

Муниципальное казенное учреждение
«Научно - методический информационный центр»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ
ФОРМИРОВАНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА В
КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Фомина Инна Геннадьевна
учитель – логопед муниципального
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада №88
«Центра развития ребенка «Улыбка»» г. Белгорода

Белгород 2020

Содержание

Раздел I. Информация об опыте	3
Раздел II. Технология описания опыта	9
Раздел III. Результативность опыта	23
Библиографический список	26
Приложение к опыту	28

Раздел I.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ

Условия возникновения и становления опыта

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду №88 «Центр развития ребенка «Улыбка»» г. Белгорода, находящемся по адресу г. Белгород, улица Спортивная, д.18, с 2007 года функционирует группа компенсирующей направленности, которую посещают дети с общим недоразвитием речи. Педагогический опыт формировался и апробировался на базе данного детского сада

В последнее время детей с общим недоразвитием речи становится все больше, их типичными ошибками в произношении являются пропуск и замена звука, перестановка не только звуков, но и слогов, но чаще всего у таких дошкольников наблюдаются нарушения в слоговой структуре слов (нарушение количества слогов, последовательности слогов в слове, слияния частей слов в одно, уподобление одного слога другому и др.). В связи с этим одним из приоритетных направлений нашей деятельности с дошкольниками с общим недоразвитием речи является организация и проведение коррекционно-развивающих занятий направленных на развитие слоговой структуры слов с использованием интерактивных игр и упражнений.

Практика логопедической работы показывает, что коррекция слоговой структуры слова – одна из приоритетных и наиболее трудных задач в работе с дошкольниками, имеющими системные нарушения речи. О важности данной проблемы свидетельствует и тот факт, что недостаточная степень коррекции данного вида фонологической патологии в дошкольном возрасте впоследствии приводит к возникновению у школьников дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза слов и фонематической дислексии.

В связи с этим, одним из приоритетных направлений нашей деятельности с дошкольниками с общим недоразвитием речи является организация и проведение коррекционно-развивающих занятий направленных на развитие слоговой структуры слов с использованием интерактивных игр.

Становление педагогического опыта осуществлялось в группе компенсирующей направленности данного детского сада в период с 2017 по 2020 год.

Для проведения диагностики для выявления сформированности слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи автор использовал в модифицированном виде методику Г.В.Бабиной [2](приложение 1). Диагностические задания были направлены на определение уровня сложности слоговой структуры слова, доступного для самостоятельного проговаривания, а также установления характера и особенностей искажений слов. Ведущий прием - называние предъявляемых предметных картинок по инструкции: «Скажи, что это (кто это)?».

По результатам первичной диагностики оказалось детей с высоким уровнем 0%, со средним уровнем 25%, с низким уровнем сформированности слоговой структуры слова 75 %.

Таким образом, была обоснована необходимость организации и проведения интерактивных игр на коррекционно-развивающих занятиях, направленных на формирование слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Актуальность опыта

В настоящее время в процессе работы с детьми с общим недоразвитием речи, обращается внимание на то, что среди разнообразных проявлений речевой патологии одним из наиболее трудных для коррекции является нарушение слоговой структуры слов. Этот дефект характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка, пропуски либо добавление новых слогов или звуков). Особенностью этих нарушений является их стойкость. Искажения слоговой структуры слов отрицательно влияют на формирование лексики, грамматического строя речи, фонематического развития ребёнка и на овладение письменной речью.

Искажения слогового состава слова признаны ведущими и стойкими проявлениями в структуре системного речевого нарушения, относящимися к основному диагностическому показателю, который определяет не только наличие недоразвития речи, но и степень его выраженности (Р.Е. Левина [9], А.К. Маркова [10], Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина [13] и др.).

Искажение слогового состава слова может вести за собой целый ряд последствий. Так, при воспроизведении не усвоенных слоговых структур появляются искажения звуков, не свойственные изолированному произношению слов с доступной ребёнку слоговой структурой. Это говорит о необходимости специальной и своевременной отработки слоговой структуры не только для овладения произношением целых слов, но и для возможности употребления имеющихся звуков и усвоения новых. Задержка в усвоении слогового состава слова ограничивает развитие предложения. Не усвоение многословной структуры фразы и сокращение ее отдельных элементов может привести к искажению некоторых грамматических отношений во фразе, что будет препятствовать полноценному овладению грамматическим строем речи. Затруднения в воспроизведении слогового состава слова препятствуют усвоению словарного запаса, так как эти ошибки, вызывая цепь все более усложняющихся искажений, приводят к замене исходного слова другим [3].

Поскольку данная тема недостаточно изучена и освещена в учебно-методической литературе, учителя-логопеды испытывают трудности в организации работы по формированию слоговой структуры слова: в систематизации и подборе речевого дидактического материала, обеспечении занятий лексической насыщенностью.

А.К. Маркова выделяет следующие типы нарушений слоговой структуры слова:

- Усечение слогового контура слова за счет выпадения целого слога или нескольких слогов, или слогообразующей гласной (например, «весипед» или «сипед» вместо «велосипед», «прасоник» вместо «поросенок»).

- Инертное застревание на каком-либо слоге (например, «вввво-дичка» или «ва-ва-водичка»). Особенно опасна персеверация первого слога, поскольку может перерасти в заикание.

- Уподобление одного слога другому (например, «мимидор» вместо «помидор»).

- Добавление лишней слогообразующей гласной на стыке согласных, за счет чего увеличивается количество слогов (например, «дупело» вместо «дупло»).

- Нарушение последовательности слогов в слове (например, «чимхистка» вместо «химчистка»).

- Слияние частей слов или слов в одно (например, «персин» - персик и апельсин, «деволяет» - девочка гуляет) [10].

Противоречие обнаруживаются между необходимостью повышения уровня формирования слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи и недостаточным использованием интерактивных игр, направленных на развитие слоговой структуры слова.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в расширении и обобщении современных методов и приемов развития слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, с включением в систему коррекционно – педагогической работы интерактивных игр.

Длительность работы над опытом

Работа по развитию слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием интерактивных игр поэтапно:

I этап – подготовительный (констатирующий). На данном этапе мы исследовали слоговую структуру слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Определили цели, задачи, методы исследования. Провели теоретический анализ научно-методической литературы по проблеме исследования. Определили теоретико-методологические подходы к решению проблемы. Провели констатирующий этап эксперимента. Запланировали опытно-экспериментальную работу – сентябрь 2017г. – май 2018г.

