

Яковлева Наталия Викторовна  
Пешкова Галина Викторовна  
Кощина Екатерина Сергеевна

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛГОРОДА  
Муниципальное казенное учреждение  
«Научно-методический информационный центр»

**«ВНЕДРЕНИЕ СЕНСОРНОЙ ЛЭПБУКТЕКИ КАК СРЕДСТВА  
ПРОФИЛАКТИКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТНР  
В КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДОУ»**

***Яковлева Наталия Викторовна,***  
учитель-логопед  
МБДОУд/с №34 г. Белгорода,  
***Пешкова Галина Викторовна,***  
педагог-психолог  
МБДОУд/с №34 г. Белгорода  
***Кощина Екатерина Сергеевна,***  
старший воспитатель  
МБДОУд/с №34 г. Белгорода

Белгород

Яковлева Наталия Викторовна  
Пешкова Галина Викторовна  
Кощина Екатерина Сергеевна

2020

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Информация об опыте      | 3  |
| Технология опыта         | 10 |
| Результативность опыта   | 13 |
| Библиографический список | 17 |
| Приложение к опыту       | 18 |

## **РАЗДЕЛ 1**

### **ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ**

#### **Условия возникновения и становления опыта**

Свою педагогическую деятельность авторы опыта осуществляют в должности учителя-логопеда, педагога-психолога и в должности старшего воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №34 г. Белгорода. В учреждении функционируют 6 групп, две из которых являются группами компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Также в детском саду для воспитанников групп комбинированной направленности действует логопедический пункт, а для организованных и неорганизованных детей функционирует консультационный центр.

Исходя из того, что одним из приоритетов социальной политики в области образования является расширение доступности качественного дошкольного образования, важным шагом в обеспечении этого приоритета является наибольший охват детей дошкольным образованием. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС дошкольного образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1014 от 30.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования» одной из основных задач является: взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей; оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей. [5].

Также необходимо отметить, что существующая сеть дошкольных образовательных учреждений, в том числе и наш детский сад №34 г. Белгорода, не всегда могут удовлетворять в полной мере растущие запросы населения в услугах дошкольного образования. Исходя из всего вышеперечисленного, возникла необходимость в организации вариативных форм дошкольного образования, которые наравне с традиционными дошкольными учреждениями могли бы оказывать помощь семье в воспитании, обучении и развитии ребёнка дошкольного возраста и дальнейшей подготовки его к обучению в школе.

Как раз одной из таких вариативных форм дошкольного образования является консультационный центр (КЦ) - современная форма открытого взаимодействия образовательной организации с родителями, особенность

которого заключается в оказании дополнительной психолого-педагогической помощи и возможности получения ребёнком образования опосредованно через родителей.

Обратившись за консультацией к нашим специалистам, родители получают квалифицированную помощь по различным вопросам воспитания, обучения, развития и оздоровления ребёнка:

**Старший воспитатель** оказывает консультационную поддержку родителям (законным представителям) по вопросам развития и воспитания ребёнка; разрабатывает методические рекомендации и проводит консультации для родителей (законных представителей) детей, не посещающих Учреждение; организует педагогическое просвещение родителей (законных представителей), направленное на обучение по организации воспитательного процесса в условиях семьи; определяет задачи, формы, методы педагогической работы с воспитанниками, используя современные образовательные технологии в том числе и сенсорную Лэпбуктеку, описанную ниже.

**Педагог-психолог** определяет степень отклонений в развитии дошкольников, а также различного рода нарушений социального развития, проводит их психолого-педагогическую коррекцию; контролирует, диагностирует психическое развитие ребёнка, оказывает консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста; оказывает родителям (законным представителям) помощь в решении задач психологической готовности детей к обучению в школе; составляет индивидуальные программы развития ребёнка с подбором игровых упражнений на основе сенсорной Лэпбуктеки для использования их в условиях семьи.

**Учитель-логопед** выявляет уровень речевого развития детей, посещающих КЦ и информирует взрослых о том, как помочь малышу избавиться от речевых недостатков, какие речевые игры и упражнения использовать. Обучает родителей артикуляционной, дыхательной, пальчиковой гимнастике. Даёт рекомендации по проведению тактильных развивающих речевых игр, находящихся на базе сенсорной Лэпбуктеки, в домашних условиях.

Следует заметить, что современные исследователи обращают внимание на увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Особое беспокойство вызывает тот факт, что отмечается рост числа дошкольников с тяжелой речевой патологией. Это связано с тем, что в последние годы все больше малышей рождается с перинатальным поражением центральной системы, которое в последующем приводит к отклонениям в психофизическом и речевом развитии.

Параллельно с речевой патологией у детей с ТНР выявляется отставание в развитии двигательной сферы, которое проявляется в плохой координации движений, снижении скорости и качестве выполнения заданных движений. При этом наибольшие трудности выявляются при выполнении движений мелкой моторики по словесной инструкции.

Как известно, овладение звуковой системой языка происходит одновременно с сенсорным развитием, а также с формированием мелкой моторики и дифференцированными движениями рук. Сначала у ребёнка развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, совершенствуется восприятие, формируются представления о важнейших свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве[3].

Именно движения пальцев рук предполагают огромное значение для психоречевого развития ребёнка, поскольку оказывают большое влияние на развитие его высшей нервной деятельности, а действия со специальными предметами оказывают большое влияние на развитие функций мозга, а, следовательно, и на речь.

Авторов опыта заинтересовала эта проблема. Внедрение в деятельность КЦ сенсорной Лэпбуктеки стало бы альтернативной формой консультирования, где помимо рекомендаций и советов родители с детьми смогут участвовать в тематических мастер-классах с сенсорными лэпбуками, присутствовать на индивидуальных занятиях с тактильными играми Лэпбуктеки, создавать их самостоятельно на основе видео-инструктажа, иметь возможность брать предложенные игры на дом.

Началом работы над опытом стал анализ диагностических данных логопедического обследования детей, посещающих наш КЦ.

Описание методик и процедура проведения раскрыта в приложении 1, 2.

В результате проведённого обследования было выявлено, что у 86% детей, посещающих КЦ, оказался низкий уровень восприятия цвета и формы, низкий уровень развития восприятия величины, пространственных представлений, тактильного и слухового восприятия, заниженные показатели в звукопроизношении и развитии фонематических процессов, развитии слоговой структуры слова, словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи.

Анализ проведенной диагностики свидетельствовал о необходимости создания и внедрения сенсорной Лэпбуктеки на базе КЦ, корригирующей речевое развитие, формирующей базовые эталоны, развивающей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять и группировать форму предметов, выделять отдельные измерения величин, осуществлять взаимодействие всех параллельных служб ДООУ с родителями.

**Актуальность опыта**

В Федеральном Государственном Стандарте дошкольного образования образовательная область «Речевое развитие» выделена как основная. Именно речь является важным аспектом для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской, игровой.

Речь ребёнка непосредственно связана с его деятельностью, с ситуациями, в которых происходит общение. Раньше всего ребёнок начинает называть те предметы, которые чаще трогает руками. Слово - название предмета становится словом - понятием лишь после того, как на него выработается значительное количество двигательных условных связей.

Неслучайно связь между речевыми нарушениями и нарушениями различных психических процессов обуславливает особенности мышления. Трудно говорящие дети «сенсорно пассивны», тяжело овладевают анализом, синтезом и сравнением, испытывают проблемы с ориентировкой в пространстве, в собственном теле, особенно при усложнении заданий, в дифференциации понятий «справа» и «слева», «сверху» и «снизу»; при рисовании человека отмечается примитивность изображения и малое количество деталей.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребёнка в образовательных учреждениях и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие, а как известно, именно на кончиках пальцев находится наши сенсорные ощущения.

Внедрение требований ФГОС в дошкольное образование привело к активному поиску новых форм и методов в организации коррекционного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [6].

В связи с этим, на базе нашего КЦ авторами была создана сенсорная Лэпбуктека, для которой разработаны специальные тактильные книги-лэпбуки. Если переводить дословно, то лэпбук — это «книжка на коленях». Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Но суть сводится к тому, что лэпбук— это самодельная интерактивная книга, папка, или планшет с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребёнок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

Внедряя сюжетные и предметные лэпбуки не только в образовательную деятельность, но и в консультационные мероприятия, можно наблюдать, что

интеллектуальные задания, тесно переплетенные с движениями пальцев рук, способствуют не только улучшению звукопроизношения, но стимулируют познавательную активность детей.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту ребёнок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков (в том числе и навыка письма), а не был вынужден исправлять неправильно сформированные старые. Изменение неправильного сформированного двигательного навыка требует много сил и времени как от ребёнка, так и от родителей. Это осложняет обучение письму и создает дополнительную нагрузку на центральную нервную систему ребёнка на первом году обучения в школе.

И тут мы возвращаемся к необходимости наличия КЦ на базе детского сада, в первую очередь, связанную с некомпетентностью родителей в вышеизложенном вопросе, ведь сложности родителей в воспитании детей дошкольного возраста во многом обусловлены недостаточной психолого-педагогической осведомлённостью. Несмотря на большое количество существующих на сегодняшний день педагогических пособий, они не могут решить проблемы каждой конкретной семьи. Поэтому родителям необходима консультационная помощь специалистов нашего КЦ, которая помимо стандартных взглядов на вопросы консультирования имеет нетрадиционные подходы через сенсорную Лэпбуктеку.

В сенсорной Лэпбуктеке на базе КЦ ДОУ мы оказываем помощь:

- родителям (законным представителям) воспитывающих детей, не посещающих образовательные учреждения по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста;
- родителям (законным представителям) воспитывающих детей, посещающих детский сад;
- проводим комплексную профилактику различных отклонений в психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, состоящих в нашем КЦ;
- сглаживаем адаптационный период будущих воспитанников (членов КЦ) детского сада;
- занимаемся подготовкой к школе.

