



Шифр

ЧС-9-02



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
9 класс

ЛИСТ ОТВЕТОВ

- 385 120 Задача 1. №1.1. Храм Парфенона. Архитекторы: Иктий, Каликрат,
Время строительства: IV до н.э. Местонахождение: Афинский акрополь. г. Афины, Греция.
25 №1.2. Перипетр Парфенона имеет пещицы Богами Афина. 2
- 55 №1.3. «Ордер» - в переводе - строй. 35
На иллюстрации представлен дорический ордер 15
- 100 №1.4. 1) - Карниз 2 4) - Капитель. 2
2) - Фриз 2 5) - Фуст. 2
3) - Архитрав. 2
- 95 №1.5 Фронтон - треугольный архитектурный элемент, ограничивающийся
двускатной крышей 35
Антаблемент - система горизонтальных перекрытий, которые опираются
на колонны, стены, столбы. 35
Портик - выступающая часть здания (крытая галерея) колонной или аркадой.
- 180 14 Задача 2. №2.1. Венера, Венера, Амур, Флора, Зерир, 3 Грании, Меркурий
4 2.2. В целом, да. Венера - время златого. Лишь цветом, темные метки
невозможны соотносить с весенним временем года.
- 45 Задача 3:
1) Петр Ильич Чайковский - Концерт №2 соль минор «Лето» - отрывок: В полях
лежало стадо овец. От мягкого, удивительного зноя... 25
2) Антонио Вивальди - «Лето. Баркарола» - отрывок: Выйдем на берег, там
волны нам нам будут лобзаться... 25
- 305 Задача 4. №4.1. 100
1) Иван Дмитриевич Мадер. «Камень - оружие пролетариата» - 1927 год. 65
2) Дискобол. 450 г. до н.э. 45
Примечания: Дискобол является лишь копией греческой скульптуры, не сохранив-
шейся до наших дней.
- 85 №4.2. В сравнении эти две скульптуры ~~бы~~ могут показаться весьма
статичными, но это не так. Самые явные различия мы находим в позе.
«Камень - оружие пролетариата» вым из статив некоторых мифов,
его поверхность очень гладкая, это обещает выигрывать светом. 2

(Лучи света падают прямо на обнаженные, напряженные руки и тело фигура).

Статуя Дискоболла выполнена из мрамора. Поверхность скульптуры более светлая и шероховатая, впадины более темной. Теловые формы выглядят чрезмерно заданными, не идеализированными, что является особенностью апогея античности.

125 №4.3. Образ "Камень - оружие пролетариата" кажется мне более эмоциональным.

Поза, композиция, материал, сама заданность этой скульптуры отличается, динамичность, интуитивность, рельефность и эмоциональность.

В этой скульптуре автору удалось запечатлеть движение. Что касается Дискоболла, она менее эмоциональна и реалистична.

В добавок, у записки "Камень - оружие пролетариата" есть в себе довольно глубокий характер. Ощущение напряженных рук, которых тянут, казалось бы, неподвижном балу, и еще, устремленное прямо вперед, в будущее, в совокупности вызывая бурю эмоций.

Задача 5. №5.1.

Все эти изображения связаны с театром, балетом, музыкой. Но, также, некоторые из этих изображений являются представителями видов ИЗО.

Пространственные (архитектура (фото №1); живопись (фото №2)); и Пространственно-временные (театр театр - фото №3).

Неоспорительно и конкретно эти изображения связаны с балетом и театром.

№5.2.

Уланова Анна Сергеевна. Автор портрета: Ольга и Леонид Тихомировы.

№5.3.

На улице К. Росси.

Архитектор - К. Росси. Сейчас в этом здании располагается музей музыки и театра. В этом доме Уланова снимала балетной. Дата: приблизительно 1-ая половина XX XIX (196).

№5.4.

Этикетка из балета по пьесе Вильгельма Шекспира "Ромео и Джульетта". Автор музыки: Сергей Сергеевич Прокофьев.

№ 3	-	45	Бородинская О.О.	З
5.4	-	45	Маршкова Д.В.	З
			Песерин Т.А.	З

Задача №1	385	Марочкина И.И.	З
		Косоплиева И.И.	З

Задача №2	185	Марочкина И.И.	З
		Косоплиева И.И.	З

Задача №4	125	Марочкина И.И.	З
		Косоплиева И.И.	З

Итого! 76 баллов