II этап – основной (формирующий). На данном этапе мы разрабатывали, комбинировали и апробировали систему коррекционно-педагогической работы, направленную на развитие слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием интерактивных игр – сентябрь 2018г.- май 2019г.

III этап – заключительный (контрольный). На данном этапе работы мы проводили обработку и анализ полученных данных. Проводили оценку

эффективности и результативности проделанной формирующей работы. Систематизировали и обобщали результаты исследования. Формулировали выводы и оформляли актуальный педагогический опыт – сентябрь 2019г - май 2020г.

Диапазон опыта

Диапазон опыта распространился на систему интерактивных игр, используемых на коррекционно-развивающих занятиях, которые могли бы использоваться педагогами МБДОУ для повышения уровня сформированности слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Теоретическая база опыта

Основными понятиями данной работы являются:

Слог - это фонетико-фонематическая единица, занимающая промежуточное положение между звуком и речевым тактом.

Фонема – это лингвистическая неделимая единица, обладающая общей функцией образования звуковой оболочки слов, и отличающаяся крайне пёстрыми неравноценными физико-акустическими свойствами.

Фонематический слух - это тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова».

Слоговая структура слова– это взаиморасположение и связь слогов в слове.

Общее недоразвитие речи – нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом.

Интерактивная игра – это интервенция (вмешательство) ведущего в групповую ситуацию «здесь и теперь», которая структурирует активность членов группы в соответствии с определенной учебной целью.

Звук –это элемент произносимой речи, образуемый речевыми органами. При фонетическом членении речи звук - это часть слога, кратчайшая, далее неделимая звуковая единица, произнесенная за одну артикуляцию. Гласный звук. Согласный звук.

Ритм- временная структура любых воспринимаемых процессов, образуемая акцентами, паузами, членением на отрезки, их группировкой, соотношениями по длительности и т. п.

Ритм речи - произносимые и слышимые акцентуация и членение, не всегда совпадающее со смысловым членением, графически выражаемым знаками препинания и пробелами между словами.

Звукопроизношение –процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голособразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы.

Интонационная выразительность –это сложный комплекс фонетических средств, выражающих смысловое отношение к высказываемому и эмоциональные оттенки речи. Является средством эмоционально-волевого отношения говорящего к содержанию речи, обращенной к слушателям.

Проблемой особенностей состояния слоговой структуры слов у детей дошкольного возраста с речевой патологией занимались многие ученые и логопеды. Так, Н.С. Жукова [6] представила периодизацию формирования слоговой структуры слов, как в норме, так и у детей с ОНР. Р.Е. Левина [9], А.К. Маркова [10], Л.Б. Есечко [4], Н.С. Жукова [6], Н.В. Серебрякова [8], Т.А. Титова [11], Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина [13], раскрывают наиболее распространенные нарушения слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с ОНР и описывают различные варианты ее искажений.

Вопросами диагностики и коррекции слоговой структуры слова занимаются многие современные педагоги, такие как З.Е. Агранович [1], Г.В. Бабина [2] С.Е. Большакова [3], В.А. Ковшиков [7], Т.А. Ткаченко [12], Н.С. Четверушкина [15] и др. Все авторы отмечают стойкость данного дефекта, низкую динамику его преодоления. В ходе обучения речи обнаруживается, что овладение слоговой структурой слова представляет для них особенно большую трудность и требует специального внимания со стороны учителя-логопеда.

Нарушения слоговой структуры слова являются стойкими проявлениями и относятся к одному из основных диагностических показателей, который определяет не только наличие общего недоразвития речи, но и степень его выраженности (Р.Е. Левина [9], А.К. Маркова [10], Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина [13] и др.).

По мнению Н.С. Четверушкиной слоговая структура характеризует слово с точки зрения количества, последовательности и видов составляющих его слогов [15].

Н.И. Жинкин определяет роль способности к интонационному подражательству как решающую в формировании слоговой структуры слова. Период с трех до пяти-шести месяцев характеризуется качественным скачком в развитии вокализаций ребенка. На данном этапе происходит соединение голосовых элементов (синтагм) в линейную последовательность с модуляцией по тембру и высоте, в этот период у ребенка формируется физиологический механизм слогаобразования, автономный по отношению к другим речевым механизмам [5].

В системе языка слоговая структура занимает, с точки зрения Т.А. Ткаченко, особое место. С одной стороны, это, несомненно, часть произносительной стороны речи – фонетики. Но с другой – существует связь между структурными искажениями слов с их семантической недостаточностью у дошкольников. Поэтому лексические единицы – слова с

малознакомым значением – чаще подвергаются изменениям на слоговом уровне [12].

Н.С. Жукова отмечает, что для детей дошкольного возраста наиболее характерными являются следующие нарушения слоговой структуры слова: пропуски звуков и слогов (элизии) «замаца – заниматься», замены (субституция), перестановки (метатезы) особенно в сложных словах, длинных со стечением согласных, уподобление (ассимиляция) под воздействием общего сходства слов, звуков, например, «бупка – булка», «бамятка – бумажка». Однако чаще всего наблюдается упрощение стечения согласных, а такие искажения как контаминации встречаются относительно редко [6].

Об актуальности данной проблемы говорит тот факт, что своевременное овладение правильной речью имеет значение для становления полноценной личности ребенка, а усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе. Практика логопедической работы показывает, что часто на первый план в дошкольном возрасте выдвигается коррекция звукопроизношения и недооценивается значение формирования слоговой структуры слов, и это одна из причин возникновения дисграфии и дислексии у школьников. В ходе обучения детей, страдающих общим недоразвитием речи, обнаруживается, что овладение произношением слоговой структуры слова представляет для них особенно большую трудность и требует специального внимания учителя-логопеда. Процесс овладения слоговым составом слова может быть понят только в его связи с общим и речевым развитием ребенка, в частности состоянием его слухового восприятия, уровнем его артикуляционных возможностей, развитием мотивационной стороны деятельности и т.д.

Информационно-коммуникационные технологии в настоящий момент являются неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Согласно новым требованиям ФГОС ДО [14], внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются интерактивные игры. Применение интерактивных игр в дошкольном образовании позволяет вносить игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений; позволяют многократно дублировать необходимый тип упражнений и речевой материал, не подавляя тем самым интерес ребенка к занятиям.

