



Шифр ИС-11-06



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
10-11 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание №2.

1. Композитор - Вольфганг Амадей Моцарт 35

Произведение - Реквием (Реквием) 25

2. Автор поэтических строк - Александр Сергеевич Пушкин 35

Произведение - «Моцарт и Сальери» 25

3. Фильм М. Формана - «Амадей» 25

Задание №3

1. Романский стиль

2. 1) Плавные формы;

4) Тяжелые, крепкие стены;

2) Тяжесть, монолитность здания;

5) Строгость стиля;

3) Преобладание горизонталей;

6) Обилие полуциркульных арок.

3. 1) Собор Сен-Пьер;

2) Вормский собор.

4. Арка - это архитектурный элемент, перекрывающий сквозной или несквозной проём, зачастую состоит из прямых оснований и полукруглой верхней части.

Портал - это архитектурно оформленный главный вход крупного сооружения.

Доминант - это самая высокая и крепкая часть архитектурного комплекса.

Задание №5.

1. Амур и Психея - персонажи скульптуры

2. Работу А. Кановы можно увидеть в Эрмитаже. в Санкт-Петербурге

Работу Икары Бернини можно увидеть в Летнем саду в Санкт-Петербурге.

3. Стиль скульптур - неоклассицизм.

Признаки стиля: 1) Плавность форм;

4) Лёгкость и изящность;

2) Изображение сюжетов из древности;

5) Подражание технике мастеров древности и классицизма

3) Точное изображение фигур по идеалам Древней Греции, подражание технике;

Задание №4.

1. Направление искусства, в котором писал Моне - Импрессионизм. Импрессионизм происходит от слова «impression» - впечатление и в этой картине К. Моне передаёт своё впечатление от увиденного красивого пейзажа. На картине мы видим плавные формы, яркие, насыщенные цвета (в жизни они более приглушённые).

2. К. Моне раскрывает замысел произведения через различные средства художественной выразительности. В центре композиции располагается японский мостик. На картине мы видим солнечный свет, падающий сверху, изображен день. Клод Моне изображает именно ~~дневной~~ (утренний) солнечный свет, чтобы показать насыщенность цвета и большое количество воздушного пространства ~~на~~ картине. Колорит нейтральный, на картине изображены много нейтрального зеленого, есть теплые желтые оттенки и холодные голубые. Тени на картине и водные линии переданы холодной голубой, голубыми оттенками. Также в воде есть оттенки красного и бурого. Моне пишет мазками, яркими цветовыми пятнами, присутствует наложение краски. С помощью цвета и света Моне в своей картине изображает много пространства. Композиция статичная, передает спокойствие.

3. Основная идея произведения Моне - передать зрителю увиденную красоту и спокойствие этого пейзажа.

4. Художественное движение Бэнкси - Стрит-арт.

5. Главная идея произведения Бэнкси - не художники стрит-арта загрязняют среду своими произведениями, а производство и избыточное потребление загрязняют мир. Бэнкси критикует загрязнение окружающей среды, общество потребления, современные реалии. Переосмысляя полотно Моне, Бэнкси показывает как бы выглядела картина "Водяные лилии и Японский мостик" в современном мире.

6. Для раскрытия замысла своего произведения Бэнкси внес изменения в композицию и колорит картины. В центре композиции находится мостик, покрытый мхом, словно забытый и ненужный. В воде находятся две магазинные тележки и дорожный конус, что показывает загрязнение окружающей среды из-за потребительского отношения к жизни, чрезмерного использования машин. Лилии на картине Бэнкси увяли из-за загрязнений. В воде стало больше темных, бурых оттенков, тени стали черноватыми. Теперь вода выглядит не как цветущий пруд, а как тряпина, засоряющаяся плоды нашей жизни в образе тележек и конуса. Из-за смены колорита картина утяжелелась, навевает грусть.

Задание №1.

На картине изображены боги - Аполлон, Диона; нимфы Эхо и т.д. Персонажи, превратившиеся после смерти в цветы - это персонажи Древнегреческих мифов. Сива мы видим юношу пронзившего бок мечом - это Аякс, из-за несчастной любви он заколал себя, из его раны падают цветы. Смотреть дополнительный лист ответов №3.

Шифр ИС-11-06

Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
10-11 классы

2 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ № 1

Правее Аякса сидят Нарцисс и Эхо - Нарцисс разглядывает своё отражение в воде, а Эхо вторит ему. Позади них летит Кимфия, за свой грех она была наказана и ей пришлось следить за движением небесных светил. Со временем Кимфия вросла в землю и стала цветком. Другой персонаж картины Гиацинт, его пронзил диском Аполлон, но увидев кровь понял ошибку и решил, что из ран Гиацинта растут прекрасные цветы гиацинты. Юноша с собаками и копьем ~~погиб~~^{умер} умер из-за любви, как Аякс, из его ран растут амониты.

Все герои этой картины являются символами отсылающими нас к их предистории - Древнегреческой мифологии. У ^(кроме основателей) всех ^{и творцы} них трагическая судьба и все обращения или связаны с цветами. (кроме Аполлона) Картина невероятно красива, ^{и интересна} не смотря на трагедию героев.

14+6=205,

Много: 124 балла

Проверял: Игорь (Никифоров Н.И.)
Александр (Александров А.И.)

Ответов больше нет

а 2

- 125

Бороздина О.О. *Bo*
Муроминцев В.И. *Q*