



Шифр

ИС-9-05



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год

9 класс

ЛИСТ ОТВЕТОВ

365

+8 баллов добавлено

285

1. 1. Парфенон - 5 век до н.э.

2. 2. Периптер

3. 3. Ордер - порядок; строй (ор. мост.)

4. 4. 1) карниз 2) 3) архитрав 5) фриз
2) фриз 4) капитель

5. 5. Фронты - завершающая часть здания, коимонадог, оградительная звонкая скалами крыши по бокам

6. Антабмент - часть горизонтального перекрытия, опирающаяся на колоннаду, стену, пилон, колонну

7. Портик - выступающая часть здания, оградительная колоннада или арка

8. 1. Венера; Венера; Заря; Зора; Хоризон; Хариты; Амур, Меркурий

2. Рассмотрев картину, я убедился, что не все элементы природы соответствуют весне: на земле еще нет ни травинки,

листья только лишь, что свободен реки, на деревьях уже висят яблоки.

Вся картина того написана в более веселых тонах: приближены

теплые цвета, яркие, красные оттенки; Зора превращается

в Хоризон

3) Ф. С. композитора

название

строки

Петр Ильич Чайковский

Шопен. Баркарола

Выбегая на берег, там
волны

Ноги наши будут лобзать,
Звезд с таинственной грустью
будут над нами сиять

Антонио Вивальди

концерт № 2 соль минор
"Весна"

В полях лениво стадо
бродит

От таяющего, удрученного зноя
страдает, сохнет все в природе,
тоскливо манит все живое

45

4. 1. "Камень-Оружие Промисорната" Иван Дмитриевич 1927г.
Миррон "Дискобол"; 450 г до н.э.

166

4.2. 1) Первая скульптура "Камень-Оружие Промислорного", выполненная из бронзы. Мужщина показан очень детально: видны складки на одежде, мимика тела, детально проработаны черты лица, волосы. В данной скульптуре упор идет на эмоции. Промислорный находится в движении: это видно по вывернутой вперед ноге, перемещенному взгляду вперед, выдвинутой вперед руке. Корпус напряжен мимикой и эмоциями.

2) Вторая скульптура "Дискобол" является копией несохранившегося римского статуи и выполнена древними греками из мрамора. Здесь не показан какой-то конкретный человек. Скульптура находится в движении: это видно по отведенной назад плече и руке, выдвинутой вперед ноге, направленной вперед корпусу. Детально проработаны мимика тела. Эмоций нет.

66 4.3. Более эмоциональным мы считаем первый образ, так как мимикой, позой мужщины, скульптор передал нам напряжение, усталость, боль, силу, всю тяжесть и вынужденность. Складываясь ощущение, что перед мной стоит некто человек с муками, эмоциями, который вот-вот позвонит камнем невероятной тяжести.

5.1. Эмоциональная Галлима Сергеевна Вас изображений связаны с балетом и балетной Галлимой. Эмоционально 5.2. Эмоциональная Галлима Сергеевна Ольга и Перкир Тихомировы

5.3. Архитектор - все время создания: 19 век (первая половина) сейчас там музей театра и музыкального искусства

48 5.4. Балет "Виза и Дамаска" автор - Шостакович Прокорьев Сергей

86 1.1. Парфенон - 5 в до н.э. Вероятно Архимед, посвящен богине Ариме архитекторы: Иктин, Калликрат, Ридий

4.2. ... Заряная нога мужщины недовольно: она прикинута к камню, что свойственно скульптуре Древней Греции.

~ 3 - 125

Воробей О.О. *Fr*
Андреев И.В. *Fr*

~ 5.4 - 45

задание 1 - 285

Кокониская И.Н. *Fr*
Мароткина И.И. *ИИ*
Кокониская И.Н. *Fr*
Мароткина И.И. *ИИ*

задание 2 - 185

Кокониская И.Н. *Fr*
Мароткина И.И. *ИИ*

задание 4 - 225

Итого : 245