

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайны творчества_» художественной направленности предназначена для обучения детей 6-12 лет системе дополнительного образования. Программа направлена на формирование и развитие творчески и социально активной личности, обладающей компетенциями в области художественно-творческой деятельности, готовой к культурному, социальному, профессиональному самоопределению и самореализации.

Цели обучения: обучение основам рисования, живописи, компьютерной графики и каллиграфии, развитие творческих способностей.

Содержание программы включает модули:

1.Рисунок. Освоив этот модуль обучающиеся

Будут знать понятие светотени, перспективы, композиции рисунка;

Будут уметь использовать светотень, как средство передачи объема изображаемого объекта, использовать перспективное построение композиции для передачи пространственного положения объектов.

2.Живопись. Освоив этот модуль обучающиеся

Будут знать декоративные приемы работы с акварелью, технику «письмо по сырому», понятие многослойность в акварели, композиции рисунка.

Будут уметь создавать объем за счет использования светотеневой моделировки формы, использовать светотень, как средство передачи объема изображаемого объекта, использовать различные по характеру цветовые пятна для передачи наибольшей выразительности образа, использовать перспективное построение композиции для передачи пространственного положения объектов;

3.Компьютерная графика. Каллиграфия. Освоив этот модуль обучающиеся

Будут знать практические приемы работы в графических редакторах, основы декоративной композиции, каллиграфии,

Будут уметь пользоваться инструментами программ графических редакторов, рисовать плакаты, визитки и т.д. с применением различных шрифтовых гарнитур составлять композиции на заданную тему, **красиво писать**

4.Вернисаж. Освоив этот модуль обучающиеся

Будут знать особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства, разнообразие возможных выразительных средств изображения.

Будут уметь пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями для художественного труда, умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла, владеть средствами выразительности, передавать пространственное положение объектов, составлять композиции на заданную тему

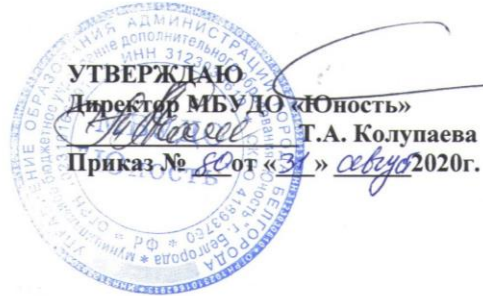
Продолжительность реализации программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Формы обучения - дистанционная

**Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Юность» г. Белгорода**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
МБУДО «Юность»
Протокол № 1 от «31» август 2020г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«ТАЙНЫ ТВОРЧЕСТВА»**

**направленность – художественная
возраст обучающихся - 6-12 лет
срок реализации программы – 1 год
уровень – вводный (ознакомительный)
составитель - Крылова Виктория Алексеевна,
педагог дополнительного образования**

г. Белгород, 2020

Дополнительная общеобразовательная программа «Тайны творчества»

вид: общеразвивающая

тип: модифицированная

направленность: художественная

уровень: вводный (ознакомительный)

Автор-составитель: Крылова В.А.

Программа рассмотрена

на методическом совете МБУДО «Юность» _____

Утверждена к реализации решением педагогического совета

МБУДО «Юность» _____

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайны творчества» является программой художественно-творческой направленности, разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 (зарегистрирован 29.11.2018, № 52831);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);
- Рекомендациями МП РФ по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением дистанционных технологий от 07.05.2020г. №ВБ-976/04;
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом МО РФ от 23.08.2017 №816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.17г., регистрационный №48226);
- Приказом департамента образования Белгородской области от 24.03.2020г. №751 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительные общеобразовательные программы в условиях новой коронавирусной инфекции на территории Белгородской области»;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Юность «города Белгород»;

Программа стартового (ознакомительного) уровня обучения, срок реализации 1 год, рассчитана на 144 часа. Данная программа предназначена для обучения детей от 6 до 12 лет основам графики, живописи, компьютерной графике и каллиграфии. Обучающиеся получают возможность формирования основных знаний и навыков работы разными изобразительными средствами и направлена на формирование мотивации детей к творческому развитию.

Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами учащихся, востребованностью в современном обществе профессий художественно-эстетической направленности, связанной с изобразительным искусством (дизайн, архитектура, декор) и базируется на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги.

Отличительные особенности

Данная программа существенно отличается от уже существующих подобных программ тем, что она носит развивающий характер и содержит модули, посвященные вопросам профессиональной ориентации и профессионального самоопределения. Модули программы направлены на то, чтобы оказать помощь обучающимся в выявлении их склонностей, способностей, интересов к различным профессиям художественно-эстетического профиля (архитектор, дизайнер, художник). Занятия по профориентации представлены в форме экскурсии в музей искусства, на рабочие места профессий художественно-эстетического профиля. Экскурсии носят виртуальный формат, благодаря обширной базе электронных презентаций, посвященных профессиям художественно-эстетического профиля, и видео экскурсий. База презентаций и видео экскурсий была создана и ежегодно пополняется.

Модульный принцип построения программы определяет создание наиболее благоприятных условий развития личности ребенка за счет вариативности содержания, ориентации на индивидуальные потребности и уровень базовой подготовки, гибкости управления образовательным процессом.

Модульная программа представляет собой дидактическую конструкцию, состоящую из модулей, каждый из которых является относительно самостоятельной и завершенной информационной единицей, обустроенной соответствующим методическим обеспечением, и имеет свой уровень сложности.

Адресат программы:

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям изобразительного искусства, реализовать свои природные задатки. Занятия будут способствовать осознанному выбору будущей профессии и более успешной адаптации на рынке труда.

Программа направлена на активизацию и интеграцию познания, досуг и творчество обучающихся в целях общего и профессионального развития личности и рассчитана на детей младшего школьного возраста.

Младшего школьный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, развития познавательных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. Этот возраст – это период активного познания, творчества, общения.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретенных на занятиях, ребенок укрепляет свою социальную позицию, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. Одна из интересных форм стимулирования детей к знаниям – организация онлайн выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно - полезной деятельности.

Программа рассчитана на 144 часа.

Формы обучения - дистанционная

- методы обучения

1) Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология дистанционного обучения,
- технология игровой деятельности,

2) Методы обучения:

- словесный -;
- наглядный - любая тема рисунка рассматривается, наблюдается;
- практический - выполнение практического задания по заданной теме;
- объяснительно-иллюстративный - основные пункты задания объясняются педагогом в видео уроке, объяснение сопровождается показом иллюстраций, использование видеоматериалов, электронных презентаций по теме занятия;

- репродуктивный - педагог показывает в видео- уроке поэтапно выполнение практического задания, учащиеся повторяют за педагогом пошагово все действия;

- от простого к сложному - осваивая приемы и технику рисования простых форм и предметов, а также основные спектральные цвета, от темы к теме усложняется содержание рисунка, появляются сочетания форм, оттенки, тона, сложное проникновение форм и цвета друг в друга;

- экскурсии - с профориентационной целью проводятся виртуальные экскурсии на рабочие места профессий художественно-эстетического профиля.

- тип занятия:

комбинированные - изложение материала в видео- уроке, проверка домашнего задания и изученного,

- контрольные и проверочные работы, анализ полученных результатов; закрепление знаний, умений и навыков

- постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога; применение полученных знаний и навыков - прикладная деятельность ребенка, использующего на практике приобретенные знания.

Формы проведения занятий:

-видео- занятия - изложение педагогом предметной информации;

-конференции - совещания для обсуждения различных тем и выработки решений;

экскурсии, поездки с ознакомительными и информационными задачами;

- **режим занятий** – 2 раза в неделю по 2 академических часа

- **продолжительность занятия** – 45 минут

Количество детей в группе –10- 12 человек.

1.2. Цель и задачи программы: развитие творчески и социально активной личности, обладающей компетенциями в области художественно-творческой деятельности, готовой к культурному, социальному, профессиональному самоопределению и самореализации.

Задачи программы:

Образовательные:

-познакомить с практическими приемами работы изобразительного мастерства (рисунка, живописи и компьютерной графики).

-способствовать формированию навыков восприятия соответствующих возрасту и произведений дизайна;

- сформировать навыки работы красками, графическими материалами, программными инструментами

Воспитательные:

-способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и само созидания;

-способствовать формированию эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям; произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства

-сформировать гражданскую позицию, патриотизм.

Развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, наблюдательность, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

1.3. Содержание программы

Модуль1. Рисунок

Цель: формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, композиции, пропорциональности, приобретение детьми опыта творческой деятельности).

Задачи:

Обучающие:

-Сформировать умения и навыки по выполнению графических работ, в том числе: рисование штрихов в разных направлениях с равной разрядкой;

-познакомить с техникой рисунка, понятием светотени, перспективы; - сформировать умение видеть и передавать тональные и цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

-способствовать развитию навыков в использовании основных техник и материалов;

Развивающие:

-привить детям навыки трудолюбия;

-повысить коммуникабельность детей вне детского коллектива.

- формирование творческой активности в различных видах художественной деятельности;

-развивать собственную фантазию в процессе выполнения творческих заданий, связанных с созданием выразительного образа;

-развивать заинтересованное отношение к работам своих товарищей, умение давать им оценку, отмечая в них наиболее интересные решения и

выразительные моменты.

