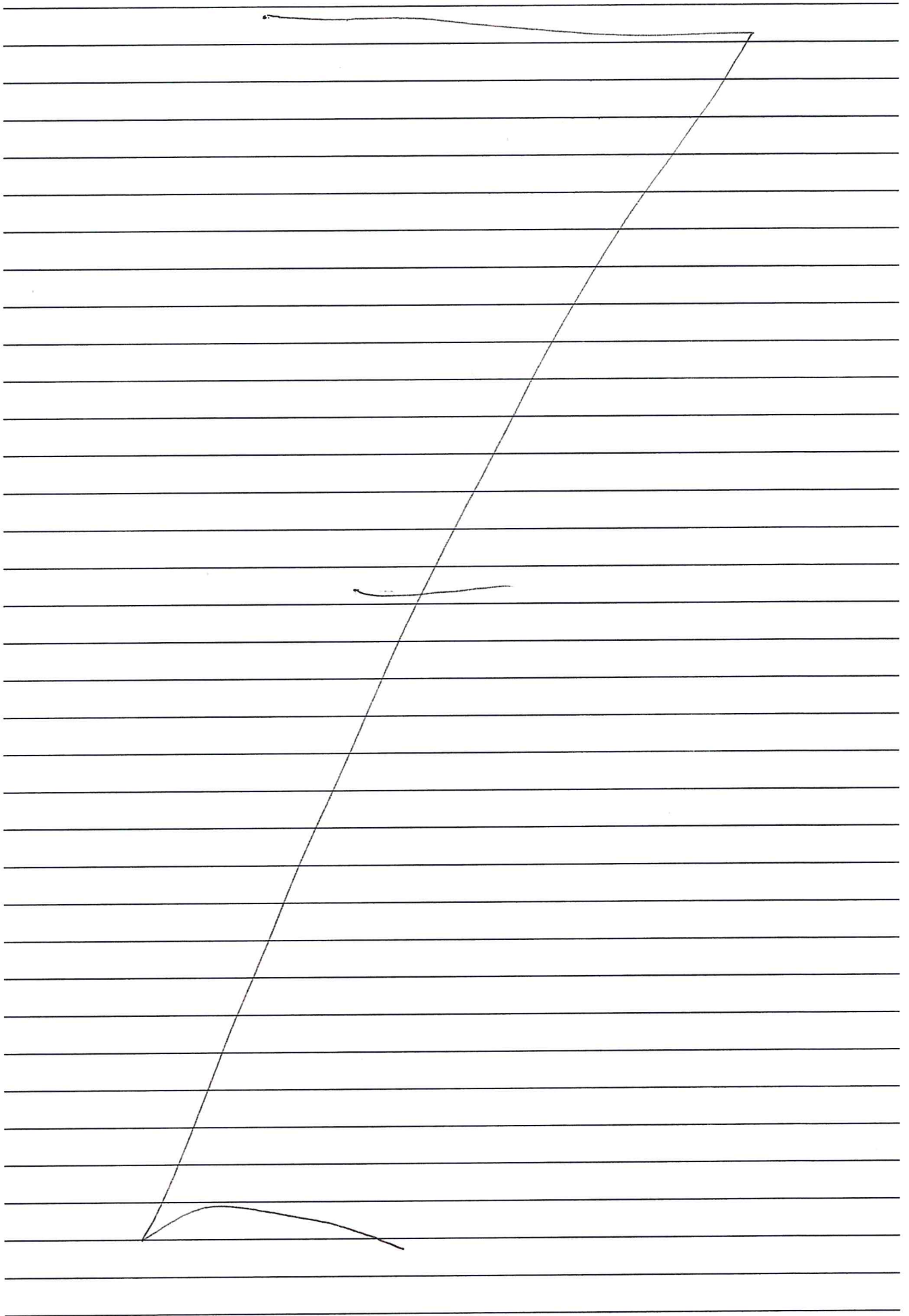
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ № 1

4.3. Произведение неизвестного или автора (к известному стилю) относится к известному или известному стилю. Авторские качества и манера письма автора указывают на известную труд и искусство. Везде там есть способствованию к развитию искусства в

5.1. Впервые известная игра роль в известии (из третьего изображения) в первом здании.

5.2. В здании, построенном в эпоху барокко, в данный момент находится музей.

5.4. Нам предложено по рисунку и известному описанию сделать на изображении, что это «Ванна и Одеяла» 20.



задание №1.	175	Жуковская И.Н. фт Марочкин И.И. цы
задание №2	225	Жуковская И.Н. фт Марочкин И.И. цы

задание №3	8 баллов	Мирошников Д.И. фт Павлова Т.А. фт
------------	----------	---------------------------------------

задание 5,4	2 балла	Мирошников Д.И. фт Павлова Т.А. фт Бороздина О.О. фт
задание 4	305	Жуковская И.Н. фт Марочкин И.И. цы
Итого: 795.		