

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБУК «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ»

Информационное письмо № 1

Многоуважаемые коллеги,
приглашаем вас принять участие в работе

**КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ АРХИТЕКТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Областные краеведческие чтения состоятся 17 июня 2021 года на территории просветительского центра «Город-крепость «Яблонь» (Белгородская область, Корочанский район, с. Яблонь, ул. Заречная, 47).

В ходе краеведческих чтений будут обсуждаться вопросы по следующим направлениям:

1. История строительства и функционирования зданий – памятников архитектуры, градостроительства и истории, в том числе выдающихся личностей, с которыми они связаны, исторических событий.

2. Промышленное наследие региона: развитие через сохранение и преобразование.

3. Храмовое наследие Белгородской области.

4. Сохранение, развитие и популяризация историко-культурного наследия.

5. Особенности памятников архитектуры Белгородской области.

6. Памятники историко-культурного наследия: их место в современном городе.

К участию приглашаются ученые, аспиранты, магистранты, учащиеся, краеведы, сотрудники музеев, архивов, представители профессионального сообщества, общественных организаций и все заинтересованные лица.

Желающим принять участие необходимо в срок до 1 апреля 2021 г. направить заявку участника (см. Приложение № 1) на электронный адрес nasledie031@gmail.com или по адресу: 308000, Россия, г. Белгород, ул. Попова, 2а. Если автор не один, то инициалы и фамилии авторов указываются через запятую в алфавитном порядке.

Требования к оформлению материалов представлены в Приложении № 2.

Материалы областных краеведческих чтений будут опубликованы.

Проезд до места проведения краеведческих чтений осуществляется за счет средств участников или направляющей стороны.

Принципы организации работы краеведческих чтений будут изложены во втором информационном письме.

С перечнем объектов культурного наследия – памятников архитектуры и градостроительства можно ознакомиться на информационном портале <http://culture31.ru/> или на официальном сайте управления государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области <http://okn31.ru/deyatelnost/gosudarstvennyj-uchet/>.

Контактная информация:

- управление государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области: (4722)33-42-12;

- ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей»: 32-42-05.

Заявка участника

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Ученая степень, звание (если имеется) _____

Город _____

Организация _____

Должность _____

Название доклада _____

Телефон _____

E-mail _____

Заявка направляется на адрес электронной почты: nasledie031@gmail.com

Правила оформления статей

Статьи (объемом до 20 тыс. знаков, шрифт TimesNewRoman, интервал 1,5, включая иллюстрации и список литературы) принимаются в электронном виде.

В состав электронной версии статьи должны входить: файлы, содержащие текст статьи, библиографический список, подписи к иллюстрациям и таблицам.

Предоставляемый в электронной форме графический материал может содержать черно-белые и/или цветные иллюстрации. При подготовке графических файлов следует придерживаться следующих рекомендаций:

– Следует использовать формат TIFF (без сжатия). При подготовке файлов в формате TIFF следует придерживаться следующих требований: для сканированных штриховых рисунков использовать разрешение 600 dpi (точек на дюйм); цветные рисунки должны быть хорошей контрастности, использовать разрешение 600 dpi (точек на дюйм); для сканированных полутоновых рисунков и фотографий – не менее 300 dpi (точек на дюйм). Цифровые фотографии принимаются в формате оригинала, полученного с фотокамеры (разрешается обрезать для кадрирования).

– Всю текстовую информацию, относящуюся к рисунку, надо помещать в подрисуночные подписи, чтобы избежать перегрузки иллюстрации. Подписи к иллюстрациям должны соответствовать содержанию рисунков. К тексту статьи подписи необходимо прилагать на отдельных листах. Ответственность за качество изготовления рисунков и фотографий возлагается на самих авторов.

– Текст должен быть расположен по ширине страницы с учетом полей (левое, правое – 2,5 см, верхнее, нижнее – 2,5 см), набран шрифтом Times New Roman, кегль – 12, межстрочный интервал 1,5. Абзацные отступы должны быть одинаковыми по всему тексту – 1,25 см. Кавычки – « », скобки – (), маркеры и другие знаки должны быть единообразны на протяжении всей рукописи.

– Таблицы прилагаются на отдельных страницах после списка цитированной литературы, они должны быть снабжены номерами в порядке отсылки к ним в основном тексте. Все таблицы должны иметь четкие названия. Для экономии места допустимы сокращения, расшифровка которых должна быть приложена в примечаниях к таблице. Данные таблиц не должны дублировать основной текст.

Библиографические ссылки на литературу и источники в тексте даются в круглых скобках: фамилия автора без инициалов (кроме работ однофамильцев) или сокращенное название (если издание не имеет автора), год издания через запятую; ссылка на страницу, рисунок и т.п. Например, (Сарачева, Сапрыкина, 2004. С. 53, рис. 90, 9).