Воспитательные:

-способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и само созидания;

-способствовать формированию эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям; произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства

-сформировать гражданскую позицию, патриотизм.

1.3.1. Учебно-тематический план

№	Наименование.	Количество часов.			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика.	
.	Тема	28	14	14	
1.	Введение в образовательную программу Диагностика по контрольным тестам. Техника безопасности	2	1	1	Мониторинг анкетирование
2	Штрихи. Наклонный штрих. Штрих в разных направлениях. Разрядка штриха	2	1	1	анализ работ
3	Зимний пейзаж	2	1	1	выставка работ
4	Рисунок.	2	1	1	выставка работ
5	Зарисовки цветов и трав	2	1	1	выставка работ
6	Понятие светотени	2	1	1	выставка работ
7	Перспектива	2	1	1	выставка работ
8	Построение светотени	2	1	1	выставка работ
9	11 Построение цилиндра	2	1	1	выставка работ
10	Построение и светотеневая моделировка шара	2	1	1	выставка работ
11	Построение куба	2	1	1	выставка работ
12	Драпировка. Рисование складок.	2	1	1	выставка работ
13	Конструктивные зарисовки простых предметов	2	1	1	выставка работ
14	Конструктивные зарисовки сложных предметов	2	1	1	выставка работ
15	Натюрморт в линиях	2	1	1	выставка работ
16	Натюрморт в тоне	2	1	1	выставка работ
17	Интерьеры. Перспектива	2	1	1	выставка работ
18	Разделение на равные части плоскостей в перспектив	2	1	1	выставка работ
19	Схема зарисовки комнаты	2	1	1	выставка работ

20	Рисунок интерьера в линиях	2	1	1	выставка работ
21	Рисунок интерьера в тоне	2	1	1	выставка работ
22	Композиционные схемы городского пейзажа	2	1	1	выставка работ
23	Масштаб и пропорции	2	1	1	выставка работ
24	Зарисовки на передачу пропорций и масштаба Городской пейзаж	2	1	1	выставка работ
	Итого	48	24	24	

1.3.2 Содержание

Содержание программы.	Учебно-методические средства обучения
Тема 1. Введение в образовательную программу Диагностика по контрольным тестам. Техника безопасности <u>Теория:</u> беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами, правила поведения во время занятий. <u>Практика:</u> Анкетирование.	<u>Форма занятия:</u> беседа. <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства:</u> фильм «Техника безопасности при работе с инструментами». <u>Дидактический материал:</u> иллюстрации наборов инструментов для рисования <u>Форма подведения итогов:</u> анкетирование.
Тема 2 Штрихи. Наклонный штрих. Штрих в разных направлениях. Разрядка штриха <u>Теория:</u> объяснение техники нанесения штриха <u>Практика:</u> Рисуем штрих	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства:</u> презентация «Мир вокруг нас» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции картин, изображающих овощи. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 3. Зимний пейзаж <u>Теория:</u> беседа о красоте зимнего леса <u>Практика:</u> рисуем зимний лес штрихами	<u>Форма занятия:</u> Беседа <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живая картина» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции разных листьев <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 4 Рисунок. <u>Теория:</u> беседа о видах рисунка <u>Практика:</u> Зарисовка на свободную тему	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство, различие. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живой штрих» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции пятен <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 5. Зарисовки цветов и трав <u>Теория:</u> беседа о вариантах зарисовок <u>Практика:</u> зарисовки цветов и трав	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство, различие. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живой карандаш» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции камней, природных коряг <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 6. Понятие светотени <u>Теория:</u> Понятие светотени <u>Практика:</u> изображаем объекты со светотенью	<u>Форма занятия:</u> исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Тональная шкала» <u>Дидактический материал:</u> линейные рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам), фотографии линейных мотивов в природе, разнообразные детские линейные рисунки <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ

Тема 7. Перспектива <u>Теория:</u> беседа о перспективе <u>Практика:</u> рисуем объекты с учетом перспективы.	<u>Форма занятия:</u> сказка <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Прекрасное далеко» <u>Дидактический материал:</u> иллюстрации к детским книгам <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 8. Построение светотени <u>Теория:</u> Принципы построения светотени <u>Практика:</u> построение светотени	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Перспектива.» <u>Дидактический материал:</u> фото, презентация. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 9. Построение цилиндра <u>Теория:</u> Построение цилиндра <u>Практика:</u> Построение цилиндра	<u>Форма занятия:</u> исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Цилиндры в природе» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 10. Построение и светотеневая моделировка шара <u>Теория</u> Построение и светотеневая моделировка шара <u>Практика:</u> Построение и светотеневая моделировка шара	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Интерьер разных стран мира» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 11. Построение куба <u>Теория</u> Построение куба <u>Практика:</u> Построение куба	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Интерьер разных стран мира» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 12. Драпировка. Рисование складок. <u>Теория:</u> Драпировка. Рисование складок. <u>Практика:</u> Драпировка. Рисование складок.	<u>Форма занятия:</u> объяснение- исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Сказочная архитектура» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 13. Конструктивные зарисовки простых предметов <u>Теория</u> Конструктивные зарисовки простых предметов <u>Практика:</u> Конструктивные зарисовки простых предметов	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Сказочные дома» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 14. Конструктивные зарисовки сложных предметов <u>Теория:</u> Конструктивные зарисовки сложных предметов <u>Практика:</u> Конструктивные зарисовки сложных предметов	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Сказочные узоры» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 15 Натюрморт в линиях <u>Теория</u> Натюрморт в линиях <u>Практика:</u> Натюрморт в линиях	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство, различие. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живой карандаш» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции камней, природных коряг <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 16 Натюрморт в тоне <u>Теория</u> Натюрморт в тоне <u>Практика:</u> Натюрморт в тоне	<u>Форма занятия:</u> исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Тональная шкала» <u>Дидактический материал:</u> линейные рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам), фотографии линейных мотивов в природе, разнообразные детские линейные рисунки <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 17	<u>Форма занятия:</u> сказка

Интерьеры. Перспектива <u>Теория</u> Интерьеры. Перспектива <u>Практика</u>: Интерьеры. Перспектива	<u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный <u>Технические средства</u>: слайд шоу «Прекрасное далеко» <u>Дидактический материал</u>: иллюстрации к детским книгам <u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ
Тема 18 Разделение на равные части плоскостей в перспективе <u>Теория</u> Разделение на равные части плоскостей в перспективе <u>Практика</u>: Разделение на равные части плоскостей в перспектив	<u>Форма занятия</u>: объяснение <u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный <u>Технические средства</u>: слайд шоу «Перспектива.» <u>Дидактический материал</u>: фото, презентация. <u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ
Тема 19 Схема зарисовки комнаты <u>Теория</u>: Схема зарисовки комнаты <u>Практика</u>: Схема зарисовки комнаты	<u>Форма занятия</u>: исследование <u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный <u>Технические средства</u>: слайд шоу «Музеи мира» <u>Дидактический материал</u>: репродукции. <u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ
Тема 20 Рисунок интерьера в линиях <u>Теория</u>: Рисунок интерьера в линиях <u>Практика</u>: Рисунок интерьера в линиях	<u>Форма занятия</u>: объяснение <u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный <u>Технические средства</u>: слайд шоу «Интерьер разных стран мира» <u>Дидактический материал</u>: репродукции. <u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ
Тема 21 Рисунок интерьера в тоне <u>Теория</u> Рисунок интерьера в тоне <u>Практика</u>: Рисунок интерьера в тоне	<u>Форма занятия</u>: объяснение <u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный <u>Технические средства</u>: слайд шоу «Интерьер разных стран мира» <u>Дидактический материал</u>: репродукции. <u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ
Тема 22 Композиционные схемы городского пейзажа <u>Теория</u> Композиционные схемы городского пейзажа <u>Практика</u>: Композиционные схемы городского пейзажа	<u>Форма занятия</u>: объяснение- исследование <u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный <u>Технические средства</u>: слайд шоу «Сказочная архитектура» <u>Дидактический материал</u>: репродукции. <u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ
Тема 23 Масштаб и пропорции <u>Теория</u> Масштаб и пропорции <u>Практика</u>: Масштаб и пропорции	<u>Форма занятия</u>: творческая встреча <u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный <u>Технические средства</u>: слайд шоу «Сказочные дома» <u>Дидактический материал</u>: репродукции. <u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ
Тема 24 Итоговое занятие Зарисовки на передачу пропорций и масштаба. Городской пейзаж <u>Теория</u>: Зарисовки на передачу пропорций и масштаба <u>Практика</u>: Городской пейзаж	<u>Форма занятия</u>: защита проектов <u>Технологические приемы</u>: методы: демонстрационный <u>Технические средства</u>: слайд шоу «Сказочные узоры» <u>Дидактический материал</u>: репродукции. <u>Форма подведения итогов</u>: выставка работ

Планируемые результаты

К концу обучения, обучающиеся:

Будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- отдельные произведения выдающихся мастеров прошлого и настоящего;
- понятие светотени, перспективы, композиции рисунка.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями для художественного труда;
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа;
- использовать перспективное построение композиции для передачи пространственного положения объектов;
- составлять композиции на заданную тему из природных и художественных материалов;

Модуль2. Живопись

Цель: развитие художественно-творческих способностей учащихся: визуального мышления (фантазии, зрительно- образной памяти, пространственных представлений, сенсорных способностей, образного мышления и воображения) на основе изучения цветовосприятия.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с декоративные приемы работы с акварелью;
- научить использовать многослойность в акварели; смешивать краски разных цветов;
- познакомить с техникой: «письмо по сырому»;
- познакомить с приемами создания объема за счет использования светотеневой моделировки формы.