Новизна опыта

Новизна опыта состоит в применении интерактивных игр на коррекционно-развивающих занятиях, нацеленных на развитие слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.

РАЗДЕЛ II. ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА

Цели и задачи педагогической деятельности

Целью данного опыта является формирование у старших дошкольников с общим недоразвитием речи слоговой структуры слова посредством применения интерактивных игр.

Достижение данной цели предполагается через решение следующих **задач**:

1. Изучить уровень сформированности слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи.
2. Подобрать интерактивные игры, имеющие наибольшую эффективность в формировании слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.
3. Провести педагогический мониторинг с целью изучения степени результативности системы коррекционно-развивающих занятий с использованием интерактивных игр, направленных на развитие слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Эффективная коррекция слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи определяется реализацией следующих психолого-педагогических **условий**:

1. Поэтапность в работе, которая предполагает постепенный переход от развития невербальных предпосылок формирования слоговой структуры слова к непосредственной отработке слоговой структуры в интерактивных играх на речевом материале.
2. Учет индивидуальных особенностей детей в нарушении слоговой структуры слова.
3. Взаимосвязь в работе учителя - логопеда над слоговой структурой слова с воспитателями и родителями.

Реализация опыта началась с констатирующей диагностики на выявление особенностей слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Она осуществлялась по методике «Обследование слоговой структуры слова» (автор Г.В. Бабина) [2]. Диагностические задания были направлены на определение уровня сложности слоговой структуры слова, доступного для самостоятельного проговаривания, а также установления характера и особенностей искажений слов. Каждому ребенку предлагалось слушать и соотносить с картинным материалом слова разной слоговой структуры.

Изучение результатов, полученных, в ходе выполнения заданий дошкольниками с общим недоразвитием речи позволило определить наиболее распространенные ошибки в слоговой структуре слова: для старших дошкольников с общим недоразвитием речи характерны множественные ошибки при воспроизведении слов разной слоговой структуры, как простой, так и сложной. У детей наибольшие трудности

вызывает произношение слов, имеющих стечение согласных, а также незнакомых. При этом наблюдаются перестановка слогов, пропуски и добавления внутри слова, уподобление слогов.

Дошкольники с общим недоразвитием речи в устной речи изменяли слоговую структуру в: трехсложных словах со стечением согласных и закрытым слогом, трехсложных словах с двумя стечениями согласных, двусложных словах с двумя стечениями, многосложных словах со стечением согласных и без стечения согласных.

Были выявлены такие нарушения, как: сокращение количества слогов (телевизор – «тивизай»), уподобление слогов (кукуруза – «какагуза»), перестановки (водопровод – «вапрадод», машина – «маниса»), пропуски согласных при стечении (кошка – «коша», компот – «капот»), пропуски слогов (пуговица – «пувица»), элизии (карандаш – «кадаш»), а также сокращение слов до одного слога (каша – «ка»).

Наибольшие трудности у детей с общим недоразвитием речи вызвало произнесение малознакомых или незнакомых слов.

Содержание образования и средства достижения цели

Исходя из цели, задач, а также результатов обследования, мы наметили пути коррекции по формированию слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Работа по формированию слоговой структуры слова представляет собой часть общей коррекционно-развивающей работы в преодолении речевых нарушений. Работа над слоговым, фонемным и морфологическим составом слова осуществлялась параллельно с работой по уточнению, расширению, активизации пассивного и активного словаря, по развитию грамматического строя речи, формированию связной речи, а также – психических функций.

Работа по формированию слоговой структуры слова реализовывалась на фронтальных и индивидуальных занятиях. Фронтальные занятия мы проводили 2 раза в неделю по 25 минут. Индивидуальные занятия проводились нами ежедневно по 15 минут (требования СанПиНа к продолжительности занятий в старшей группе).

Мы акцентировали внимание дошкольников к слоговому, артикуляционному, фонетическому и морфологическому составу слова, поэтому в работе над формированием слоговой структуры слова применяли интерактивные игры.

Коррекционно - педагогическую работу по коррекции слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием интерактивных игр проводили в два этапа:

I этап – подготовительный.

1. Развитие слоговой структуры слова на неречевом материале.

Направления коррекционно-педагогической работы:

- Развитие артикуляционной моторики.

Далее представим интерактивные игры для развития артикуляционной моторики.

Таблица 1

Интерактивные игры для развития артикуляционной моторики

№	Название	Инструкция к игре	Источник
1	«Артикуляционная гимнастика №1»	В игре 27 популярных артикуляционных упражнений: улыбка, лошадка, качели и другие. В настройках можно выбрать комплекс упражнений для постановки звуков р, с, ш, л и других «трудных» звуков. Для каждого упражнения нарисована картинка, написана инструкция по выполнению и диктор читает стишок.	Мерсибо
2	«Где мой рык?»	Наш тигренок не умеет рычать, и все над ним смеются. Чтобы помочь ему, ребенок повторяет вместе с ним упражнения: «широкая пасть», «качели», произносит «трр-дрр» и выполняет другие действия. В настройках можно включить или отключить озвучку стишка или сороки (она описывает ребенку упражнение), выбрать порядок выполнения упражнений.	Мерсибо
3	«Артикуляционная гимнастика №2»	Ребенку показывают слайд с картинкой – упражнением которое должен сделать ребенок. Сначала упражнения выполняются медленно, перед зеркалом. Затем темп увеличивается и упражнения выполняются под счёт. Следим за правильностью выполнения упражнений.	Презентация

-Развитие концентрации слухового внимания и памяти.

Далее представим интерактивные игры для развития концентрации слухового внимания и памяти.