Пожалуйста, убедитесь в том, что все внутритекстовые ссылки включены в библиографический список.

Пример оформления библиографии и внутритекстовых ссылок

| Тип ссылки | Ссылка в тексте | Ссылка в списке литературы |
|-------------------------|-------------------------|--|
| Монография | (Петренко, 1984) | Петренко А.Г. Древнее и средневековое животноводство Среднего Поволжья и Предуралья. М.: Наука, 1984. 174 с. |
| Коллективная монография | (Город Болгар..., 2008) | Город Болгар: культура, искусство, торговля / Отв. Ред П.Н. Старостин. М.: Наука, 2008. 276 с |
| Статья в продолжающемся | (Чижевский, 2009) | Чижевский А. А. Каменное изваяние с острова Березовая Грива // Тверской |

| | | |
|--|---------------------------|--|
| издании | | археологический сборник. Вып. 7 / Отв. ред. И.Н. Черных. Тверь: Триада, 2009. С. 419–427. |
| Статья в периодическом издании | (Руссев, 2015) | Валиулина С.И., Зиливинская Э.Д. Стекланные изделия Самосдельского городища // Уч. зап. Казан. гос. ун-та. Том 152, кн. 3, ч. 1. 2010. С. 63–76. |
| Статья в сборнике | (Напольских, 2014) | Напольских В. В. Проблема начала финно-угорско-иранских контактов // Ананьинский мир: истоки, развитие, связи, исторические судьбы / Отв. ред. С.В. Кузьминых, А.А. Чижевский / Археология евразийских степей. Вып. 20. Казань: Отечество, 2014. С. 76–89. |
| Ссылка на Web-сайт без указания автора | (Bosporan-kingdom.com: 4) | Bosporan-kingdom.com: 4: Монета 371–4081–16. URL: http://bosporan-kingdom.com/371-4081/16.html . Дата обращения 01.04.2015 |
| Диссертация | (Подосенова, 2009) | Подосенова Ю.А. Височные украшения населения Пермского Предуралья в эпоху средневековья. Дисс... канд. ист. наук. Пермь, 2009. 272 с. |

Образец оформления статьи

НАЗВАНИЕ

© 2020 г. И.О. Фамилия (e-mail@mail.ru)
 Университет, Организация, Город, Страна

В аннотации необходимо изложить предмет статьи и основные содержащиеся в ней результаты. Используется курсивный шрифт, выровненный по ширине, красная строка 0 см. Аннотация (до 100 слов).

Ключевые слова: Используется курсивный шрифт, выровненный по ширине, красная строка – 0 см. Ключевые слова (7-10 слов)

Название статьи. Используется полужирный шрифт, прописной (заглавные буквы), выровненный по центру, красная строка 0 см.

После названия статьи следуют фамилия, имя, отчество автора полностью (курсив, выровненный по центру, красная строка – 0 см). Перед ФИО автора необходимо наличие копирайта (это знак защиты интеллектуальной собственности).

Далее указывается место работы или учебы и e-mail (курсивный шрифт, выровненный по центру, красная строка – 0 см.

Текст, текст, текст (ФИО и др., 1988. С. 34) текст (ФИО, 1999. С. 24) текст, текст (ФИО и др., 2009. С. 89).

Список литературы.

Ниже приводится сведения об авторе/авторах, например:

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ:

Иванов Иван Иванович, консультант отдела государственной охраны, использования и популяризации объектов культурного наследия управления государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области, г. Белгород, Россия. E-mail: e-mail@rambler.ru

**Управление государственной
охраны объектов культурного
наследия Белгородской
области**

**Управление культуры
Белгородской области**

Белгородский государственный историко-краеведческий музей

**Положение об областных краеведческих чтениях
в рамках проекта
«Архитектурное наследие региона внутри и снаружи»**

Раздел I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения областных краеведческих чтений, проводимых в рамках реализации проекта «Архитектурное наследие региона внутри и снаружи».
2. Организаторы чтений: управление государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области, управление культуры Белгородской области, ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей».
3. В областных краеведческих чтениях могут принять участие ученые, аспиранты, магистранты, учащиеся, краеведы, сотрудники музеев, библиотек и архивов.
4. В зависимости от содержания и количества представленных сообщений организационный комитет областных краеведческих чтений может сформировать секции для проведения областных краеведческих чтений.
5. Областные краеведческие чтения проводятся по следующим направлениям:
 - история строительства и функционирования зданий – объектов культурного-наследия, в том числе связанных с выдающимися личностями или историческими событиями;
 - храмовое наследие Белгородской области;
 - сохранение, развитие и популяризация историко-культурного наследия региона;
 - особенности памятников архитектуры Белгородской области;
 - объекты историко-культурного наследия: их место в современном городе.