Развивающие:

- привить детям навыки трудолюбия;
- повысить коммуникабельность детей вне детского коллектива;
- развивать собственную фантазию в процессе выполнения творческих заданий, связанных с созданием выразительного образа;
- развивать заинтересованное отношение к работам своих товарищей, умение давать им оценку, отмечая в них наиболее интересные решения и выразительные моменты.

Воспитательные:

- способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и само созидания;
- способствовать формированию эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям; произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства
- сформировать гражданскую позицию, патриотизм.

Учебно-тематический план

№	Наименование.	Количество часов.			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практик а.	
.	Тема	28	14	14	

1.	Знакомство с техникой акварельной живописи. Декоративные приемы работы с акварелью	2	1	1	Мониторинг анкетирование.
2	Декоративная рыбка	2	1	1	выставка работ
3	Теория цвета. Изучение основных характеристик цвета: основные, дополнительные, составные. Цветовой круг.	2	1	1	выставка работ
4	Передача объемности. Светотеневая моделировка формы. Понятие контраста.	2	1	1	выставка работ
5	Понятие о составе сложных цветов путем смешения. Цвет предметный и обусловленный. Оттенки одного цвета. Понятие «рефлекс».	2	1	1	выставка работ
6	Колорит. Взаимовлияние цвета на цвет. Понятие теплохолодности.	2	1	1	выставка работ
7	Взаимодействие объекта и фона	2	1	1	выставка работ
8	Создание объема	2	1	1	выставка работ
9	Живописное пространство.	2	1	1	выставка работ
10	Знакомство с новыми техниками. Фактурная живопись.	2	1	1	выставка работ
11	Приемы и методы работы акварелью.	2	1	1	выставка работ
12	Живопись лессировками.	2	1	1	выставка работ
13	Многослойность в акварели	2	1	1	выставка работ
14	Письмо в технике по сырому	2	1	1	выставка работ
15	Пишем белое	2	1	1	выставка работ
16	Пейзаж в технике по сырому	2	1	1	выставка работ
17	Технические приемы акварели	2	1	1	выставка работ
18	Живопись по-сырому.	2	1	1	выставка работ
19	Натюрморт из двух объектов	2	1	1	выставка работ
20	Пишем сирень	2	1	1	выставка работ
21	Пишем жасмин	2	1	1	выставка работ
22	Пишем лилию	2	1	1	выставка работ
23	Пейзаж с кроликом	2	1	1	выставка работ
24	Итоговая работа: Пишем ежа на поляне	2	1	1	выставка работ
	Итого	48	24	24	

Содержание

	Содержание программы.	Учебно-методические средства обучения
1.	Знакомство с техникой акварельной живописи. Декоративные приемы работы с акварелью <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> беседа о акварельных красках и их свойствах. <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства:</u> фильм «Техника безопасности при работе с инструментами». <u>Дидактический материал:</u> иллюстрации наборов инструментов для рисования. <u>Форма подведения итогов:</u> анкетирование.
2	Декоративная рыбка <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> объяснение нового материала <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства:</u> презентация «Мир вокруг нас» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции картин, изображающих овощи. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
3	Теория цвета. Изучение основных характеристик цвета: основные, дополнительные, составные. <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> аукцион «Цветовой круг.» <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живая картина» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции разных листьев <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
4	Передача объемности. Светотеневая	<u>Форма занятия:</u> объяснение

	моделировка формы. Понятие контраста. <u>Теория</u> <u>Практика:</u>.	<u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство, различие. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Монохром, гризайль.» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции пятен <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
5	Понятие о составе сложных цветов путем смешения. Цвет предметный и обусловленный. Оттенки одного цвета. Понятие «рефлекс». <u>Теория</u> <u>Практика:</u>.	<u>Форма занятия:</u> экскурсия в мастерского художника <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство, различие. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Техника работы акварелью по-сырому с добавлением свечки (в минимальных количествах)» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции камней, природных коряг <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
6	Колорит. Взаимовлияние цвета на цвет. Понятие теплохолодности. <u>Теория</u> <u>Практика:</u>.	<u>Форма занятия:</u> исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Фор-эскиз простого натюрморта в четырех вариантах: 1. Плоскостное изображение. 2. Разбиение на градации светотени. 3. Одноцветная акварель (гризайль) 4. Реалистическая живопись.» <u>Дидактический материал:</u> линейные рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам), фотографии линейных мотивов в природе, разнообразные детские линейные рисунки <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
7	Взаимодействие объекта и фона <u>Теория</u> <u>Практика:</u>.	<u>Форма занятия:</u> сказка <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Упражнения: Акварельный фон «Наледь», эффект мыльных пузырей, способ косых мазков.» <u>Дидактический материал:</u> иллюстрации к детским книгам <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
8	Создание объема <u>Теория</u> <u>Практика:</u>.	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Акварельный фон «Наледь», эффект мыльных пузырей, способ косых мазков.» <u>Дидактический материал:</u> фото, презентация. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
9	Живописное пространство. Натюрморт с игрушками. Акварель с использованием акварельных карандашей. <u>Теория</u> <u>Практика:</u>.	<u>Форма занятия:</u> исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Музеи мира» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
10	Знакомство с новыми техниками. Фактурная живопись. <u>Теория</u> <u>Практика:</u>.	<u>Форма занятия:</u> смотрины <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Этюд в технике «крале» на «жатой» бумаге: «Домашний цветок».» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
11	Приемы и методы работы акварелью. <u>Теория</u> <u>Практика:</u>. Этюд мазком «Птицы».	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Приемы и методы работы акварелью» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
12	Живопись лессировками. <u>Теория</u> <u>Практика:</u>.	<u>Форма занятия:</u> объяснение- исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живопись лессировками» <u>Дидактический материал:</u> репродукции.

	Этюд раскрытой книги с атласной лентой-закладкой. Фон холодный серо-голубой.	<u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
13	Многослойность в акварели <u>Теория</u> <u>Практика:</u>	<u>Форма занятия:</u> творческая онлайн встреча <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Многослойность в акварели. Сказочные дома» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
14	Письмо в технике по сырому Натюрморт на яркие контрастные отношения. Например, синий эмалированный большой предмет, красная с зеленым скобка арбуза, желтое яблоко на светлом фоне. <u>Теория</u> <u>Практика:</u>	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Сказочные узоры» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
15	Пишем белое <u>Теория</u> <u>Практика:</u>	<u>Форма занятия:</u> экскурсия <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство, различие. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Волшебная акварель» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции камней, природных коряг <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
16	Пейзаж в технике по сырому <u>Теория</u> <u>Практика:</u>	<u>Форма занятия:</u> исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Тональная шкала» <u>Дидактический материал:</u> рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам), <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
17	Технические приемы акварели <u>Теория</u> <u>Практика:</u>	<u>Форма занятия:</u> сказка <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Прекрасное далеко» <u>Дидактический материал:</u> иллюстрации к детским книгам <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
18	Живопись по-сырому. <u>Теория</u> <u>Практика:</u>	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живопись по-сырому». <u>Дидактический материал:</u> фото, презентации. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
19	Натюрморт из двух объектов <u>Теория</u> <u>Практика:</u>	<u>Форма занятия:</u> исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Музеи мира» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
20	Пишем сирень <u>Теория</u> <u>Практика:</u>	<u>Форма занятия:</u> смотрины <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Сирень» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
21	Пишем жасмин <u>Теория</u> <u>Практика:</u>	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Жасмин» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
22	Пишем лилию <u>Теория</u> <u>Практика:</u>	<u>Форма занятия:</u> объяснение- исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Лилии»

		<i>Дидактический материал:</i> репродукции. <i>Форма подведения итогов:</i> выставка работ
23	Пейзаж с кроликом <i>Теория</i> <i>Практика:</i>	<i>Форма занятия:</i> творческая встреча <i>Технологические приемы:</i> методы: демонстрационный <i>Технические средства:</i> слайд шоу «Сказочные дома» <i>Дидактический материал:</i> репродукции. <i>Форма подведения итогов:</i> выставка работ
24	Пишем ежа на поляне <i>Теория</i> <i>Практика:</i>	<i>Форма занятия:</i> защита проектов <i>Технологические приемы:</i> методы: демонстрационный <i>Технические средства:</i> слайд шоу «Сказочные узоры» <i>Дидактический материал:</i> репродукции. <i>Форма подведения итогов:</i> выставка работ

Планируемые результаты

К концу обучения, обучающиеся:

Будут знать:

- декоративные приемы работы с акварелью;
- технику «письмо по сырому»;
- понятие многослойность в акварели
- понятие перспективы
- композиции рисунка;

Будут уметь:

- смешивать краски разных цветов инструментами, материалами, приспособлениями для живописи;
- создавать объем за счет использования светотеневой моделировки формы.
- использовать светотень, как средство передачи объема изображаемого объекта;
- использовать различные по характеру цветовые пятна для передачи наибольшей выразительности образа;
- использовать перспективное построение композиции для передачи пространственного положения объектов;
- составлять композиции на заданную тему.