Таблица 2

Интерактивные игры для развития концентрации слухового внимания и памяти

№	Название	Инструкция к игре	Источник
1	«Сладкий дом»	В начале игры ребёнку нужно выбрать героя, которому нужно построить сладкий дом. Если вы играете в первый раз рекомендуем начать со строительства дома для Джо. Карамельный Джо выбирает слова с твердым согласным звуком в начале слова, а Зефирная Меланья – с мягким согласным звуком в начале слова. После выбора героя начинается игра. Необходимо навести курсор на сладость и внимательно прослушать слово. Услышать звук в начале слова, определить мягкий он или твердый согласный звук. Если строится дом для Карамельного Джо – в стакан складываются слова с твердым звуком в начале слова. Если Меланья - с мягким звуком в начале слова. Чтобы поместить сладость в стакан, нужно курсором захватить сладость и перенести ее в стакан. Как только правильные варианты заканчиваются, оставшиеся сладости улетают и на экране появляются новые сладости. Набрав необходимое количество сладостей, начинаем строительство домика. Наведите курсор на стакан и нажмите, чтобы появилась деталь домика. Удерживая курсор, перенесите деталь на соответствующее контуру место. Ура! Дом готов!	Мерсибо
2	«Не будить до весны»	В начале игры вместе с ребёнком внимательно прослушайте инструкцию диктора. Если ребёнок играет в первый раз, рекомендуем прослушать звук будильника для Медвежонка еще раз,	Мерсибо

		нажав левой клавишей мышки на красную стрелку в нижнем левом углу. Необходимо, чтобы ребёнок сосредоточенно вслушивался в звук и запоминал его: «Послушай и запомни этот звук!» Ищем подходящий будильник. Для этого наводите курсор на разноцветные звонки, расположенные справа от двери. Подведите стрелку и по очереди щелкайте левой кнопкой мышки на звонки до того момента, когда ребенок услышит и узнает такой же звук, какой он запомнил. Чтобы Медведь проснулся, подходящий звонок необходимо перенести на дверь. Для этого щелкните левой кнопкой мышки и, не отпуская ее, перенесите изображение звонка на дверь домика. Если звонок вернулся обратно на свое место: «Ой, ошибка. Попробуй еще раз!» Ура! Мишка проснулся. Можно будить следующего члена медвежьей семьи. Чтобы их разбудить, нам понадобится больше звонков – будильников. Сестренка и братик Медвежонка проснутся, если ты найдешь два подходящих звонка и поочередно перенесешь их, удерживая левую клавишу мышки, на дверь. Медведица проснется от трех звонков, а папу Медведя смогут разбудить четыре звонка. Слушаем и запоминаем звуки. Можно усложнить игру, попросив ребёнка назвать услышанный звук. Например, «Это звук машины» или «Мяукает котёнок». Переносим звонки на дверь также, как и при пробуждении Медвежонка.	
3	«Таинственная картина»	Перед началом игры поговорите с ребенком о музеях и о картинах, хранящихся в музеях.	Мерсибо

		Прослушайте вместе с ребенком вступление. Предложите ему выбрать картину с буквой, которую он будет очищать от наклеек. При отсутствии проблем с произношением звуков игру можно проводить с выбором картин в произвольном порядке. Эту игру можно использовать при обучении произношения слова с интонационным выделением звука и на занятиях по определению положения звука в слове (начало, середина, конец). При работе с ребенком, испытывающим проблемы с произношением отдельных звуков, эту игру можно использовать как диагностику, как материал на стадии закрепления или при активизации проблемного звука. Выбирается картина с буквой. Диктор проговаривает слова-подсказки, которые помогут ребенку сделать правильный выбор, согласовывая прилагательные и существительные в роде и числе. Например, «<u>стройная</u>, <u>высокая</u>, <u>белая</u>». Ребёнок делает выбор и проговаривает: «Это береза. Стройная, высокая, белая береза», стараясь четко произносить все звуки в словах. При выборе картины с буквой К можно отработать дифференциацию парных звуков Г-К. Когда все наклейки будут убраны, на экране появляется очищенная картина, которую можно рассмотреть с ребенком и составить небольшой рассказ.	
4	«Лирический сугроб»	Дед Мороз несет подарки детям, но на дороге есть препятствие – сугробы. Сугробы у Дедушки не простые, а лирические в них прячутся предметы с короткими стихами. Чтобы убрать такой сугроб, надо повторить их.	Мерсибо
5	«Загадки	Нажав на центральную кнопку,	Мерсибо

	звуков»	ребенок слышит звук одного из 4-х предметов. Из представленных 4-х предметов на экране нужно выбрать предмет, звук которого прозвучал	
6	«В гостях у жучков»	Познакомьтесь с семьей Жучков. Каждый из них занят своим делом. Ребенок закрывает глаза, послушает звуки и догадается, кто что делает	Мерсибо
7	«Музыкальная школа»	Ребенок слушает небольшой музыкальный отрывок и выбирает тот инструмент который издает звук	Мерсибо

- Развитие неречевого ритма.

Далее представим интерактивные игры для развития неречевого ритма

Таблица 3

Интерактивные игры для развития неречевого ритма

№	Название	Инструкция	Источник
1	«Морские сердца»	Ребенок помогает морским конькам найти пару для танцев. Это не так просто: у каждого конька свой ритм и ему в пару конька с таким же ритмом. Сначала перед ребенком два конька с одинаковым ритмом. Из них получается одна пара. Затем четыре конька, из которых надо выделить пары, каждая со своим ритмом	Мерсибо
2	«Грядки»	Ребёнку необходимо объяснить, что если он видит большие грядки с овощами, то нужно хлопнуть медленно столько раз, сколько грядок он и видит. Если грядки маленькие, то нужно похлопать быстро столько раз, сколько он видит маленьких грядок. 1 ряд - 5 больших грядок - 5 медленных хлопков; 2 ряд - 8 маленьких грядок - 8 быстрых хлопков; 3 ряд - 2 медленных, 3 - быстрых, 2 - медленных, 3 - быстрых.	Мерсибо
3	«Ромашковые ритмы»	Простучи ложками столько раз, сколько показано больших ромашек	Презентация
4	«Ритмичные бабочки»	Прохлопай столько раз, сколько показано больших бабочек	Презентация

5	«Гром»	Хлопнуть в ладоши громко, либо тихо, опираясь на рисунок - большая туча - громкий хлопок, маленькая тучка - тихий	Презентация
6	«Дождик»	Большая капля - длинный хлопок, маленькая капелька - короткий	Презентация
7	«Поезда»	Прохлопай столько раз, сколько поездов ты видишь	Презентация

- Развитие пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации.

Далее представим интерактивные игры для развития пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации.

Таблица 4

Интерактивные игры для развития пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации.