Основным преимуществом КЦ является возможность для неорганизованного ребёнка общаться со сверстниками. Круг общения многих «домашних» детей ограничивается родителями, родственниками и друзьями родителей. Чтобы школа не превратилась для ребёнка и его родителей в проблему, важно вовремя помочь семье. Наличие сенсорных лэпбуков помогает продвижению каждого ребёнка в разных сферах компетенции: интеллектуальной, физической, социальной, художественно-эстетической,

коммуникативной и речевой так как именно речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее – от пальцев. Прямая зависимость между уровнем сформированности речи и развитием тонкой моторики рук отчетливо прослеживается и в ходе индивидуального развития каждого ребёнка. Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребёнка речи, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие.

Таким образом, своевременное преодоление имеющихся нарушений в развитии речи через использования сенсорных лэпбуков нашего КЦ, поможет не только преодолеть имеющиеся нарушения, подготовить детей к успешному обучению в школе при совместной работе педагогов и родителей, но и поспособствует развитию интеллекта.

### **Ведущая педагогическая идея**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании сенсорной Лэпбуктеки на базе КЦ, направленной на коррекцию речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством сенсорных лэпбуков.

### **Длительность работы над опытом**

Работа над опытом охватывает период с 2018 по 2020 год.

*I этап - начальный* (констатирующий) сентябрь - декабрь 2018. Началом опыта послужило выявление сенсорного и речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с ТНР, посещающих консультационный центр ДОУ.

Первый этап был направлен на сбор и систематизацию известных в специальной педагогической литературе теоретических и практических материалов по данному разделу. Проводилась профилактическая работа с педагогами и родителями, посещающих КЦ, а также с родителями, чьи дети посещают старшие группы муниципального дошкольного образовательного учреждения.

*II этап – основной* (формирующий) январь 2019 - сентябрь 2019 проводилась непосредственная работа по внедрению сенсорной Лэпбуктеки в КЦ детского сада, направленной на коррекцию речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

*III этап – заключительный* январь 2020 - июнь 2020, определение успешности опыта, корректировка дальнейшей работы.

Диагностика на заключительном этапе доказала успешность выбранных методов коррекции речевых нарушений.

### **Диапазон опыта**

Диапазон опыта представлен авторской системой сенсорных игр, направленной на коррекцию речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.



### **Теоретическая база опыта**

В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Значение сенсорного воспитания хорошо понимали видные представители дошкольной педагогики: Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеева, Б.Г.Ананьев, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Н.П. Сакулина, Н. Н. Поддъяков Э. Г. Пилюгина и другие.

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики Ф. Фребель, М. Монтессори справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Основываясь на важности первоначального умственного развития и воспитания, о которых многократно упоминал Ф. Фребель, специалисты нашего детского сада тоже сошлись в необходимости правильного и прочного формирования у ребёнка первых представлений, знаний, привычек, стремлений к познанию окружающего мира через непосредственное созерцание и осязание предметов, которые успешно воплотились в сенсорной Лэпбуктеке на базе консультационного центра ДОУ.

Исследования современных ученых, занимающихся речевой патологией (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) подтвердили связь между уровнем интеллектуального развития и уровнем развития пальцевой моторики.

Они отмечают, что нарушение речи, в зависимости от характера расстройства, отрицательно влияет на всё психическое развитие ребёнка. Многие авторы в своих исследованиях выделяли и обосновывали эти нарушения. Но об особенностях развития сенсорной сферы детей с речевой патологией мы можем найти в литературе немногочисленные данные [1].

Сенсорное развитие ребёнка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Как указывается в работе Н.Н. Поддъякова: «сенсорное развитие дошкольника включает две взаимосвязанные стороны – усвоение представлений о разнообразных свойствах и отношениях предметов и явлений и овладение новыми способами обследования предметов, позволяющими более полно и расчленено воспринимать окружающий мир»[4].

Ученые предполагают, что без такого обучения восприятие детей долго остается поверхностным, отрывочным и не создает необходимой основы для

общего умственного развития, овладения разными видами деятельности. Развитие восприятия – сложный процесс, который включает в качестве основных моментов усвоение детьми сенсорных эталонов, выработанных обществом, и овладение способами обследования предметов. Сенсорное воспитание должно быть направлено на обеспечение этих моментов, так как в дошкольном периоде – это совершенствование ощущений, восприятий, наглядных представлений, когда у детей снижаются пороги ощущений, повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса предметов.

В результате сенсорного развития ребёнок овладевает перцептивными действиями, основная функция которых заключается в обследовании объектов и вычленении в них наиболее характерных свойств, а также в усвоении сенсорных эталонов, общепринятых образцов чувственных свойств и отношений предметов. Наиболее доступными для дошкольника сенсорными эталонами являются геометрические формы (квадрат, треугольник, круг) и цвета спектра.

На протяжении дошкольного периода складываются три основных вида действий восприятия: действия идентификации, действия отнесения к эталону и моделирующие действия.

Действия идентификации выполняются в случае, когда свойство воспринимаемого предмета полностью совпадает с эталоном, идентично ему (яблоко круглое, как мяч). При необходимости определить форму предмета старшие дошкольники, если им дают в качестве образцов простейшие геометрические фигуры, прибегают к прикладыванию их к предмету и таким путем устанавливают сходство и различие. Когда ребёнку нужно определить цвет предмета, он также на первых порах пытается использовать реальный образец (карандаш, цветную палочку и т.д.).

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное речевое и умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее.

Следует также заметить, что исследователи отмечают следующие особенности сенсорного развития в дошкольном возрасте:

- зрительные восприятия становятся ведущими при ознакомлении с окружающим;
- осваиваются сенсорные эталоны;

- с установлением взаимосвязи с речью и мышлением, восприятие интеллектуализируется.

В связи с тем, что в этот возрастной период возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость и осознанность детского восприятия, необходимо как можно чаще и плотнее продвигать каждого ребёнка в разных сферах компетенции, чем и занимаются наши специалисты, готовя консультации для родителей на базе КЦ.

Сама по себе форма консультации (лат. consultation – совещаюсь, обсуждаю, забочусь) не является новой для детских садов. Одной из традиционных форм взаимодействия ДОО и семьи является консультирование педагогами родителей воспитанников – индивидуальное и групповое. В практике работы дошкольных учреждений консультации проводятся воспитателями исходя из запроса родителей или с учётом особенностей развития детей.

Как показывают исследования, сегодня наблюдается недостаточно эффективное использование воспитательного потенциала семьи, поэтому значение консультаций набирает свой вес в педагогической практике. При этом использование сенсорных лэпбуков в процессе взаимодействия ребёнок-родитель-педагог никем ранее не внедрялось.

Таким образом, необходимыми условиями для формирования правильной речи ребёнка являются не только его хорошее соматическое здоровье, нормальная работа центральной нервной системы, речедвигательного аппарата, органов слуха, зрения, но и разнообразная деятельность детей, которую специалисты нашего сада успешно воплотили в сенсорной Лэпбуктеке КЦ. Благодаря тактильным играм, содержащим богатый багаж для восприятия, высокому уровню профессионального мастерства педагогов, хорошей подготовке родителей к процессу воспитания и обучения, можно добиться весомых результатов в профилактике речевых нарушений.

#### **Новизна опыта**

Новизна опыта заключается в создании и внедрении в консультационный центр детского сада сенсорной Лэпбуктеки:

- в работе учителя-логопеда, нацеленной на коррекцию речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР;
- в профессиональной диагностике и грамотной коррекции психических показателей ребенка педагогом-психологом;
- в своевременной и грамотной координации центра старшим воспитателем.

#### **Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта**

Материалы опыта могут быть использованы в образовательных организациях, реализующих адаптированные образовательные программы по

коррекции нарушений речи с детьми дошкольного возраста: учителями-логопедами, педагогами-психологами, дефектологами, воспитателями групп компенсирующей направленности, а также в консультационных центрах для детей с ТНР и их родителей.

## **РАЗДЕЛ II. ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА**

Целью педагогической деятельности в данном направлении является коррекция речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР, посещающих КЦ ДОУ, посредством сенсорных лэпбуков.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- разработать авторскую Лэпбуктеку для КЦ ДОУ (Приложение № 3).
- сформировать у родителей представления о роли развития мелкой моторики в коррекции речевых нарушений детей дошкольного возраста с ТНР;
- обосновать взаимосвязь между уровнем сформированности сенсорных навыков и уровнем развития речи детей с ТНР через внедрение сенсорной Лэпбуктеки КЦ;
- выявить эффективность совместного сотрудничества между КЦ ДОУ и семьёй при применении сенсорных лэпбуков;
- сравнить уровни сформированности сенсорных функций у детей с ТНР до и после применения сенсорных лэпбуков;
- в качестве рекомендаций создать видео инструктаж по использованию тематических лэпбуков (Приложение № 5).

### **Содержание работы, выполненной в рамках проекта**

Изучив проблему, авторы опыта разработали сенсорные игры для Лэпбуктеки консультационного центра ДОУ, изготовленные в виде фетровых лэпбуков, способных открыть детям новые чувственные ощущения: зрительные, слуховые, тактильные, двигательные, обонятельные и вкусовые, чтобы помочь каждому ребёнку получить новый и необходимый ему сенсорный опыт, активизировать его речевое развитие, а также осуществить взаимодействие с семьями, нуждающимися в консультациях специалистов.

На каждой групповой или индивидуальной консультации, исходя из их тем и целей, специалистами стимулируются несколько видов восприятия. К

примеру, задействовав как можно больше сенсорных стимулов для восприятия предмета, выбирается тематический лэпбук и создаётся эмоциональная ситуация для детей, в которой они лучше и быстрее запомнят этот предмет и его название.

При использовании лэпбуков задействуются фетровые предметы, дети видят их цвет, размер, форму, могут потрогать. Сенсорный опыт, приобретённый при специально организованном воздействии, позволяет детям не заучивать речь механически, а способствует её спонтанному формированию [2].

