



Шифр

ИС-8-14



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
7-8 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

115

Задание 1. 1.1.⁴ Джоан Роулинг «Гарри Поттер и Философский камень». 1.2.² «Гарри Поттер и Философский камень», роль исполнил Дэниел Редклифф. 1.3.⁵ Зрители с теплотой приняли удивительную историю о магии и волшебниках, потому что и взрослые и дети всегда хочется верить в чудо, книга и фильм погружают нас в волшебную атмосферу, раскрывают отношения между героями (дружба, любовь, ненависть), зрители привыкают к ярким картинкам, живописные виды Хогвартса, спецэффекты помогают в создании волшебных существ, явлений, заклинаний, такие произведения порывают нас сюжетными поворотами, а кто-то даже узнаёт себя в героях, за что и выносятся в произведение.

14

Задание 2. 2.1.⁶ Михаил Фёдорович «Законодательница Екатерина II», XVIII в. Санкт-Петербург. 2.2.⁸ Императрица Екатерина II изображена величественной, уверенной, в левой руке она держит посох, а правой показывает книгу (свод законов), её тело слегка откинута назад, подбородок поднят, на губах играет сдержанная улыбка — всё в её позе показывает, что её императрица уверена и мощественна, но вместе с тем открыта и добра к своему народу. Скульптор очень правдоподобно воссоздал скульптуру, линии мягко перетекают друг в друга, автор не идеализировал женскую фигуру, что она уже в преклонном возрасте, но лёгкость выполнения работы эта деталь придаёт особый шарм, такие детализации на внешнем уровне — складки, украшения одежды, черты лица — всё проработано до мельчайших деталей.

Скульптура у белого мрамора

Тема многозначна на фигуру. 2.3. Мудры Бинибата 2.4. "Портрет Екатерины II второй", "Портрет Анжуйской"

305

Задача 3. Сандро Боттичелли образам весны пышной и нежной, весенней и гордой, на картине мы видим весенних женщин, цветы, Бога любви Купидона - эти детали навевают нежность и гордость. Тщательно выписаны складки, детали пейзажа, это всё ещё раз подчёркивает весенность картины, нам приятно на неё смотреть. Тем временем весна А.К. Саврасова мы видим пышную хмурую весну: снег ещё не растаял, не появились листья на деревьях, небо затянуто облаками, можно сказать художник показывает нам правдивый образ весны, он не идеализирует её. От картины веет прохладой и сыростью, мы как будто слышим крики утки.

20

3.2. Мне близок образ весны в картине Саврасова, думаю, не смотря на то, что внешне она кажется много хмурая, от неё исходит спокойствие и какой-то уют, понимаю, что вышло стел, что и также как и автор живёт в России и именно этот образ весны я вижу каждый год, также я предполагаю жару холода и это ещё один плюс в пользу картины "Грачи прилетели".

10

24

Задача 4. Храмы "Порфирий", посвящённый богу Арине, находится в Греции, городе Арине, был построен 432 г. до н.э.

105

4.2. периметр 4.3. а) семейный мрамор, дорический ордер б) античный стиль, посвящён богу Арине в) твёрдость линий, божественность, детализированность, древность памятника культуры видна по разрушенным частям, величественность, некое загадочность, монументальность возникает в нас биологический трепет. 4.4. Храмы Зевса Олимпийского, Некрополь Родосский, Некрополь Аринский.

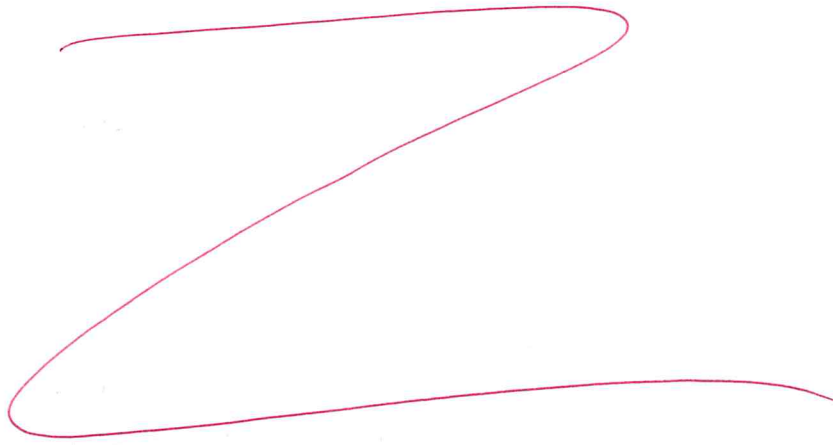
105

Задача 5. 5.1. Пётр Ильич Чайковский 5.2. "Ромео и Джульетта" - увертюра-фантазия, "Олеговец" - романс, "Имение друзей" - симфония, "Инварь. У камешка" - пьеса, "Специаль"

25

125

красивиза²⁸ - данет, "По нанта - опера



Задание 1	И.К. Березовая	ЛФЧ	11 5
Задание 2	А.А. Ганова	БЧ	14 5
Задание 3	И.К. Березовая	ЛФЧ	30 5
Задание 4	И.К. Березовая	ЛФЧ	24 5
Задание 5.1 - 25	Лескина Т.А.	ЛФЧ	
5.2. - 125.	Ворошилов Ф.В.	ЛФЧ	