

Городова Анна Ивановна

Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение
«Научно-методический информационный центр»

**Мультимедийная презентация как
средство формирования речи
в процессе индивидуальной
коррекционно-развивающей
деятельности
у детей с общим недоразвитием речи**

*Городова Анна Иванова,
учитель-логопед МБДОУ, д/с
комбинированного типа №45
г. Белгорода*

**Белгород
2020 г.**

Содержание:

Раздел I.....	3
Раздел II.....	9
Раздел III.....	14
Библиографический список.....	17
Приложение к опыту	21

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ

Условия возникновения и становления опыта

Формирование опыта происходило на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 45 в процессе работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Возникновение опыта связано с тем, что автор на протяжении многих лет работает с дошкольниками, имеющими диагноз общее недоразвитие речи (далее ОНР). Для обследования состояния связной речи детей старшей группы компенсирующей направленности на начало учебного года использовалась методика «Выявление состояния связной речи у детей с общим недоразвитием речи» В. К. Воробьевой (приложение 1). В результате проведенного исследования было определено, что высоким уровнем развития связной речи обладают 0% детей, принявших участие в диагностике, средним уровнем - 23% и низким уровнем - 77% детей. Для детей данной категории характерна низкая работоспособность, ограниченность внимания, быстрая утомляемость и, как результат, - снижение интереса к занятиям.

Проблема индивидуализации воспитания и обучения была и остаётся одной из центральных психолого-педагогических проблем. Более или менее ясно только самое основное и общее: индивидуальный подход в обучении – это учет индивидуальных особенностей детей.

Сегодня, в силу различных причин детей, имеющих общее недоразвитие речи, становится больше. Сила и частота фиксированности на своем дефекте порождает у ребенка чувство дискомфорта, что определяет его отношение к себе, к коллективу, негативно сказывается на его поступках.

Исходя из этого, в организации коррекционной работы с дошкольниками, использование одних традиционных методов работы недостаточно, необходимо подобрать такие формы и методы обучения, которые будут целенаправленно стимулировать двигательную и речевую активность, влиять на коррекцию речевого развития. Чем разнообразнее формы работы с ребёнком дошкольного возраста, тем успешнее преодолеваются отклонения в его развитии. Поэтому, при организации комплексного коррекционного воздействия на речь и личность ребёнка в целом, целесообразно использовать такой эффективный метод преодоления речевых нарушений, как использование мультимедийных презентаций.

Актуальность опыта

Практика дошкольного (как общего, так и коррекционного) образования строится на основе программ и методических пособий, отражающих возрастные возможности и особенности развития детей дошкольного возраста, однако каждый ребенок имеет особенное, то, что отличает его от других.

На это нацеливают основополагающие нормативно-правовые документы по дошкольному образованию «Декларация прав ребенка» [2] и «Конвенция о правах ребенка», которые провозглашают: «Государства –

участники обязуются уважать право ребенка на **сохранение своей индивидуальности**. Если ребенок незаконно лишается части или всех элементов своей **индивидуальности**, государства – участники обеспечивают ему необходимую помощь и защиту для скорейшего восстановления его **индивидуальности**» (Конвенция о правах ребенка, статья 8).

Это «особенное» логопед открывает в повседневном общении и взаимодействии с детьми и стимулирует развитие каждого ребенка в соответствии не только с возрастными, но и индивидуальными возможностями.

Основное **противоречие** традиционного обучения в ДОО связано с групповой формой его организации и индивидуальным характером усвоения знаний. Вот почему все направлено на осуществление индивидуально-дифференцированного подхода в образовании.

Одной из главных задач, стоящей перед коррекционным педагогом, в соответствии с федеральными государственными требованиями и основными общеобразовательными программами, является активизация речевой и познавательной деятельности детей, со сложной структурой дефекта и способность актуализировать полученную с их помощью информацию для дальнейшего процесса социализации. Возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей. Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом. Внедрение компьютерных технологий, на наш взгляд, может оптимизировать процесс коррекции речи на индивидуальных занятиях.

За прошедшее время на основе результатов проведенных научных исследований разработано немало интересных и полезных компьютерных технологий и игр развивающего и обучающего характера для детей, методик их применения в детских садах. Однако не все игры можно использовать для работы с детьми, имеющими ОНР, поскольку многие из них не соответствуют методике обучения детей с нарушениями речи, а в некоторых случаях содержат ошибки. Выход из такого положения – создание собственных слайд-фильмов и компьютерных презентаций, разработанных с учётом особенностей развития дошкольников с нарушением речи.

Отсюда возникает **противоречие** между необходимостью введения мультимедийной презентации обязательным компонентом коррекционной методики по преодолению общего недоразвития речи и отсутствием механизма реализации использования слайдовой презентации в целях нормализации речевого развития у дошкольников с ОНР, а также недостаточной информированностью учителей-логопедов детских садов в решении данной проблемы.

Обнаруженные противоречия способствовали тому, что автор, опираясь на собственные разработки и существующий опыт практического использования мультимедийной презентации с детьми, имеющими общее

недоразвитие речи, разработал свой подход к проведению коррекционно – развивающей деятельности с использованием слайдовой презентации.

Ведущая педагогическая идея опыта

заключается в создании условий для формирования и развития связной речи у дошкольников с ОНР через использование мультимедийной презентации в системе индивидуальных занятий с учётом принципов индивидуально-дифференцированного подхода к детям.

Длительность работы над опытом

Работа проводилась поэтапно в течение трёх лет.

I этап – констатирующий: сентябрь – октябрь 2016 года. Начальный этап предполагал выявление противоречий и путей их разрешения, изучение научно-методической литературы, сочинение и частичное апробирование тематических сказок, оформление презентаций, подбор диагностического материала для выявления уровня сформированности речевых функций у дошкольников с общим недоразвитием речи, а также их индивидуальных способностей и возможностей.

II этап – формирующий: октябрь 2016 - май 2019 года. Цель: создание условий для формирования и развития связной речи у дошкольников с ОНР через использование мультимедийной презентации в системе индивидуальных занятий. На этапе продолжалась апробация мультимедийных презентаций к тематическим сказкам и различных форм работы с ними.

III этап – контрольный: май 2019 года. На данном этапе была проведена повторная диагностика, сделан сравнительный анализ.

Диапазон опыта

Диапазон опыта представлен авторской системой работы учителя-логопеда по использованию тематических сказок, сопровождаемых показом мультимедийных презентаций в процессе формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи на индивидуальных занятиях в старшей и подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. Представленные материалы могут быть использованы учителями-логопедами, воспитателями групп компенсирующей направленности, а также педагогами массовых групп детских садов.

Теоретическая база опыта

Сложная структура речевой патологии определяет необходимость проведения планомерной системной коррекционной работы с опорой на сохранённые виды восприятия [8]. «Для того чтобы способности к формальной, достаточно абстрактной деятельности со словом перевести в реальные умственные способности ребенка, надо особым образом построить сам процесс обучения», - замечал Л.С. Выготский [8].

Компьютер представляет широкие возможности использования различных анализаторных систем в процессе выполнения и контроля над деятельностью. В частности, визуализация основных компонентов устной речи в виде доступных для ребёнка образов позволяет активизировать компенсаторные механизмы на основе зрительного восприятия. Этому

способствует и совместная координационная работа моторного, слухового и зрительного анализаторов при выполнении заданий компьютерной программы.

Недоразвитие вербальной памяти и нарушения внимания в виде его неустойчивости и низкой концентрации у детей с речевой патологией делают необходимым проведение целенаправленной работы по преодолению этих расстройств [13, 45]. А поскольку у дошкольников хорошо развито непроизвольное внимание, то учебный материал, предъявляемый в ярком, интересном и доступном для ребёнка виде, вызывает интерес. В этом случае применение компьютерных технологий становится особенно целесообразным, так как представляет информацию в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание, но и делает его осмысленным и долговременным.

«Презентация» - переводится с английского как “представление”. Мультимедийные презентации - это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка [21].

«Презентация – это обучающий мини-мультимедийный фильм, электронная звуковая книжка с красивыми картинками, отличное пособие рассказать ребенку об окружающем мире» [24].

Использование мультимедийной презентации в коррекционно-развивающей деятельности позволяет моделировать различные ситуации общения и повторять диалог с тем же партнёром необходимое для ребёнка число раз, что в реальной жизни затруднено. Помимо этого, «... компьютерная модель крайне привлекательна для детей, что обеспечивает мотивацию вступления в контакт с партнёром по общению»[37]. Научные исследования по использованию развивающих и обучающих компьютерных игр, организованные и проводимые специалистами Ассоциации «Компьютер и детство» в содружестве с учеными многих институтов, начиная с 1986 года, и исследования, проведенные во Франции, показали, что благодаря мультимедийному способу подачи информации достигаются следующие результаты: дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины; глубже постигаются понятия числа и множества; быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве тренируется эффективность внимания и память; раньше овладевают чтением и письмом; активно пополняется словарный запас; развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз, уменьшается время, как простой реакции, так и реакции выбора; воспитывается целеустремлённость и сосредоточенность; развивается воображение и творческие способности; развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления.

Современные исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина [33], М.А. Холодной [33], С.А. Шапкина [33] и др. свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 3-6 лет. Как известно, этот период совпадает с моментом интенсивного

развития мышления ребенка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению. На этом этапе компьютер выступает особым интеллектуальным средством для решения задач разнообразных видов деятельности. И чем выше интеллектуальный уровень осуществления деятельности, тем полнее в ней происходит обогащение всех сторон личности. Как известно, игра является одной из форм практического мышления. Исследования С.Л. Новоселовой свидетельствуют, что ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный до определенного времени объект игровым значением в смысловом поле игры [35]. Именно эта способность является психологической базой для введения в игру дошкольника компьютера как игрового средства. Изображение, возникающее на дисплее, может быть наделено ребенком игровым значением в ситуации, когда он сам строит сюжет игры, оперируя образными и функциональными возможностями компьютерной программы. Как отмечают многие авторы: Р. Ф. Абдеев, В. П. Беспалько, О. И. Кукушкина, Е. И. Машбиц, И. А. Филатова, 1993 и др. применение компьютерных игр позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития и значительно повысить эффективность любой деятельности [1, 4, 31].