Работа в сенсорной Лэпбуктеке строится на основе тесного взаимодействия ребенка, родителя, логопеда, психолога и руководителя КЦ – старшего воспитателя ДООУ. При этом необходимо учитывать, как речевые, так и познавательные возможности ребёнка, а также уровень его интеллектуальной активности.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребёнка».

Современная семья нуждается в педагогическом сопровождении, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если объединить усилия всех педагогов дошкольного учреждения, родителей и детей.

| Этапы проекта | Деятельность педагогов                                                                                                                                                                                                                                                      | Деятельность детей                                                                                 | Деятельность родителей                                                         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1 этап        | 1.Формулирование проблемы, цели, задач Лэпбуктеки на базе КЦ.<br>2. Планирование деятельности КЦ и возможных мероприятий с детьми и родителями.<br>3.Выбор участников КЦ.<br>4 Анкетирование, тестирование.<br>5. Разработка игр для авторской Лэпбуктеки (приложение 3,4). | 1. Вхождение в проблему.<br>2. Принятие задачи.<br>3. Участие в диагностике психических процессов. | 1.Совместное обсуждение предстоящих мероприятий.<br>2.Участие в анкетировании. |
| 2 этап        | 1. Внедрение Лэпбуктеки на базе КЦ ДООУ с рекомендациями и практическим инструктажем.                                                                                                                                                                                       | 1.Погружение в игровую деятельность с сенсорными                                                   | 1.Практическая помощь в усвоении материала детьми, посещающих КЦ.              |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | 2. Практическая помощь консультируемым (по необходимости, в зависимости от возраста детей).<br>3. Направление и контроль в осуществлении консультаций.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | лэпбуками.<br>2. Вживание в игровые ситуации.<br>3. Формирование сенсомоторных навыков.<br>4. Речевой самоконтроль.                    | 2. Апробация сенсорного методического материала и дидактических игр.<br>3. Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях).<br>2. Выполнение рекомендаций КЦ. |
| <i>3 этап</i> | 1. Регулярное пополнение сенсорных лэпбуков.<br>2. Демонстрация выставки-Лэпбуктеки.<br>3. Съёмка репортажей видеолэпбуктеки.<br>4. Организация мастер-классов для родителей КЦ.<br>5. Размещение продукта деятельности Лэпбуктеки КЦ на web-сайте развивающего детского журнала <a href="http://pyramidka.net">http://pyramidka.net</a> , а также на сайте детского сада <a href="http://mdou34.beluo31.ru">mdou34.beluo31.ru</a> (приложение №5) | 1. Положительная динамика мониторинга формирования сенсомоторных навыков и уровнем развития речи детей с ТНР после внедрения лэпбуков. | 1. Подготовка домашней творческой выставки.<br>2. Просмотр видеофрагментов.<br>3. Совместная деятельность с детьми по изготовлению лэпбук-книжек-малышек.                                         |

### Ожидаемые результаты:

| <i>Ожидаемые результаты от работы с детьми</i>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Ожидаемые результаты от работы с родителями</i>                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование познавательно-речевой активности у детей старшего дошкольного возраста с ТНР;</li> <li>- повышение уровня сенсорного развития у детей старшего дошкольного возраста с речевыми патологиями, посещающими КЦ;</li> <li>- умение играть и использовать</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование родительской культуры в области воспитания и развития ребенка дошкольного возраста;</li> <li>- создание родителями условий для игр по речевому развитию;</li> <li>- овладение умениями по применению сенсорных лэпбуков;</li> </ul> |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| сенсорные лэпбуки;<br>- совершенствование речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с ТНР. | - заинтересованность родителей, посещающих КЦ, в дальнейшем развитии своих детей;<br>- взаимное сотрудничество на сайте электронного журнала «Пирамидка» <a href="http://pyramidka.net/">http://pyramidka.net/</a> . а также на сайте детского сада <a href="http://mdou34.beluo31.ru">mdou34.beluo31.ru</a> . |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Формы работы:**

| <i>Формы организации работы с детьми КЦ</i>                                                      | <i>Формы организации работы с родителями КЦ</i>                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - игры с сенсорными лэпбуками;<br>- просмотр видеосюжетов;<br>- родительско-детские развлечения. | - анкетирование;<br>- мастер-класс;<br>- методические рекомендации;<br>- консультации;<br>- видеоуроки;<br>- родительские собрания |

### **Раздел III**

#### **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

Стартовая диагностика проводилась в сентябре 2018 года, итоговая – в мае 2020 года. В ней приняли участие 13 детей (7 мальчиков и 6 девочек пяти лет), посещающих консультационный центр МБДОУ д/с № 34 города Белгорода.

Исходя из темы актуального педагогического опыта: «Внедрение сенсорной Лэпбуктеки как средства профилактики речевого развития детей с ТНР в консультационный центр ДОУ» нами был использован диагностический инструментарий для исследования уровня сенсорного и речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Исследования сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР велось по следующим направлениям (Приложение № 1):

- исследование восприятия цвета (методика «Цветные шарики» – адаптированная методика Е.А. Стребелевой);
- модифицированная методика Г. А. Урунтаевой и Ю. А. Афонькиной, направленная на изучение восприятия цвета.
- исследование восприятия величины (методика «Включение в ряд» – адаптированная методика Е.А. Стребелевой);
- исследование восприятия формы (методика ТРИЗ «Подбери такое же»);
- методика «Эталоны» (модификация методики Л. А. Венгера)
- исследование восприятия пространственных представлений (методика-игра «Витрина магазина»);

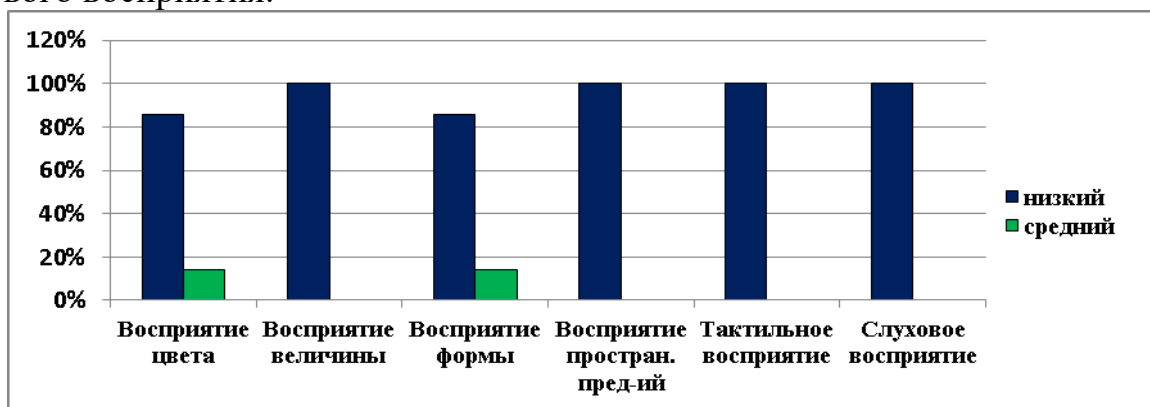


- диагностика сформированности пространственных представлений, произвольного внимания, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки проводится с использованием методики «Домик» (автор Н. И. Гуткина);
- для исследования процессов восприятия и узнавания, объема кратковременной зрительной памяти используется методика «Узнавание фигур» (адаптированная методика Е.А.Стребелевой);
- методика исследования тактильного восприятия «Чудесный мешочек»;
- исследование слухового восприятия (методика-игра «Где звучит?»);

Для проведения индивидуального обследования устной речи детей старшего дошкольного возраста диагностический инструментарий составлен на основе иллюстрированного материала О. Б Иншаковой. Методика изучения уровня речевого развития включает в себя обследование состояния звуковой стороны речи, состояние фонематических процессов, обследование слоговой структуры слова, словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи и соответствует следующим требованиям: материал и условия выполнения подбираются с расчетом на максимальную доступность для детей по всем параметрам.

Оценка действий ребенка фиксируется в гистограммах в начале и в конце опытной деятельности для отслеживания динамики развития и эффективности коррекционного воздействия.

Из рис. 1 мы видим, что у 86% детей низкий уровень восприятия цвета и формы, лишь у 14% детей – средний. У 100 % низкий уровень развития восприятия величины, пространственных представлений, тактильного и слухового восприятия.



*Рис.1. Показатели сенсорного развития у детей старшего дошкольного возраста с ТНР на сентябрь 2018 года.*

Показатели уровня речевого развития мы можем увидеть на рис.2. В сентябре 2018 года у 86% детей низкий уровень звукопроизношения и низкий уровень развития фонематических процессов, лишь 14% детей показали средний уровень. У 100% детей наблюдался низкий уровень развития слоговой структуры слова, словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи.

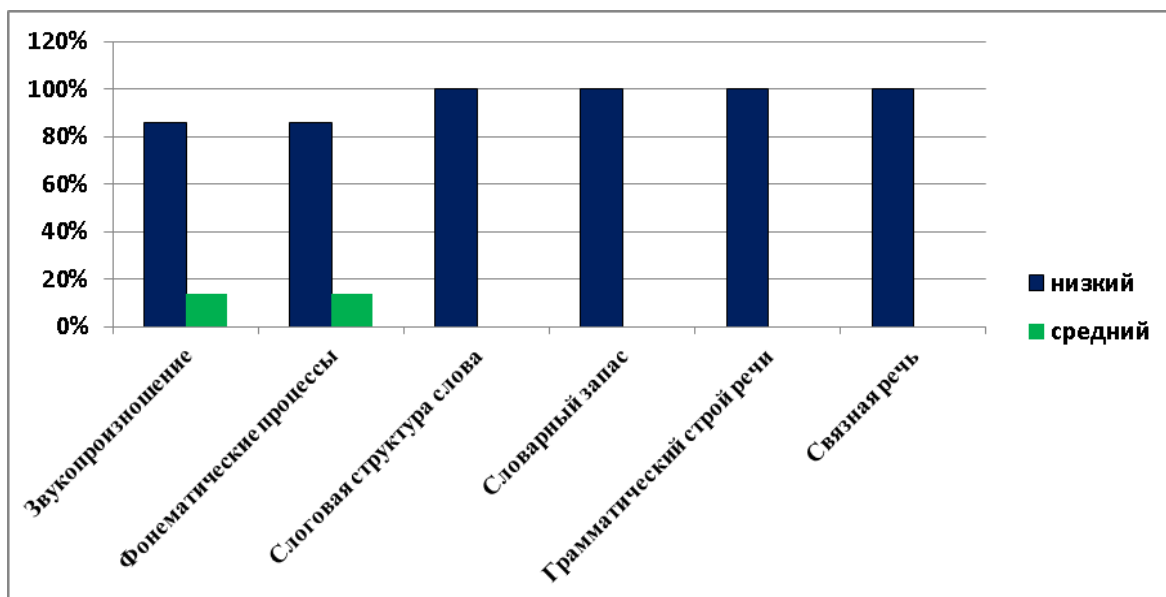


Рис. 2. Показатели уровня речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с ТНР сентябрь 2018 года.

