

**Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Юность» г. Белгорода**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Юность»
_____ **Т.А. Колупаева**
Приказ № ___ от «___» _____ 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
краткосрочная программа
«ВОЛШЕБНЫЙ ФОАМИРАН»**

направленность - художественная

возраст обучающихся - 8-10 лет

срок реализации программы - 6 недель

уровень - расширенный (углубленный)

**составитель - педагог дополнительного
образования
Шаптала Наталья Викторовна**

г. Белгород, 2020

Дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа
«Волшебный фоамиран»

вид: общеразвивающая

тип: модифицированная

направленность: художественная

уровень: расширенный(углубленный)

Автор-составитель: Шаптала Наталья Викторовна

Краткосрочная программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный фоамиран» по обучению декоративно-прикладному искусству, утвержденной к реализации решением педагогического совета МБУДО «Юность» от 02.09.2019 г. Приказ № _80_ от «_02_» 09. 2019г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный фоамиран» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 (зарегистрирован 29.11.2018, № 52831);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);
- Рекомендациями МП РФ по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением дистанционных технологий от 07.05.2020г. №ВБ-976/04;
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом МО РФ от 23.08.2017 №816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.17г., регистрационный №48226);
- Приказом департамента образования Белгородской области от 24.03.2020г. №751 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительные общеобразовательные программы в условиях новой коронавирусной инфекции на территории Белгородской области;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Юность» города Белгород;

Программа является краткосрочной, уровень обучения *углубленный*, срок реализации 6 недель, рассчитана на 36 часов, имеет *художественную* направленность. Данная программа предназначена для обучения детей декоративно-прикладному искусству от 8 до 10 лет на *углубленном* уровне. Обучающиеся ознакомятся с новыми возможностями использования фоамирана, узнают об истории пальчикового кукольного театра, вспомнят

сказки русских и зарубежных писателей и своими руками создадут сказочных персонажей.

Формирование мотивации детей к творческому развитию, посредством изготовления изделий из фоамирана это основное направление программы.

- **актуальность программы** заключается в том, что все новое, это давно забытое старое. Развитие у учащихся воображения, фантазии, художественного вкуса, изобретательности и творческой активности происходит средствами чтения классической литературы и последующего воплощения образа героя в своей поделке.

- **отличительные особенности программы:**

1. Интеграция общего и дополнительного образования, непосредственно с литературой, а также математикой и окружающим миром. На занятиях по данной программе дети применяют полученные знания в творческих заданиях.

2. Обучение проходит в дистанционной форме через современные средства коммуникации.

3. Используется репродуктивных метод обучения в сочетании с творческо-поисковыми, когда дети учатся самостоятельно творчески оформлять изделие или же создавать новое, применяя полученные ранее навыки.

- **адресат программы** - предназначена для детей 8-10лет в разновозрастных группах с переменным составом

- объем программы — 36 часов

- форма обучения - дистанционная через: VK, googl-класс, viber, электронная почта.

Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	Графические упражнения
беседа, объяснение	показ педагогом приемов исполнения	Практическое исполнение
Анализ текста	Работа по образцу	творческая работа

- **тип занятия:** комбинированный, теоретический, практический.

- **формы проведения занятий:** видео-урок, творческая мастерская, занятие-игра, практическое занятие;

- **срок освоения программы:** 6 недель, 36 часов

- режим занятий — 3 раза в неделю по 2 часа, 6 часов в неделю

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: создание условий для формирования мотивации к декоративно-прикладной деятельности, вовлечения детей в активную творческую деятельность

-**Задачи программы:**

Образовательные

- познакомить с литературным творчеством русских и зарубежных писателей;
- углубить и расширить знания о возможностях использования фоамирана;
- сформировать практические навыки в работе с фоамираном;
- закрепить умения пользоваться схемами и инструментами;
- усвоить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- сформировать устойчивый интерес к изготовлению поделок из фоамирана с элементами декоративно –прикладного искусства.

Развивающие

- Расширить представление детей о мире литературного творчества;
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей;
- продолжить развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;

Воспитательные

- воспитать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;
- побудить к овладению основами нравственного поведения (доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям, культуры общения).