№	Название	Инструкция к игре	Источник
1	«Полянка зверей»	Просим ребенка показать: а) Кто смотрит направо, налево, прямо. б) Кто вверху, внизу, в центре в) Кто стоит в левом нижнем углу, и т.д.....	Мерсибо
2	«Рюкзак туриста»	Весёлый турист собирает в рюкзак различные предметы. Ребёнок должен выполнять его инструкции – класть предметы за шкаф, под стол, доставать из рюкзака.	Мерсибо
3	«Пират и клад»	Ребенок вместе с пиратом ищут клад. Ребенок слушает и выполняет инструкции, сколько клеточек и в какую сторону надо отсчитать. Например: отсчитай пять клеток вправо, три клетки вверх.	Мерсибо
4	«Пирамидка»	Раскрась кольца пирамидки, если желтое находится между красным и синим кольцами, а синее между желтым и зеленым	Презентация
5	«По щучьему велению»	По щучьему велению ведра с водой ходят в избу сами так, что озеро всегда остается от Емели справа. Нарисуй дорожку по которой ходит Емеля	Презентация
6	«Вагончики для друзей»	Мартышка, попугай, слоненок и удав отправляются в путешествие. «Все	Презентация

		сидят в вагоны, следующие за мной», - приказала мартышка. «Я поеду между слоненком и удавом», - сказал попугай. «А я поеду за попугаем», - промолвил слоненок. Обозначьте нужной буквой вагон, в котором поедет каждый из друзей	
--	--	---	--

II этап – коррекционный.

Направления коррекционно-педагогической работы:

1.Уровень гласных звуков.

Далее представим интерактивные игры на уровне гласных звуков

Таблица 6

Интерактивные игры на уровне гласных звуков.

№	Название	Инструкция к игре	Источник
1	«Звук А»	Произнеси звук А столько раз сколько у нас мячей, собачек, зонтов и т.д.	Презентация
2	«Звук О»	Произнеси звук О столько раз сколько точек на кубиках.	Презентация
3	«Помоги котенку поймать бабочку»	Ребенок произносит столько раз звук И сколько бабочек нарисовано	Презентация
4	«Капельки»	Ребенок произносит столько раз звук У сколько капелек нарисовано	Презентация
5	«Узнай звук»	На слайде представлены картинки на которых дети произносят звуки, ребенок должен определить какой звук произносят дети.	Презентация
6	«Дракошина школа. Звук А»	Учись вместе с Дракошей находить звук А в словах (звук А - первый в слове).	https://romaschki.jimdofree.com
7	«Тачкины задачи»	В настройках выбирается первый или последний звук. Ребенок видит картинку и называет слово. Задача игрока – выбрать одну из четырех букв, которая соответствует поставленной задаче. В этой игре необходимо, чтобы ребенок анализировал состав слова вслух, четко называя первый или последний звук в слове.	Мерсибо
8	«Фигурное	Определять место звука и буквы в	Мерсибо

	катание»	словах. Увидев картинку, ребенок слышит название буквы. Теперь надо найти место буквы в слове и выбрать соответствующее число. В настройках можно выбрать гласные или согласные буквы для занятия.	
9	«Меткий стрелок»	Перед охотником картинки с заданным звуком. Нужно попасть стрелой в эту картинку, которая не содержит данный звук. В настройках к игре можно выбрать нужную букву для занятия.	Мерсибо

2. Уровень согласных звуков.

Далее представим интерактивные игры на уровне согласных звуков

Таблица 7

Интерактивные игры на уровне согласных звуков.

№	Название	Инструкция к игре	Источник
1	«Находчивая буква»	Ребенок помогает тюленю отнести каждую картинку к нужной схеме. Для этого он определяет, где расположен заданный звук: в начале слова, в середине или в конце. Например, картинку с полкой надо отнести к схеме «п—», картинку с «лопата» к схеме «-п-», «стоп» к схеме «—п». В настройках специалист может выбрать звук для картинки и количество раундов.	Мерсибо
2	«Дракошина школа. Звук М»	Учись вместе с Дракошей находить звук М в словах (звук М - первый в слове). Купи продукты в которых звук М стоит первым.	https://romaschki.jimdofree.com

3. Уровень слогов.

Далее представим интерактивные игры на уровне слогов

Таблица 8

Интерактивные игры на уровне слогов.

№	Название	Инструкция к игре	Источник
1	«Барабаны»	Ребёнку предлагается вместе с логопедом, а потом и самостоятельно	Презентация

		отхлопать структуру слога. Прохлопай как на картинке, проговаривая слог БА. Ударный слог большой барабан, а безударный - маленький. 1. БА-ба-ба 2. ба-БА-ба 3. ба-ба-Ба	
2	«Пальмы»	Ребёнку предлагается вместе с логопедом, а потом и самостоятельно пропрыгать структуру слога Пропрыгай как на картинке, проговаривая слог АТ. Ударный слог длинный прыжок на большой остров, а безударный - короткий на маленький островок. 1. АТ -ат -ат –АТ 2. АТ-АТ –ат-ат 3. ат-ат-АТ-АТ 4. ат-АТ-АТ-ат	Презентация
3	«Ку-ку-бум»	Ребенок учится говорить с инопланетянами. Для этого он внимательно слушает слоги и повторяет их. В конце игры можно повторить все выученные фразы. Например, «ти-та-ту» переводится как «я люблю собачку», «бум-пум» — «давай играть». В настройках специалист может включить или выключить микрофон, выбрать количество раундов и набор слогов.	Мерсибо

4. Уровень слова.

Далее представим интерактивные игры на уровне слов

Таблица 8

Интерактивные игры на уровне слов.

№	Название	Инструкция к игре	Источник
1	«Слогодумс»	Ребенок учится играть на барабанах, но не простых, а слоговых: по ним нужно стучать столько раз, сколько слогов в слове. Для этого ребенок смотрит на картинку и хлопает в ладоши столько раз, сколько слогов в	Мерсибо