После психокоррекционного воздействия с помощью сенсорных лэпбуков на базе КЦ, мы можем увидеть положительную динамику в развитии речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР (рис. 4), а также положительную динамику в развитии сенсорной сферы (рис. 3).

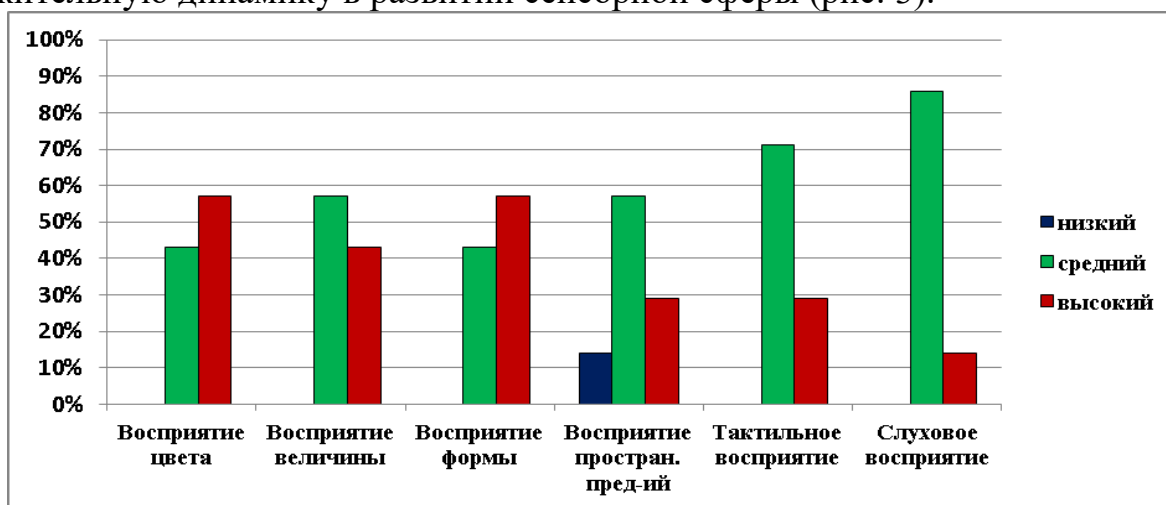


Рис.3. Показатели сенсорного развития у детей старшего дошкольного возраста с ТНР на май 2020 года.

Из рис. 3 Мы видим, следующее:

«Восприятие цвета»: у 57% детей высокий уровень, у 43% - средний;

«Восприятие величины»: у 43% детей высокий уровень, у 57% - средний;

«Восприятие формы»: у 57% детей высокий уровень, у 43% - средний;

«Восприятие пространственных представлений»: у 57% детей средний уровень, у 29% - высокий, у 14% - низкий;

«Тактильное восприятие»: у 71% детей высокий уровень, у 29% - средний;

«Слуховое восприятие»: у 86% детей высокий уровень, у 14% - средний.

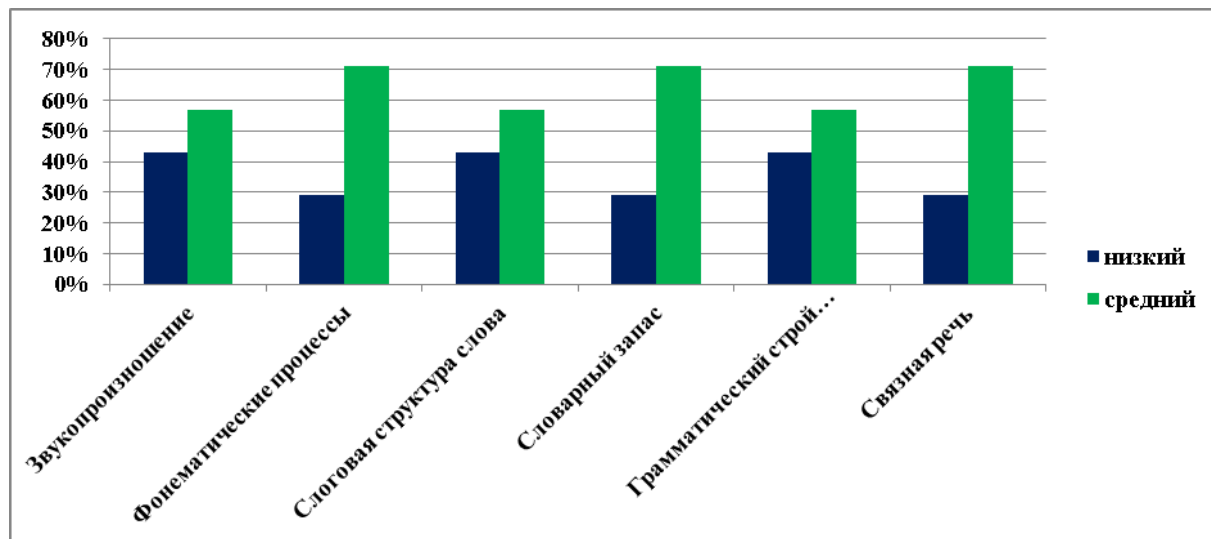


Рис. 4. Показатели уровня речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с ТНР май 2020 года.

Показатели уровня речевого развития на май 2020 года мы можем увидеть на рис.4. 57% детей показали средний уровень развития звукопроизношения, слоговой структуры слова, грамматического строя речи, 43% и з них – низкий уровень; 71% детей показали средний уровень развития фонематических процессов, словарного запаса, связной речи и 29%из них – низкий уровень.

Итак, согласно рисункам 3 и 4, мы видим значительную положительную динамику в развитии речи и сенсорном развитии у детей старшего дошкольного возраста с ТНР, что говорит об эффективности нашей Лэпбуктеки на базе КЦ.

Подводя итог, можно сделать вывод, что для успешного речевого развития детей дошкольного возраста с ТНР необходим прочный фундамент сенсорного развития. В связи с тем, что у детей с проблемами развития ведущей формой сенсорного воспитания и обучения которых являются специальные коррекционные занятия, внедрение интеллектуальных игр-лэпбуков эффективно воздействовало на их звукопроизношение и интеллектуальные способности.

Сравнение уровней сформированности сенсорных функций у детей с ТНР, посещающих КЦ до и после применения сенсорных лэпбуков, показало положительные результаты, а совместное сотрудничество между КЦ ДОУ и семьей продемонстрировало высокую эффективность в преодолении имеющихся нарушений в речевом и интеллектуальном развитии.

Коррекция речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством сенсорных лэпбуков поможет подготовить детей к

успешному обучению в школе. При совместной работе педагогов и родителей при освоении сенсорных эталонов, дети обогащают свой словарный запас и постепенно начинают употреблять их повседневной жизни.

**Библиографический список:**

1. Айрес Э.Д. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. – М.: Теревинф, 2009.
2. Битова А.Л. Формирование речи у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями: начальные этапы работы. – М.: Центр лечебной педагогики, 1999.
3. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Сакулина Н.П., Поддьякова Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду / Метод.указание . — М., Просвещение, 1969. - С. 176.
5. «ФГОС дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155
6. «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон N 273 от 29.12.2012 //www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html (дата обращения: 09.03.2020)

### Исследование состояния сенсорного развития детей

#### Восприятие цвета

**Методика:** «Цветные шарики» - адаптированная методика Е.А. Стребелевой.

**Цель:** выявить уровень развития восприятия цвета (выделение по слову, название цвета).

**Оборудование:** цветные шарики сухого бассейна, цветные ведерочки.

**Проведение обследования:** Перед ребенком раскладывают цветные шарики и просят показать шарик определенного цвета: «Покажи, где красный, синий, зеленый». Затем предлагают назвать цвета всех шариков. Если ребенок не выделяет цвет по слову, проводится обучение.

**Обучение:** ребенка просят показать такой шарик, как в руке у взрослого, то есть уточняется уровень сличения. Затем учат соотносить цвет шарика со словом- названием, повторив при этом цвет два-три раза. «Покажи, где желтый», «Вот желтый», «Найди, где желтый?»

**Оценивается:** принятие задания, отмечается уровень восприятия цвета (сличение, узнавание цвета по слову, называние), обучаемость, отношение к результату.

#### Оценка результатов:

**Низкий уровень** - ребенок задание не понимает, в условиях обучения действует неадекватно.

**Ниже среднего уровень** – ребенок принимает задание, сличает два-три цвета, после обучения не может выделить цвет по слову-названию.

**Ниже среднего уровень** – ребенок принимает задание, сличает все основные цвета, может выделить по слову два-три цвета, но не называет.

**Высокий уровень** – ребенок принимает задание, выделяет цвет по слову-названию, может назвать все или почти все предложенные цвета.

#### Восприятие величины

**Методика:** «Включение в ряд» - адаптированная методика Е.А. Стребелевой. **Цель:** выявить уровень развития зрительного восприятия (ориентировка на величину).

