



Шифр ИС-7-22



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
7-8 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

№ 1

- 1.1. Джуан Роулинг "Гарри Поттер и философский камень".
1.2. "Гарри Поттер и философский камень". Дж. К. Роулинг.
1.3. Как мне кажется, эти произведения полюбилась
благодаря как и необычным атрибутам, вроде
шляпы-шагов, так и благодаря тому, что участниками
этих произведений по возрасту сопоставимы со
зрителем. Зрителью нравится видеть такого же,
как он сам, человека, но в необычном месте.
Также в этих произведениях очень интересный
сюжет и некоторые очень неожиданные развязки и
события.

№ 3

- 3.1. Боттичелли рассказывает о поздней весне,
когда на улице уже тепло, выпали снег растаял
снег. Весна обратилась как теплое время года, как
веселое время года, когда люди в легкой одежде
танцуют, веселятся.
Саврасов пишет о ранней весне, когда снег ещё
лежит, но уже наливает тая вода. На улице
уже тепло, но всё ещё прохладно. Природа
только отливает после долгого сна.
Боттичелли показывает весну как время пробуждения,
когда повсюду разбросаны цветы, Саврасов же показыва-
ет весну как не пробуждающее ничем время, но
с душой передает возрождение трав и листьев
после долгого зимнего сна.
3.2. Для меня больше образ весны, созданный
Алексеем Саврасовым. Ведь на этой картине
ощущается что-то русское: русские берега,

церквушка, небольшой домик. Ана картине
Боттичелли изображена несвойственная мне пышность,
надростность и другие небольшие вещи.

№ 4

65 4.1. Парфенон; Гидий, Иккар; Афинский Акрополь;
Посвящен богине Афине

05 4.2. Ордер

05 4.3. Вещество, стойкий, древний, божественное
(решидоное) использование, греческая земля,
заполняющийся, торжественный, устойчиво
время, перед камнями

а)

б)

в)

стойкий

древний

вещество

устойчив
ко времени

божественное
использование

заполняющийся
торжественный

каменное

греческая земля

№ 5.

25 5.1. Петр Ильич Чайковский

05 5.2. Балет — "Ромео и Джульетта"

25 симфония — "Зимние грезы"

25 опера — "Иоланта"

25 романс — "Соловей"

25 пьеса — "Январь и У камелька."

05 100. увертюра-фантазия — "Спящая красавица"

№ 2

2.1. Ф. Шубин "Екатерина II законодательница",
1789 год, находится в Государственном Русском музее.

2.2. Композиция состоит из самой императрицы,
державшей в руках скипетр, небольшой колонны и лежащей
на ней книги. Статуя обвешанная, примерно 1:1 с
настоящей императрицей, смуглая, темная, нор-
мальная, материал — мрамор, свет-тень ровная,
переходы плавные, детализация очень высокая.
Её образ раскрывает скульптор и короткое императорское
платье.

4.4. статуя "Зевс Олимпийский", Афинский Акрополь,
Родосский Акрополь, Херсонес-таврийский (Севастополь).

Задачи:

1, 2 - Вранко С.В. ВУ - 95, 105

3, 4 - Гребцова И.А. МУ - 105, 65

5 - Мирашова Г.И. Ф 10 баллов
Терина Т.А. ЗУ

Итого: 45 баллов.