		этом слове. Затем выбирает картинку, на которой столько же точек, сколько и слогов в слове.	
2	«Рассели слова в вагоны»	Назови что нарисовано. Раздели слова на слоги и рассели их по вагонам. В вагоне с одним окошком будут ехать слова с одним слогом, в вагоне с двумя окошками будут ехать слова с двумя слогами и т.д.	Презентация
3	«Рассели животных по домам»	Назови животных. В каких словах один слог? В каких два, в каких три? Как ты думаешь, кто из животных будет жить в одноэтажном доме, кто в двухэтажном, кто в трехэтажном?	Презентация
4	«Подбери к схеме слово»	Детям даны слайды на которых изображены предметы и схемы, нужно предмет соотнести верной схеме	Презентация
5	«Повтори и назови»	Перед детьми слайд со словами 1-го типа слоговой структуры (мама, папа, баба и т.д.). Детям нужно сначала за логопедом произнести данные слова, а затем самостоятельно их назвать.	Презентация
6	«Покажи и назови кто это»	Перед детьми слайд со словами 1-го типа слоговой структуры (дети, киты, люди и т.д.). Детям нужно ответить на вопрос кто это?	Презентация
7	«Повтори и назови»	Перед детьми слайд со словами 2-го типа слоговой структуры (букеты, кабаны, лимоны и т.д.). Детям нужно сначала за логопедом произнести данные слова, а затем самостоятельно их назвать.	Презентация
8	«Скажи, что ты делаешь?»	Перед детьми слайд со словами 2-го типа слоговой структуры (болею, бегаю, гуляю и т.д.). Детям нужно ответить на вопрос: Скажи, что ты делаешь?	Презентация
9	«Повтори и назови»	Перед детьми слайд со словами 3-го типа слоговой структуры (дом, ком, бык и т.д.). Детям нужно сначала за логопедом произнести данные слова, а затем самостоятельно их назвать.	Презентация
10	«Сколько у тебя?»	Перед детьми слайд со словами 3-го типа слоговой структуры (муха, дыня, ива и т.д.). Детям нужно ответить на	Презентация

		вопрос сколько у тебя?	
11	«У тебя пять кого?»	Перед детьми слайд со словами 4-го типа слоговой структуры (котов, китов, быков и т.д.). Детям нужно ответить на вопрос у тебя пять кого?	Презентация
12	«Повтори и назови»	Перед детьми слайд со словами 4-го типа слоговой структуры (камень, камин, букет и т.д.). Детям нужно сначала за логопедом произнести данные слова, а затем самостоятельно их назвать.	Презентация
13	«Повтори и назови»	Перед детьми слайд со словами 5-го типа слоговой структуры (майка, банки, килька и т.д.). Детям нужно сначала за логопедом произнести данные слова, а затем самостоятельно их назвать.	Презентация

5. Уровень отработки слоговой структуры слов на материале законченных предложений, чистоговорок, стихов.

Далее представим интерактивные игры на материале слов, законченных предложений, чистоговорок, стихов.

Таблица 8

Интерактивные игры на материале законченных предложений, чистоговорок, стихов.

№	Название	Инструкция к игре	Источник
1	«Доскажи словечко»	Договорить незаконченные слова в предложениях.	Презентация
2	«Чистоговорки»	Заучивание чистоговорок с различными типами слогови повторяющимся слоговым рядом	Презентация
3	«Стихи»	Чтение простых стихов сопряженно со взрослым.	Презентация

Для реализации данных направлений мы использовали интерактивные игры на портале Мерсибо, <https://romaschki.jimdofree.com>, а также самостоятельно готовили презентации для интерактивных игр на развитие слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (приложение 2).

Интерактивные игры на портале Мерсибо и игры из сайта <https://romaschki.jimdofree.com> мы используем на индивидуальных занятиях, презентации используем на фронтальных занятиях.

Реализация задач по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей с ОНР эффективна на основе комплексного подхода, т.е.

взаимодействия всех участников коррекционно-педагогического процесса (учителя-логопеда, воспитателей, узких специалистов, родителей).

Совместная деятельность учителя - логопеда и воспитателя организуется в соответствии со следующими целями:

1. Повышение эффективности коррекционно-образовательной работы.
2. Исключение дублирования воспитателем занятий учителя - логопеда.
3. Оптимизация организационных и содержательных аспектов коррекционно-педагогической деятельности учителя - логопеда и воспитателей.

Воспитатель осуществляет следующие коррекционные задачи по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей с ОНР:

- закрепляет речевые навыки по заданию учителя - логопеда;
- максимально пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе режимных моментов;
- осуществляет систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей на занятиях и в свободной деятельности;
- на своих занятиях включает задания на формирование слоговой структуры слова.

В коррекционной работе с детьми, страдающими различными речевыми нарушениями, положительную роль играет взаимодействие учителя - логопеда и музыкального руководителя. Во время проведения занятий музыкальным руководителем развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

Взаимодействие учителя - логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

- 1) коррекционно-развивающее;
- 2) информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и учитель - логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого нарушения, в том числе уровень сформированности слоговой структуры у детей данной категории;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки приобретенные на логопедических занятиях по формированию слоговой структуры слова.

Можно выделить следующие формы и виды взаимодействия музыкального руководителя и учителя-логопеда:

- план взаимодействия учителя - логопеда с музыкальным руководителем на учебный год;
- журнал взаимодействия;

- совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара по формированию слоговой структуры слова;
- участие учителя-логопеда в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий, целью которых является совершенствование и закрепление слоговой структуры слова;
- составление картотек речевых игр, целью которых является формирование слоговой структуры слова;
- выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для формирования слоговой структуры слова;
- использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен для формирования слоговой структуры слова.

Важным моментом в коррекционно-педагогической работе является взаимодействие учителя - логопеда с семьей. Целью этого взаимодействия является активизация родителей, привлечение их внимания к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, что позволяет сделать воспитание ребенка в семье и в детском саду более последовательным и эффективным. В работе с семьей используются традиционные и нетрадиционные формы и методы:

- индивидуальные беседы по интересующим вопросам (успехам и трудностям детей);
- консультации «Как развивать чувство ритма», «Играем и развиваем слоговую структуру слова» (приложение 3);
- открытые логопедические занятия с детьми по теме, связанной с формированием слоговой структуры слова (приложение 4);
- приглашение родителей на праздники, проводимые совместно с воспитателями и музыкальным руководителем.

Таким образом, применение интерактивных игр на коррекционно-развивающих занятиях способствовали нормализации речи ребенка в независимости от вида речевого нарушения, сформировали слоговую структуру слова.

РАЗДЕЛ III

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Одним из критериев результативности опыта является оценка уровня сформированности слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Для диагностики состояния слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи, использовалась методика, предложенная Г.В.Бабиной, которая применялась в начале исследовательской деятельности.

Для всех заданий была разработана своя система балльной оценки с учетом характера, степени тяжести и количества допускаемых ошибок:

Высокий уровень: 3 балла – четкое правильное произношение слов, все предложенные задания выполнены правильно и самостоятельно;

Средний уровень: 2 балл – замедленное, послоговое воспроизведение слов, задания выполняются как самостоятельно, так и с помощью экспериментатора, возможны 1-2 ошибки;

Низкий уровень: 1 балла – изменение слоговой структуры слова с сохранением общего количества слогов, задания выполняются как самостоятельно, так и с помощью экспериментатора, возможны 3-4 ошибки;

Очень низкий уровень: 0 баллов – нарушение слоговой структуры слова или невыполнение заданий, множественное количество ошибок.

