



Шифр

ИС-10-19



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)

Районный этап. 2020/2021 уч. год

10-11 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

150 Задача 51)

Царство Фидос — одна из существующих картин Никола
Руссена. Она является важным отражением культуры
древней Греции и древнего Рима, основной частью которой
был мироз. Стоит отметить, что каждая часть картины
имеет свою печальную историю. Я считаю, что символика
памяти заключена в том, что смерть — это конец одного и
начало другого. Её просто нет, это, скорее, этап перерождения.
Ночу сказать, что название картины связано с названием
некого неизвестного писателя из древнего Рима.

На картине изображены: Фидос, Аполлон, Атланта, Анис
Поэтому превратились Наринис (маринис), Гелиос (гелиос), Аполлон (аполлон)
В Иконописи картина подразумевает то, что жизнь — бесконечный
круговорот.

Задача 52)

1) Салери,

2) Моцарт и Салери, Александр Сергеевич Пушкин

3) Адаман

150 Задача 53)

1) Римская архитектура

2) Массивные лапидарные формы, тяжелые детали, лапидарные овалы,
массивные стены, мраморные колонны, арки

3) Византийская архитектура, Нотр-Дам-де-ля-Шафр

5.4.1) арка-лапидарный проход (сооружение)

5.4.2) портал-массивный (мраморный) вход в здание (архитектурно-
упражнение)

5.4.3) Византийская архитектура европейского характера

260 Задача 54)

4.1) Я считаю, что Оскар Кокос связан с такими направлениями,
как импрессионизм. Это отражено в его картине. Отражено это

в его выразительном фрезиане.

68 4.2) Заинтересован своим художественным произведением он передаёт композицией, техникой исполнения, цветом и светом. Картины он писал многоцветными мажками при разных освещенных на светлом воздухе (он Мона считал, что работа на светлом воздухе создаёт оазис атмосферы). Оскар Вилла Мона был держим цветомпереработкой и светом, что видно на полотнах. Цвета особенно насыщенные, яркие контрасты, особый свет - всё это выразительные фрезы.

48 4.3) Я считал, что основная идея полотна - мир природы, который мне удалось зафиксировать. Мона смог показать изысканность и красоту природы красками.

4.4) Бэксен связан с андерграундом.

48 4.5) Я считал, что главная идея картины "Жанна или Мона" заключается в том, что люди в наше время относятся к природе по-хамски, совсем не берут её, не имея то, что она нам даровала.

108 4.6) Стоит отметить, что полотно Бэксен написано более темными оттенками. Здесь уже нет нежности и легкости, как у Мона. На переднем плане мы видим уже не кувырки, а тележки из супермаркета и сброшенный камус. Картина сочетает в себе несколько техник написания: перфрав-ные линии и мажки. Как я написала выше, он использовал темные цвета, чтобы передать всю трагичность ситуации. Задавание 55)

95 5.1) Антонио Луис и Жюль

45. 5.2) Работу А. Калова в Эрмитаже, а работу Джулио Картари (предполагается, что именно он является автором) в Летнем саду.

05. 5.3) Я думаю, что и неоклассицизм эти скульптуры проходят дальше. Что такое неоклассицизм? Неоклассицизм - стиль, сочетающий в себе строгость, прямолинейность, детализацию, строгую пропорциональность, античность, эпические мотивы. Таким образом, эти скульптуры, имея все признаки, смело можно отнести к неоклассицизму.

№2 - 58

Бороздина В.О. *В.О.*
Мироманов Д.И. *Д.И.*
Мерина Т.А. *Т.А.*

№1-158

№3-178

№4-268

№5 - 68.

Сухомова В.Н. ВЧ,
Цуканова Е.И. *Е.И.*

Итого: 698