Модуль3. Компьютерная графика. Каллиграфия.

Цель: изучение способов создания и обработки изображений, свободное и комплексное рисование в графических редакторах, изучение основ композиции средствами растровой и векторной графики, художественная практика создания композиций средствами компьютерной графики, также техника коллажа и монтажа изображений, тональная и цветовая корректировка фотографий, графический дизайн, книжная иллюстрация.

Задачи:

Образовательные:

-познакомить с практическими приемами работы в графических редакторах, с основами компьютерной графики в различных графических программах;

-способствовать формированию умения создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;

-научить основам декоративной композиции, каллиграфии, колористики и графического дизайна средствами компьютерной графики.

- научить рисовать плакаты, визитки и т.д. с применением различных шрифтовых гарнитур составлять композиции на заданную тему.

Развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, наблюдательность, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

Воспитательные:

-способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и само созидания;

-способствовать формированию эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям; произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства

-сформировать гражданскую позицию, патриотизм.

Учебно-тематический план

№	Наименование.	Количество часов.			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика.	
.	Тема	28	14	14	
1.	Виды компьютерной графики.	2	1	1	Мониторинг анкетирование.
2	Графический редактор. начало работы. Создание нового файла	2	1	1	выставка работ
3	Определение и изменение размеров изображения	2	1	1	выставка работ
4	Инструмент « Слои»	2	1	1	выставка работ
5	Режим «Быстрой маски»	2	1	1	выставка работ
6	Корректируем Уровни (Image, Adjustments, Levels) (Изображение/Коррекция/Уровни	2	1	1	выставка работ
7	Извлекаем изображение из фона	2	1	1	выставка работ
8	добавляем объект на фото.	2	1	1	выставка работ
9	Инструмент «ШТАМП» (Клон)	2	1	1	выставка работ
10	Инструменты группы Контраста (Blur)	2	1	1	выставка работ
11	Инструменты коррекции изображения	2	1	1	выставка работ

12	Исправление линии горизонта	2	1	1	выставка работ
13	Коллаж на основе масок	2	1	1	выставка работ
14	Коррекция перспектив	2	1	1	выставка работ
15	Рисованная картинка	2	1	1	выставка работ
16	Создание фигурной надписи	2	1	1	выставка работ
17	Ввод, редактирование и форматирование фигурного текста	2	1	1	выставка работ
18	Атрибуты простого текста. Основные сведения о шрифтах. Типы шрифтов. Понятия «гарнитура шрифта», «буква», «межбуквенное пространство».	2	1	1	выставка работ
19	Текст простой и фигурный. Построение пошаговых переходов вдоль траектории (эллипс, кривая).	2	1	1	выставка работ
20	. Размещение фигур вдоль траектории.	2	1	1	выставка работ
21	Размещение текста вдоль траектории	2	1	1	выставка работ
22	Размещение текста вдоль замкнутой кривой.	2	1	1	выставка работ
23	Модификация текста при помощи огибающих Изменение заливки текста	2	1	1	выставка работ
24	<i>Социальный плакат.</i> Рисование плаката с упрощенной композицией. Применение различных шрифтовых гарнитур. Культура шрифта. Его взаимодействие с текстом. Применение полученных знаний о программе. Возможные темы: антинарко, противотуберкулезный, охрана природных ресурсов, антиалко, антитабак, экология и т.д. Особенности плакатной графики.	2	1	1	выставка работ
	Итого	48	24	24	

Содержание

Содержание программы.	Учебно-методические средства обучения
Ты учишься изображать	
Тема 1. Виды компьютерной графики <u>Теория</u> <u>Практика:</u>	<u>Форма занятия:</u> беседа. <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства:</u> фильм «Техника безопасности при работе с инструментами». <u>Дидактический материал:</u> иллюстрации наборов инструментов для рисования. <u>Форма подведения итогов:</u> анкетирование.
Тема 2 Графический редактор. начало работы. Создание нового файла <u>Теория</u> <u>Практика:</u>	<u>Форма занятия:</u> круглый стол (онлайн) <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства:</u> презентация «Мир вокруг нас» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции картин, изображающих овощи. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 3. Определение и изменение размеров изображения <u>Теория</u> <u>Практика:</u>	<u>Форма занятия:</u> аукцион <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живая картина» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции разных листьев <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ

Тема 4 Инструмент «Слои» <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> круиз <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство, различие. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живой штрих» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции пятен <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 5. Режим «Быстрой маски» <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> экскурсия <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство, различие. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живой карандаш» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции камней, природных коряг <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 6. Корректируем Уровни (Image, Adjustments, Levels) (Изображение/Коррекция/Уровни) <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Тональная шкала» <u>Дидактический материал:</u> линейные рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам), фотографии линейных мотивов в природе, разнообразные детские линейные рисунки <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 7. Извлекаем изображение из фона <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> сказка <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Прекрасное далеко» <u>Дидактический материал:</u> иллюстрации к детским книгам <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 8. добавляем объект на фото. <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Перспектива.» <u>Дидактический материал:</u> фото, презентация. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 9. Инструмент «ШТАМП» (Клон) <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Музеи мира» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 10. Инструменты группы Контраста (Blur) <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> смотрины <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Интерьер разных стран мира» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 11. Инструменты коррекции изображения <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Интерьер разных стран мира» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ

Тема 12. Исправление линии горизонта <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> объяснение- исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Сказочная архитектура» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 13. Коллаж на основе масок <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> творческая встреча <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Сказочные дома» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 14. Коррекция перспектив <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> защита проектов <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Сказочные узоры» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 15 Рисованная картинка <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> экскурсия <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство, различие. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живой карандаш» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции камней, природных коряг <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 16 Создание фигурной надписи <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Тональная шкала» <u>Дидактический материал:</u> линейные рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам), фотографии линейных мотивов в природе, разнообразные детские линейные рисунки <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 17 Ввод, редактирование и форматирование фигурного текста <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> сказка <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Прекрасное далеко» <u>Дидактический материал:</u> иллюстрации к детским книгам <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 18 Атрибуты простого текста. Основные сведения о шрифтах. Типы шрифтов. Понятия «гарнитура шрифта», «буква», «межбуквенное пространство». <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Перспектива.» <u>Дидактический материал:</u> фото, презентация. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 19 Текст простой и фигурный. Построение пошаговых переходов вдоль траектории (эллипс, кривая). <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Музеи мира» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 20 Размещение фигур вдоль траектории <u>Теория</u>	<u>Форма занятия:</u> смотрины <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Интерьер разных стран»

<u>Практика:</u> .	мира» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 21 Размещение текста вдоль траектории <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Интерьер разных стран мира» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 22 Размещение текста вдоль замкнутой кривой <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> объяснение- исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Сказочная архитектура» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 23 Модификация текста при помощи огибающих Изменение заливки текста <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> творческая встреча <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Сказочные дома» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 24 Социальный плакат. Рисование плаката с упрощенной композицией. Применение различных шрифтовых гарнитур. Культура шрифта. Его взаимодействие с текстом. Применение полученных знаний о программе. Возможные темы: антинарко, противотуберкулезный, охрана природных ресурсов, антиалко, антитабак, экология и т.д. Особенности плакатной графики. <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> защита проектов <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Сказочные узоры» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ

Планируемые результаты

К концу обучения, обучающиеся:

Будут знать:

- практические приемы работы в графических редакторах;
- основы компьютерной графики;
- основы декоративной композиции, каллиграфии, колористики и графического дизайна средствами компьютерной графики композиции рисунка;

Будут уметь:

- пользоваться инструментами программ графических редакторов;
- создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- рисовать плакаты, визитки и т.д. с применением различных шрифтовых гарнитур составлять композиции на заданную тему.

По окончании реализации программы у учащихся будут сформированы компетенции.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Тайны творчества».

К ним относятся:

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни,
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметными результатами обучения по программе «Тайны творчества» является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- планировать практическую деятельность на занятии;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

Познавательные универсальные учебные действия:

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных педагогом словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- слушать и понимать речь других;

-слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, каллиграфия), конструктивной (дизайн и архитектура).

- понимание образной природы искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цвет ведения, графической грамоты;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка освоения обучающимися программы – овладение универсальными учебными действиями (УУД) проводится в течение года (в соответствии с положением и программой мониторинга в учреждении).

Контроль за освоением дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проводится в соответствии с Положением о функционировании системы внутреннего мониторинга качества образования в МБУДО «Юность» г. Белгорода, Положением об аттестации учащихся МБУДО «Юность», мониторингом *качества обучения по образовательным программам и включает в себя следующие формы:*

вводная диагностика: с 1 по 15 сентября;

промежуточная аттестация уровня обученности по программе за I полугодие *с 15 по 25 декабря;*

аттестация уровня обученности по программе за учебный год *с 10 по 20 мая;*

вводная диагностика уровня сформированности компетенций (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных): *с 1 по 15 сентября;*

промежуточный контроль уровня сформированности компетенций за I полугодие *с 15 по 25 декабря;*

рубежный контроль уровня сформированности компетенций за учебный год *с 10 по 20 мая.*

Вводная диагностика: проводятся контрольно-тестовые задания, анкеты для определения уровня подготовленности детей.