В результате проведенной диагностики на начальном этапе выяснилось, что высокий уровень не наблюдался ни у одного ребенка – 0%, у 9 дошкольников или 75% был низкий уровень, а у 3 детей или 25% средний уровень сформированности слоговой структуры слова (см. рисунок 1).

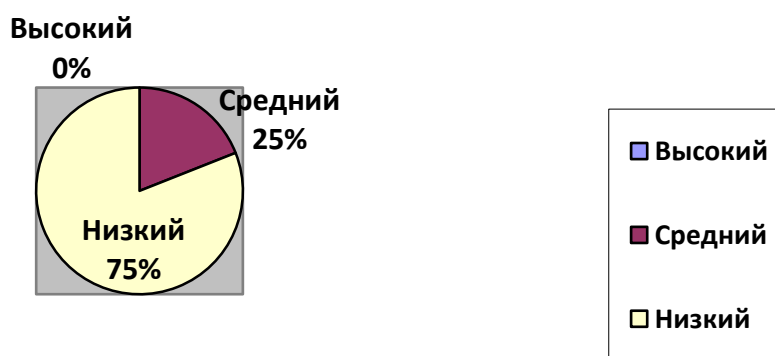


Рис. 1 Уровень сформированности слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (сентябрь-ноябрь 2017 год)

Промежуточные результаты показали следующее: высокий уровень наблюдался у 2 детей – 16%, у 5 дошкольников или 41% был низкий уровень, а у 6 детей или 43% средний уровень сформированности слоговой структуры слова (см. рисунок 2).

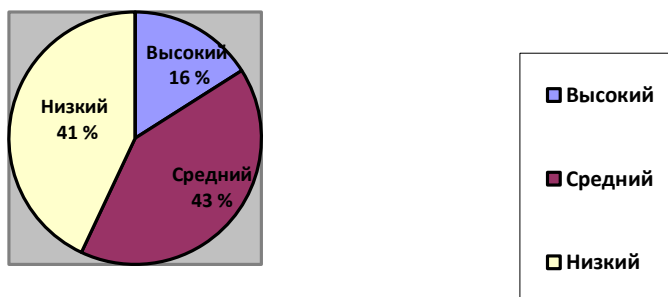


Рис.2. Уровень сформированности слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (май 2019 год)

После проделанной коррекционно-педагогической работы по формированию слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим

недоразвитием речи посредством интерактивных игр на коррекционно-развивающих занятиях можно выявить положительную динамику: у 5 детей или 41% наблюдается высокий уровень развития, у 7 детей или 59% детей средний уровень, низкий уровень не наблюдался ни у одного ребенка (см. рисунок 3).

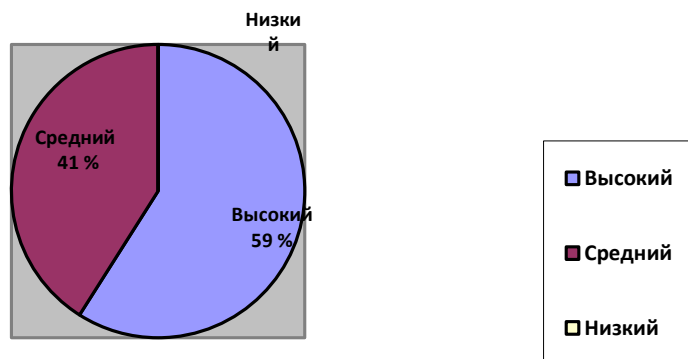


Рис. 3. Уровень сформированности слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (март 2020 год)

В результате проделанной работы в рамках формирующего этапа, дети с общим недоразвитием речи научились правильно произносить односложные слова, двусложные слова, односложные слова со стечениями согласных звуков (в начале слова, в конце слова), двусложные слова со стечениями согласных звуков (на стыке слогов, в начале слова), трехсложные слова, трехсложные слова со стечениями согласных звуков, многосложные слова: (без стечений согласных звуков, со стечениями согласных звуков). Впоследствии эти умения и навыки должны закрепляться в контекстной речи.

Анализ результатов контрольного этапа подтвердил обоснованность и продуктивность реализации специального направления логопедической работы по формированию слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи. Результат деятельности в рамках опыта продемонстрировал, что его использование в общей системе коррекционно-воспитательного воздействия позволяет успешно развивать слоговую структуру слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод, что проведенная работа и полученные диагностические данные показали эффективность использования интерактивных игр на коррекционно-развивающих занятиях, а так же благотворное их влияние на формирование слогового состава слов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Агранович, З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей. [Текст]/З.Е. Агранович. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. - 68 с.
2. Бабина, Г.В. Слоговая структура слова: обследование формирования у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие.[Текст]/Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина. - М.: Книголюб, 2005. – 75с.
3. Большакова, С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие.[Текст]/С.Е. Большакова.- М.: ТЦ Сфера, 2007.-56с.
4. Есечко, Л.Б. Овладение слоговым составом слова учащихся школы для детей с тяжелыми нарушениями речи // Обучение и воспитание детей с недостатками в физическом и умственном развитии [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dissercat.com/content/differentsialnaya-diagnostika-i-korreksiya-struktury-slova-u-detei-s-dizartriei-i-alaliei>
5. Жинкин, Н.И. Механизмы речи [Электронный ресурс]. URL: <http://pedlib.ru/Books/3/0086/3-0086-1.shtml>
6. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. [Текст] / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева - М.: Просвещение, 2000. - 239с.
7. Ковшиков, В.А. Экспрессивная алалия и методы ее преодоления [Текст]. – СПб.: КАРО, 2006. – 304 с.
8. Лалаева, Р.И., Серебрякова, Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст]. – СПб.: Союз, 2001. – 222с.
9. Левина, Р.Е. Характеристика ОНР у детей. [Текст]/ Р.Е. Левина, Н.А. Никашина. – М.: Просвещение, 2009. – 159 с.
10. Маркова, А.К. Особенности овладения слоговым составом слова у детей с недоразвитием речи: Дисс., канд. Пед. Наук.[Текст] /А.К. Маркова. - М.: Просвещение, 2003. – 165с.
11. Титова, Т.А. Нарушения звукослоговой структуры слова и их коррекция у детей с речевой патологией [Текст]. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. – 126 с.
12. Ткаченко, Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет. [Текст]/Т.А. Ткаченко. - М.: Просвещение, 2004 – 118 с.
13. Филичева, Т. Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5 летнего возраста с общим недоразвитием речи.[Текст]/Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2001 – 167с.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») (далее ФГОС ДО).
15. Четверушкина, Н.С. Слоговая структура слова: система

Фомина Инна Геннадьевна учитель-логопед МБДОУ д/с № 88

коррекционных упражнений для детей 5-7 лет.[Текст] /Н.С. Четверушкина.-
М.: Гном Пресс, 2006 –91с.

