

**Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Юность» г. Белгорода**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Юность»

_____ **Т.А. Колупаева**

Приказ № ____ от «__» _____ 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
краткосрочная программа
«ВОЛШЕБНЫЙ ЛОСКУТОК»**

направленность - художественная

возраст обучающихся - 7-10 лет

срок реализации программы - 28 часов

уровень - расширенный (углубленный)

**составитель - педагог дополнительного
образования**

Зотова Наталья Вячеславовна

г. Белгород, 2020

Дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа «Волшебный лоскуток»

Вид: общеразвивающая

Тип: модифицированная

Направленность: художественная

Уровень: расширенный (углубленный)

Автор-составитель: Зотова Наталья Вячеславовна

Краткосрочная программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей авторской программы «Волшебный лоскуток» по обучению декоративно-прикладному искусству, утвержденной к реализации решением педагогического совета МБУДО «Юность» от 02.09.2019г. Приказ №80 от «02»09.2019г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 (зарегистрирован 29.11.2018, № 52831);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);
- Рекомендациями МП РФ по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением дистанционных технологий от 07.05.2020г. №ВБ-976/04;
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом МО РФ от 23.08.2017 №816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.17г., регистрационный №48226);
- Приказом департамента образования Белгородской области от 24.03.2020г. №751 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительные общеобразовательные программы в условиях новой коронавирусной инфекции на территории Белгородской области»;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Юность» города Белгород;

Программа является краткосрочной, уровень обучения *углубленный*, срок реализации 6 недель, рассчитана на 28 часов, имеет *художественную* направленность. Данная программа предназначена для обучения детей декоративно-прикладному искусству от 7 до 10 лет на *углубленном* уровне. Обучающиеся ознакомятся с новыми возможностями использования лоскута, пряжи, нитей «Мулине», вязальных салфеток, фетра, узнают об истории

пальчикового кукольного театра, вспомнят сказки русских и зарубежных писателей, своими руками создадут сказочных персонажей.

Формирование мотивации детей к творческому развитию, посредством изготовления изделий из лоскута это основное направление программы.

Актуальность программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя детям. В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление изделий из лоскутов ткани большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления, улучшает их эмоциональное состояние. Актуальность заключается и в том, что программа направлена на получение обучающимися знаний в области рукоделия и шитья и нацеливает их на осознанный выбор профессии, связанный с этим видом деятельности.

Отличительные особенности программы:

1. Интеграция общего и дополнительного образования, непосредственно с литературой, а также математикой и окружающим миром. На занятиях по данной программе дети применяют полученные знания в творческих заданиях.
2. Обучение проходит в дистанционной форме через современные средства коммуникации.
3. Используется репродуктивный метод обучения в сочетании с творческо-поисковыми, когда дети учатся самостоятельно творчески оформлять изделие или же создавать новое, применяя полученные ранее навыки.

Адресат программы - программа предназначена для обучения детей в возрасте 7-10 лет в разновозрастных группах с переменным составом.

Форма обучения – дистанционная, через: VK, viber, электронная почта.

Объем программы-28 часов.

Методы обучения

таблица

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	Графические упражнения
беседа, объяснение	показ педагогом приемов исполнения	Практическое исполнение
Анализ текста	Работа по образцу	творческая работа

- **тип занятия:** комбинированный, теоретический, практический.
- **формы проведения занятий:** видео-урок, творческая мастерская, занятие-игра, практическое занятие;
- **срок освоения программы:** 28 часов
- режим занятий — 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: создание условий для формирования мотивации к декоративно-прикладной деятельности, вовлечения детей в активную творческую деятельность

-Задачи программы:

Образовательные

- познакомить с литературным творчеством русских и зарубежных писателей;
- углубить и расширить знания о возможностях использования лоскутов;
- сформировать практические навыки в работе с тканью;
- закрепить умения пользоваться схемами, инструментами, технологической картой;
- усвоить правила безопасной работы с материалами и инструментами;
- сформировать устойчивый интерес к изготовлению поделок из ткани с элементами декоративно – прикладного искусства.