Промежуточная аттестация осуществляется в ходе открытых онлайн выставок.

Аттестация проводится по году обучения (участие в выставках, конкурсах на уровне детского объединения, подросткового клуба по месту жительства). Формой проведения итогового занятия является выставка работ.

Средства контроля: контрольно-измерительные материалы – тестовые задания, упражнения, контрольные задания, анкеты и т.д. по программе – представлены в разделе – Приложение к программе. (приложение №3)

Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершённость

«высокий» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«средний» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью.

«низкий» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;

2.2 Модуль 4. «ВЕРНИСАЖ» Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа для обучения в течение летних каникул

Цель: создание условий для формирования художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, средствами изобразительной деятельности. Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи программы:

Образовательные:

-познакомить с практическими приемами работы изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

-способствовать формированию навыков восприятия соответствующих возрасту и произведений дизайна;

- сформировать навыки работы красками, графическими материалами

Воспитательные:

-способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и само созидания;

-способствовать формированию эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям; произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства

-сформировать гражданскую позицию, патриотизм.

Развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, наблюдательность, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

Учебно - тематический план.

№	Наименование разделов, тем.	Количество часов.			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика.	
I.	Ты учишься изображать	28	14	14	
1.	Введение в образовательную программу Диагностика по контрольным вопросам. Техника безопасности	2	1	1	Мониторинг анкетирование.
2	Конструктивные зарисовки овощей	2	1	1	выставка работ
3	Конструктивные зарисовки сложных предметов	2	1	1	выставка работ
4	Натюрморт из предметов в линиях	2	1	1	выставка работ
5	Натюрморт в тоне	2	1	1	выставка работ
6	Конструктивные зарисовки предметов быта	2	1	1	выставка работ
7	Интерьер. Перспективное построение интерьера	2	1	1	выставка работ
8	Разделение на равные части плоскости в перспективе	2	1	1	выставка работ
9	Схема зарисовки комнаты	2	1	1	выставка работ
10	Рисунок интерьера в линиях	2	1	1	выставка работ
11	Рисунок интерьера в тоне	2	1	1	выставка работ
12	Масштаб и пропорции	2	1	1	выставка работ
13	Городской пейзаж	2	1	1	выставка работ
14	Итоговое занятие, отчетное мероприятие.	2	1	1	выставка работ
	Итого	28 часов	14	14	выставка работ

Содержание

Содержание программы.	Учебно-методические средства обучения
Ты учишься изображать	
Тема 1. Введение в образовательную программу Диагностика по контрольным вопросам. Техника безопасности <u>Теория</u> <u>Практика</u> :	<u>Форма занятия</u> : беседа. <u>Технологические приемы</u> : методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства</u> : фильм «Техника безопасности при работе с инструментами». <u>Дидактический материал</u> : иллюстрации наборов инструментов для рисования и художественного труда. <u>Форма подведения итогов</u> : анкетирование.

Тема 2 Конструктивные зарисовки овощей <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> круглый стол (онлайн) <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства:</u> презентация «Мир вокруг нас» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции картин, изображающих овощи. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 3. Конструктивные зарисовки сложных предметов <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> аукцион <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живая картина» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции разных листьев <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 4 Натюрморт из предметов в линиях <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> круиз <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство, различие. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живой штрих» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции пятен <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 5. Натюрморт в тоне <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> экскурсия <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный, сходство, различие. <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Живой карандаш» <u>Дидактический материал:</u> фото и репродукции камней, природных коряг <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 6. Конструктивные зарисовки предметов быта <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Тональная шкала» <u>Дидактический материал:</u> линейные рисунки художников (особенно иллюстрации к детским книгам), фотографии линейных мотивов в природе, разнообразные детские линейные рисунки <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 7. Интерьер. Перспективное построение интерьера <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> сказка <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Прекрасное далеко» <u>Дидактический материал:</u> иллюстрации к детским книгам <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 8. Разделение на равные части плоскости в перспективе	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Перспектива.» <u>Дидактический материал:</u> фото, презентация. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 9. Схема зарисовки комнаты <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Музеи мира» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 10. Рисунок интерьера в линиях <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> смотрины <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Интерьер разных стран мира» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 11. Рисунок интерьера в тоне <u>Теория</u>	<u>Форма занятия:</u> объяснение <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Интерьер разных стран

<u>Практика:</u> .	мира» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 12. Масштаб и пропорции <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> объяснение- исследование <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Сказочная архитектура» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 13. Городской пейзаж <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> творческая встреча <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Сказочные дома» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ
Тема 14. Итоговое занятие, отчетное мероприятие. <u>Теория</u> <u>Практика:</u> .	<u>Форма занятия:</u> защита проектов <u>Технологические приемы:</u> методы: демонстрационный <u>Технические средства:</u> слайд шоу «Сказочные узоры» <u>Дидактический материал:</u> репродукции. <u>Форма подведения итогов:</u> выставка работ

К концу обучения, обучающиеся:

Будут знать:

- практические приемы работы изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- разнообразие возможных выразительных средств изображения;

Будут уметь:

- работать красками, графическими материалами

2.3 Условия реализации программы

В соответствии с Уставом МБУДО «Юность» города Белгорода и нормами СанПиН 2.4.4.1251- 03 наполняемость учебной группы 10 - 12 человек.

Программа обучения рассчитана на 144 часа - режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Основной формой организации учебного процесса является дистанционное обучение

Для реализации программы нужен кабинет, который должен быть оснащен мебелью и специальным оборудованием:

№ п/п	Оборудование	Инструменты	Материалы
1	Стол учительский	компьютер	Белая бумага, форматы А3, А4 (по 40 листов)
2	Учебная доска	Кисточки беличьи, колонковые (на выбор) № 1,2, 4,6. Краски (гуашь, акварель) (12 цветов) Бумажные салфетки, тряпочки, баночки (по 1 шт. на человека)	
3	Мольберты	Простые, цветные карандаши (12 шт.)	

2.4 Календарный учебный график (КУГ)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы	Праздничные дни
2020-21	01 сентября	До 31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа		

Календарный учебный график (КУГ)

№ п/п	мес	число	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	09	2-8	исследование	2	Введение в программу. Диагностика.	Мониторинг анкетирование
2.	09	2-8	сообщение новых знаний	2	Штрихи. Наклонный штрих. Штрих в разных направлениях. Разрядка штриха	анализ работ
3.	09	9-14	объяснение	2	Зимний пейзаж	анализ работ
4	09	9-14	рассказ	2	Рисунок.	анализ работ
5	09	16-21	(практический показ с объяснением)	2	Зарисовки цветов и трав	анализ работ
6	09	16-21	сообщение новых знаний	2	Понятие светотени	анализ работ
7	09	23-28	зарисовка схем	2	Перспектива	анализ работ
8	09	23-28	беседа	2	Построение светотени	анализ работ
9	09	30-5	сказка	2	Построение цилиндра	анализ работ
10	10	7-12	сообщение новых знаний	2	Построение и светотеневая моделировка шара	анализ работ
11	10	7-12	работа по образцу	2	Построение куба	анализ работ
12	10	14-19	моделирование схем	2	Драпировка. Рисование складок.	анализ работ
13	10	14-19	сообщение новых знаний	2	Конструктивные зарисовки простых предметов	анализ работ
14	10	21-26	изготовление образцов	2	Конструктивные зарисовки сложных предметов	анализ работ
15	10	21-26	сообщение новых знаний	2	Натюрморт в линиях	анализ работ
16	10	28-2	исследование		Натюрморт в тоне	анализ работ
17	11	28-2	сообщение новых знаний	2	Интерьеры. Перспектива	анализ работ
18	11	4-9	объяснение	2	Разделение на равные части плоскостей в перспектив	анализ работ
19	11	4-9	рассказ	2	Схема зарисовки комнаты	анализ работ
20	11	11-16	(практический показ с объяснением)	2	Рисунок интерьера в линиях	анализ работ
21	11	11-16	сообщение новых знаний	2	Рисунок интерьера в тоне	анализ работ