**Оборудование:** мячи разных размеров.

**Проведение обследования:** взрослый берет шесть мячей и на глазах у ребенка выстраивает их в ряд по размеру, соблюдая между ними равные интервалы. Затем взрослый просит ребенка отвернуться и убирает один из мячей и выравнивает интервал между оставшимися мячами. Ребенку дают этот мяч и просят поставить его на свое место, не обращая внимания, на принцип построения ряда. Когда мяч на своем месте, взрослый, продолжая игру, предлагает ребенку действовать самостоятельно. Ребенок должен поставить в ряд два-три мяча (каждый раз по одному) и определить их место в ряду.

**Обучение:** в тех случаях, когда ребенок ставит мяч без учета основного признака(величина), то взрослый исправляет его ошибку. Говоря и действуя:

«Нет, неверно, этот мяч надо поставить сюда». Затем еще раз он предлагает поиграть и убирает другой мяч, попросив ребенка отвернуться, но принцип выстраивания в ряд не объясняет.

**Оценивается:** принятие задания; способы выполнения; обучаемость, отношение к результату.

#### Оценка результатов:

**Низкий уровень** - ребенок не понимает цель, в условиях обучения действует неадекватно.

*Ниже среднего уровень* – ребёнок принимает задание, но не понимает его условия, ставит мячи без учета их размера, после показа правильного размещения мячей самостоятельно не ориентируется на величину.

*Ниже среднего уровень* – ребёнок принимает и понимает условия задачи, самостоятельно выполняет задание, пользуясь практическим примериванием.

*Высокий уровень* – ребёнок принимает и понимает условия задачи, самостоятельно выполняет задание, пользуясь зрительной ориентировкой.

#### **Восприятие формы**

**Методика ТРИЗ:** «Подбери такое же» - схемы форм.

**Цель:** выявить уровень развития зрительной ориентировки на форму, обучаемость.

**Оборудование:** оборудование познавательно-двигательного салона, схемы форм, таблица соотнесенных предметов и их форм.

**Проведение обследования:** ребенку предлагается соотнести формы оборудования салона с предложенной схемой форм. Взрослый берет одну из схем подходит к оборудованию такой же формы. Затем предлагает ребёнку выполнить это самостоятельно. Если ребёнок не может найти нужную форму, то проводится обучение.

**Обучение:** взрослый берет одну из схем, подходя к оборудованию различной формы, задает вопрос «Такое же?»

**Оценивается:** принятие и понимание условий задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

#### **Оценка результатов:**

*Низкий уровень* - ребёнок не понимает цель, действует неадекватно, даже в условиях обучения.

*Ниже среднего уровня* – ребёнок принимает задание, пытается выполнить его, используя хаотичные действия, после обучения пользуется методом перебора вариантов.

*Средний уровень* – ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов, но после обучения пользуется методом целенаправленного зрительного соотнесения.

*Высокий уровень* – ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом зрительного соотнесения (работа по таблице), заинтересован в конечном результате.

#### **Восприятие пространственных представлений**

**Методика-игра:** «Витрина магазина»

**Цель:** выявить возможности ребенка располагать части модульного оборудования в пространстве по отношению к самому себе: слева, рядом, справа, около, сверху, за, внизу. Умение ориентироваться в помещении, называть части и знать их назначение: двери, окна, стены, потолок, пол.

**Оборудование:** модульное оборудование.

**Проведение обследования:** взрослый-продавец расставляет игрушки в «витрине магазина» (на частях модульного оборудования) и называет что где расположено. Ребенок покупает понравившуюся игрушку и говорит, откуда ее берет.

**Оценивается:** возможность воспроизводить пространственное положение предметов по словесной инструкции, умение ориентироваться в окружающем пространстве (представления ребенка о пространстве объектов – взаимоотношения объектов и тела, внешних объектов между собой) их соответствие нормативным показателям или несформированность (полностью или частично).

#### **Оценка результатов:**

*Низкий уровень* – ребёнок показывает части модульного оборудования, по словесной инструкции, но не называет их, не может определить взаимное расположение предметов, заполняющих друг друга, т.е. отношения, выраженные предлогами «за»,

«перед», представления о пространстве объектов не соответствуют нормативным показателям.

*Ниже среднего уровень* – ребёнок понимает и ориентируется в расположении частей модульного оборудования, затрудняется определить отношения. Выраженные предложениями «за», «перед», испытывает трудности в вербализации пространственных представлений.

*Средний уровень* – ребёнок осознает свое положение в пространстве, самостоятельно анализирует положение предметов, действует по словесной инструкции, но иногда испытывает трудности в вербализации пространственных отношений. Представления ребёнка о пространстве объектов соответствуют нормативным показателям.

*Высокий уровень* – ребёнок осознает свое положение в пространстве, самостоятельно анализирует положение предметов, действует по словесной инструкции и может обобщить в слове.

***Методика «Эталоны» (модификация методики Л. А. Венгера)***

***Цель:*** выявление сформированности произвольного внимания, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

***Методика «Домик» (автор Н. И. Гуткина)***

Ребёнок получает задание срисовать картинку, изображающую домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его. Образец рисуется на доске. Ребёнок может обращаться к нему на протяжении всего времени выполнения задания. Время выполнения задания не ограничивается.

К 1-му уровню развития относятся дети, которые выполняют задание практически без ошибок. Все детали рисунка правильно расположены в пространстве и по отношению друг к другу. Ось расположения рисунка (горизонтально-вертикальная) не смещена. Приступая к заданию, дети сосредоточены, внешне собраны. По ходу работы часто обращаются к образцу, сверяются с ним.

Ко 2-му уровню развития относятся дети, допустившие 2 — 3 ошибки или неточности: пропорциональное уменьшение или увеличение рисунка, нерезко выраженная диспропорциональность деталей по отношению друг к другу, недорисованность отдельных деталей и т. д. При проверке результатов своей работы дети замечают ошибки и исправляют их.

У дошкольников, относимых к 3-му уровню, грубо нарушены пропорции рисунка и пропорции деталей по отношению друг к другу. Наблюдаются неправильное пространственное расположение деталей рисунка, отсутствие некоторых деталей, смещение рисунка или отдельных его элементов по оси. Количество ошибок возрастает до 4 - 5. Этим детям свойственно отвлекаться во время выполнения задания. Исправление ошибок возможно только при прямом указании на них.

К 4-му уровню развития относятся дети, в рисунках которых отсутствуют отдельные элементы. Детали рисунка расположены отдельно друг от друга или вынесены за контур рисунка. Отмечаются повороты рисунка или его деталей на 90-180°. Дети практически не пользуются образцом в процессе выполнения задания. Прямое указание на ошибку не приводит к ее исправлению. Количество ошибок — более 6.

Ошибочными действиями при копировании образца считаются: отсутствие элемента (правая и левая части забора оцениваются отдельно); замена одного элемента другим; неправильное изображение элемента; разрывы линий в тех местах, где они должны быть соединены; выход линий штриховки за контур; увеличение или уменьшение

всего рисунка или отдельных деталей более чем в два раза; изменение наклона линий более чем на 30°; неправильное пространственное расположение рисунка.

При анализе детского рисунка обращаю внимание на характер линий: очень жирные или «лохматые» линии могут свидетельствовать о тревожности ребёнка. Но такой вывод нельзя делать на основании одного лишь рисунка. Возникшее подозрение проверяю специальными экспериментальными методами по определению тревожности (Тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки)).

Диагностика детей с недостатками интеллектуального развития сопряжена со значительными трудностями, обусловленными индивидуально-личностными характеристиками. Поэтому следует обращать внимание на ряд таких моментов:

Перед началом обследования для установления эмоционального контакта с ребёнком, необходимо провести беседу. Содержание ее должно быть направлено на выявление особенностей представлений ребенка об окружающем мире.

В процессе обследования необходима спокойная доброжелательная обстановка, приветливый эмоциональный тон, уважительное отношение к личности ребёнка.

Перед предъявлением любого задания важно установить, как воспринимает ребенок инструкцию, понимает ли ее, а если нет, то делает ли попытки понимать.

Важно установить выполняет ли ребёнок предложенное задание с интересом или формально. Обратить внимание на степень устойчивости интереса. Особое значение имеют такие показатели, как целенаправленность деятельности, способы решения предложенных ребёнку задач, сосредоточенность и работоспособность ребенка, умение в случае необходимости пользоваться предложенной ему помощью.

Обратить внимание на общую эмоциональную реакцию, на реакцию похвалы или неодобрения.

#### **Тактильное восприятие**

**Методика-игра:** «Кто спрятался на дне бассейна».

**Цель:** узнавание на ощупь формы предметов.

**Оборудование:** сухой бассейн, объемные игрушки разные по фактуре.

**Проведение обследования:** игрушки спрятаны на дне сухого бассейна. Взрослый предлагает опустить руку на дно бассейна, определить и назвать найденную игрушку.

**Оценивается:** понимание задания, уровень развития тактильного восприятия, самостоятельность в выполнении задания (владеет ощупывающими движениями: тактильные и обводящие действия или зрительно-тактильные, тактильно-двигательные).

#### **Оценка результатов:**

**Низкий уровень** – ребенок стремится к тактильному обследованию, различает по форме, но испытывает трудности в определении фактуры предметов (стеклянный, пластмассовый).

**Ниже среднего уровень** – ребёнок определяет форму и фактуру предметов зрительно-тактильно, но затрудняется обозначить словами.

**Средний уровень** – ребёнок определяет форму, фактуру предмета тактильно-двигательно, но может допустить неточности в определении фактуры предметов.

**Высокий уровень** – ребёнок узнает предметы по форме, фактуре (твердый, мягкий) по тактильному восприятию и обозначает их словом.

#### **Методика:** «Чудесный мешочек»

**Цель:** выявить у детей умение узнавать на ощупь предметы различные по форме, величине, текстуре.

**Оборудование:** мешочек из непрозрачного материала, в котором лежат кубик, ключ, карандаш, шарик, кусочек меха.



Проведение обследования: опустив руку в мешочек, ребенку необходимо на ощупь определить предметы, которые находятся внутри него.