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2		анкетирование
2	По страницам народных сказок Аппликация «Царевна -лягушка»	8	2	6	викторина анализ творческой работы
3	А.С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане » Поделка «Белка и орешки»	10	2	8	кроссворд анализ творческой работы
4	Г.Х. Андерсен « Дюймовочка» Поделка «Дюймовочка в цветке	10	2	8	Загадки выставка
7	И.А. Крылов Басни «Стрекоза и муравей» «Кукольный театр»	4	2	2	Самостоятельная работа
8	Итоговое занятие	2	2		Тестирование зачет отчетная выставка

Итого:	36	12	24	
---------------	-----------	-----------	-----------	--

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу

Теория: Организационные вопросы по работе в дистанционном режиме. Режим работы объединения. Знакомство с содержанием программы. Демонстрация образцов изделия. Материалы, необходимые для изготовления сувениров. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

Практика: Тестовые задания « три слова». Способы применения фоамирана. Цветовая гамма и текстура разных видов фоамирана. Демонстрация готовых изделий. Презентации. Назначение инструментов и приспособлений. Инструктаж по технике безопасности

Раздел 2. По страницам народных сказок...

Теория: История возникновения русских народных сказок. Викторина по страницам народных сказок. Прочтение или просмотр сказки «Царевна-Лягушка». Показ готовой творческой работы в форме аппликации. Техника и технология выполнения работы.

Практика: дидактические игры: «клей-невидимка», ножницы-художницы». Создание аппликаций на картоне, посредством использования самоклеящегося фоамирана:

1. «царевна-лягушка»
2. «сказочный домик»

Раздел 3. А.С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане»

Теория: Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Прочтение или просмотр сказки « Сказка о царе Салтане». Разгадывание кроссворда. Демонстрация поделки ручной работы: «Белка и золотые орехи». Технологические этапы и техника выполнения поделки. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: Создание композиции по мотивам сказки А.С.Пушкина «Сказка о Царе Салтане» средствами технологических операций: нарезание, сворачивание, скручивание. Придание материалу выпуклых и вогнутых форм путем тепловой обработки. Работа состоит из нескольких поделок:

1. «Хрустальный дом»
2. « Белка»
3. «Ларец с орехами»

Этапы изготовления поделок и сборку в композицию педагог показывает дистанционно в форме мастер-классов, используя технические средства обучения: компьютер и фотокамеру.

Раздел 4. Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»

Теория: Знакомство с произведением «Дюймовочка». Прочтение или просмотр . Викторина. Демонстрация композиции: «Дюймовочка в цветке». Технологические этапы и техника выполнения поделки. Техника безопасности при работе с режущими и горячими инструментами.

Практика: дидактическая игра «экономия». Изготовление поделки состоит из нескольких этапов, каждый из которых длится одно занятие.

1. «Дюймовочка» изготовление куклы
2. « Цветок» создание из фоамирана фантазийного цветка
3. « Листья, стебель, подставка»
4. «Сборка композиции»

Работа в дистанционном режиме. Изготовление элементов композиции по технологическим картам с использованием различных приемов и способов: растягивание, сжимание, скручивание. Использование вспомогательных операций: тонирование и тиснение.

Раздел 5. И.А. Крылов Басни

Теория: Знакомство с творчеством. Прочтение. Разгадывание кроссворда. Анализ басни « Стрекоза и муравей». Распределение ролей и текста. Показ поделки- пальчиковые герои сказки. Техника выполнения поделок. Техника безопасности при работе с режущими и горячими инструментами.

Практика: игра «мини-спектакль». Создание персонажей басни:

1. «Стрекоза»
2. «Муравей»

Для изготовления используется: пенопласт, мягкая проволока, фоамиран. Самостоятельная работа — фоновый рисунок для сценки (акварель).

Раздел 6. Итоговое занятие

Тестирование, опрос по разделам программы. Отчетная выставка детского творчества. Награждение с вручением грамот.

