



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
7-8 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

2+2 1.1 - Джонатан Роджерс "Гарри Поттер и философский камень"

25 1.2 - "Гарри Поттер и философский камень"; Джонатан Роджерс

1.3 - детям нашего возраста нравится фильм произведения; герои произведения - подростки, это помогает лучше их понять, как наших

55 сверстников; также дети мечтают попасть в мир Гарри Поттера, поэтому мы с удовольствием читали книгу о волшебном мире; в фильме нас привлекают хорошо подобранные актёры, спецэффекты и замечательная постановка; нас завлекает сюжет.

65 2.1 - "Екатерина II"; Дмитрий Левицкий; 1783 год; Русский музей.

3.1 - Картинами передают нам вещи, дополнив её реальной обиходными предметами, это вещи того времени перед нами во всей своей пышности, автор как бы показывает нам, что это вещи убранства, жизни, нашей радости и красоты.

165 В тоже время Картины дают нам образ нашей что мы на есть реальной вещи. Он показывает нам процесс производства природы после долгого сна. Показывает всё ещё живую и невзрачную. Жизнь медленно отступает, отбывая место новой жизни и её "остатки" ещё видны. И вот уже первые веточки весны радуют нас своим появлением.

25 2.3 - Дмитрий Левицкий

25 2.4 - "портрет + и.о. Дьяковой"; портрет - П.А. Денисова (Денисова)

45 2.2 - перед нами предстаёт величественная и статная императрица Екатерина II.

Скульптор мастерски передаёт структуру тканей. От этого вся одежда выглядит предельно естественно, затаившая восхищение изумительной и изящной вышивкой удивительно и детализированным образом. Всё до мельчайшей детали передано в её портрете. Благодаря выбранной позе императрица выглядит не только величественно, но и крайне женственно, что как бы передаёт её хрупкую натуру. Дополнением объёма и реалистичности образу передаёт игра света и тени, создавая впечатление присутствия вокруг Екатерины так же даёт нам возможность лучше увидеть её образ. Мы можем догадаться, что её правление было¹ плодотворным и справедливым.

105

3.2 - ии боише по дуре "Вина" Боттичелли. Яркие краски застав-
ляют вызывать позитивный настрой. В картине автору удается
сообщить пышный образ природы и её необычайную при этом
уязвимость и лёгкость. Картина не смотрится грузной. Художнику
материалы удается передать радость наступившей весны. Дает он
это не только через образы людей, но и природы. Она (при-
рода) будто по-особенному рада этому пришествию. Картина
наполнена радостью жизни, что вызывает приятные эмоции у
зрителя.

65

4.1 - зрелище Арине / Парфеном !; 448 - 439 22. до н.э.; Арине девятилетняя.

05

4.2 - зрелище в аллах"

4.3 - А) иррациональный

85

4.4 - Б) пышный, пышный, древний

В) массивное, состоящее из одного помещения, окруженное колоннами, вышес-
твенное, монументальное.

45

4.4 - руины Кносса и Рита на Крите; зрелище Арине в Фивах;
древнегреческая ватина в сокровищнице в Дельфах

145

5.1 - Петр Ильич Чайковский 25

5.2 - Бетт; "Спящая Красавица" 25 опера: "Моцарт" 25

информация; "Зимние грезы" 25 романс: "Соловей" 25

песа: "Анжель. У каминка" 25 увертюра-фантазия: "Полночь и Дюймовочка" 25

4.1 - Парфеном на Аринском акрополе

Задание № 1 Татоева А.А. Балл - 11 баллов

Задание № 2 И.К. Борогвал Балл - 14 баллов

Задание № 3 Татоева А.А. Балл - 26 баллов

Задание № 4 Татоева А.А. Балл - 18 баллов

Задание 5 Борогвал И.К. Балл 14 баллов
Ильиников Ф.И.

Итого: 83 балла

