

Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр технологического образования и детского технического творчества»
г. Белгорода



**Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая) программа**

«Мастерская идей»

авторская

*на 18 часов обучения
(учащиеся 6-10 лет)*

Педагог дополнительного образования
Баронова Любовь Анатольевна

г. Белгород

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Введение	3
2	Пояснительная записка	4
3	Учебный план	9
4	Учебно-тематический план	9
5	Содержание программы	10
8	Методическое обеспечение	11
9	Список литературы	12

ВВЕДЕНИЕ.

Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним. На данный момент обществу нужен человек с развитыми творческими способностями и умениями работать с компьютерными технологиями.

С развитием средств коммуникации наметился повышенный интерес к различным методам дистанционного обучения. Обучаемому нет необходимости тратить время на перемещение к месту занятий, а само занятие можно почитать или посмотреть в любое удобное для себя время, изучив материал полностью или отложив прочтение части на потом.

Человек с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности, т.е. – все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека.

А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. У детей огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому задачей педагогов является удержать и развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать уникальные детские способности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Начальное техническое моделирование – один из видов конструкторско-технологической деятельности учащихся, точнее его начальный этап, предполагающий создание поделок, игрушек, макетов и моделей по разверткам, шаблонам, инструкционным картам. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях техническим творчеством является обогащение мировосприятия учащегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задач, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Начальное техническое моделирование - один из видов технического творчества – помогает проводить досуг с пользой для себя и окружающих, развивать фантазию и техническое мышление, овладевать трудовыми и творческими навыками.

Данная программа имеет творческо-практическую направленность и направлена на формирование технического мышления, творческого воображения и развитие мелкой моторики рук. У детей развивается эстетический вкус и индивидуальность.

Являясь наиболее доступными для детей младшего школьного возраста, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели более высокой степени сложности.

Данная программа разработана для реализации дистанционного курса. В информационном обществе виртуальное пространство становится сферой деятельности, в том числе и в области образования. Информатизация общества является безусловным фактором развития образовательной среды, в которой система дистанционного обучения становится одной из структур непрерывного формирования знаний без ограничений по возрасту и степени подготовки учащегося, а также без учёта территориального расположения образовательной организации. Благодаря дистанционным образовательным технологиям становится возможным обеспечить выбор режима и темпа освоения общеобразовательных программ, выстраивание индивидуальных образовательных траекторий. Такой вид курса позволяет освоить его многими категориями обучающихся – детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, детьми с ОВЗ, детьми, проживающими в отдалённых районах и др.

Бумага - самый доступный и дешевый материал. Ее можно сгибать, рвать, мять... Бумага оживает в руках. Бумага легко обрабатывается, сохраняет форму, многие сорта достаточно прочны. Поэтому именно она наиболее подходит для обучения основам моделирования.

С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое другое, что интересует ребенка. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу.

Данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к техническому творчеству, знакомит с такими техниками, как оригами и паперкрафт.

Оригами – искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея.

При конструировании из бумаги уточняются знания детей о геометрических плоскостях фигурок, понятие о стороне, углах, центре. Ребята знакомятся с приемами видоизменения плоских форм путем сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, в результате чего появляется новая объемная форма. Оригами очень полезно для детей. Дети быстро запоминают не только условные обозначения и базовые фигуры, но и целые схемы.

Паперкрафт (бумажное моделирование игрушек) — очень интересный вид искусства, чем-то похож на оригами. Отличие в том, что здесь много режем (развертки) и клеим. Модели бывают простые и сложные. Занятия паперкрафтом приучает работать по инструкциям и разверткам.

Работа с бумагой, картоном имеет большое значение для всестороннего развития детей. Она способствует развитию умений и навыков культуры труда, а также физическому развитию: воспитывает у детей способность к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно – мышечный аппарат ребенка (мелкая моторика рук). Указанные виды труда активно развивают умственные способности, способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, коллективизма, аккуратности, воли, желанию трудиться. Оформляя свои работы, дети приобретают определенные эстетические вкусы, учатся понимать красоту. Эмоциональный подъем, интерес к этим техникам позволяют создать благоприятные условия для развития инициативы детей, технической смекалке, формирования привычки постоянно пополнять свои знания и умения, а, значит, занимать активную жизненную позицию.

Данная образовательная программа **технической направленности.**

Программа **авторская.**

По формам организации содержания и процесса она **дистанционная.**

По признаку она является **общеразвивающей**, так как активизирует как мыслительные процессы, так и физиологические.

По цели обучения она **познавательная**, так как в объединении обучающиеся узнают много интересного и изготавливают те модели, которые не даются в школьной программе.