Развивающие

- Расширить представление детей о мире литературного творчества;
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей;
- продолжить развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;

Воспитательные

- воспитать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;
- побудить к овладению основами нравственного поведения (доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям, культуры общения).

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

таблица

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. ТБ.	2	2		анкетирование

2	По страницам народных сказок Сказка «Царевна -лягушка» Поделка «Герои сказки»	8	2	6	викторина анализ творческой работы
3	По страницам народных сказок Сказка «Теремок » Поделка «Герои сказки»	8	2	6	кроссворд анализ творческой работы
4	Г.Х. Андерсен Сказка «Дюймовочка» Поделка «Дюймовочка в цветке»	6	2	4	Загадки выставка
5	Кукольный театр с героями сказки «Теремок»	2	2		Самостоятельная работа
6	Итоговое занятие	2	2		Тестирование зачет отчетная выставка
Итого:		28	12	16	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу

Теория: Организационные вопросы по работе в дистанционном режиме. Режим работы объединения. Знакомство с содержанием программы. Демонстрация образцов изделия. Материалы, необходимые для изготовления поделок. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

Практика: Тестовые задания. Способы применения лоскутов ткани, вязких салфеток. Цветовая гамма. Демонстрация готовых изделий. Презентации. Назначение инструментов и приспособлений. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. По страницам народных сказок...

Теория: История возникновения русских народных сказок. Викторина по страницам народных сказок. Прочтение или просмотр сказки «Царевна-Лягушка». Показ готовой творческой работы. Техника и технология выполнения работы.

Практика: дидактические игры: «клей-невидимка», ножницы-художницы». Создание поделок:

- 1.«царевна-лягушка»
2. «сказочный домик»

Раздел 3. Сказка «Теремок»

Теория: Прочтение или просмотр сказки « Теремок». Разгадывание кроссворда. Демонстрация поделки ручной работы: «Герои сказки».

Технологические этапы и техника выполнения поделок. Повторение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: Создание композиции по мотивам сказки «Теремок». Придание изделиям выпуклых и вогнутых форм. Работа состоит из нескольких поделок:

1. «Мышь»
2. «Заяц»
3. «Домик»
4. «Волк»
5. «Лиса»
6. «Медведь»

Этапы изготовления поделок и сборку в композицию педагог показывает дистанционно в форме мастер-классов, используя технические средства обучения: компьютер и фотокамеру.

Раздел 4. Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»

Теория: Знакомство с произведением «Дюймовочка». Прочтение или просмотр. Викторина. Демонстрация композиции: «Дюймовочка в цветке».

Технологические этапы и техника выполнения поделки. Техника безопасности при работе с режущими и горячими инструментами.

Практика: дидактическая игра «экономия». Работа состоит из нескольких поделок:

1. «Дюймовочка»
2. «Цветок»
3. «Листья, стебель, подставка»
4. «Сборка композиции»

Работа в дистанционном режиме. Изготовление элементов композиции по технологическим картам.

Раздел 5. Постановка мини-спектакля по сказке «Теремок»

Теория: Прочтение сказки. Разгадывание кроссворда. Распределение ролей и текста. Показ поделки- пальчиковые герои сказки. Техника выполнения поделок.

Практика: игра «мини-спектакль».

Самостоятельная работа — фоновый рисунок для сценки.

Раздел 6. Итоговое занятие

Тестирование, опрос по разделам программы. Отчетная выставка детского творчества. Награждение с вручением грамот.