Ознакомившись с работами ведущих педагогов в данной области, имеющиеся методики были адаптированы для использования в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи.

Под *общим недоразвитием речи* у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи [44].

Проблеме индивидуального подхода в воспитании детей уделяли внимание многие представители прогрессивной педагогики, как русской, так и зарубежной. Уже в педагогической системе Я. А. Коменского – известного чешского педагога – четко обозначены положения о том, что весь процесс обучения и воспитания детей необходимо строить с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и выявлять эти особенности путем систематических наблюдений.

К. Д. Ушинский, разрабатывая обширную методику приемов индивидуального подхода к детям, утверждал, что в сложном процессе индивидуального подхода к ребенку нельзя давать какие-то определенные рецепты педагогам, тем самым подчеркнув творческий характер решения проблемы для них, что является актуальным и на сегодняшний день.

Различные подходы к решению проблемы индивидуального подхода можно найти в трудах многих отечественных психологов. Среди них - А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, Д.Б. Эльконин, Я.И. Ковальчук. Термин «дифференцированный» появляется ещё редко, но уже появляются первые развёрнутые методические рекомендации по осуществлению индивидуального подхода к детям в условиях дошкольного учреждения по разным направлениям развития.

В конце 80-х в пособии «Обучение старших дошкольников» (Т.Д. Кондратенко, В.К. Котырло, С.А. Ладывир) [27] разводятся понятия «индивидуальный» и «дифференцированный» подходы.

Интерес представляют работы А. Н. Давидчук [12], появившиеся в начале 2000-х годов. Педагог считает, что главное для сохранения индивидуального в ребёнке – это его интеллектуальное развитие, появляется термин «индивидуально-ориентированное обучение».

Для сохранения и развития индивидуальности у ребенка, по мнению А.Н. Давидчук, нужно использовать развивающую среду. Роль взрослого заключается в подборе материала и создании условий для свободной и самостоятельной деятельности детей.

Однако в современной педагогике (К.Г. Селевко, Л.М. Шипицына) [39, 47] индивидуально-дифференцированный подход не получает однозначной оценки: наряду с положительными моментами выделяются и некоторые отрицательные аспекты.

Но с введением ФГОС этот вопрос продолжает развиваться. Причем в настоящее время делаются попытки задействовать для разрешения данной проблемы не только познавательную-речевую сферу ребенка, но и все другие сферы развития.

Говоря о методике индивидуально-дифференцированного подхода в образовании необходимо уточнить понятия «индивидуализация» и «дифференциация», «индивидуальный подход» и «дифференцированный подход».

Итак, **дифференцированный** – это значит не одинаковый при одинаковых условиях.

В Словаре Ожегова читаем: «Дифференцировать – расчленять, разъединять, находить».

Дифференциация образования – это такой способ организации образовательного процесса, при котором педагог учитывает индивидуальные способности личности ребенка, уровень его знаний.

Дифференцированный подход – это необходимое условие успешной реализации индивидуального подхода.

А индивидуальный подход означает действенное внимание к личности каждого ребенка.

Таким образом, **индивидуально-дифференцированный подход** (ИДП) – это такой способ организации образовательного процесса, при котором в относительно одинаковых условиях проходит успешное развитие личности каждого при учете его индивидуальных особенностей.

Новизна опыта

Новизна опыта заключается в рационализации, усовершенствовании отдельных сторон работы учителя-логопеда, а именно в разработке мультимедийных презентаций, сопровождающих тематические логопедические сказки и включение мультимедийных презентаций в индивидуальную коррекционно-развивающую деятельность. Автором разработан перспективный план, конспекты коррекционно-развивающей

деятельности по различным лексическим темам с использованием мультимедийных презентаций, консультативный материал для педагогических работников детских садов.

РАЗДЕЛ II. ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА

Цель и задачи педагогической деятельности

Цель работы: формирование и развитие связной речи путем использования на индивидуальных коррекционно–развивающих занятиях мультимедийных презентаций, сопровождающих тематические логопедические сказки.

В соответствии с целью определяются коррекционные, образовательные и воспитательные **задачи**:

1. Создать условия для внедрения индивидуально-дифференцированного подхода к детям.
2. Осуществлять речевое развитие детей с ОНР, учитывая принципы индивидуально-дифференцированного подхода.
3. Развивать познавательную активность детей со сложной структурой дефекта за счет реализации принципа доступности учебного материала, обеспечения «эффекта новизны».
4. Формирование связной речи.

Содержание образования и средства достижения цели

Основной формой работы по формированию речевых навыков и развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи через использование мультимедийных презентаций является индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность, которая осуществляется согласно индивидуальному образовательному маршруту на каждого ребенка, составленным учителем-логопедом (Приложение №2, №3). На основе этого плана разработаны соответствующие конспекты тематических сказок с показом мультимедийной презентации (Приложение №4-7).

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников мультимедийные презентации обладают рядом преимуществ:

1. Презентация несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; формирует у малышей систему мыслеобразов. Поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», прежде всего, о маленьком ребенке. Именно ему, с его наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.
2. Компьютер позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни.

3. Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала.
4. Все педагоги замечают, как нравится детям многократно спрашивать об одном и том же, читать «по сто раз» одну и ту же сказку. У дошкольников, особенно у детей с ОНР, один и тот же программный материал должен повторяться многократно!
5. Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное.

Для просмотра файлов-презентаций (*.ppt) необходима программа Microsoft PowerPoint из пакета Microsoft Office.

Несмотря на свою организованную систему, использование мультимедийных презентаций, сопровождающих тематические сказки является лишь дополнением к системе логопедической работы.

Принципы, положенные в основу формирования опыта, следующие: *принцип полисенсорного подхода к коррекции речевых нарушений, системный подход к коррекции речевых нарушений, принцип развивающего и дифференцированного обучения детей – логопатов, принцип системности и последовательности обучения, принцип доступности обучения, принцип индивидуального обучения, принцип объективной оценки результатов деятельности ребёнка, принцип игровой стратегии и введение ребёнка в проблемную ситуацию, принцип воспитывающего обучения, принцип интерактивности компьютерных средств обучения.*

Работа строится на материале, близком для восприятия ребёнка, базирующимся на системе коррекционного обучения детей Г.А.Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи» и Программу логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной.

В коррекционно–развивающей деятельности использую мультимедийные презентации, которые сопровождают тематические сказки.

Тематические сказки или, по-другому, рассказ по демонстрируемым действиям с подключением творческого мышления – это прием, предполагающий умение создать маленький сюжет, найти характер героев, вообразить настроение и т.д.

Цели мультимедийных презентаций:

Коррекционно–образовательные цели: уточнение, расширение и активизация словаря по лексическим темам. Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыков фонематического анализа и синтеза. Совершенствование навыков связной речи. *Коррекционн–развивающие цели:* развитие индивидуальных способностей детей в творческой речевой деятельности. Развитие психических процессов: слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти, вербального мышления, творческого воображения. Развитие тонкой и общей моторики. *Коррекционно–воспитательные цели:* совершенствование навыков

сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности, ответственности.

К проведению коррекционно–развивающей деятельности с использованием мультимедийных презентаций, мы предъявляли определенные требования: проведение примерно 1 раз в 2 недели по 25 минут; логосказки составляются с опорой на лексические темы; содержание речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности речевых навыков дошкольников. Применение компьютера на занятиях с дошкольниками регламентируются письмом Минобразования РФ от 14.03.2000 п 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» и требованиями САНПиНов. Мультимедийная презентация использовалась автором в течение 10 минут для детей старшего возраста и до 15 минут для детей подготовительной к школе группы в первой половине дня по вторникам.

В тематические сказки включены: пальчиковая гимнастика; стихи, сопровождаемые движением рук; развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти; развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве; логопедическая (артикуляционная) гимнастика; дидактический материал для автоматизации и дифференциации звуков; развитие эмоциональной сферы, ассоциативно-образного мышления; упражнение на развитие словотворчества; расширение активного словарного запаса детей; закрепление грамматических категорий; развитие связной речи. В каждой тематической сказке не используется все из перечисленных элементов. Последовательность коррекционной работы варьируется в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей. Тематическая сказка позволяет развивать детские эмоции и повышает интерес ребенка к занятиям, пробуждает его мысль и фантазию.

Таким образом, использование мультимедийных презентаций в индивидуальной коррекционно–развивающей деятельности способствует решению основной задачи – развитию всех сторон связной речи, развитию памяти, внимания, мышления. То есть соответствует планируемыми итоговым результатам освоения дошкольником адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи, которые отражены в интегративных качествах ребенка.

Организация учебно-воспитательного процесса.

Программой обучения и воспитания в дошкольном учреждении предусматривается охрана и укрепление здоровья, нервной системы ребёнка, совершенствовании функций организма. Для этого необходимо создать: образовательную среду, обеспечивающую снятие стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса; атмосферу доброжелательности, веры в силы ребёнка; ситуацию успеха, необходимую для познавательного развития детей.

Участниками образовательного процесса являются дети, педагоги, родители и развивающая среда.

Эти условия отражены в этапах коррекционно-педагогической работы по развитию речи дошкольников с ОНР посредством тематических сказок сопровождаемые показом мультимедийных презентаций (см. таблицу №1).

Таблица №1

Этапы	Содержание
Первый этап - подготовительный	- усвоение ребенком данных грамматических категорий, знакомство со звуками, которые в сказке будут непосредственно закрепляться; - разработка логопедом сюжета сказки, дидактического материала (например: к сказке «Секреты рыжего лиса» была разработана слайдовая презентация, подобран иллюстративный материал, дидактические игры); - изготовление дидактического, наглядного материала.
Второй этап	Непосредственное рассказывание сказки логопедом и детьми. На первом занятии дошкольник начало сказки слушает, а помогает рассказывать уже конец сказки. На последующих занятиях логопед старается, как можно больше подключать ребенка к совместному рассказыванию, придумыванию сказки.
Третий этап	Сказка, рассказанная ребенком при незначительной помощи логопеда.