22	11	18-23	зарисовка схем	2	Композиционные схемы городского пейзажа	анализ работ
23	11	18-23	беседа	2	Масштаб и пропорции	анализ работ
24	11	25-1	сказка	2	Зарисовки на передачу пропорций и масштаба Городской пейзаж	анализ работ
25	11	25-1	сообщение новых знаний	2	Знакомство с техникой акварельной живописи. Декоративные приемы работы с акварелью	анализ работ
26	12	2-7	работа по образцу	2	Декоративная рыбка	анализ работ
27	12	2-7	моделирование схем	2	Теория цвета. Изучение основных характеристик цвета: основные, дополнительные, составные. Цветовой круг.	анализ работ
28	12	9-14	сообщение новых знаний	2	Передача объемности. Светотеневая моделировка формы. Понятие контраста.	анализ работ
29	12	9-14	изготовление образцов	2	Понятие о составе сложных цветов путем смешения. Цвет предметный и обусловленный. Оттенки одного цвета. Понятие «рефлекс».	анализ работ
30	12	16-21	сообщение новых знаний	2	Колорит. Взаимовлияние цвета на цвет. Понятие теплохолодности.	анализ работ
31	12	16-21	исследование	2	Взаимодействие объекта и фона	анализ работ
32	12	23-28	сообщение новых знаний	2	Создание объема	анализ работ
33	12	23-28	объяснение	2	Живописное пространство.	анализ работ
34	12	30-31	рассказ	2	Знакомство с новыми техниками. Фактурная живопись.	анализ работ
35	12	30-31	(практический показ с объяснением	2	Приемы и методы работы акварелью.	анализ работ
36	1	9-11	сообщение новых знаний е	2	Живопись лессировками.	анализ работ
37	1	9-11	зарисовка схем	2	Многослойность в акварели	анализ работ
38	1	13-18	беседа	2	Письмо в технике по сырому	анализ работ
39	1	13-18	сказка	2	Пишем белое	анализ работ
40	1	20-25	сообщение новых знаний	2	Пейзаж в технике по сырому	анализ работ
41	1	20-25	работа по образцу	2	Технические приемы акварели	анализ работ
42	1	27-1	моделирование схем	2	Живопись по-сырому.	анализ работ
43	2	27-1	сообщение новых знаний	2	Натюрморт из двух объектов	анализ работ
44	2	3-8	изготовление образцов	2	Пишем сирень	анализ работ
45	2	3-8	сообщение новых знаний	2	Пишем жасмин	анализ работ
46	2	10-15	исследование	2	Пишем лилию	анализ работ
47	2	10-15	сообщение новых знаний	2	Пейзаж с кроликом	анализ работ
48	2	17-22	объяснение	2	Итоговая работа: Пишем ежа на поляне	анализ работ
49	2	17-22	рассказ	2	Виды компьютерной графики.	анализ работ
50	2	24-29	(практический показ с объяснением	2	Графический редактор. начало работы. Создание нового файла	анализ работ
51	2	24-29	сообщение новых знаний е	2	Определение и изменение размеров изображения	анализ работ
52	3	2-7	зарисовка схем	2	Инструмент « Слои»	анализ работ

53	3	2-7	беседа	2	Режим «Быстрой маски»	анализ работ
54	3	9-14	сказка	2	Корректируем Уровни (Image, Adjustments, Levels) (Изображение/Коррекция/Уровни	анализ работ
55	3	9-14	сообщение новых знаний	2	Извлекаем изображение из фона	анализ работ
56	3	16-21	работа по образцу	2	добавляем объект на фото.	анализ работ
57	3	16-21	исследование	2	Инструмент «ШТАМП» (Клон)	анализ работ
58	3	23-28	сообщение новых знаний	2	Инструменты группы Контраста (Blur)	анализ работ
59	3	23-28	объяснение	2	Инструменты коррекции изображения	анализ работ
60	3	30-4	рассказ	2	Исправление линии горизонта	анализ работ
61	3	30-4	(практический показ с объяснением	2	Коллаж на основе масок	анализ работ
62	4	6-11	сообщение новых знаний	2	Коррекция перспектив	анализ работ
63	4	6-11	зарисовка схем	2	Рисованная картинка	анализ работ
64	4	13-18	беседа	2	Создание фигурной надписи	анализ работ
65	4	13-18	сказка	2	Ввод, редактирование и форматирование фигурного текста	анализ работ
66	4	20-25	сообщение новых знаний	2	Атрибуты простого текста. Основные сведения о шрифтах. Типы шрифтов. Понятия «гарнитура шрифта», «буква», «межбуквенное пространство».	анализ работ
67	4	20-25	работа по образцу	2	Текст простой и фигурный. Построение пошаговых переходов вдоль траектории (эллипс, кривая).	анализ работ
68	4	27-2	моделирование схем	2	. Размещение фигур вдоль траектории.	анализ работ
69	4	27-2	сообщение новых знаний	2	Размещение текста вдоль траектории	анализ работ
70	5	4-9	изготовление образцов	2	Размещение текста вдоль замкнутой кривой.	анализ работ
71	5	11-16	сообщение новых знаний	2	Модификация текста при помощи огибающих Изменение заливки текста	анализ работ
72	5	8-23	творческий отчет	2	Социальный плакат. Рисование плаката с упрощенной композицией. Применение различных шрифтовых гарнитур.	анализ работ

2.5 Методическое обеспечение

Учебно-методический комплекс к программе включает:

- планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие;
- контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы, а также для проведения промежуточной аттестации обучающихся;
- виды практических и других работ, выполняемых обучающимися по итогам освоения темы, раздела программы и критерии оценки выполнения данных работ;

- методические рекомендации, задача которых – рекомендовать наиболее эффективные рациональные варианты действий при решении конкретных педагогических задач.

В процессе обучения применяются следующие формы и методы обучения: **Объяснительно-иллюстративные**: словесные – беседа, объяснение, поощрение, рассказ.

Наглядно-действенный – (практический показ с объяснением) демонстрация образцов и работа по образцу, показ фотографий, работа по схеме.

Практические – зарисовка схем, изготовление образцов, выполнение изделий, самостоятельное моделирование схем.

Репродуктивные – воспроизведение и выполнение изделий по образцу и подробному объяснению педагога.

Контролирующие – наблюдение, сравнение, опрос, самоконтроль и самоанализ.

УМК к программе включает дидактический материал:

- мультимедийные презентации
- видеофильмы мастер-классов
- оценочные материалы: приложение №3....

2.6 Система стимулирующего поощрения за достигнутые результаты

Для повышения мотивации обучающихся разработана система стимулирующего поощрения достижений, в которой учащиеся, осваивающий программу, будет получать отличительные знаки за освоение каждого модуля программы, а также дипломы и грамоты по результатам участия лучших обучающихся в различных конкурсах.

Список литературы

1. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. — М.: Просвещение, 2008.
2. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб. -метод. пособие. — М.: ВЛАДОС, 2001.
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2004.
4. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2000.
5. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.

Приложения №1

1. Календарно тематический план программы

Календарно-тематический план

№ п/ п	Дата	Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
					Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
					Модуль 1 Рисунок.			
1.	<u>сен</u> <u>1</u> 2-8	Введение в программу. Диагностика.	исследование	2	<u>Теория:</u> беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами	<u>Практика:</u> Анкетирование	Воспитание внимательности.	Диски. Мультимедиа.
2.	<u>сен</u> <u>1</u> 2-8	Штрихи. Наклонный штрих. Штрих в разных направлениях. Разрядка штриха	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> вводится термин графика.	<u>Практика:</u> рисуем штрихи	Воспитание эмоционального-ценностного отношения к окружающему миру	Иллюстрация.
3.	<u>сен</u> <u>1</u> 9-14	Зимний пейзаж	объяснение	2	Беседа «Смотреть -не значит видеть»	<u>Практика:</u> рисуем пейзаж.	Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	Диски.
4	<u>сен</u> <u>1</u> 9-14	Рисунок.	рассказ	2	<u>Теория:</u> беседа «Учимся сравнивать»	<u>Практика:</u> рисуем пятном	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
5	<u>сен</u> <u>1</u> 16-21	Зарисовки цветов и трав	(практический показ с объяснением	2	<u>Теория:</u> беседа «Что такое объём?»	<u>Практика:</u> Зарисовки цветов и трав	Формирование доброжелательных отношения друг к другу	Диски, видео
6	<u>сен</u> <u>1</u> 16-	Понятие светотени	сообщение новых	2	<u>Теория:</u> беседа «Линия и плоскость.»	<u>Практика:</u> Рисуем светотень	Формирование доброжелатель	Диски, видео

	21		знаний е				ь отношения друг к другу	
7	<u>сен</u> <u>т</u> 23-28	Перспектива	зарисовка схем	2	<u>Теория:</u> беседа «Перспектива»	<u>Практика:</u> построение перспективы	Формировани е доброжелатель друг к другу	Диски, видео
8	<u>сен</u> <u>т</u> 23-28	Построение светотени	беседа	2	<u>Теория:</u> беседа «Как изобразить объем?»	<u>Практика:</u> Построение светотени	Формировани е доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
9	<u>сен</u> <u>т</u> 30-5	Построение цилиндра	сказка	2	<u>Теория:</u> Построение цилиндра	<u>Практика:</u> Построение цилиндра	Формировани е доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
10	<u>окт</u> <u>яб</u> 7-12	Построение и светотеневая моделировка шара	сообщени е новых знаний	2	<u>Теория:</u> беседа Построение и светотеневая моделировка шара	<u>Практика:</u> Построение и светотеневая моделировка шара	Формировани е доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео
11	<u>окт</u> <u>яб</u> 7-12	Построение куба	работа по образцу	2	<u>Теория:</u> беседа Построение куба	<u>Практика:</u> Построение куба	Формировани е доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
12	<u>окт</u> <u>яб</u> 14-19	Драпировка. Рисование складок.	моделиро вание схем	2	<u>Теория:</u> Беседа «Монотипия»	<u>Практика:</u> Рисование складок	Формировани е доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
13	<u>окт</u> <u>яб</u> 14-19	Конструктивные зарисовки простых предметов	сообщени е новых знаний	2	<u>Теория:</u> беседа Конструктивные зарисовки простых предметов	<u>Практика:</u> Конструктив ные зарисовки простых предметов	Формировани е доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
14	<u>окт</u> <u>яб</u> 21-26	Конструктивные зарисовки сложных предметов	изготовле ние образцов	2	<u>Теория:</u> беседа Конструктивные зарисовки сложных предметов	<u>Практика:</u> Конструктив ные зарисовки сложных предметов	Формировани е доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
15	<u>окт</u> <u>яб</u> 21-26	Натюрморт в линиях	сообщени е новых знаний	2	<u>Теория:</u> беседа Натюрморт в линиях	<u>Практика:</u> Натюрморт в линиях	Формировани е доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео.
16	<u>окт</u> <u>яб</u> 28-2	Натюрморт в тоне	исследова ние	2	<u>Теория:</u> беседа «Осенние праздники».	<u>Практика:</u> Натюрморт в тоне	Формировани е доброжелательного отношения	Диски, видео.