Инструкция обработки:

высокий уровень - ребёнок определил на ощупь все предметы и назвал их; средний уровень - задание выполнено ребёнком самостоятельно, но количество ошибок составило до 2; низкий уровень - ребёнок с заданием не справился или отказался выполнять.

#### **Слуховое восприятие**

**Методика-игра: «Где звучит?».**

**Цель:** выявить состояние слухового восприятия и умение определять направление источника звука.

**Оборудование:** оборудование познавательно-двигательного зала.

**Проведение обследования:** ребёнок сидит в чаше бассейна с закрытыми глазами. Взрослый извлекает из различных музыкальных инструментов или игрушек, ребёнок определяет направление источника звука, используя пространственные наречия.

**Оценивается:** выполнение задания в соответствии с инструкцией.

#### **Оценка результатов:**

*Низкий уровень* – ребёнок не понимает и не принимает условия задания.

*Ниже среднего уровня* ребёнок принимает задание, но не точно воспроизводит его. Требуется помощь взрослого, дополнительного повтора.

*Средний уровень* – ребёнок выполняет самостоятельно с незначительной неточностью.

*Высокий уровень* – ребёнок самостоятельно выполняет задание.

1) «Узнавание неречевых звуков»

**Цель:** выявить у детей умение узнавать неречевые звуки.

**Оборудование:** диктофон, с записанными на нем 5 неречевыми звуками (колокольчик, гудок автомашины, переливание воды, шум поезда, скрип двери).

Проведение обследования: ребенку последовательно предлагается прослушать все звуки. После каждого прослушанного звука ребенок называет свой вариант того что он слышит.

Инструкция: «Слушай внимательно и скажи что звучит».

Инструкция обработки:

высокий уровень - ребенок назвал все услышанные звуки;

средний уровень - задание выполнено ребёнком самостоятельно, но количество ошибок составило до 3;

низкий уровень - ребёнок с заданием не справился или отказался выполнять.

2) «Понимание текста»

**Цель:** Определение слухового восприятия с помощью текста.

Задание: Ребёнку диктуется предложение: «Сережа встал, умылся, позавтракал, взял портфель, пошел в школу». После этого ребёнка спрашивают о порядке действия Сережи.

Оценка результатов: Безошибочные ответы оцениваются знаком (+) плюс -- 1 уровень.

Если ребёнок сделал 1--3 ошибки, ответ оценивается также знаком (+) плюс, но это 2-ой уровень выполнения задания.

Более трех ошибок -- тест считается невыполненным и оценивается знаком (--) минус -- 3-й уровень.

**Диагностический инструментарий  
для обследования уровня речевого развития детей с ТНР**

Диагностический инструментарий составлен на основе иллюстрированного материала О. Б Иншаковой для проведения индивидуального обследования устной речи детей старшего дошкольного возраста. Методика изучения уровня речевого развития включает в себя обследование состояния звуковой стороны речи, состояние фонематических процессов, обследование слоговой структуры слова, словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи и соответствует следующим требованиям: материал и условия выполнения подбираются с расчетом на максимальную доступность для детей по всем параметрам. В методику включена серия однородных заданий, что исключает влияние случайных причин.

Проанализировать результаты диагностики помогают краткие характеристики (критерии) уровней развития речи. Совпадение качественных оценок указывает на общую оценку уровня речевого развития: высокий, средний, низкий.

**Изучение состояния звуковой стороны речи**

| Критерии оценки                                                                                                 | Баллы | Уровни  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
| Правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания. | 3     | Высокий |
| Неустойчивость и недостаточная четкость произношения.                                                           | 2     | Средний |
| Дефекты в произношении звуков. Способность регулировать темпы речи и речевое дыхание отсутствует                | 1     | Низкий  |

**Состояние фонематических процессов**

Для определения сформированности фонематических процессов предлагаются задания на исследование фонематического восприятия и задания на исследование фонематического анализа и синтеза. Каждое задание, выполненное правильно оценивается в 1 балл, неверный ответ - 0 баллов.

| Возраст | Баллы   | Уровни  |
|---------|---------|---------|
| 5 лет   | 22 - 26 | Высокий |
|         | 12- 21  | Средний |
|         | 0 - 11  | Низкий  |
| 6 лет   | 8-9     | Высокий |
|         | 5-7     | Средний |
|         | 4-0     | Низкий  |

Яковлева Наталия Викторовна  
Пешкова Галина Викторовна  
Кощина Екатерина Сергеевна

### Обследование слоговой структуры слова

В каждом задании подсчитывается количество правильно названных слов, словосочетаний и предложений, которые оцениваются в один балл, неверные – 0 баллов.

| Возраст | Баллы | Уровни  |
|---------|-------|---------|
| 5 лет   | 8-9   | Высокий |
|         | 5-7   | Средний |
|         | 4-0   | Низкий  |
| 6 лет   | 7-8   | Высокий |
|         | 4-6   | Средний |
|         | 0-3   | Низкий  |

### Изучение лексического запаса слов

Классификация понятий.

Высшая общая оценка 20 баллов. В каждом задании подсчитывается количество правильно отобранных картинок, каждый верный выбор – 1 балл, неверный – 0 баллов.

Знание названий детёнышей животных. Высшая общая оценка 10 баллов. В каждом задании подсчитывается количество правильно названных детёнышей, каждый правильный ответ – 1 балл, неверный – 0 баллов.

Знание малознакомых предметов. Высшая общая оценка 6 баллов. В каждом задании подсчитывается количество верных ответов.

Правильный ответ – 1 балл, неверный – 0 баллов.

Знание названий профессий. Высшая общая оценка 6 баллов.

Правильный ответ – 1 балл, неверный – 0 баллов.

Подбор антонимов. Высшая оценка 8 баллов. 1 балл – если подобранное слово является антонимом заданному, 0 баллов – не соответствует. Для детей 5-6 лет количество заданий и баллов одинаковое.

| Баллы    | Уровни  |
|----------|---------|
| 45 - 50  | Высокий |
| 44 - 21  | Средний |
| Менее 20 | Низкий  |

### Состояние грамматического строя речи

*5 лет*

- понимание предложных конструкций;
- согласование числительных с существительными;
- образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов;

- название действий по предъявленному предмету.

*5-6 лет*

- изменение существительных по числам

*6 лет*

- относительные прилагательные;
- притяжательные прилагательные;

Каждое задание, выполненное правильно оценивается в 1 балл, неверный ответ - 0 баллов.

Яковлева Наталия Викторовна  
 Пешкова Галина Викторовна  
 Кощина Екатерина Сергеевна

| Возраст | Баллы | Уровни  |
|---------|-------|---------|
| 5 лет   | 20-24 | Высокий |
|         | 9-19  | Средний |
|         | 0-8   | Низкий  |
| 6 лет   | 10-13 | Высокий |
|         | 5-9   | Средний |
|         | 0-4   | Низкий  |

### Обследование связной речи

*5 лет*

Составление рассказа по серии картин «Нашли ежа»

3 балла – рассказ составлен самостоятельно;

2 балла – рассказ составлен с помощью наводящих вопросов;

1 балл – вместо рассказа перечисляются изображённые предметы.

*6 лет*

Составить рассказ по картине

3 балла – рассказ составлен самостоятельно;

2 балла – рассказ составлен с помощью наводящих вопросов;

1 балл – вместо рассказа перечисляются изображённые предметы.

Составить пересказ текста «Белочка и зайчик»

3 балла – правильное воспроизведение (высокий уровень);

2 балла – незначительное отклонение от текста (средний уровень);

1 балл – неверное воспроизведение, нарушение структуры текста, бедность лексики, многочисленные паузы, необходимость в подсказках (низкий уровень).

Яковлева Наталия Викторовна  
 Пешкова Галина Викторовна  
 Кощина Екатерина Сергеевна

Приложение 3

### СЕНСОРНАЯ ЛЭПБУКТЕКА

|    | <b><i>ОБЪЕМНЫЕ<br/>ЛЭПБУКИ</i></b> | <b><i>НАВЕСНЫЕ<br/>ЛЭПБУКИ</i></b> | <b><i>СЮЖЕТНЫЕ ЛЭПБУКИ</i></b>                             | <b><i>ПРЕДМЕТНЫЕ<br/>ЛЭПБУКИ</i></b> |
|----|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1  | Подушка-застежка                   | Шахматное поле                     | Времена года                                               | Овощи-фрукты                         |
| 2  | Семицветик                         | ГБДД                               | Геометрическая рыбалка                                     | Кормим животных                      |
| 3  | Пирамидка                          | Календарь погоды                   | Квартира Люси                                              | Космос 1,2,3                         |
| 4  | Башмачок                           | Звуко-буквенные<br>домики          | Гардероб Тани и Вани                                       | Умная улитка                         |
| 5  | Карусель                           | Логоград                           | Чей хвост?                                                 | Крестики-нолики/зайки-<br>морковки   |
| 6  |                                    | Вагоны-окошки                      | Пространственные<br>предлоги «Избушка на<br>курьих ножках» | Просодический коврик                 |
| 7  |                                    |                                    | «Книгопарк»                                                | Ёжик-застёжик                        |
| 8  |                                    |                                    | Страницы «Во саду ли в<br>огороде»                         | Цифровая гусеница                    |
| 9  |                                    |                                    | Радужные мышата                                            | Лист-пуговка                         |
| 10 |                                    |                                    | Сказочный экран                                            | Грибок-Теремок                       |
| 11 |                                    |                                    |                                                            | Геометрический<br>портфельчик        |