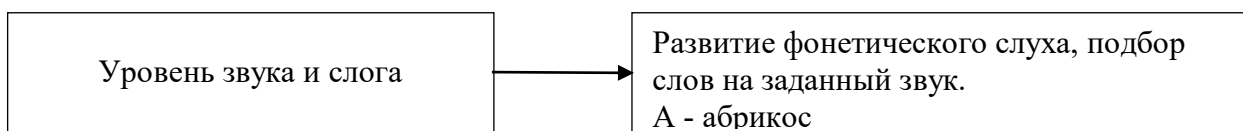
Логопед, рассказывая сказку, задает вопросы ребенку, тем самым, стимулируя его в придумывании сюжета и закреплении грамматических категорий. Например: (отрывок из сказки «Осенние листики»)

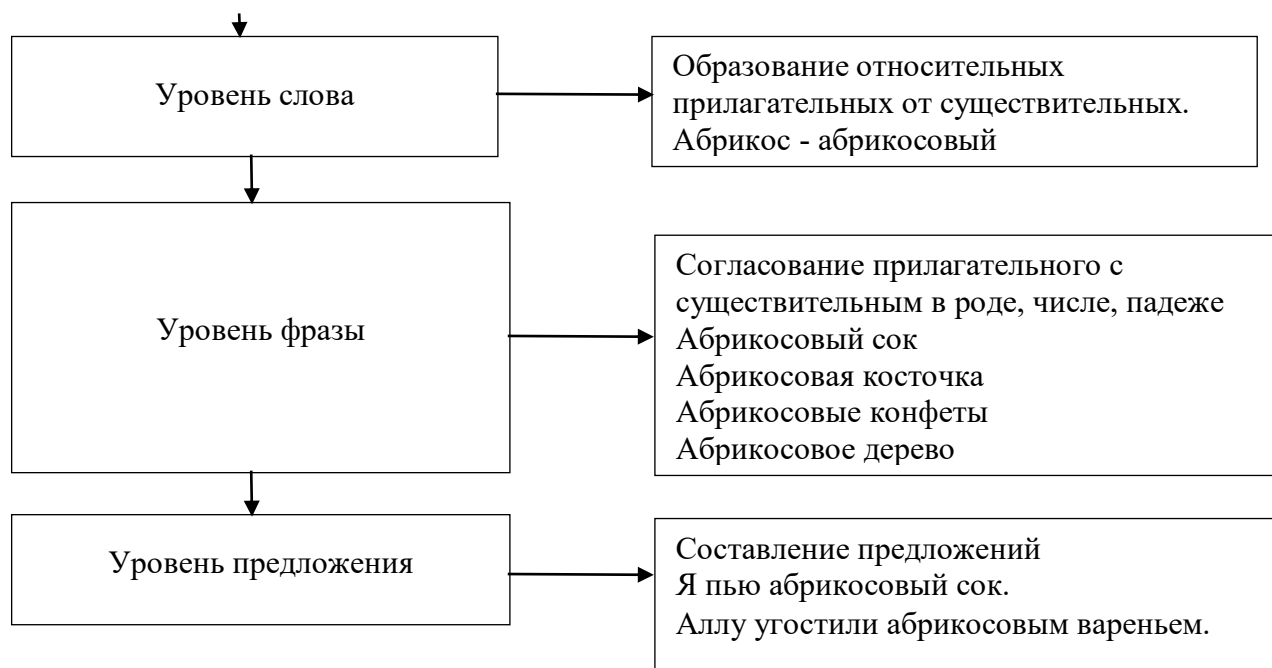
- Мы летим, мы летим, - пели, кружась, листочки. Листик клена. Какой листик, ребята? (Кленовый). Кленовый листик упал куда? (В лужу). «Ой, я теперь кораблик и уплыл в дальние страны». Другой листик с березы. А это какой листик? (Березовый). Упал куда? (На узкую дорожку). Березовый листик упал на узкую дорожку (повторяет ребенок) и т.д.

Именно настроение сказки (веселая птичка, шалунишки котят, хитрый лис), созданное мультимедийной презентацией, стимулирует речевую активность детей и помогает им в подборе слов.

На всех этапах коррекционно-педагогической работы по освоению детьми речевых категорий автор выделяет 4 уровня (см. таблицу №2).

Таблица №2





Мультимедийные презентации позволили разнообразить речевую деятельность детей, сделать логопедическую сказку увлекательной, насыщенной, эффективной в плане формирования речи у детей с ОНР. Мы сочетали наглядные и словесные методы, то есть показывали картинки или серии картинок в слайдовой презентации, дополняемой правильным речевым образцом, который доступен для повторения или подражания. Весь картинный ряд сказки, расположенный в определенной последовательности, является для дошкольника наглядным планом, а вопросы (предложения или задания), которые произносит логопед – речевым планом.

Когда ребенок видит картинки и составляет по ним предложения, рассказ, он действует по восприятию, то есть рассказывает о том, что он видит в момент рассказа. Это позволило на основе ощущений и восприятий совершенствовать сложные психические процессы: мышление, воображение, а при назывании вслух воспринимаемых предметов они осмысливаются быстрее, запоминаются прочнее.

Во время индивидуальной коррекционно–развивающей деятельности с использованием презентаций, кроме физкультминуток (динамических пауз) обязательно должны включаться упражнения, направленные на снятие статического напряжения после работы с компьютером и гимнастика для глаз (Приложение №8).

Фон презентаций лучше выбирать однотонный, не отвлекающий внимания от содержания слайда, спокойных, не раздражающих зрение цветов. Меняя его несколько раз в течение презентации, логопед удерживает непроизвольное внимание детей. Иллюстрации должны быть крупными и реалистичными, не перегруженными лишними деталями. Умеренное применение спецэффектов предупреждает пресыщение и переутомление. Содержание презентаций зависит от целей и вида занятий. Согласно

санитарно–эпидемиологическим нормам недопустимо, чтобы за компьютером одновременно занимались более одного ребёнка.

Работа логопеда, использующего мультимедийные презентации, тесно связана с работой всех специалистов детского сада. Она носит исследовательский характер и требует обширных знаний из различных областей: педагогики и психологии, эргономики и вычислительной техники, гигиены, коррекционной педагогики и других наук.

Таким образом, работая со сказкой, можно оказать на ребенка определенное воздействие. У детей не возникает ощущения давления. Практика показала, что сказки прекрасно запоминаются и оказывают сильное позитивное воздействие. Во время работы над сказкой, дети обогащают свой словарь, идет работа над автоматизацией поставленных звуков и введение их в самостоятельную речь. Работа со сказкой способствует развитию просодической стороны речи: тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности.

Использование тематических сказок, сопровождаемых показом мультимедийной презентацией во время индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности с дошкольником, имеющим ОНР, способствует решению задач, стоящих перед логопедом и воспитателем: формирование фонематической стороны речи; формирование у дошкольников грамматических категорий; обогащение словаря; развитие связной речи; развитие мышления, памяти, внимания, воображения. С помощью тематической сказки создается увлекательный сюжетный ход, игровая форма в сочетании с широким использованием слайдовой презентации стимулируют потребность в общении, развивают речевое подражание, рождают эмоционально-эстетический отклик.

РАЗДЕЛ III РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Одним из необходимых условий реализации личностно-ориентированного подхода является организация процесса на диагностической основе. Результаты диагностики являются точкой отсчёта для прогнозирования развития ребёнка и подбора оптимального содержания обучения, средств и приёмов адекватного педагогического воздействия. Автором была использована диагностическая методика В. К. Воробьевой.

Обследование состояния речевых функций у детей с речевыми нарушениями проводится учителем-логопедом, на протяжении всего периода коррекционного обучения. Диагностика осуществляется на основе соблюдения принципов комплексности, возрастного, индивидуального подхода, учёта личностных особенностей. В обследовании используются наглядные, словесные и практические методы. С их помощью изучаются различные области сенсорной, двигательной систем, некоторые психические процессы.

1. Исследование фонематического слуха и восприятия
2. Исследование звукопроизношения.
3. Исследование лексико–грамматических категорий.
4. Исследование связной речи.

Результаты предварительной диагностики, направленной на исследование речевого состояния детей на сентябрь 2016 года (рис.1) свидетельствуют о несформированности всех составляющих единиц речи: звукопроизношения, фонематического слуха, лексико – грамматических категорий и связной речи. У 100% детей наблюдался низкий уровень развития артикуляционной и мелкой моторики, координации движений, несформированность слухового внимания. В первичной диагностике отмечалась бедность и ограниченность словаря как в активном (употребление), так и в пассивном (понимание) плане. Преобладание слов-названий обиходно-бытовых предметов и действий, недостаток слов-обобщений, слов-признаков, слов, выражающих оттенки значений или абстрактные понятия,- характерные лексические особенности речи дошкольников данной категории. В самостоятельной речи дети пользовались простыми, нераспространенными предложениями, постоянно встречались аграмматизмы при употреблении падежных окончаний, предлогов, согласовании различных частей речи. При обследовании связной речи дети отличались низкой инициативностью диалогического общения, узкой тематикой беседы, трудностями подбора правильных лексических единиц, неумением слушать собеседника, затруднениями в правильном построении предложения, сложностью соблюдения последовательности событий, трудностями осмысления причинно-следственных отношений, трудностями актуализации прочитанного ранее содержания сказки или рассказа.