							друг к другу	
17	<u>ноя</u> <u>б</u> 28-2	Интерьеры. Перспектива	сообщение новых знаний		<u>Теория:</u> беседа Интерьеры. Перспектива	<u>Практика:</u> Интерьеры. Перспектива	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео
18	<u>ноя</u> <u>б</u> 4-9	Разделение на равные части плоскостей в перспектив	объяснение	2	<u>Теория:</u> беседа «Основы конструктивной художественной деятельности.»	<u>Практика:</u> Разделение на равные части плоскостей в перспектив	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
19	<u>ноя</u> <u>б</u> 4-9	Схема зарисовки комнаты	рассказ	2	<u>Теория:</u> беседа «Домики в природе»	<u>Практика:</u> Схема зарисовки комнаты	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
20	<u>ноя</u> <u>б</u> 11-16	Рисунок интерьера в линиях	(практический показ с объяснением)	2	<u>Теория:</u> беседа «Интерьер»	<u>Практика:</u> рисуем дом своей мечты	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
21	<u>ноя</u> <u>б</u> 11-16	Рисунок интерьера в тоне	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> Беседа «Города России»	<u>Практика:</u> Рисунок интерьера в тоне	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
22	<u>ноя</u> <u>б</u> 18-23	Композиционные схемы городского пейзажа	зарисовка схем	2	<u>Теория:</u> Беседа «Города России»	<u>Практика:</u> Композиционные схемы городского пейзажа	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
23	<u>ноя</u> <u>б</u> 18-23	Масштаб и пропорции	беседа	2	<u>Теория:</u> беседа «Конструкция»	<u>Практика:</u> Масштаб и пропорции	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
24	<u>ноя</u> <u>б</u> 25-1	Зарисовки на передачу пропорций и масштаба Городской пейзаж	сказка	2	<u>Теория:</u> беседа «Дизайн интерьера»	<u>Практика:</u> Зарисовки на передачу пропорций и масштаба Городской пейзаж	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.

Модуль 2. Живопись

25	<u>ноя</u> <u>б</u> 25-1	Знакомство с техникой акварельной живописи. Декоративные приемы работы с акварелью	сообщение новых знаний	2	<u>Теория</u> Декоративные приемы работы с акварелью: беседа	<u>Практика</u> Декоративные приемы работы с акварелью:	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
26	<u>дек</u> <u>аб</u> 2-7	Декоративная рыбка	работа по образцу	2	<u>Теория:</u> Декоративные приемы работы с акварелью	<u>Практика:</u> Декоративная рыбка	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
27	<u>дек</u>	Теория цвета.	моделиро	2	<u>Теория:</u>	<u>Практика:</u>	Воспитание	Диски, видео.

	<u>аб</u> 2-7	Изучение основных характеристик цвета: основные, дополнительные, составные. Цветовой круг.	вание схем		Цветовой круг.	Цветовой круг.	физических качеств.	
28	<u>дек аб</u> 9-14	Передача объемности. Светотеневая моделировка формы. Понятие контраста.	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> Передача объемности. Светотеневая моделировка формы. Понятие контраста.	<u>Практика:</u> Светотеневая моделировка формы.	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
29	<u>дек аб</u> 9-14	Понятие о составе сложных цветов путем смешения. Цвет предметный и обусловленный. Оттенки одного цвета. Понятие «рефлекс».	изготовление образцов	2	<u>Теория:</u> беседа Цвет предметный и обусловленный. Оттенки одного цвета. Понятие «рефлекс».	<u>Практика</u> : смешивание цветов	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
30	16-21	Колорит. Взаимовлияние цвета на цвет. Понятие теплохолодности.	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> Колорит.	<u>Практика</u> : Взаимовлияние цвета на цвет. Понятие теплохолодности.	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
31	<u>дек аб</u> 16-21	Взаимодействие объекта и фона	исследование	2	<u>Теория:</u> беседа Взаимодействие объекта и фона	<u>Практика:</u> Взаимодействие объекта и фона	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
32	<u>дек аб</u> 23-28	Создание объема	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> беседа Создание объема	<u>Практика</u> : Создание объема	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
33	<u>дек аб</u> 23-28	Живописное пространство.	объяснение	2	<u>Теория:</u> беседа Живописное пространство.	<u>Практика</u> : Живописное пространство.	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
34	<u>дек аб</u> 30-31	Знакомство с новыми техниками. Фактурная живопись.	рассказ	2	<u>Теория:</u> беседа Фактурная живопись.	<u>Практика:</u> Фактурная живопись.	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
35	<u>дек аб</u> 30-31	Приемы и методы работы акварелью.	(практический показ с объяснением	2	<u>Теория:</u> беседа Приемы и методы работы акварелью	<u>Практика</u> : Приемы и методы работы акварелью	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
36	<u>январь</u> 9-	Живопись лессировками.	сообщение новых	2	<u>Теория:</u> беседа Живопись лессировками.	<u>Практика</u> : Живопись	Воспитание физических	Диски, видео

	11		знаний е			лессировк ами.	качеств.	
37	январь 9-11	Многослойность в акварели	зарисовка схем	2	<u>Теория:</u> беседа Многослойность в акварели	<u>Практика:</u> изображение поляны цветов	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
38	январь 13-18	Письмо в технике по сырому	беседа	2	<u>Теория:</u> беседа Письмо в технике по сырому	<u>Практика:</u> изображение природных стихий	Воспитание физических качеств.	Диски, видео
39	январь 13-18	Пишем белое	сказка	2	<u>Теория:</u> беседа белом цвете	<u>Практика:</u> Пишем белое	Воспитание физических качеств.	Диски, видео.
40	январь 20-25	Пейзаж в технике по сырому	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> Пейзаж в технике по сырому	<u>Практика:</u> Пейзаж в технике по сырому	Воспитание физических качеств	Диски, видео.
41	январь 20-25	Технические приемы акварели	работа по образцу	2	<u>Теория:</u> Технические приемы акварели	<u>Практика:</u> Технические приемы акварели	Воспитание физических качеств	Диски, видео.
42	январь 27-1	Живопись по-сырому.	моделирование схем	2	<u>Теория:</u> Живопись по-всякому.	<u>Практика:</u> объёмное изображение животных	Воспитание физических качеств	Диски, видео.
43	февраль 27-1	Натюрморт из двух объектов	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> беседа «Конструированию из бумаги»	<u>Практика:</u> Живопись по-сырому.	Воспитание физических качеств	Диски, видео.
44	февраль 3-8	Пишем сирень	изготовление образцов	2	<u>Теория:</u> Пишем сирень	<u>Практика:</u> Пишем сирень	Воспитание физических качеств	Диски, видео.
45	февраль 3-8	Пишем жасмин	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> Пишем жасмин	<u>Практика:</u> Пишем жасмин	Воспитание внимания	Диски, видео.
46	февраль 10-15	Пишем лилию	исследование	2	<u>Теория:</u> Пишем лилию	<u>Практика:</u> Пишем лилию	Воспитание внимания	Диски видео.
47	февраль 10-15	Пейзаж с кроликом	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> Пейзаж с кроликом	<u>Практика:</u> Пейзаж с кроликом	Воспитание внимания	Диски видео.
48	февраль 17-22	Итоговая работа: Пишем ежа на поляне	объяснение	2	<u>Теория:</u> Пишем ежа на поляне	<u>Практика:</u> Пишем ежа на поляне	Воспитание внимания	Диски видео.
Модуль 3. Компьютерная графика. Каллиграфия								
49	февраль 17-22	Виды компьютерной графики.	рассказ	2	<u>Теория:</u> беседа «Природные конструкции	<u>Практика:</u> макет подводного мира.	Воспитание внимания	Диски видео.