Актуальность данной программы в том, что объединение начального технического моделирования является наиболее удачной формой приобщения младших школьников к техническому творчеству, т.к. в

условиях школы дети не могут удовлетворить в полной мере свои интересы в техническом творчестве. Данный кружок даёт возможность учащимся познакомиться с различными видами техник, приобрести начальные умения и навыки для дальнейшего обучения в этом направлении.

Новизна в том, что помимо уже известных видов работы с бумагой дети знакомятся с новой техникой изготовления изделий «паперкрафт».

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для развития творческих способностей каждого обучающегося с опорой на личностно-ориентированный подход с использованием инновационных технологий.

Отличительные особенности программы:

- комплексность (программа предполагает изучение нескольких разделов),
- интегрированность (взаимосвязь различных разделов изобразительного искусства и конструирования),
- универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

Занятия способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремлённости, активности и самостоятельности детей.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

ЦЕЛЬ: Создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у учащихся первоначальных конструкторских умений на основе конструирования и способностей к техническому творчеству через побуждение к творческому отношению к выполняемой деятельности, самовыражению и импровизации.

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой и картоном;
- приобретение и отработка навыков работы с инструментами и материалами;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приемам и технологии изготовления несложных конструкций.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес учащихся, пространственные представления и двигательную сферу учащихся, а также память, внимание, творческое мышление, воображение фантазию, сообразительность;

- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием образа;

содействие развитию у детей способностей к техническому творчеству;

- развитие коммуникативных навыков;

Воспитательные:

- воспитание творческой активности;
- создавать комфортную среду педагогического общения между педагогом и учащимся.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности;
- систематичности и последовательности;
- демократичности и гуманизма;
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ);
- принцип доверия и поддержки (вера в ребёнка, доверие ему, поддержка его стремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля);
- Принцип индивидуальности (необходимо не только учитывать индивидуальные особенности учащегося, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию).

Использование педагогических образовательных технологий.

Для повышения качества усвоения материала необходимо использовать инновационные технологии: технологию личностно-ориентированного обучения, проблемное обучение, технологию развивающего обучения.. Все эти технологии способствуют развитию познавательной активности детей, умению подстраиваться под изменения и находить новое применение своим знаниям, умениям и навыкам.

Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Необходимость учета возрастных и индивидуальных особенностей является важной закономерностью правильного обучения и воспитания. Прежде всего, нужно знать периодизацию развития детей, акцентируя внимание, во-первых, на их физическое развитие, во-вторых, на совершенствование их психики и познавательной деятельности и, в-третьих, на особенностях их деятельности и поведения.

Младший школьный возраст характеризуется тем, что в этот период происходят важные изменения в физическом и умственном развитии.

Мышление младшего школьника носит конкретный характер, хотя при умелом обучении постепенно развиваются элементы понятийности, способность к простейшим обобщениям. Еще нужно учитывать, что у детей этого возраста преобладает механическая память, поэтому нужно приучать их к тому, что прежде чем запомнить материал, нужно хорошо его осмыслить и только потом усваивать. Важно развивать произвольное внимание, понимание того, что они делают для того, чтобы потом они смогли полученные знания перенести в новую ситуацию. Их действия и поступки во многом имеют подражательный характер. Самоанализ и самосознание у них находится на низком уровне, что требует от педагога специальной педагогической работы.

Формирование интереса к содержанию учебной деятельности, приобретению знаний связано с переживанием школьниками чувства удовлетворения от своих достижений. А подкрепляется это чувство одобрением, похвалой учителя, который подчёркивает каждый, даже самый маленький успех, самое маленькое продвижение вперёд. Младшие школьники испытывают чувство гордости, особый подъём сил

Возрастные особенности развития учащихся по-разному проявляются в их личностном формировании. Связано это с тем, что школьники в зависимости от условий жизни, семейного воспитания и природных задатков значительно отличаются друг от друга; их формирование характеризуется существенными особенностями, без учета которых трудно рассчитывать на успех, как в общении, так и в обучении.

Организация образовательного процесса.

На программу обучения отводится 18 часов.

Режим работы: - 2 занятия в неделю по 2 часа,

Возраст детей занимающихся в объединении 6-10 лет.

В группы принимаются все дети без ограничений, различной подготовленности, желающие познать новое.

Организационно-педагогические основы обучения.

Форма работы – заочная (дистанционная).

Основная форма проведения занятий – видеоурок с последующим выполнением домашнего задания.

Учебные занятия состоят из теоретических и практических частей.