1.4. Планируемые результаты

Таблица

Будет знать	Будет уметь	Получит навыки
-------------	-------------	----------------

- знать приемы разметки (шаблон, линейка циркуль); -знать применение фоамирана в окружающем мире; -правила техники безопасности при работе с ножницами и термопистолетом.	- читать готовые схемы-самостоятельно - составлять схемы своих работ; - разрабатывать декоративные композиции и цветовые гармонии.	- работы в техниках фоамирана: - скручивание -натягивание -продавливание
---	---	---

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

таблица

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 июня	9 июля	6 недель	18д	36	3 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы:

Информационные ресурсы: программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (VK, googl-класс, viber, электронная почта

Технические средства обучения: компьютер, фотокамера.

Учебно-практическое оборудование:ножницы, ножницы «зигзаг», карандаши, линейки, утюг, инструменты для изготовления цветов и т.д.

Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи, видеофильмы, слайды, презентации.

Наглядные пособия: образцы готовых работ, технологические карты, фотографии, плакаты, схемы

Авторские работы преподавателя, фотоальбомы, наглядные пособия, раздаточный материал: (шаблоны, схемы).

2.3. Формы аттестации: творческая работа, выставка, конкурс, отчетные выставки.

2.4. Методические материалы:

На занятиях используется объяснительно – иллюстративный метод обучения, который реализуется через широкое использование информационных технологии. При изучении разделов используется частично поисковый метод обучения. Данный метод помогает ребятам найти правильный путь решения при выборе техники выполнения изделия. При проведении уроков -

практикумов на практике учащиеся могут реализовать себя. Методы обучения при организации занятий:

-Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.

-Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);

-Практический метод -использование графических упражнений (составление технологических карт, схем, чертежей), учебно-трудовых упражнений (практические работы учащихся).

-Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

-Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы в чате, созданию дружественной обстановки.

-Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.

-Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

-Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

-Метод «мозгового штурма» (эвристический метод) использование данного метода дает возможность активизации интереса учащихся во время занятий

- Игровой метод используется как форма организации обучения, как метод закрепления знаний и как средство воспитания нравственно-волевых качеств. Игра - соревнование «Вопрос на пуговку» ,викторина -игра «Дерево знаний».

Вся работа занятий построена так, чтобы ребята могли глубоко усвоить данную программу через метод проектного обучения – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает

собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблемы выбора творческой работы и направленности прикладного искусства.

Виды дидактических материалов:

наглядные пособия следующих видов:

- объемный (образцы изделий);
- схематический или символический (выкройки, чертежи, развертки, шаблоны);
- звуковой (аудиозаписи,);
- смешанный (видеозаписи);
- дидактические пособия (тесты, практические задания, упражнения и др.);

Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническ. оснащение занятий	Формы подведения итогов
По страницам народных сказок.	беседа, рассказ, мастер-класс видео-урок практическая работа.	словесный (объяснение, беседа), игровой, практический, объяснител.иллюстративн. сказкотерапия	Инструкц. карты и схемы базовых форм, инструкц. карты сборки изделий, схемы создания изделий, образцы изделий, технологические карты, инструкции по технике безопасности	фоамиран разных цветов, ножницы, линейка, зубочистка пенопласт, термоклей, термопист. электроутюг.	Тестирование анкетирование викторина отг. кроссвордов практ. работа мастер-класс выставка работ

электронные ресурсы:

<https://kopilkaurokov.ru/presentacii/priezientatsiiaprazdnikivrossii>

<http://stranamasterov.ru>

<http://mastera-rukodeliya.ru/>

<https://ru.pinterest.com>

<https://www.livemaster.ru/masterclass>

Средства контроля

Для проведения контрольных мероприятий используются методы: тестирование, практическая работа, выставка работ, опрос, викторина.

Список литературы

1. Воробьева О. Цветы и композиции из фоамирана. – М.: «Первое издание», 2016. – 47 с
2. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
3. Кзаковцева О.А. «Фоамиран» РП., 2016
4. Макаровская О.В. «Художественные изделия из фоамирана» ДОП., 2016
5. Митителло К. «Аппликация. Техника и искусство». Москва. Изд. ООО «Эксмо», 2005г2.
6. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль «Академия развития» 1997 г
7. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.