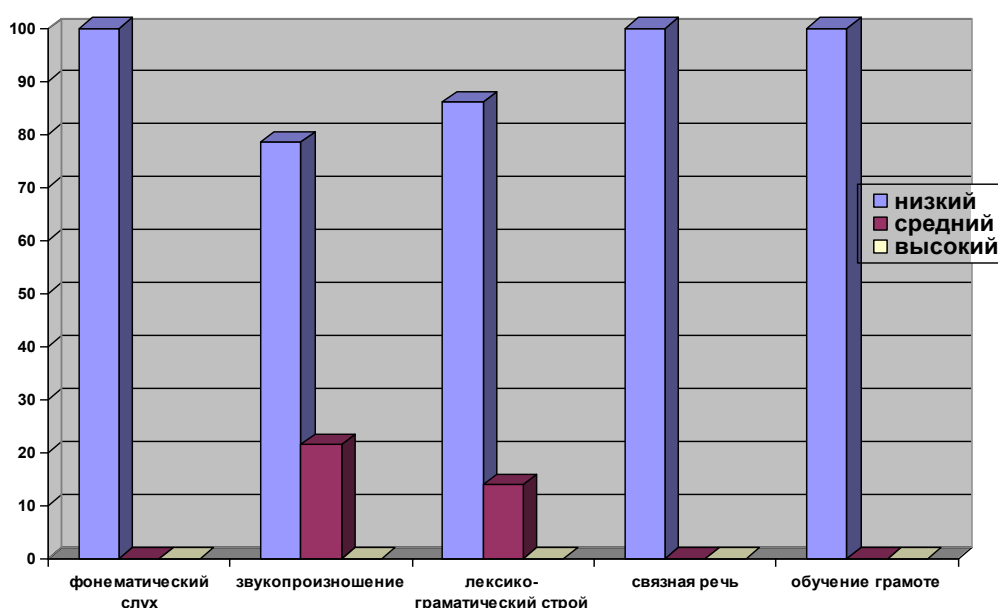


Рис.1 Исследование данных развития речи детей на сентябрь 2017г.

Результаты заключительной диагностики детей в мае 2019 года (рис.2) продемонстрировали положительную динамику отслеживаемых показателей: 86% детей показали высокий уровень сформированности звукопроизношения, фонематического слуха, у 86% детей формирование лексико-грамматических категорий достигло высокого уровня, у 71,9% детей на высоком уровне развита связная речь. Намного повысился уровень показателей обучения грамоте – 79%.

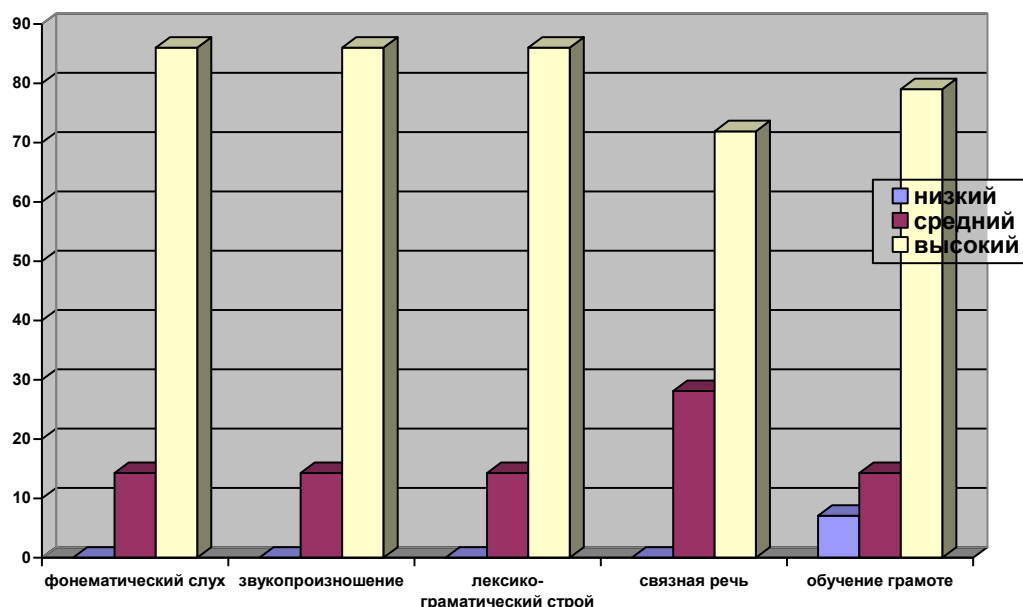


Рис.2 Исследование данных психомоторного состояния детей на май 2019г.

Обследование речевого развития на начальном этапе показало (таблица 1): у 100% детей не сформирован фонематический слух, нарушен лексико-грамматический строй, связная речь, дети не владеют основами обучения грамоте. Звукопроизношение сформировано на 21,4% за счёт губных и заднеязычных согласных.

За период обучения у 86% детей исправлено звукопроизношение и развит фонематический слух, сформирован лексико-грамматический строй, высокий уровень развития связной речи, основ обучения грамоте, выявлен у 71,9% и 79% детей соответственно (14,3% - двое детей с ОНР II уровня речевого развития).

Таблица 1.

Учебный год	Фонематический слух	Звукопроизношение	Лексико-грамматический строй	Связная речь	Обучение грамоте
2017-2018	0%	21,4%	14,3%	0%	0%
2018-2019	86%	86%	86%	71,9%	79%

Как видно из сравнительной диаграммы результатов обследования речевого развития детей старшей и подготовительной группы компенсирующей направленности (рис. 3), уровень речевого развития детей намного вырос и приблизился к возрастным нормам.

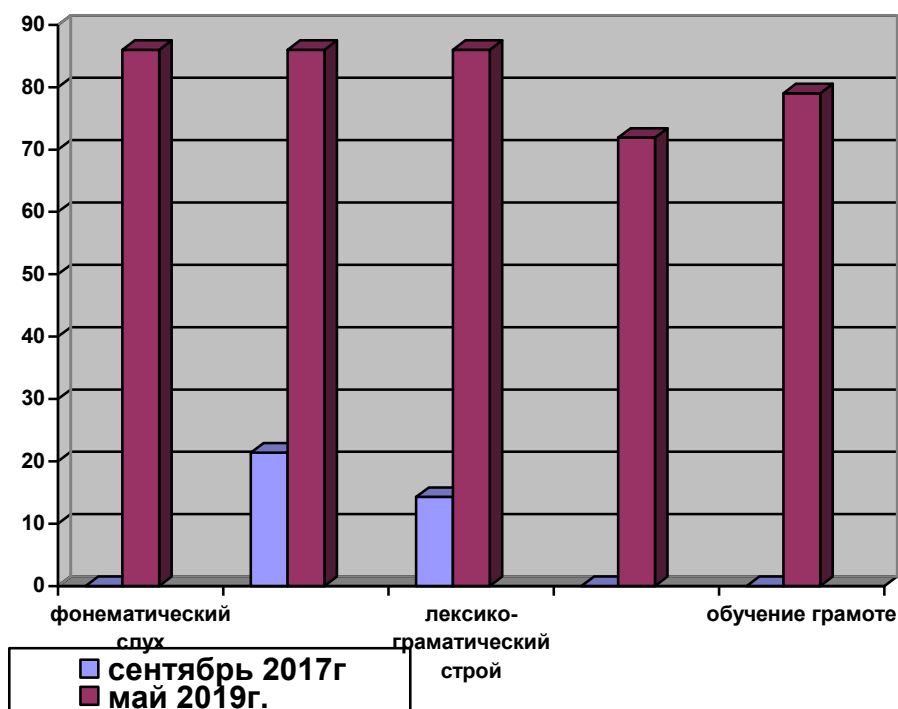


Рис.3 Сравнительная диаграмма результатов обследования речевого развития детей старшей и подготовительной группы компенсирующей направленности (сентябрь 2017г, май 2019г)

Исследования речевого развития у детей показали: уровень речевого развития у детей с общим недоразвитием речи в начале обучения значительно ниже возрастной нормы; в результате проведенной работы у детей сформированы: звукопроизносительные навыки, фонематический слух, навыки связной речи, основы обучения грамоте; улучшилось произвольное внимание и процессы запоминания; коммуникативные качества, умение взаимодействовать между собой.

Таким образом, анализ результатов контрольного этапа подтвердил обоснованность и продуктивность реализации системного подхода к организации логопедической работы по формированию речевых навыков у детей с общим недоразвитием речи через использование тематических сказок, сопровождаемых показом мультимедийных презентаций. Результат деятельности в рамках опыта продемонстрировал, что введение мультимедийных презентаций в коррекционно-развивающий процесс необходимо для более эффективного преодоления общего недоразвития речи, так как этот метод способствует активизации речевой и познавательной деятельности детей, со сложной структурой дефекта и развивает способность актуализировать полученную с их помощью информацию для дальнейшего процесса социализации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.

1. Абдеев Р. Ф. Философия информационной цивилизации / Р. Ф. Абдеев. – М.: ВЛАДОС, 1994. – 125 с.

2. Декларация прав ребенка. Принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года.
3. Афанасьева О. В. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе. – www.pedsovet.org
4. Беспалько В. П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / А. П. Беспалько. – Москва – Воронеж: Издательство Моск. Псих. – пед. Ин – та; Изд – во НПО «Модэк», 2002.
5. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. - М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. - 158с. / <http://www.pedlib.ru/>
7. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997-224с.
8. Выготский, Л.С. Основы дефектологии. [Текст] / Л.С. Выготский // Учебник для вузов. Специальная литература. // - СПб.: Лань., 2003. - 656с.
9. Гаргуша Ю.Ф. Черлина Н.А. Новые информационные технологии в логопедической работе. Журнал «Логопед» №2 2004г.
10. Глушкова Е. К. Гигиенические требования к занятиям дошкольников / Е. К. Глушкова, Л. А. Леонова и др. // Информатика и образование. – 1990. - №6. – с. 102 – 104.
11. Глушкова Е. К., Леонова Л. А. и др. Компьютер в детском саду. // Дошкольное воспитание. 1990. № 10 с 44 – 49.
12. Давидчук, А. Н. Индивидуально-ориентированное обучение детей: Для педагогов дошк. учреждений, преподавателей и студентов пед. ун-тов и колледжей: [3-5 лет]: Метод. пособие / А. Н. Давидчук; Центр "Дошк. детство" им. А. В. Запорожца. - М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 150.
13. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения / Сост. Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова, Л. С. Соломаха. - СПб.: «Детство – пресс», 2001. – 240 с.
14. Дошкольник и компьютер: медико-гигиенические рекомендации / под ред. Л. А. Леоновой, А. А. Бирюкович и др. – М.: Изд – во Моск. Психол.-соц. ин – та; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004
15. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - М. 1978.
16. Зеленская Ю. Б. Эволюция технических средств формирования и коррекции произносительной стороны речи у детей / Ю. Б. Зеленская // Дефектология. – 2003. № 3 – с. 76 – 87.
17. Зубов А. В. Информационные технологии в лингвистике. – М., 2014
18. Иванова Е.В. Повышение ИКТ – компетентности педагогов. Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения». №12 2009
19. Иваненко С.Ф. "Формирование восприятия речи у детей с тяжелыми нарушениями произношения". М. "Просвещение" - 1984 г.
- Игра дошкольника / под ред. С. Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989.
20. Инновации в логопедическую практику. Сборник статей. Методическое

пособие для ДОУ. Составитель Гранова О.Е., М., «Линна-Пресс» - 2008г

21. Калаш, И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании [Текст]: аналитический обзор / И. Калаш. –М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2011. – 176 с.

22. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008

23. Капышева, Н.Н. Составление рассказа по серии картинок с использованием картинно-символического плана. [Текст] / Н.Н. Капышева // Логопедия. - 2004. - № 2. - 45с.

24. Кодесникова И.В. Информационно-компьютерные технологии на уроках искусства. – www.festival.1september.ru

25. Козина И. Б. Формирование мотивации к коррекционным занятиям у дошкольников с нарушениями произношения / И. Б. Козина // Дефектология. – 1997. - № 5.

26. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. - М., 1979. - С. 165.

27. Кондратенко, Т.Д., Котырло, В.К., Ладывир, С.А. Обучение старших дошкольников. Серия библиотека дошкольного работника Киев Радянська школа 1986г. 152с+32ил.

28. Кузьмина Е.В. Использование информационных технологий в работе учителя-логопеда общеобразовательной школы. Журнал «Логопед» №5 2008г.

29. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно - методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2000

30. Леоненко О.Б. Использование мультимедийных презентаций в дошкольном учреждении // Справочник старшего воспитателя. – 2009.-№4.- с.32.

31. Машбиц Е. И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения / Е. И. Машбиц. – М.: Педагогика, 1998. – 191 с.

32. Михайлова А. Попробуем сочинять сказки. // Дошкольное воспитание, 1993, №6.

33. Моторин В. "Воспитательные возможности компьютерных игр". Дошкольное воспитание, 2000г., № 11

34. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР», С.Петербург, «Детство-Пресс» - 2003г.

35. Новоселова С.А. Развитие мышления в раннем возрасте. – М.: Педагогика. 1999. – С 45–78.

36. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997.

37. Пономарева А. А. Использование ИКТ в условиях реализации ФГОС [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 225-226.

38. Ревнивцева Р. М. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012. — С. 67-69.
39. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1 — М.: Народное образование, 2005. — 535с.
40. Томилина С.М. Логопедия и интернет. Журнал «Логопед» №3 2006г.
41. Управление инновационными процессами в ДОУ. — М., Сфера, 2008
42. Федорович Л. А. Информационные технологии в учебном процессе подготовки будущих логопедов. Логопед в детском саду.- Л, 2005- №5-6
43. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. — Харьков: Фолио, 1996
44. Филичева, Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. [Текст] /Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. - М.: "Гном-Пресс", 1999. - 80с.
45. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста. [Текст] / Т.Б. Филичева. - М., 1999. - 67с.
46. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специализированного детского сада. - М.1991.
47. Шипицына Л. М., Иванов Е. С, Данилова Л. А., Смирнова И. А. Реабилитация детей с проблемами в интеллектуальном и физическом развитии. СПб. 1995.
48. Ястребов Л.И. Создание мультимедийных презентаций в программе MS Power Point 2009. — Журнал «Вопросы Интернет - образования», № 44

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОПЫТУ

Приложение №1 - Методика «Выявления состояния связной речи у детей с общим недоразвитием речи» В. К. Воробьевой

Приложение №2 – Индивидуальный образовательный маршрут на 2017-2018 учебный год (первый год обучения)

Приложение №3 – Индивидуальный образовательный маршрут на 2018-2019 учебный год (второй год обучения)

Приложение №4 –Примерный конспект индивидуальной коррекционно – развивающей деятельности учителя-логопеда с ребенком 5 лет с общим недоразвитием речи по теме: «Зимняя сказка»

Приложение №5 – Слайдовая презентация «Зимняя сказка»

Приложение №6 - Примерный конспект индивидуальной коррекционно – развивающей деятельности учителя-логопеда с ребенком 6 лет с общим недоразвитием речи по теме: «Весенний сад. Первоцветы»

Приложение №7 - Слайдовая презентация «Весенний сад. Первоцветы»

Приложение №8 - Комплекс гимнастики для глаз

Методика «Выявления состояния связной речи у детей с общим недоразвитием речи» В. К. Воробьевой

Выявление состояния связной речи является важнейшей составной частью обследования речевой деятельности детей с общим недоразвитием речи. Однако, как правило, в речевой карте логопеды обозначают методики обследования и приводят образцы речевой продукции ребенка, делая при этом самые общие выводы о информированности этого вида речевого, общения. Естественно, что такое общее заключение не отражает подчас специфических особенностей связной речи детей с различными вариантами ее недоразвития, не позволяет судить о степени овладения указанными речевыми умениями, а также не вскрывает механизма нарушения. Вот почему необходимо располагать не только методиками изучения состояния связной речи, но и объективными экспериментальными методами оценки полученных результатов. В этом плане знания о психологической природе связной речи должны помочь организовать процесс обследования состояния связной речи.

Методы исследования репродуктивной связной речи

Выявление репродуктивных возможностей речи детей включает два задания:

- задание пересказать текст как можно подробнее;
- задание пересказать этот же текст, но кратко.

В качестве экспериментального материала рекомендуется использовать тексты рассказов, рассчитанные на возраст испытуемого и подвергнутые адаптации в плане сокращения их объема. В качестве образца является адаптированный рассказ «Заячьи лапы» (по К. Паустовскому), текст которого приводится ниже:

«Однажды дед пошел в лес на охоту. Там ему попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из ружья, но промахнулся. Заяц удрал.

Вдруг с одной стороны сильно потянуло дымом. Он быстро окутывал кусты. Стало трудно дышать. Это был лесной пожар. Огонь стремительно приближался. Дед побежал по кочкам. Огонь почти хватал его за плечи.

Вдруг из-под ног деда выскочил заяц. Дед обрадовался ему, как родному.

Дед знал, что звери лучше человека чуют, откуда идет огонь и поэтому спасаются. Дед побежал за зайцем. Он плакал от страха и кричал: «Погоди, милый! Не спеши так шибко!» Заяц вывел деда из огня. Они выбежали из леса к озеру и оба упали от усталости.

Дед подобрал зайца и принес домой. У зайца обгорели задние лапы и живот. Он сильно страдал. Дед вылечил его и оставил у себя. Это был тот самый зайчонок с рваным левым ухом, в которого дед стрелял на охоте».

Текст зачитывается дважды, перед повторным чтением дается установка на полный пересказ (задание № 1). После выполнения первого задания предлагается пересказать кратко (задание № 2).

Для правильной оценки речемыслительной деятельности особенно при негативных результатах, детям задаются смысловые вопросы, целью которых является выяснение того, насколько ребенком усвоено содержание рассказа.

Анализ речевой продукции, полученной при выполнении этих заданий, даст возможность выявить, как дети осуществляют смысловую переработку текста, способны ли они воссоздать полную смысловую программу, а также — способны ли они выделить в заданном тексте только опорные смысловые звенья, т. е. вычленив в нем «большую смысловую программу». Кроме того речевая продукция помогает составить представление о том, в какой мере дети овладели навыком межфразовой связи и какими лексическими и синтаксическими средствами они владеют.

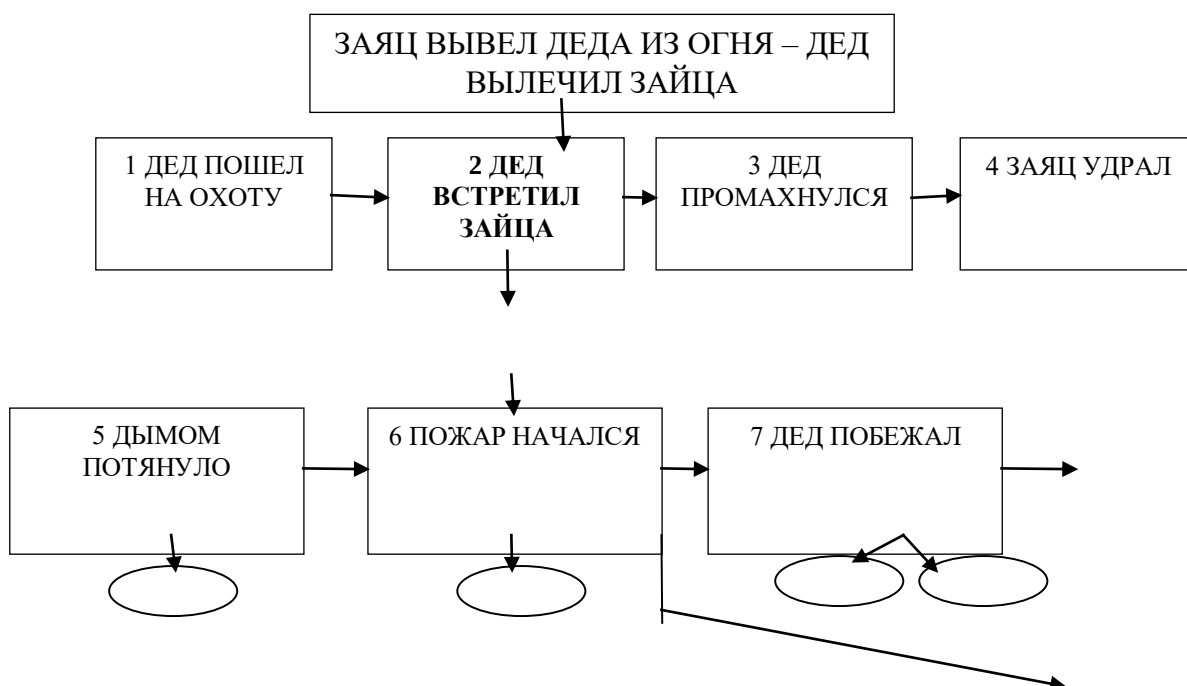
Указанная методика опирается на представление о двух планах текстового сообщения: плана содержания и плана оформления и, в соответствии с этим, предусматривает два направления анализа:

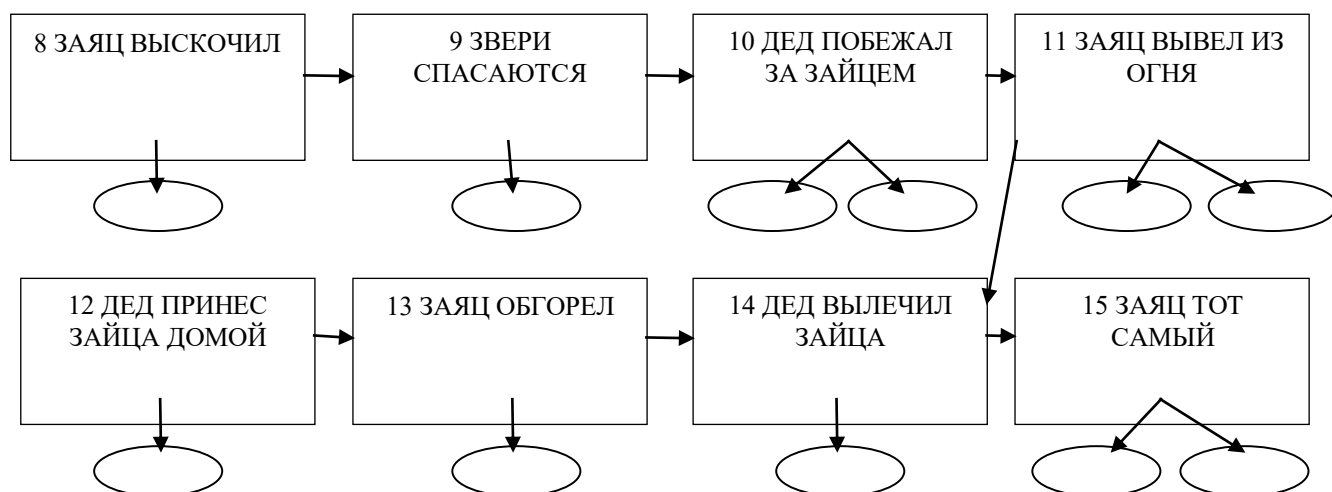
- анализ смысловой структуры текста, которую образует семантическая программа, состоящая из иерархии разнопорядковых предикаций, совокупность которых обеспечивает логическую цельность рассказа;
- анализ различных по своей функциональной нагрузке типов предложений и средств их скрепления, обеспечивающих связность рассказа.

В соответствии с этой методикой исходный текст был подвергнут предварительной обработке в удобной для сопоставительного анализа форме наглядно-графической записи (схема 1). Представленная наглядно-графическая схема отражает все уровни смысловой структуры текста.

Схема 1

Схема полной смысловой структуры текста.





1. Однажды дед пошел в лес на охоту. 2. Ему попался зайчонок с рваным левым ухом. 3. Дед выстрелил, но промахнулся. 4. Заяц удрал. 5. Вдруг с одной стороны сильно потянуло дымом. Он быстро окутывал кусты. Стало трудно дышать. 6. Это был лесной пожар. Огонь стремительно приближался. 7. Дед побежал по кочкам. Огонь почти хватал его за плечи. 8. Вдруг из-под ног деда выскочил заяц. Дед обрадовался ему, как родному. Дед знал, что звери лучше человека чувствуют, откуда идет дым и поэтому обычно спасаются. 10. Дед побежал за зайцем. Он плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так быстро!». 11. Заяц вывел деда из огня. Они выбежали из леса к озеру и вместе оба упали от усталости. 12. Дед подобрал зайца и принес домой. 13. У зайца обгорели задние лапы и живот. Он очень страдал. 14. Дед вылечил его и оставил у себя. 15. Это был тот самый зайчонок с рваным левым ухом, в которого дед стрелял.

Цельность речевой продукции детей оценивается в зависимости от полноты и последовательности воспроизведения элементов смысловой программы текста. Для этого достаточно сравнить графическую схему исходной смысловой программы рассказа с той схемой, которая отражена в ответах детей.

В основу оценки степени связности речевого сообщения положена система шкалирования, которая позволяет выделить следующие степени связности:

- высокий уровень развития — максимальная связность. Характеризуется гибким сочетанием самостоятельных (коммуникативно сильных) и зависимых (коммуникативно слабых) предложений. Органичность такого речевого оформления обеспечивается умением, во-первых, воспроизводить полноструктурные предложения и, во-вторых, умением соединять предложения разнообразными лексико-синтаксическими средствами. К ним относятся местоимения, наречия, числительные, текстовые синонимы, союзы и т.д. Например, «На другом берегу озера стояла старая водяная мельница. Это был небольшой деревянный домик»;

- средний уровень развития - обусловлен употреблением в тексте только полноструктурных коммуникативно сильных предложений. Причем в качестве средства межфразовой связи и» пользуется повтор одного и того же слова. Это приводит к нарушению гибкости речевого сообщения, поэтому такой способ связи предложений квалифицируется как «жесткий»: «Рыба показалась на поверхности воды. Рыба блестела серебряной чешуей. Рыба шлепала хвостом по воде»;
- низкий уровень развития - типичным является преобладание аграмматичных, неполных предложений не связанных между собой ни логико-грамматическими ни синтаксическими отношениями или отсутствием предложений в речевом сообщении - нулевая степень.

**Индивидуальный образовательный маршрут на 2017-2018 учебный год
(первый год обучения)**

Ф.И.О. ребенка

Возраст: 5 лет

Диагноз: общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития.

I. Выявление запаса знаний.

II. Формирование произносительной стороны речи

Развивать правильное речевое дыхание, силу голоса, интонационную выразительность.

Формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня, необходимого для постановки звуков.

Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки: [л], [л'], [р], [р'].

Автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки на различном речевом материале: в слогах, словах, предложениях, текстах.

Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по участию голоса, по твердости-мягкости, по месту образования.

Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.

Формировать навыки пользования исправленной речью.

III. Формирование лексико – грамматического строя речи

Учить вслушиваться в обращенную речь.

Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.

Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (спи — спит, спят, спали, спала).

Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.

Учить использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой – моя», «моё» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).

Учить некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы).

Учить образовывать относительные прилагательные со значением соотнесённости к продуктам питания («лимонный», «яблочный»), растениям

(«дубовый», «берёзовый»), различным материалам («кирпичный», «каменный», «деревянный», «бумажный» и т. д.).

Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.

Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.

Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» – «лежит» – «лежу»).

Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идёт» – «иду» – «идёшь» – «идём».

Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.

Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» – «подъехал» – «въехал» – «съехал» и т. п.).

Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян).

Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («волчий», «лисий»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк-, -оньк-.

Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» – «злой», «высокий» – «низкий» и т. п.).

Уточнять значения обобщающих слов.

IV. Работа над связной речью.

Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:

- существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», «читает книгу (газету)»;
- существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом».

Формировать навык составления короткого рассказа.

Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). Расширять навык построения разных типов предложений.

Учить распространять предложения введением в него однородных членов.

Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.

Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:

- с основой на твердый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т. п.);
- с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т. п.).

Расширять значения предлогов: *к* – употребление с дательным падежом, *от* – с родительным падежом, *с* – *со* – с винительным и творительным падежами. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.

Учить составлять разные типы предложений:

- простые распространенные из 5 – 7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);
- предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;
- сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (*я хочу, чтобы...*).

Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» – «встретился с братом»; «брат умывает лицо» – «брат умывается» и т. п.); изменения вида глагола («мальчик писал письмо» – «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» – «мама сварила суп»).

Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два», «три», «четыре»).

Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.

Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»).

Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).

Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.

V. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Учить различать на слух гласные и согласные звуки.

Учить выделять первый гласный и согласный звук в словах (*Аня, ухо* и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: *ау, уа*.

Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.

Учить определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и

конце слова.

Учить выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.

Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (*ас-са*), односложных слов («лак – лук»).

Учить делить слова на слоги, выделять ударный гласный.

Формировать навык овладения терминами: «звук» (гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой), «буква», «слог», «слово», «предложение».

VI. Общее развитие.

Воспитывать культуру поведения, гуманных чувств и положительных взаимоотношений, коммуникативных навыков общения.

Формировать уверенность в своих способностях, самостоятельность, инициативность, активность.

Развивать психические процессы: память, логическое мышление, воображение, устойчивое внимание.

Расширять представления об окружающем мире.

Обучать анализу, обобщению, установлению причинно-следственных отношений.

Развивать мелкую моторику пальцев рук, графо-моторные навыки.

Совершенствовать пространственно-временные ориентировки, ориентировки на листе бумаги.

Родитель (законный представитель)

ознакомлен(а), подпись

**Индивидуальный образовательный маршрут на 2018-2019 учебный год
(второй год обучения)**

Ф.И.О. ребенка

Возраст: 6 лет

Диагноз: общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития.

I. Выявление запаса знаний.

II. Совершенствование произносительной стороны речи

Закреплять навыки четкого произношения имеющихся звуков.

Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.

Корригировать произношение нарушенных звуков: [р], [р'], [ш], [ж], [щ].

Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные – согласные, звонкие – глухие, твердые – мягкие, свистящие – шипящие и т. д.).

Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.

Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.

Вводить в самостоятельные высказывания слова сложной слоговой структуры.

Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.

Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] – [л], [с] – [ш], [ш] – [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] – [т'] – [ч], [ш] – [щ], [т] – [с] – [ц], [ч] – [щ] и т. д.).

Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.

III. Развитие лексико-грамматических средств языка

Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (*черепашка, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка*).

Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: *пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая – длинноволосая девочка, громкоговоритель*; прилагательных с различными значениями соотнесенности: *плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша* и т. д.

Учить употреблять существительные с увеличительным значением (*голосище, носище, домище*).

Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов – глаголов, прилагательных, существительных (*вкатить – выкатить, внести – вынести, жадность – щедрость, бледный – румяный*).

Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (*футболист – спортсмен, который играет в футбол*).

Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (*скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля*).

Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.

Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (*добрее, злее, слаще, гуще, дальше*); сложные составные прилагательные (*темно-зеленый, ярко-красный*).

Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: *широкая душа, сгореть со стыда*.

Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (*воспитатель – воспитательница, баскетболист – баскетболистка*).

Учить преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (*танец – танцевать – танцовщик – танцовщица – танцующий*).

Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).

Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (*стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снежок*); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (*кулак – кулачок – кулачище*).

Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (*цветы: полевые, садовые, лесные*).

Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.

Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (*ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга* и др.).

Совершенствовать умение подбирать синонимы (*прекрасный, красивый, замечательный, великолепный*).

Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи.

Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже.

IV. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.

Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.

Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.

Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.

Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.

Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).

Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.

Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы).

Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.

Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.

Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).

Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).

Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними.

Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения.

Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:

- с распространением предложений;
- с добавлением эпизодов;
- с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).

Заучивать стихотворения, потешки.

Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).

Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.

Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.

V. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Развивать произвольное внимание, слуховую память.

Закреплять понятия «звук», «слог», «предложение».

Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных – согласных, твердых – мягких, звонких – глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д.

Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (*у – утка*).

Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух – трех – четырех гласных звуков.

Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: *ап*

Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: *мак*.

Учить выделять первый согласный звук в слове, например: *кот*.

Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах).

Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: *са, па*.

Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м]; учить анализировать их опτικο-пространственные и графические признаки.

Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом – прямые.

Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов.

Развивать опτικο-пространственные ориентировки.

Развивать графо-моторные навыки.

Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук».

Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания.

Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] – [ш], [с] – [з], [п] – [б] и т. д.).

Закреплять графические и опτικο-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.

Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.

Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: *вата, кот*).

Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.

Формировать навыки написания слогов, слов (например: *лапа*).

Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (*шапка, кошка*), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.

Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (*му – ну, мушка, пушка, кол – укол* и т. д.).

Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.

Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать слова.

Формировать навык сознательного, послогового чтения коротких текстов.

VI. Общее развитие

Воспитывать культуру поведения, гуманных чувств и положительных взаимоотношений, коммуникативных навыков общения.

Формировать уверенность в своих способностях, самостоятельность,

Городова Анна Ивановна

инициативность, активность.

Развивать психические процессы: память, логическое мышление, воображение, устойчивое внимание.

Родитель (законный представитель)

**Примерный конспект
индивидуальной коррекционно – развивающей деятельности
учителя-логопеда
с ребенком 5 лет с общим недоразвитием речи
по теме: «Зимняя сказка»**

Цель: продолжать формирование у дошкольника с ОНР фонетической стороны речи, грамматических категорий, словарного запаса, связной речи и психических процессов (мышления, памяти, внимания), а также мелкой моторики путем использования на фронтальном занятии логопедических сказок.

Задачи

Обучающие:

1. Продолжать формировать навык самостоятельного употребления разных типов предложений (ССП, СПП) в соответствии с содержанием своего высказывания.
2. Активизировать и систематизировать знания ребенка по лексической теме: «Зима».
3. Формировать навыки фонематического восприятия.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
2. Развивать направленный ротовой выдох.
3. Развивать слуховое восприятие.
4. Развивать словесно-логическое мышление, память, внимание и воображение.

Коррекционные:

1. Упражнять в подборе определений к именам существительным.
2. Упражнять в умении согласовывать имена прилагательные с именем существительным в роде, числе.
3. Упражнять в подборе слов на заданный звук [к].
4. Совершенствовать артикуляционную моторику.
5. Развивать пространственную ориентацию.

Воспитательные:

1. Развивать мотивацию к игровой и учебной деятельности.
2. Развивать эмоционально-волевую сферу.
3. Воспитывать творчество, активность, самостоятельность.

Оборудование.

Демонстрационный материал: компьютер, диск с авторским электронным пособием «Зимняя сказка», волшебная книга сказок, запись « Звуки метели»
Раздаточный материал: набор картинок с сюжетами разных сказок, зёрна для птиц, кусочки пластилина и ваты, вырезанные из салфеток снежинки.

Ход занятия.

1. Организационный момент:

Логопед. - Сегодня я принесла для тебя картинки, из них мы можем собрать волшебную книгу. Сначала назови, что изображено на картинках (ребенок называет сказки, сюжеты которых изображены на ил-х, вкладывая их в обложку).

Логопед. - Как мы назовём эту книгу? (Волшебная книга сказок)

2. Основная часть.

Логопед. - Я знаю, что ты очень любишь сказки. Сказки люблю и я.

Послушай сказку, которую нашептал мне мой язычок. Жил-был Веселый Язычок в своем домике. Догадайся, что это за домик.

В домике этом Красные двери

Рядом с дверями Белые звери.

Любят зверушки конфеты и плюшки.

Догадался? Этот домик – ротик. Двери в домике то открываются, то закрываются. Вот так: рот закрыт, открыт. Непоседливый Язычок не сидит на месте. Он часто выбегает из домика (высунуть язык). Посмотрел наверх и увидел там снежинки, вниз посмотрел – а там лёд (поднять язык вверх дотронуться до верхней губы, опустить вниз на нижнюю губу), ещё раз посмотрел вверх вниз, но ничего не изменилось. Подул зимний ветерок (сильно подуть), язычок «поёжился» (язык «стрелочкой»), спрятался в домик и закрыл за собой дверь (язык убрать, рот закрыть). А на дворе снежинки падают. Вот так: языком стучим в зубы, произносим «т-т-т». Язычок посмотрел на часы, они тикали «тик-так» (рот открыт губы в улыбке, кончиком языка дотрагиваемся до уголков рта).

Логопед: - О каком времени года рассказывается в этой сказке? (О зиме).

Сейчас зима и мы отправимся в « Зимнюю сказку». Закрой глаза и представь себе зимний лес (презентация «Зимняя сказка»): включается фонограмма метели.

а) рассказывание логопедом сказки: « ЗИМНЯЯ СКАЗКА»

Однажды в зимнем лесу под ёлочкой сидел зайка и плакал. Проснулась ёлочка и спрашивает:

- Зайка, почему, ты, так горько плачешь?

- Ах, Ёлочка, нет у меня домика!

- Не плачь, Зайка, давай позовём красавицу Зиму. Она нам поможет!

А Зима в это время украшала лес: намела большие сугробы, развесила сосульки, набросила на ёлочки белоснежные шубки. Вдруг услышала Зима, что зовёт её Ёлочка. Рассказала Зиме Ёлочка о Зайчике, о его беде.

- Помогу я, тебе, зайка! Не горюй, построим тебе домик!- говорит Зима. И позвала Зима своих подружек-Снежинок.

- Собирайтесь Снежинки в чудесный хоровод и наметите много снега.

Насыпали Снежинки огромный сугроб. Зима снова зовет своих друзей - лесных зверей:

- Ты, Олень, построй из снега стены домика, а, ты, Белочка принеси еловые ветки для крыши.

И долго ли скоро ли, построили звери снежный домик для Зайчишки. Зайка обрадовался и поблагодарил Зиму, Ёлочку и лесных зверей:

- Теперь у меня есть домик! А хитрая лиса меня не поймает!

Вот так и закончилась эта зимняя сказка.

б) выполнение ребенком заданий к сказке:

.Логопед: - Зима оставила для нас задания, давай, выполним их. В первом задании нам нужно назвать зимние месяцы.

- В следующем задании мы будем подбирать слова о снежинках.

(Ребенок подбирает прилагательные: красивые, узорные, блестящие, тающие, летящие, белые, кружевные...).

- Найди глазками волшебные снежинки, которые залетели к нам в окошко. Посмотри направо, налево, вверх, вниз, не поворачивая головы.

- Наши ручки от холодных снежинок замерзли, давай их погреем.

Ребенок выполняет пальчиковую сказку «Зима».

Наступила белоснежная зима (разводим руки в стороны). Подули сильные, холодные ветры (дуем). С неба падают лёгкие, красивые снежинки (ребенок берет с подноса вырезанные из салфеток снежинки, разворачивает их и прикрепляет к листу бархатной бумаги). И вот выросли большие снежные сугробы (разводим руки в стороны). Ребята повесили кормушку для птиц (показываем «кормушку») и насыпали зёрен (ребенок берет пальчиками зёрнышки и насыпает их в кормушку на доске). Много птиц прилетело к кормушке, но среди них нет снегирей. Снегири любят рябину, давайте покормим их рябиной (катаем шарики из пластилина и прикрепляем их к веточке рябины на доске). Снегири сели на ёлочку. Ёлочке тоже холодно зимой, давай укроем её снегом (ребенок отрывает маленькие кусочки ваты и кладет их на еловые ветки).

- Каких зверей могла встретить Зима в лесу? (ребенок называет).

- Посмотри на экран и назови зимние слова (ребенок называет изображённые на экране предметы: снеговик, снег, сугробы, сосулька, санки, лыжи, Дед Мороз, Снегурочка, коньки, шапка, шарфик, ёлка, каток).

- Выбери слова, в которых есть звук [к] (ребенок называет слова из предыдущего задания).

- Снежинка села на наши реснички, давай поморгаем глазками и стряхнём её (ребенок выполняет упражнение 2-3 раза).

- Тебе понравилась «Зимняя сказка»? А хочешь сочинить сказку сам? Тогда посмотри на эту картинку и придумай сказку (на экране монитора появляется сюжетная картинка и набор предметных картинок к ней, с помощью которых ребенок составляет сказку).

- Посмотри, как много снега на картинке, на него трудно смотреть. Давай плотно закроем глазки (ребенок 4 счёта стоит с закрытыми глазами), теперь открой их и посмотри вдаль (упражнение выполняется 2 раза).