Задачи игр ЛЭПБУКТЕКИ

|   | НАЗВАНИЕ/ФОТО                                                                                             | ЗАДАЧИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ОПИСАНИЕ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>Подушка-застежка</p>  | <p>- развивать моторику посредством совершенствования тактильной чувствительности как основы «ручного интеллекта».</p>                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Эта <b>игра</b> является эффективным упражнением для развития мелкой моторики рук и сенсомоторной координации. Кроме того, она помогает ребёнку овладеть пространственным ориентированием, освоить такие категории, как «вверху – внизу», «справа – слева». Благодаря этой игре у малышек развивается глазомер, совершенствуются творческие способности, формируются навыки усидчивости, произвольного внимания, готовности руки к письму. Используя разноцветные <b>шнурки</b>, можно закреплять знания о цветовой гамме.</p> |
| 2 | <p>Семицветик</p>       | <p>- развивать сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; пространственное ориентирование;<br/>- закреплять понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева», семь цветов радуги;<br/>- формировать навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант, застежки-карабины, кнопки, липучки и прочее);<br/>- способствовать развитию речи, творческих способностей.</p> | <p>Игра выполнена в форме цветка, каждый лепесток которого соответствует одному из семи цветов радуги. Внутри лепестка находятся сюрпризы, до которых малыш должен добраться, преодолев расстегивание или расшнуровывание.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3 | <p>Башмачок</p>        | <p>- формировать навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Башмачок изготовлен из поролоновой основы, обтянутой мягкой тканью. Изделие имеет шнуровки и ремешки, а также яркое исполнение.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Яковлева Наталия Викторовна  
Пешкова Галина Викторовна  
Кощина Екатерина Сергеевна

|   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p>Пирамидка</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять простые действия (снимать и нанизывать кольца, обращать внимание на величину колец);</li> <li>- сравнивать предметы по величине, упорядочивать их от самого большого до самого малого (<i>по убыванию</i>);</li> <li>- различать близкие цветовые тона, соотносить предметы по цвету;</li> <li>- формировать умение правильно ориентироваться на слова «<i>большое колечко – маленькое колечко</i>».</li> <li>- развивать координацию движений рук под зрительным контролем.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Игра представляет собой объемную пирамидку со съёмными кольцами, изготовленную из мягкой ткани. Кольца имеют разные цвета и размеры, верхушка со звуковым наполнением крепится на липучке.</p>                                                                                                                  |
| 5 | <p>Шахматное поле</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение различать и называть шахматные фигуры;</li> <li>- упражнять в ориентировке в пространстве, в назывании количественных и порядковых числительных;</li> <li>- развивать мышление детей - рационально выбирать нужный вариант из нескольких;</li> <li>- учить детей взаимодействовать в ходе игры между собой, соблюдать правила;</li> <li>- совершенствовать память детей - учить выкладывать панно фигуры по образцу и по словесному указанию;</li> <li>- развивать тактильные ощущения, умение обследовать выбранную фигуру с закрытыми глазами и назвать;</li> <li>- познакомить с понятиями «вертикаль», «горизонталь», «диагональ»; упражнять в назывании вертикалей латинскими буквами (a,b,c,d,e,f,g,h).</li> </ul> | <p>Панно изготовлено по подобию шахматного поля. Каждая клеточка панно имеет липучку, на которые накладываются фигуры с аналогичными нашитой на них велкро-тканью. Пособие представляет собой фетровый плоскостной ковер в черно-белых цветах.</p>                                                                 |
| 6 | <p>ГБДД</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правила безопасного поведения на улицах;</li> <li>- продолжать обучению знакам дорожного движения, видам транспорта;</li> <li>- способствовать повышению уровня дорожной грамотности;</li> <li>- развивать ориентировку в пространстве, умение выполнять команды в заданной последовательности;</li> <li>- активизировать знания детей, их речь, память, мышление;</li> <li>- воспитывать желание выполнять ПДД в жизни.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Панно может использоваться, как напольный, так и настенный коврик. Изготовлен из разноцветного фетра, с фигурками на липучках (пешеходы, разные виды транспорта, светофор с накладными фонарями). Представляет собой фрагмент городской улицы с остановкой, перекрестком, переходом, трассой и жилой зоной.</p> |

Яковлева Наталия Викторовна  
Пешкова Галина Викторовна  
Кощина Екатерина Сергеевна

|   |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | <p>Календарь погоды</p>        | <p>-формировать у детей представления об экологии;<br/>-развивать способность устанавливать причинно-следственные связи между разными природными явлениями;<br/>- закреплять знания о временах года, природных явлениях и и видах осадков.</p> | <p>Перфорированное панно изготовлено из мягкой ткани. Вращающийся диск находится внутри «окошка», обозначающее погоду на сегодняшний день.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 8 | <p>Звуко-буквенные домики</p>  | <p>-совершенствовать фонематическое восприятие;<br/>- обучать звуковому анализу слова, т.е. определению порядка следования звуков в слове, установлению различительной роли звука, основных качественных его характеристик:</p>                | <p>Игра представляет собой сказочные домики, изготовленные из разноцветного фетра. Она направлена на ряд заданий, способствующих формированию общей ориентировки в звуковой системе языка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выделение звука из ядра слогов, слов.</li> <li>2. Определение места звука в слове.</li> <li>3. Придумывание слов на заданный звук.</li> <li>4. Уточнение артикуляции и характеристика звука.</li> <li>5. Знакомство с буквой.</li> <li>6. Из каких элементов буква состоит.</li> <li>7. На что похожа буква.</li> <li>8. Узнавание заданной буквы среди других букв.</li> <li>9. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги.</li> </ol> |
| 9 | <p>Логоград</p>              | <p>- систематизация звуков у детей с ТНР</p>                                                                                                                                                                                                   | <p>Подвесное панно с «окошками» для фотографий детей с ТНР и «балконами», куда вставляются звуки, произнесение которых искажено или отсутствует.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



Яковлева Наталия Викторовна  
Пешкова Галина Викторовна  
Кощина Екатерина Сергеевна

|    |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | <p>Вагоны-окошки</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в определении заданного <b>звука в слове</b>; местонахождении <b>звука (в начале, середине, конце слова)</b>; в дифференциации <b>звуков</b>, в делении слов на слоги;</li> <li>- производить фонематический анализ и синтез слова;</li> <li>- развивать слуховую и зрительную память, а также зрительное восприятие.</li> </ul>                                                                                                                                                                             | <p>Данное панно имеет рельсы-липучки, на которых имеются съемные вагоны-кармашки, куда вставляются как таблички с кружками для обозначения количества звуков в, для обозначения количества слогов в словах, как карточки с буквами для определения наличия звука в словах, так и любые изображения, изучаемые по заданной лексической теме.</p>     |
| 11 | <p>Карусель</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладевать логическими операциями;</li> <li>- закреплять счет в пределах 10;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Пособие имеет кармашки, пронумерованные от 1 до 10. Изготовлено из мягкой ткани. Может служить как навесное панно и как коврик.</p>                                                                                                                                                                                                              |
| 12 | <p>Времена года</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об окружающем мире – о делении года на четыре времени, каждая из которых, в свою очередь, делиться на три месяца;</li> <li>- вырабатывать умения различать месяца по природным явлениям, приметам;</li> <li>- знать времена года и называть их в определенной последовательности;</li> <li>- находить, соответствующие данному времени года картинки;</li> <li>- оживлять композицию фигурными изображениями на липучках;</li> <li>- развивать зрительную память, внимание, речь.</li> </ul> | <p>Игровое поле имеет в центре дерево-основу с нашитыми пуговицами и липучками. В заднем кармашке пособия находятся детали – изображения для каждого времени года. Детям предлагается составлять сезонные композиции, самостоятельно подбирая пейзаж.</p>                                                                                           |
| 13 | <p>Геометрическая рыбалка</p>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания о цветах и геометрических фигурах;</li> <li>- совершенствовать навыки счета;</li> <li>- осваивать соотнесение количества углов заданной фигуры с числом;</li> <li>- овладевать пространственными представлениями: слева, справа, вверх, вниз;</li> <li>- развивать быстроту реакции.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      | <p>Пособие изготовлено из мягкой ткани, сшито в виде страниц книги. Внутри находятся ведра, река, рыба с железным основанием и удочка. При помощи намагниченной удочки игроки смогут наловить необычной рыбки, сопоставляя цифры, цвета, фигуры и количество нашитых бусин. Ловкость рук и быстрота реакции определяют для каждой рыбки место в</p> |

Яковлева Наталия Викторовна  
Пешкова Галина Викторовна  
Кощина Екатерина Сергеевна

|    |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                           | предназначенном ей ведре, помогут каждому малышу овладеть пространственными представлениями, а также закрепить знания о геометрических фигурах, соотнеся количество углов с числом.                  |
| 14 | <p>Квартира Люси</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки общения в процессе игровой деятельности;</li> <li>- прививать через игру культурно-гигиенические навыки;</li> <li>- закреплять знания детей о характерных предметах обстановки квартиры.</li> </ul>           | Данное пособие имеет форму домика и делится на спальню, кухню и ванную комнату. Все детали подвижны, изготовлены из фетра, крепятся с помощью липучек, пуговиц и кнопок.                             |
| 15 | <p>Гардероб Тани и Вани</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с видами одежды, обуви и головных уборов;</li> <li>- упражнять детей в классификации предметов одежды по гендерному и сезонному признаку</li> <li>- развивать активную речь детей, обогащать словарь.</li> </ul> | Игра изготовлена из войлока и фетровых деталей. Вся одежда на обратной стороне имеет липучки. Внутри пособия содержатся две плоскостные куклы с велкро-тканью на теле (девочка Таня и мальчик Ваня). |