Раздел II. Цели и задачи областных краеведческих чтений

Цель краеведческих чтений: изучение, сохранение и популяризация архитектурного наследия Белгородской области.

Задачи краеведческих чтений:

- развитие познавательной инициативы населения, активизация исследовательской и поисковой работы по изучению истории, достопримечательностей, памятников региона, деятельности предприятий, организаций, учреждений и людей, внёсших значимый вклад в становление и развитие Белгородской области;
- поиск путей интеграции традиционной историко-культурной среды в жизнедеятельность современного общества;
- освещение вопросов строительства, сохранения и функционирования историко-культурного наследия региона;
- создание условий для развития исследовательской деятельности;
- выявление способных и одарённых учащихся и молодёжи в области практического краеведения, оказание им поддержки;
- укрепление партнёрских отношений и взаимодействия между организациями, учреждениями и лицами, заинтересованными в развитии регионального краеведения и занимающимися исследованиями в данной области;
- создание условий для развития исследовательской деятельности.

Раздел III. Организационный комитет областных краеведческих чтений

1. Организацию и проведение областных краеведческих чтений осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), формируемый из специалистов управления государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области, управления культуры Белгородской области, сотрудников ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей».

2. Функции оргкомитета:

- 1) проводит работу по подготовке и проведению областных краеведческих чтений;
- 2) отвечает за общее содержание областных краеведческих чтений;
- 3) принимает предоставляемые материалы на областные краеведческие чтения;
- 4) обеспечивает информационную и техническую поддержку областных краеведческих чтений;
- 5) размещает Положение и информацию об областных краеведческих чтениях на официальном сайте управления государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области, ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей».

б) утверждает состав участников областных краеведческих чтений.

Раздел IV. Проведение областных краеведческих чтений

1. Работа областных краеведческих чтений предусматривает публичные выступления участников на пленарном заседании или на одной из секций.

2. Продолжительность выступления каждого участника — до 10 минут. Превышение регламента не допускается.

3. Для участия в областных краеведческих чтениях до 01.04.2021 г. на электронный адрес nasledie031@gmail.com отправляется заявка (Приложение № 1). Заявки, присланные позже срока приниматься не будут.

4. Материалы принимаются в электронном варианте до 30.04. 2021 г. на электронный адрес: nasledie031@gmail.com. Требования к оформлению материалов представлены в Приложении № 2.

5. Представленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

6. Областные краеведческие чтения проводятся в просветительном центре «Город-крепость «Яблонов» - филиале ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей» (Белгородская область, Корочанский район, с. Яблоново, ул. Заречная, 47.) в июне 2021 г. Конкретную дату определяет на своем заседании Оргкомитет.

При сохранении карантинных мер областные краеведческие чтения будут проведены в онлайн-формате на платформе ZOOM.

7. Проезд осуществляется за счет средств участников или направляющей стороны.

Раздел V. Подведение итогов

1. Всем участникам областных краеведческих чтений вручается сертификат об участии в областных краеведческих чтениях.

2. По результатам областных краеведческих чтений издается сборник материалов.

Директор ГБУК

«Белгородский государственный
историко-краеведческий музей»


В.В. Романенко

Заявка участника

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Ученая степень, звание (если имеется) _____

Город _____

Организация _____

Должность _____

Название доклада _____

Телефон _____

E-mail _____

Заявка направляется на адрес электронной почты: nasledie031@gmail.com

Статьи (объемом до 20 тыс. знаков, шрифт TimesNewRoman, интервал 1,5, включая иллюстрации и список литературы) принимаются в электронном виде.

В состав электронной версии статьи должны входить: файлы, содержащие текст статьи, библиографический список, подписи к иллюстрациям и таблицам.

Предоставляемый в электронной форме графический материал может содержать черно-белые и/или цветные иллюстрации. При подготовке графических файлов следует придерживаться следующих рекомендаций:

- Следует использовать формат TIFF (без сжатия). При подготовке файлов в формате TIFF следует придерживаться следующих требований: для сканированных штриховых рисунков использовать разрешение 600 dpi (точек на дюйм); цветные рисунки должны быть хорошей контрастности, использовать разрешение 600 dpi (точек на дюйм); для сканированных полутоновых рисунков и фотографий – не менее 300 dpi (точек на дюйм). Цифровые фотографии принимаются в формате оригинала, полученного с фотокамеры (разрешается обрезать для кадрирования).

- Всю текстовую информацию, относящуюся к рисунку, надо помещать в подрисовочные подписи, чтобы избежать перегрузки иллюстрации. Подписи к иллюстрациям должны соответствовать содержанию рисунков. К тексту статьи подписи необходимо прилагать на отдельных листах. Ответственность за качество изготовления рисунков и фотографий возлагается на самих авторов.

