



58

Шифр

ЧС-11-18



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТО»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
10-11 классы

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ № ____

5.4.1 Арка - перекрытие дугообразной формы или сооружение в виде боковых бортов темой формы

5.4.2. портал - главный вход большого здания, архитектурно оформленный

5.4.3 Башня - высокая башня в европейских феодальных замках. В отличие от башен на стенах замка, башня находится внутри крепостных стен и обычно не связана с ними - это как бы крепость внутри крепости

Задание №1

4.1) К. Моке связан с импрессионизмом, что отражено на его картине "Возвращение лодки и японский мостик" ~~с помощью~~ с помощью выразительных средств. 2

4.2) Художником используется особая техника, характерная для импрессионизма - наложение цвета "мазками". Мазки цвета накладываются на полотно и смешивая эти цвета при смешивании создают богатую цветовую палитру. Действительно, на полотне отражен предельно ограниченный набор цветов зеленого и голубого цветов. С особенным мастерством передается свет.

~~Картина~~ Деревья, мост, река - все будто озарено теплым светом, который просачивается сквозь полотно. Теплый тонированный пейзаж создает особое настроение ~~и~~ легкости и воздушности. 100.

4.3) На мой взгляд, Моке хотел передать зрителю ощущение зритель в ~~теплую~~ теплую, летнюю атмосферу и показать красоту величии природы в ее ~~многообразии~~ многообразии красок.

3/100

Blank lined paper for writing.



Шифр ИС-11-18



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТО»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
10-11 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание №1

В правой части панно изображены бог Агоние - ²
возлюбленный Адрода, мы видим Приана, антиг-
ного бога, окраивающего сады. ⁺²

персонажи, изображенные на панно, которые после
смерти превратились в цветы - Гиацинт, Крокус и
его возлюбленная Сильвана, а также Карусес, ⁺²
находящиеся в тени отражением ⁺²

В центре картины перед нами, в французском
французско-слова в руке грозь выходящая с
веком не только предмета богиня Весеннего ⁺²
увенчанная Фавор.

Задание №2

1.

2. А.С. Пушкин "Мадригаль Софьи"

3.

Задание №3

Стиль	Основные черты	Приемы композиции	
Романский архитектура	1 наличие мажорного свода	1) Собор святого Трофима	² ⁺¹⁰ ⁺⁸ <u>208.</u>
	2 монолитная целост- ность	2) Мозаичные багеты	
	3 четко выделенные объемы		

4. преобладающие горизонталь-
ные вертикальные

5 арочные формы дверных и оконных проемов

6 узкая проемы скульптурного декора

~~задание~~

4.4. Антибояческое движение, Антимонархизм

0

Задача №5

5.1 А. Канова - "Амур и Психея" 1

5

5.2 "Амур и Психея" - Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж. 2

5.3 классицизм 2

критерии - 1) Мореу пера львось и величие

2) гармониче и строгие пропорции

3) обращение к образам античности и мифологии

4) связь с природой

2x3 = 60-

Проверил: У.Р. [подпись]

Всего: 580
Курочкин Н.И.
Курочкин А.И.

№1 - 120

№2 - 50

№3 - 20

№4 - 150

№5 - 60

Всего 580