Теоретическая часть 1 года обучения включает в себя:

- знание правил организации рабочего места;
- сведения о материалах, используемых для работы;
- ознакомление с инструментами, необходимыми для работы, со способами и методами обработки материалов, а также с правилами техники безопасности при работе с ними;
- последовательность технологических операций: выбор объекта, подбор материала, изготовление деталей, вырезание, сбор деталей и оформление изделия;
- знание понятий: шаблон, развертка;
- знание способов соединения деталей: клеем, проволокой.

Практическая часть 1 года обучения включает:

- организацию рабочего места в соответствии с заданием и поддержание порядка во время работы;
- изготовление игрушек разными способами: оригами, складывания веером, из кругов, сердечек, ладошек;
- конструирование из плоских деталей;
- изготовление игрушек в технике «паперкрафт».

Прогнозируемые результаты.

На этом этапе дети получают знания и умения в области моделирования из бумаги разными способами, и формируется устойчивый интерес к этим видам деятельности.

В конце обучения дети должны знать:

1. правила техники безопасности;
2. инструменты и материалы, необходимые для работы;
3. технические понятия: шаблон, развертка; правила и технологию работы с ними;
4. обозначения на развертках;

В конце обучения дети должны уметь:

1. организовать рабочее место в соответствии с используемыми материалами, поддерживать порядок во время работы и по окончании работы самостоятельно убирать его;
2. отбирать нужные инструменты и материалы;
3. бережно относиться к инструменту, экономно расходовать материалы;
4. работать с шаблонами, изготавливая детали;
5. изготавливать простые работы в технике «паперкрафт»;
6. изготавливать простейшие изделия из плоских деталей.

Личностные результаты:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых задач;
- развитие критического и творческого мышления.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- проявлять познавательную инициативу.

познавательные

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий;

Коммуникативные:

- умение формулировать собственное мнение;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- осуществлять самоконтроль.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы	1 год
1.	Вводное занятие	2
2.	Изготовление поделок разными способами	6
3.	Изготовление поделок в технике «паперкрафт»	8
4.	Изготовление игрушки-ловушки.	2
	Всего:	18

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов		
		теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Изготовление звездочки.	1	1	2
2.	Изготовление поделок разными способами	3	3	6
3.	Изготовление поделок в технике «паперкрафт».	4	4	8
4.	Изготовление игрушки-ловушки. Тест	1	1	2
	Итого	9	9	18

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.

Вводное занятие.

Теоретические знания: Рассказ о применении бумаги и картона для начально-технического моделирования. Ознакомление с инструментами, необходимыми для работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Изготовление звездочки «счастья» из полоски бумаги

2. Изготовление поделок разными способами

Теоретические знания: Ознакомление со способами складывания бумаги с помощью линейки и без нее.

Практическая работа: Изготовление работ в технике «оригами»: «Птичка», часы, кольцо.

3. Изготовление поделок в технике «паперкрафт»

Теоретические знания: Ознакомление с видами игрушек в технике «паперкрафт». Ознакомление с условными обозначениями на развертках.

Практическая работа: Изготовление животных: котик, открытка с элементами «паперкрафта», пеликан, енот, крыса, Дед Мороз, Снегурочка.

4. Изготовление игрушки-ловушки

Теоретические знания: Ознакомление со способом изготовления игрушки-ловушки, значение ее для развития ловкости.

Практическая работа: Подбор материала, изготовление деталей по трафарету и шаблону, вырезание деталей, изготовление ниток для кольца, оформление игрушки: Буратино.

Методическое обеспечение программы.

Форма организации деятельности учащихся индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- методы устного изложения знаний: рассказ, методы демонстрации;
- методы закрепления материала: практическая работа;
- методы проверки знаний, навыков и умений: наблюдение и оценивание работ учащихся, тест.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – учащиеся воспринимают задание, осмысливают его условие, решают часть задачи, анализируют наличные знания, осуществляют самоконтроль в процессе выполнения шага решения, мотивируют свои действия.

Дидактический и раздаточный материал: образцы изделий, шаблоны деталей, развертки.

Оборудование и материалы: офисная бумага различных цветов, ножницы, карандаши (простой и цветные), фломастеры, линейки, салфетки, клеенки, клей, кисточки.

Основная литература:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (с изменениями и дополнениями)
2. Конституция РФ.
3. Конвенция ООН о правах ребёнка.
4. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986.
5. Демченко И. Т. Самоделки после уроков – Воронеж.: Центр Черноземья. – изд-во, 1983 г.
6. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 1995.
7. Писнова О.Ю., Мартышевский И. А., Дистанционное обучение – новый вектор развития дополнительного образования// Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы IV Междунар. науч. Конф. (г. Санкт-Петербург, октябрь 2018г.). – СПб.:Свое издательство, 2018. – с.34-38
8. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
9. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.

Литература для обучающихся

1. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумаги»
3. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Лирус, 1995.
6. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
7. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.