- Текст должен быть расположен по ширине страницы с учетом полей (левое, правое – 2,5 см, верхнее, нижнее – 2,5 см), набран шрифтом Times New Roman, кегль – 12, межстрочный интервал 1,5. Абзацные отступы должны быть одинаковыми по всему тексту – 1,25 см. Кавычки – « », скобки – (), маркеры и другие знаки должны быть единообразны на протяжении всей рукописи.

- Таблицы прилагаются на отдельных страницах после списка цитированной литературы, они должны быть снабжены номерами в порядке отсылки к ним в основном тексте. Все таблицы должны иметь четкие названия. Для экономии места допустимы сокращения, расшифровка которых должна быть приложена в примечаниях к таблице. Данные таблиц не должны дублировать основной текст.

Библиографические ссылки на литературу и источники в тексте даются в круглых скобках: фамилия автора без инициалов (кроме работ однофамильцев) или сокращенное название (если издание не имеет автора), год издания через запятую; ссылка на страницу, рисунок и т.п. Например, (Сарачева, Сапрыкина, 2004. С. 53, рис. 90, 9).

Пожалуйста, убедитесь в том, что все внутритекстовые ссылки включены в библиографический список.

Пример оформления библиографии и внутритекстовых ссылок

| Тип ссылки | Ссылка в тексте | Ссылка в списке литературы |
|---------------------------------|-------------------------|---|
| Монография | (Петренко, 1984) | Петренко А.Г. Древнее и средневековое животноводство Среднего Поволжья и Предуралья. М.: Наука, 1984. 174 с. |
| Коллективная монография | (Город Болгар..., 2008) | Город Болгар: культура, искусство, торговля / Отв. Ред П.Н. Старостин. М.: Наука, 2008. 276 с |
| Статья в продолжающемся издании | (Чижевский, 2009) | Чижевский А. А. Каменное изваяние с острова Березовая Грива // Тверской археологический сборник. Вып. 7 / Отв. ред. И.Н. Черных. Тверь: Триада, 2009. С. 419–427. |
| Статья в периодическом издании | (Руссев, 2015) | Валиулина С.И., Зиливинская Э.Д. Стекланные изделия Самосдельского городища // Уч. зап. Казан. гос. ун-та. Том 152, кн. 3, ч. 1. 2010. С. 63–76. |

| | | |
|--|---------------------------|---|
| Статья в сборнике | (Напольских, 2014) | Напольских В. В. Проблема начала финно-угорско-иранских контактов // <i>Ананьинский мир: истоки, развитие, связи, исторические судьбы</i> / Отв. ред. С.В. Кузьминых, А.А. Чижевский / Археология евразийских степей. Вып. 20. Казань: Отечество, 2014. С. 76–89. |
| Ссылка на Web-сайт без указания автора | (Bosporan-kingdom.com: 4) | Bosporan-kingdom.com: 4: Монета 371–4081–16. URL: http://bosporan-kingdom.com/371-4081/16.html . Дата обращения 01.04.2015 |
| Диссертация | (Подосенова, 2009) | Подосенова Ю.А. Височные украшения населения Пермского Предуралья в эпоху средневековья. Дисс... канд. ист. наук. Пермь, 2009. 272 с. |

Образец оформления статьи

НАЗВАНИЕ

© 2020 г. И.О. Фамилия (e-mail@mail.ru)
 Университет, Организация, Город, Страна

В аннотации необходимо изложить предмет статьи и основные содержащиеся в ней результаты. Используется курсивный шрифт, выровненный по ширине, красная строка 0 см. Аннотация (до 100 слов).

Ключевые слова: Используется курсивный шрифт, выровненный по ширине, красная строка – 0 см. Ключевые слова (7-10 слов)

Название статьи. Используется полужирный шрифт, прописной (заглавные буквы), выровненный по центру, красная строка 0 см.

После названия статьи следуют фамилия, имя, отчество автора полностью (курсив, выровненный по центру, красная строка – 0 см). Перед ФИО автора необходимо наличие копирайта (это знак защиты интеллектуальной собственности).

Далее указывается место работы или учебы и e-mail (курсивный шрифт, выровненный по центру, красная строка – 0 см.

Текст, текст, текст (ФИО и др., 1988. С. 34) текст (ФИО, 1999. С. 24) текст, текст (ФИО и др., 2009. С. 89).

Список литературы.

Ниже приводится сведения об авторе/авторах, например:

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ:

Иванов Иван Иванович, консультант отдела государственной охраны, использования и популяризации объектов культурного наследия управления государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области, г. Белгород, Россия. E-mail: e-mail@rambler.ru