1.4. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

правила безопасности труда при шитье ручными инструментами;
историю лоскутного шитья;
технологии выполнения ручных швов необходимых для пошива;
материалы, применяемые в лоскутном шитье;
требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
подбирать материалы для изготовления лоскутных изделий;
читать готовые технологические карты и составлять свои;
аккуратно оформлять лоскутное изделие;
определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

таблица

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	2 июня, 16 июля	27 августа	28 часов	14д	28	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы:

Информационные ресурсы: *программы* электронного обучения и *дистанционных* образовательных технологий (VK, googl-класс, viber, электронная почта)

Технические средства обучения: компьютер, фотокамера.

Учебно-практическое оборудование: ножницы, ножницы «зигзаг», карандаши, линейки, шаблоны.

Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи, видеофильмы, слайды, презентации.

Наглядные пособия: образцы готовых работ, технологические карты, фотографии, плакаты, схемы.

Авторские работы преподавателя, фотоальбомы, наглядные пособия, раздаточный материал: (шаблоны, схемы).

2.3. Формы аттестации: творческая работа, выставка, конкурс, отчетные выставки.

2.4. Методические материалы:

На занятиях используется объяснительно – иллюстративный метод обучения, который реализуется через широкое использование информационных технологии. При изучении разделов используется частично поисковый метод обучения. Данный метод помогает ребятам найти правильный путь решения при выборе техники выполнения изделия. При проведении уроков - практикумов на практике учащиеся могут реализовать себя. Методы обучения при организации занятий:

- Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.

- Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);

- Практический метод -использование графических упражнений (составление технологических карт, схем, чертежей), учебно-трудовых упражнений (практические работы учащихся).

- Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

- Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы в чате, созданию дружественной обстановки.

- Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.

- Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

- Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

- Метод «мозгового штурма» (эвристический метод) использование данного метода дает возможность активизации интереса учащихся во время занятий

- Игровой метод используется как форма организации обучения, как метод закрепления знаний и как средство воспитания нравственно-волевых качеств. Игра - соревнование «Вопрос на пуговку», викторина -игра «Дерево знаний».

Вся работа занятий построена так, чтобы ребята могли глубоко усвоить данную программу через метод проектного обучения – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблемы выбора творческой работы и направленности прикладного искусства.

Виды дидактических материалов:

наглядные пособия следующих видов:

- объемный (образцы изделий);
- схематический или символический (выкройки, чертежи, развертки, шаблоны);
- звуковой (аудиозаписи);
- смешанный (видеозаписи);
- дидактические пособия (тесты, практические задания, упражнения и др.);

Методическое обеспечение программы

таблица

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
По страницам сказок.	беседа, рассказ, мастер-класс видео-урок практическая работа.	словесный (объяснение, беседа), игровой, практический, объяснительный, иллюстративный, сказкотерапия	Инструкции, технологические карты и схемы, образцы изделий, технологические карты, инструкции по технике безопасности	Лоскуты ткани разных цветов, вязальные спицы, салфетки, фетр, ножницы, иглы, нитки, линейка, термоклей.	Тестирование анкетирование викторина отгадывание кроссвордов практическая работа мастер-класс выставка работ

Электронные ресурсы:

<https://kopilkaurokov.ru/presentacii/priezientatsiiaprazdnikivrossii>

<http://stranamasterov.ru>

<http://mastera-rukodeliya.ru/>

<https://ru.pinterest.com>

<https://www.livemaster.ru/masterclass>

Средства контроля

Для проведения контрольных мероприятий используются методы: тестирование, практическая работа, выставка работ, опрос, викторина.

Список литературы

1. И.Агапова, М.Давыдова ПЭЧВОРК шьем из лоскутков «Лада» Москва 2010 г
2. Д.В.Нестерова, Лоскутное шитье Лоскутные фантазии Полиграфиздат Астрель 2010 г.
3. Т.Геронимус, Маленький мастер АРТ-ПРЕСС ШКОЛА 2002 г.
4. Е.Коротеева, Озорные подружки-нитки «Ниола-Пресс» 2009 г.
5. Журнал «Рукоделие» №2,4,5,6,10,11,12 «Газетный мир» 2012 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. , Поделки из ткани ООО Издательство «Оникс» 2010 г.

