



Шифр

УС-11-03



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
10-11 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание ①

85 Бои и уловы: Лакс, Лора, Джо, Симона, Каруисс, Крокус,
уловы: Лора, Каруисс, Крокус) Адонис, Мирра.

Задание ②

1. Моцарт "Реквием" 25

2. А. С. Пушкин "Моцарт и (Сальери) Сальери" 25

3. "Амадей" 1984 г. 25

Задание ③ (определение в конце видного жанра)

65 Стиль - романсеско 25

Основные гермы: 1) Вводная композиционная

2) Богатство форм

3) Сложность сюжета

4) Начальные мотивы гонимки

5) Отсутствие симметрии в основе

65 Примеры построения: Мидурский содор, Луанский содор.

Задание ④

1) Клод Моне - импрессионист и все его картины написаны в этом стиле 25

65 2) Выразительные средства:

Композиция: лесной пейзаж, мост над рекой, увенчанный доломом, сине-зеленые кувшинки.

Свет: эта картина написана светом, проникающим через листву деревьев.

Цвет: эта картина написана в зеленых тонах, так как действие происходит в лесу и вокруг много листвы, деревьев и травы.

Так же на картине есть долом, мост, река, и все это, даже мост, написан зеленым от такого обилия листвы и света. Единственным контрастным пятном является синие кувшинки в доломе.

3) Я думаю, что Кюд Моце хотел запечатлеть увиденный им момент, передать свои впечатления от прекрасного лесного пейзажа 25

4) Бэнкс связан с таким художественным движением как стимп дрт. 25

5) Бэнкс в (своей картине) своём произведении хотел отразить актуальную сегодня проблему ^{экологическая} загрязнения. Он вынул картину К.Моце, так как она передаёт именно красоту природы и переделал её под современные реалии. 25

6) Для раскрытия смысла своего произведения Бэнкс использовал (~~в своей~~) изображение дорожного кобурса и двух человек из продовольственного магазина, добавив их в петроглифы человека прекраснейший пейзаж Кюда Моце, тем самым показывая плохое влияние людей на природу и загрязнение природы. 45

Задание 5

1. Героини: Амур и Психея 25

2. Эмпирика 25

3. Стиль «Классицизм» - 1; Барокко - 2. 25

Признаки стиля классицизм:

- 1) Однотипные фигуры
- 2) демонстративность
- 3) манерность форм
- 4) замкнутость форм

Признаки стиля «Барокко»

- 1) Тёмно окрашенные волосы
- 2) Ярковыраженные эмоции
- 3) Длинные складки на одежде
- 4) Динамичный сюжет

Задание 3 - определение: арка - ^{перекрытие дугообразной конструкцией} портал - навислый вход большого архитектур сооружения гротеск - оброчительная башня - крепость

Проверено: *[Подпись]* (Итого: 52 баллов)
[Подпись] (Неможикова Н. И.)
[Подпись] (Свистуленко С. И.)