- Ты молодец! Придумал очень интересную сказку!

3.Итог занятия.

Логопед. - Где мы сегодня с тобой были? (В зимнем лесу) Что мы видели? Каких зверей ты встретил в лесу? Какие видел снежинки? Зима приготовила для тебя подарки: новую страничку в нашу волшебную книгу. Ты уже догадался, как называется эта сказка? («Зимняя сказка»)

Слайдовая презентация «Зимняя сказка»

**Примерный конспект
индивидуальной коррекционно – развивающей деятельности
учителя-логопеда**

с ребенком 6 лет с общим недоразвитием речи

по теме: «Весенний сад. Первоцветы»

Цель: продолжать формирование у дошкольника с ОНР фонетической стороны речи, грамматических категорий, словарного запаса, связной речи и психических процессов (мышления, памяти, внимания), а также мелкой моторики путем использования в индивидуально коррекционно - развивающей деятельности тематических сказок (с показом на ИКТ) и опорных схем для составления рассказа о первоцветах.

Задачи

Обучающие:

1. Продолжать формировать навык самостоятельного употребления разных типов предложений (ССП, СПП) в соответствии с содержанием своего высказывания.
2. Продолжать формировать навык составления рассказа по теме с опорой на схему.
3. Активизировать и систематизировать знания ребенка по лексической теме: «Первоцветы».
3. Формировать навыки фонематического восприятия.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
2. Развивать слуховое восприятие.
3. Развивать словесно-логическое мышление, память, внимание и воображение.

Коррекционные:

1. Упражнять в подборе определений к именам существительным.
2. Упражнять в умении согласовывать имена прилагательные с именем существительным в роде, числе.
3. Упражнять в умении образовывать мн. число существительных (названия весенних цветов).
4. Упражнять в умении образовывать родительный и творительный падежи существительных и прилагательных.
5. Развивать пространственную ориентацию.

Воспитательные:

1. Развивать мотивацию к игровой и учебной деятельности.
2. Развивать эмоционально-волевую сферу.
3. Воспитывать творчество, активность, самостоятельность, чувство прекрасного.

Оборудование.

Демонстрационный материал: компьютер, диск с авторским электронным пособием «Весенний сад», чудесный мешочек, запись « Вальс цветов»

Раздаточный материал: набор картинок с фотографиями первоцветов, опорная схема для составления рассказа о первоцветах для ребёнка.

Ход занятия.

Организационный момент:

Логопед - Посмотри - это чудесный мешочек. Давай узнаем, что в нём лежит! (Ребенок по одной достает картинки с фотографиями первоцветов)

- Назови, что изображено на картинках (ребенок называет первоцветы).
- Назови, одним словом эти цветы? (Это первоцветы)
- Почему эти цветы так назвали? (Первыми цветут весной)

2. Основная часть.

Логопед. - Я знаю, что ты очень любишь сказки. Сегодня я расскажу тебе сказку «Весенний сад».

а) рассказывание логопедом сказки (сопровожаемое показом одноимённой презентации Power Pont):

« ВЕСЕННИЙ САД»

Платье у весны сшито золотыми солнечными нитками. Там, где прошла Весна и коснулась земли своим волшебным платьем,- повсюду тает снег и распускаются первые цветы, самые нежные и самые красивые. А у каждого цветка, даже самого маленького есть фея. Послушайте, какую интересную сказку рассказали мне однажды феи (первый слайд) Жила-была девочка Лиля: «Какой весенний солнечный день, подумала девочка, - завтра День рождения моей любимой мамы! Какой подарок приготовить мамочке?»

В комнате, где играла Лиля с белым котёнком, запахнулось окно в весенний сад. Лиля, вдруг, услышала чьи-то нежные голоски: «Кто же разговаривает в саду?»- подумала Лиля, и поспешила в сад (второй слайд)

Лиля присела возле клумбы с первоцветами и прислушалась. Она увидела маленьких человечков: « Да это же феи!»- догадалась она. Фея Крокусов рассказала девочке:

- Крокусы – первоцветы, ещё не растаял снег, а крокусы уже распускают свои нежные бутоны навстречу солнцу (третий слайд)
- Подснежники тоже расцветают самые первые. Их белые и нежные голубые цветы видны на каждой проталинке, - рассказала фея Подснежников (четвёртый слайд)
- А тюльпаны самые яркие из весенних цветов,- добавила фея Тюльпанов (пятый слайд)
- Зато у желтых, белых и оранжевых нарциссов прекрасный аромат, которым восхищаются все взрослые и дети,- сказала фея Нарциссов (шестой слайд)
- И у ландышей, белоснежных весенних цветов, тоже необыкновенный аромат,- добавила фея Ландышей (седьмой слайд).
- Ты не знаешь, что подарить своей маме? Мы соберём для неё чудесный букет первоцветов! Только сначала нужно выполнить задания.

Логопед: - Давай поможем Лиле справиться с заданиями Фей Цветов? Но сначала мы выполним гимнастику для глаз:

- Найди глазками волшебные солнечные зайчики, которые залетели к нам в окошко. Посмотри направо, налево, вверх, вниз, не поворачивая головы.

- Солнечный зайчик сел на наши реснички, давай поморгаем глазками и стряхнём его (ребенок выполняет упражнение 2-3 раза).

б) выполнение ребенком заданий к сказке: (последующие слайды)

Игра «Раскрась цветы»

Игра «Один - много»

Игра «Угадай цветок»

Лиля успешно справилась с заданиями и Феи привезли в маленькой повозке из зелёных листьев красивый букет для её мамы.

Вот так и закончилась эта весенняя сказка.

- Тебе понравилась сказка «ВЕСЕННИЙ САД»? А хочешь сочинить сказку сам? Тогда посмотри на эту картинку и придумай сказку (на экране монитора появляется схема описания подснежника, с помощью которой ребенок составляет рассказ - описание по цепочке).

Гимнастика для глаз:

- Посмотри, как много солнечных лучиков на картинке, на них трудно смотреть. Давай плотно закроем глазки (ребенок 4 счёта стоит с закрытыми глазами), теперь открой их и посмотри вдаль (упражнение выполняется 2 раза).

- Ты сегодня молодец! Придумал очень интересный рассказ!

3.Итог занятия.

Логопед: - Где мы сегодня с тобой были?

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Слайдовая презентация «Первоцветы»

Комплекс гимнастики для глаз

ТЕМА: «ОВОЩИ, ФРУКТЫ»

Речевое сопровождение

Ослик.

Ослик ходит, выбирает,
Что сначала съесть не знает:
Наверху созрела слива,
А внизу растёт крапива,
Слева – свёкла, справа – брюква,
Слева – тыква, справа – клюква,
Снизу – свежая трава,
Сверху – сочная ботва.
Закружилась голова,
Кружится в глазах листва,
Выбрать ничего не смог
И без сил на землю слёг.

Наша грядка.

Раз, два, три, четыре, пять.
Будем овощи искать.
Что растёт на нашей грядке?
Огурцы, горошек сладкий,
Там редиска, там салат –
Наша грядка просто клад.

Фруктовая загадка.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем фрукты мы считать.
Перед нами лежит груша,
Сочная, но нельзя скушать.
Слева, на столе - лимон –
Фруктовый господин - барон,
Справа – яблоко в корзине,
Его купили в магазине.
Ну а снизу – апельсин,
На полу лежит один.
Сколько фруктов, посчитали?
Четыре фрукта – угадали!

Зрительные упражнения

Дети вытягивают вперёд указательный палец правой руки, свободно перемещают его и следят глазами.

Посмотреть наверх.
Посмотреть вниз.
Движения глазами влево – вправо.
Посмотреть вниз.
Посмотреть вверх.
Круговые движения глазами.
Закрыть глаза.

Круговые движения глазами.

Посмотреть вниз,
Влево – право,
Поморгать глазками.

Дети смотрят перед собой.

Дети смотрят налево.
Дети смотрят вправо.
Дети смотрят вниз.

ТЕМА: «ЯГОДЫ»

Речевое сопровождение.

По ягоды.

Справа зреет земляника,
Слева – сладкая черника,
Справа – красная брусника,
Слева спеет ежевика.
Ягоды все соберём,
И потом домой пойдём.

Зрительные упражнения.

Движения глазами влево – вправо.

Сомкнуть веки обоих глаз на 3 – 5 секунд,
Повторить 6 -8 раз.

Речевое сопровождение.

Зрительные упражнения.

Бутоны.

Каждый бутончик
Склониться бы рад
Влево и вправо,
Вперёд и назад.
От ветра и зноя бутончики эти
Спрятались живо в цветочном букете.

Движения глазами влево – вправо.

Посмотреть вдаль и на кончик носа.
Сомкнуть веки.

Душистые цветы.

На горе мы видим дом,
Много зелени кругом,
Вот - деревья, вот - кусты,
Вот – душистые цветы.

Поднять глаза вверх.

Круговые движения глазами.
Посмотреть влево – вправо,
Посмотреть вперёд.

Речевое сопровождение.

Зрительные упражнения.

Осенний лес.

Вот стоит осенний лес!
В нём много сказок и чудес!
Слева – сосны, справа – дуб,
Дятел сверху: тук да тук.
Глазки ты закрой – открой
И скорей бегом домой!

Круговые движения глазами.

Движения глазами влево – вправо.
Движения глазами вверх - вниз.
Глазки открыть – закрыть.

Осень

Осень! Осыпается весь наш бедный сад...
Листья пожелтевшие по ветру летят.
Лишь вдали красуются там, на дне долин,
Кисти ярко – красные вянущих рябин.

Дети выполняют движения глазами

вверх – вниз.

Круговые движения глазами влево и вправо.
Посмотреть вдаль.
Закрывать глаза.

Листопад.

Листопад, листопад, листья жёлтые летят,
Жёлтый клён, жёлтый бук,
Жёлтый в небе солнца круг.
Жёлтый двор, жёлтый дом,
Вся земля желта кругом.

Движения глазами вверх – вниз.

Движения глазами влево – вправо.
Движения глазами вверх, вдаль.
Движения глазами по кругу.