50	фев р. 24-29	Графический редактор. начало работы. Создание нового файла	(практический показ с объяснением)	2	<u>Теория:</u> беседа Графический редактор. начало работы. Создание нового файла	<u>Практика:</u> Создание нового файла	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски видео.
51	фев р. 24-29	Определение и изменение размеров изображения	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> беседа Определение и изменение размеров изображения	<u>Практика:</u> Определение и изменение размеров изображения.	Воспитание внимания	Диски видео.
52	мар т 2-7	Инструмент «Слои»	зарисовка схем	2	<u>Теория:</u> Инструмент «Слои»	<u>Практика:</u> Инструмент «Слои»	Воспитание внимания	
53	мар т 2-7	Режим «Быстрой маски»	беседа	2	<u>Теория:</u> Режим «Быстрой маски»	<u>Практика:</u> Режим «Быстрой маски»	Воспитание внимания	Диски, видео
54	мар т 9-14	Корректируем Уровни (Image, Adjustments, Levels) (Изображение/Коррекция/Уровни)	сказка	2	<u>Теория:</u> Корректируем Уровни (Image, Adjustments, Levels) (Изображение/Коррекция/Уровни)	<u>Практика:</u> Корректируем Уровни (Image, Adjustments, Levels) (Изображение/Коррекция/Уровни)	Воспитание внимания	Диски, видео
55	мар т 9-14	Извлекаем изображение из фона	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> Извлекаем изображение из фона	<u>Практика:</u> Извлекаем изображение из фона	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео
56	мар т 16-21	добавляем объект на фото.	работа по образцу	2	<u>Теория:</u> добавляем объект на фото.	<u>Практика:</u> добавляем объект на фото.	Воспитание внимания	Диски, видео
57	мар т 16-21	Инструмент «ШТАМП» (Клон)	исследование	2	<u>Теория:</u> Инструмент «ШТАМП» (Клон)	<u>Практика:</u> Инструмент «ШТАМП» (Клон)	Воспитание внимания	Диски, видео
58	мар т 23-28	Инструменты группы Контраста (Blur)	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> Инструменты группы Контраста (Blur)	<u>Практика:</u> Инструменты группы Контраста (Blur)	Воспитание внимания	Диски, видео
59	мар т 23-28	Инструменты коррекции изображения	объяснение	2	<u>Теория:</u> Инструменты коррекции	<u>Практика:</u> Инструменты коррекции	Воспитание внимания	Диски, видео

					изображения	изображения		
60	мар Т 30-4	Исправление линии горизонта	рассказ	2	<u>Теория:</u> Исправление линии горизонта	<u>Практика:</u> Исправление линии горизонта	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео
61	мар Т 30-4	Коллаж на основе масок	(практический показ с объяснением)	2	<u>Теория:</u> Коллаж на основе масок	<u>Практика:</u> Коллаж на основе масок	Воспитание внимания	Диски, видео
62	апр А 6-11	Коррекция перспектив	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> Коррекция перспектив	<u>Практика:</u> Коррекция перспектив	Воспитание внимания	Диски, видео
63	апр А 6-11	Рисованная картинка	зарисовка схем	2	<u>Теория</u> Рисованная картинка	<u>Практика:</u> Рисованная картинка	Воспитание внимания	Диски, видео
64	апр А 13-18	Создание фигурной надписи	беседа	2	<u>Теория:</u> Создание фигурной надписи	<u>Практика</u> Создание фигурной надписи	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Диски, видео
65	апр А 13-18	Ввод, редактирование и форматирование фигурного текста	сказка	2	<u>Теория:</u> Ввод, редактирование и форматирование фигурного текста	<u>Практика:</u> Ввод, редактирование и форматирование фигурного текста	Воспитание внимания	Диски, видео
66	апр А 20-25	Атрибуты простого текста. Основные сведения о шрифтах. Типы шрифтов. Понятия «гарнитура шрифта», «буква», «межбуквенное пространство».	сообщение новых знаний	2	<u>Теория:</u> беседа Атрибуты простого текста. Основные сведения о шрифтах. Типы шрифтов. Понятия «гарнитура шрифта», «буква», «межбуквенное пространство».	<u>Практика:</u> Атрибуты простого текста. Основные сведения о шрифтах. Типы шрифтов. Понятия «гарнитура шрифта», «буква», «межбуквенное пространство».	Воспитание внимания	Диски, видео
67	апр А 20-25	Текст простой и фигурный. Построение пошаговых переходов вдоль траектории	работа по образцу	2	<u>Теория:</u> беседа Текст простой и фигурный. Построение пошаговых	<u>Практика:</u> Текст простой и фигурный. Построение	Воспитание внимания	Диски, видео

Приложение №2

Календарно-тематический план модуля Вернисаж

п/п	Дата	Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности	
					Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1.	2.06	Тема1. Введение в программу. Диагностика.	беседа.	2	<u>Теория:</u> беседа-инструкция «Требования к технике безопасности при работе с инструментами	<u>Практика:</u> Анкетирование
2.	4.06	Тема2 Конструктивные зарисовки овощей	круглый стол	2	<u>Теория:</u> вводится термин изображение.	<u>Практика:</u> рисуем овощи
3.	9.06	Тема3 Конструктивные зарисовки сложных предметов	объяснение	2	Беседа «Смотреть -не значит видеть»	<u>Практика:</u> зарисовки сложных предметов
4	11.06	Тема 4 Натюрморт из предметов в линиях	объяснение	2	<u>Теория:</u> беседа «Учимся сравнивать»	<u>Практика:</u> рисуем пятном
5	16.06	Тема5 Натюрморт в тоне	занятие-игра	2	<u>Теория:</u> беседа «Что такое объём?»	<u>Практика:</u> Натюрморт в тоне
6	18.06	Тема 6 Конструктивные зарисовки предметов быта	исследование	2	<u>Теория:</u> беседа «Линия и плоскость.»	<u>Практика:</u> создание рисунка на тему «Расскажи нам о себе»
7	23.06	Тема7 Интерьер. Перспективное построение интерьера	сказка	2	<u>Теория:</u> беседа	<u>Практика:</u> приобретение навыков построения перспективы
8	25.06	Тема8 Разделение на равные части плоскости в перспективе	вернисаж	2	<u>Теория:</u> беседа	<u>Практика:</u> Разделение на равные части плоскости в перспективе
9	30.06	Тема 9 Схема зарисовки комнаты	исследование	2	<u>Теория:</u> беседа «Музеи»	<u>Практика:</u> Схема зарисовки комнаты
10	2.07	Тема 10 Рисунок интерьера в	объяснение	2	<u>Теория:</u> беседа «Что такое украшения?»	<u>Практика:</u> Рисунок интерьера в линиях

		линиях				
11	7.07	Тема 11 Рисунок интерьера в тоне	творческа я встреча	2	<i>Теория:</i> беседа «Мастер Украшения»	<i>Практика:</i> Рисунок интерьера в тоне
12	9.07	Тема 12 Масштаб и пропорции	занятие- игра	2	<i>Теория:</i> беседа	<i>Практика:</i> Масштабирование заданных объектов
13	14.07	Тема 13 Городской пейзаж	игра- путешеств ие	2	<i>Теория:</i> беседа	<i>Практика:</i> Рисование городского пейзажа
14	27.07	Тема 14 Итоговое занятие, отчетное мероприятие.	творчески й отчет	2	<i>Теория:</i> беседа	<i>Практика:</i> Анализ работ

Приложение №3

Контрольно-измерительные материалы.

Вводная диагностика.

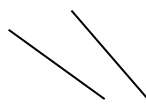
1. Из предложенных линий выбрать горизонтальные.



А)



Б)



В)



Г)

2. Из предложенных линий выбрать вертикальные.

А)



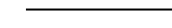
Б)



В)



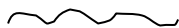
Г)



3. Из предложенных линий выбрать волнистую.



А)



Б)



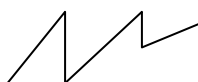
В)



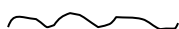
Г)

4. Из предложенных линий выбрать ломаную.

А)



Б)



В)



Г)



5. Из картинного ряда выбрать портрет, натюрморт, пейзаж:

А)

Б)

В)

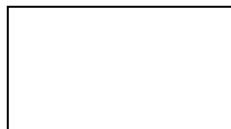


6. У предмета высота больше, чем ширина. В каком листе можно рисовать?

А)



Б)

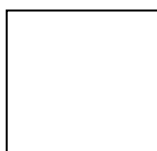


В)

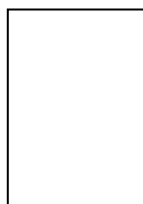


7. У предмета ширина больше, чем высота. В каком листе можно рисовать?

А)



Б)



В)



Нарисуй по образцу героя сказки.



Промежуточная

1. Расставь цвета радуги по порядку. Обозначь одной буквой.

Г – голубой, Ф – фиолетовый, О – оранжевый, С – синий,
З – зеленый, К – красный, Ж – желтый

2. Назови три основных цвета цветового круга (цветового спектра).

3. Назови три составных цвета цветового круга (цветового спектра).

4. Составь пары контрастных (противоположных) цветов:

Красный -

Синий -

Желтый - ...

5. Закончи предложение. Изображение природы – это ...

А – натюрморт

Б – пейзаж

В - набросок

Закончи предложение. Изображение человека – это...

А – эскиз

Б – карикатура

В - портрет

6. Закончи предложение. Изображение неживых предметов – это...

А – натюрморт

Б – пейзаж

В - зарисовка

7. Составь композицию простым карандашом к любому сказочному произведению. Раскрась цветными карандашами.

Рубежная (Итоговая)

1. Вид книжной графики:

а) дизайн

б) иллюстрация

в) рисунок

2. Как называется самое яркое место на блестящей поверхности предмета, отражающее источник света?

а) свет

б) тень

в) блик

3. Выполнить автопортрет в любой изобразительной технике.

Диагностическая карта обучающегося

<i>Фамилия, имя обучающегося</i>	<i>Оценка</i>
Организация рабочего места	
Свободное владение инструментами и приспособлениями Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	
Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи. Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.	
Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загораживания. Знание и применение законов линейной и воздушной перспектив.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	

Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	
Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
<i>Система оценок: «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний), «5» - 3 уровень (высокий)</i>	