Яковлева Наталия Викторовна  
Пешкова Галина Викторовна  
Кощина Екатерина Сергеевна

|    |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | <p>Чей хвост?</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать употребление притяжательных прилагательных в самостоятельной речи;</li> <li>- закреплять знания по темам «Дикие и домашние животные»;</li> <li>- создавать условия для активизации словаря ребенка по данной теме;</li> <li>- совершенствовать умение употреблять существительные в родительном падеже ед. числа;</li> <li>- развивать способность анализировать, закреплять умение различать и называть животных.</li> </ul>                                                           | <p>Игра изготовлена в виде книжки на странице которой расположены животные так, что наружу каждого из них выглядывает хвостик. Все страницы книги изготовлены из фетра, скреплены шнуровкой на люверсах и имеют возможность пополняться новыми экземплярами.</p>                                                                                                                                                                                          |
| 17 | <p>Избушка на курьих ножках</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать основные пространственные предлоги (местоположения);</li> <li>- дифференцировать значения предлогов;</li> <li>- закреплять правильное употребление пространственных предлогов;</li> <li>- развивать умения связно выражать свои мысли.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Черный кот поможет детям четко дифференцировать значения различных предлогов, гуляя по фетровой опушке, где стоит избушка на курьих ножках. Вместе с главным героем каждый ребенок научится правильно употреблять предлоги местоположения, используя фетровое полотно с нашитыми липучками. Игра направлена не только на предупреждение грамматических ошибок, но и на развитие языкового чутья, а также обогащение словаря малыша новыми словами.</p> |
| 18 | <p>«Книгопарк»</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук, пространственное ориентирование;</li> <li>- совершенствовать логические операции;</li> <li>- закрепить понятия о том, что «Человек – часть природы»;</li> <li>- формировать навыки шнуровки (шнурование, завязывание ленты на бант, освоение застёжек-карабинов, кнопок, липучек, пуговиц и прочее);</li> <li>- способствовать развитию речи, творческих способностей;</li> <li>- расширять представления об окружающем мире</li> </ul> | <p>Страницы Лэпбука изготовлены из фетра. Каждая страница – отдельная игра, сравнимая с уголком парка, содержащим разные задания.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Яковлева Наталия Викторовна  
Пешкова Галина Викторовна  
Кощина Екатерина Сергеевна

|    |                                                                                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 |    | Сказочный экран | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания детей о русских народных сказках;</li> <li>- формировать умения узнавать и называть сказку по отдельным предметам и иллюстрациям;</li> <li>-вызывать у детей желание пересказывать знакомую сказку с помощью фигурок героев;</li> <li>- развивать у детей образную, выразительную, эмоциональную речь;</li> <li>- воспитывать любовь и интерес детей к русскому народному творчеству.</li> </ul>                                                  | Фетровый фланелеграф предназначен для инсценировки сказок с набором войлочных фигурок на липучках. В наборе имеется предметы быта, силуэты с изображением живой и неживой природы и сказочные герои.                 |
| 20 |    | Овощи-фрукты    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-уточнять и расширять представления детей о фруктах и овощах: их форме, цвете, отличительных особенностях;</li> <li>- формировать представления о месте произрастания овощей и фруктов, времени сбора урожая;</li> <li>- расширить словарь по теме «Овощи-фрукты»;</li> <li>- совершенствовать грамматический строй речи: учить подбирать определения к заданному слову, согласовывать существительные и прилагательные.</li> </ul>                                   | Коврик изготовлен из велкроткани, на которую с легкостью прикрепляются фигурки с овощами и фруктами, имеющие на изнанке липучки.                                                                                     |
| 21 |   | Кормим животных | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию представлений о диких и домашних животных;</li> <li>-закреплять знания о пище животных;</li> <li>- формировать логического мышление и фразовую речь.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         | На велкротканевую основу нашиты изображения животных. По центру «накрыт стол» с деталями, изображающими еду животных. Детали на обратной стороне имеют липучки, легко снимаются и передвигаются к нужному животному. |
| 22 |  | Космос          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания о космосе, о строении Солнечной системы;</li> <li>- развивать навыки ориентировки на плоскости и пространственные представления;</li> <li>- называть по памяти планеты Солнечной системы;</li> <li>- овладевать логическими операциями;</li> <li>- закреплять счет в пределах 10;</li> <li>- учить видеть <b>среди</b> множества предметов заданный предмет; - активизировать зрительные функции глаз, развивать периферическое зрение.</li> </ul> | Пособие изготовлено из войлока. Детали имеют липучку на изнаночной стороне и передвигаются в любом направлении.                                                                                                      |



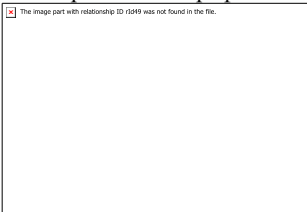
|    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                    |
| 23 | <p>Умная улитка</p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей определять количество слогов в слове;</li> <li>- учить составлять рассказ, опираясь на картинки;</li> <li>- развивать сенсорное восприятие, математические и пространственные представления.</li> </ul>                                                                                                                                                                                | <p>Данная игра изготовлена из велкро-ткани. Возможность прикрепления к ней разных картинок делает ее многофункциональной. «Умную улитку» можно использовать для достижения разных образовательных целей.</p>       |
| 24 | <p>Крестики-нолики/зайки-морковки</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- тренировать логическое мышление, творческое воображение, внимание, память;</li> <li>- развивать навыки общения,</li> <li>- формировать навыки сотрудничества со сверстниками, сплочение группы;</li> <li>- закреплять умения различать понятия «вертикально», «горизонтально» и «по диагонали»;</li> <li>- овладевать логическими операциями;</li> <li>- закреплять счет в пределах 10.</li> </ul> | <p>Игровое поле разделено на девять квадратов с пришитыми на них липучками. Фетровые фигурки в количестве 10 штук предназначены для двух игроков и способны легко перемещаться по полю, выполняя условия игры.</p> |

Яковлева Наталия Викторовна  
Пешкова Галина Викторовна  
Кощина Екатерина Сергеевна

|       |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25    | <p>Просодический коврик</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие просодической стороны речи детей со стертой формой дизартрии;</li> <li>- формировать правильное дыхание;</li> <li>- формировать звонкий, сильный голос;</li> <li>- формировать плавность и слитность произношения;</li> <li>- развивать мелодико-интонационную сторону речи;</li> <li>- формировать навык владения голосовыми модуляциями;</li> <li>- развивать слуховой контроль.</li> <li>- формировать представление о темпе («медленно», «умеренно», «быстро»);</li> <li>- учить детей соотносить темп движений и темп речи;</li> <li>- учить детей определять по тембру голоса эмоциональную окраску фразы.</li> </ul> | <p>Пособие изготовлено из фетра, имеет многочисленные узоры в виде нашитых пуговиц, липучек, бусин и изображений. К игре прилагаются фигурки-напальчики, которые проходят по коврику заданные путь, повторяя нужный ритм.</p> |
| 26-27 | <p>Ёжик-застёжик<br/>Грибок-теремок</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать мелкую моторику рук ( завязывание и развязывание лент, застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, липучек и «молний»);</li> <li>- совершенствовать сенсорные навыки;</li> <li>-развивать память, внимание, логическое мышление.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Пособия представляют собой набор разнообразных застёжек, нашитых на ежика и грибок. Красочные фетровые детали развивают мелкую моторику, терпение и усидчивость.</p>                                                       |
| 28    | <p>Цифровая гусеница</p>                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять порядковый счет в пределах 10;</li> <li>- закрепление обратного счета в пределах 10;</li> <li>- овладевать логическими операциями;</li> <li>- развивать быстроту реакции.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Фетровое поле имеет крепежи в виде липучек, на которые ребенок прикладывает изображения цифр, складывающихся в тело гусенички.</p>                                                                                         |

|    |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |
| 29 | <p>Лист-пуговка</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;</li> <li>- формировать умения расстегивать и застегивать пуговицы;</li> <li>- учить соотносить цвет пуговицы с цветной подложкой;</li> <li>- закреплять знания о цветах.</li> </ul>                     | <p>Фетровое поле выполнено в виде листочка, с нашитыми на него пуговицами. К игре прилагаются цветные подложки с пробитыми в них петлями.</p> |
| 30 | <p>Радужные мышата</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать пространственное ориентирование;</li> <li>- закреплять понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева», семь цветов радуги;</li> <li>- учить соотносить цвет мышонка с цветным кружком;</li> <li>- развивать быстроту реакции и внимательность.</li> </ul> | <p>Игровое полотно имеет нашитые круги из восьми цветов. К игре прилагаются мышата таких же цветов, как и круги.</p>                          |

Яковлева Наталия Викторовна  
Пешкова Галина Викторовна  
Кощина Екатерина Сергеевна

|    |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | <p>Эмоции</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с различными проявлениями эмоций людей;</li> <li>- учить определять и различать человеческие <b>эмоции и чувства</b>;</li> <li>- формировать социальную и <b>эмоциональную сферу ребёнка</b>;</li> <li>- развивать воображение; мелкую моторику; пространственное и логическое мышления; монологическую и диалогическую речь детей;</li> <li>- воспитывать чувство любви к близкому человеку.</li> </ul> | <p>Динамическое пособие изготовлено из фетра. Имеет накладки в виде разных эмоций, нашитых на одну основу- голову. Голова нанизана на держатель, который, в свою очередь, может быть украшен одеждой.</p> |
| 32 | <p>Геометрический портфельчик</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение ребёнка анализировать изображение и мысленно разбивать целую фигуру на составные части;</li> <li>- закреплять названия геометрических фигур;</li> <li>- развивать логическое мышление, пространственное восприятие, конструктивное мышление;</li> <li>- воспитывать усидчивость.</li> </ul>                                                                                                       | <p>Портфельчик изготовлен из велкроу, имеет кармашки для набора геометрических фигур и разноцветные фигуры на липучках.</p>                                                                               |



**Ссылки на видеоинструктаж и мастер классы сенсорной Лэпбуктеки КЦ**

<http://piramidka.net,mdou34.beluo31.ru:>

1. [https://youtu.be/PGrx\\_yMRpwc](https://youtu.be/PGrx_yMRpwc)
2. <https://youtu.be/yxx7MNL90Jc>
3. <https://youtu.be/ZqMXg7YByJ8>
4. <https://youtu.be/RRBAOhnM0Sk>
5. <https://youtu.be/WSoFFrbk1nw>
6. <https://youtu.be/eUIbZ3bwrAc>
7. <https://youtu.be/tfTXwFhFF5U>