Приложение:

Приложение № 1. Диагностика обследования слоговой структуры слова.
Методика Г.В. Бабиной.

Приложение №2. Интерактивные игры на развитие слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Приложение №3. Консультация для родителей «Играем и развиваем слоговую структуру слова».

Приложение №4. Конспект логопедического занятия по развитию слоговой структуры слова у дошкольников с ОНР III уровня на тему «Путешествие на поезде».

**Диагностика обследования слоговой структуры слова
Методика Г.В. Бабиной.**

Диагностические задания были направлены на определение уровня сложности слоговой структуры слова, доступного для самостоятельного проговаривания, а так же установления характера и особенностей искажений слов. Ведущий прием - называние предъявляемых предметных картинок по инструкции: «Скажи, что это (кто это)». Предлагались следующие типы заданий:

Задание №1. Произнесение односложных слов.

Речевой материал: дом, дым, мак, кот, бык, кит.

Задание №2. Произнесение двусложных слов: а) слова типа СГСГ, б) слова типа СГСГС.

Речевой материал: а) мама, папа, муха, ноги, вода, вата, коты; б) петух, банан, диван, лимон.

Задание №3. Произнесение односложных слов со стечениями согласных звуков: а) в начале слова, б) в конце слова.

Речевой материал: а) гном, хлеб, стол, стул; б) бант, танк, зонт.

Задание №4. Произнесение двусложных слов со стечениями согласных звуков а) на стыке слогов, б) в начале слова.

Речевой материал: а) банка, банты, кофта, майка, тапки, кепка, туфли, медведь, б) знаки, гномы, столы, слоны, шкафы, блины.

Задание №5. Произнесение трехсложных слов: а) слова типа СГСГСГ, б) слова типа СГСГСГС.

Речевой материал: а) панама, кубики, бананы, собака, малина, голова, машина, лопата; б) самолет, помидор, ананас, колобок, молоток, телефон.

Задание №6. Произнесение трехсложных слов со стечениями согласных звуков.

Речевой материал: яблоко, автомат, автобус, апельсин, виноград, карандаш, пистолет, цыпленок, конфеты, солдаты, клубника, скакалка.

Задание №7. Произнесение многосложных слов: а) без стечений согласных звуков, б) со стечениями согласных звуков.

Речевой материал: а) Буратино, помидоры, самолеты, кукуруза, гусеница, макароны, пуговицы, пирамида, телевизор, велосипед; б) светофоры, сковородка, полотенце, учительница, воспитательница.

Для всех заданий была разработана своя система балльной оценки с учетом характера, степени тяжести и количества допускаемых ошибок:

2 балла – четкое правильное произношение слов, все предложенные задания выполнены правильно и самостоятельно;

1 балл – замедленное, послоговое воспроизведение слов, задания выполняются как самостоятельно, так и с помощью экспериментатора, возможны 1-2 ошибки;

0,5 балла – изменение слоговой структуры слова с сохранением общего количества слогов, задания выполняются как самостоятельно, так и с помощью экспериментатора, возможны 3-4 ошибки;

0 баллов – нарушение слоговой структуры слова или невыполнение заданий, множественное количество ошибок.

Приложение 3

Консультация для родителей

«Играем и развиваем слоговую структуру слова»

Нарушение слоговой структуры слова у детей, отрицательно влияет на усвоение чтения и письма. Речевая функция является одной из важнейших функций человека. В процессе речевого развития у него формируются высшие психические формы познавательной деятельности, способность к понятному мышлению. Овладение речью способствует осознанию, планированию и регуляции поведения. Речевое общение создаёт необходимые условия для развития различных форм деятельности и участия в коллективном труде.

Формирование у детей грамматически правильной речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе – одна из самых важных задач в общей системе работы по обучению ребёнка родному языку в ДОУ и семье. Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими, он может понятно выразить свои мысли, желания, задать вопрос, договориться со сверстниками о совместной игре. И, наоборот, невнятная речь ребенка затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает отпечаток на его характер. К 6-7 годам, а иногда и раньше, дети с речевой патологией начинают осознавать дефекты своей речи, болезненно переживают их, становятся молчаливыми, застенчивыми, раздражительными.

Если в речи дошкольника имеются перестановки, пропуски или наращение звуков и слогов, значит, структура слов воспроизводится неверно. До трёх лет это физиологически обусловлено, нормально. Мы нередко слышим от малышей, только начавших говорить, например, такие слова: «мацицикл» (мотоцикл), «мицанель» (милиционер), «касанавт» (космонавт), и оправданно не беспокоимся о состоянии их речи.

Однако если дошкольник в 4-5 лет произносит: «касавока» (сковородка), «писось» (пылесос), «анга» (нога), «липека» (таблетка) и т. п., то это указывает на стойкое нарушение слоговой структуры слова.

В системе языка с тремя основными составляющими – фонетикой, лексикой и грамматикой – слоговая структура занимает, особое место. С одной стороны, это, несомненно, часть произносительной стороны речи – фонетики. Но с другой – существует связь между структурными искажениями слов и семантической недостаточностью у дошкольников. Поэтому лексические единицы, а именно слова с малознакомым значением чаще подвергаются изменениям на слоговом уровне.

Итак при нормальном речевом развитии и в условиях его патологии становление и функционирование всех компонентов языковой системы – фонетики, лексики и грамматики – органически связано с таким понятием, как слоговая структура слова.

Интерактивные игры для развития слоговой структуры слова (на сайте Мерсибо).

«Сладкий дом»

Цель – развитие концентрации слухового внимания и памяти.

В начале игры ребёнку нужно выбрать героя, которому нужно построить сладкий дом. Если вы играете в первый раз рекомендуем начать со строительства дома для Джо. Карамельный Джо выбирает слова с твердым согласным звуком в начале слова, а Зефирная Меланья – с мягким согласным звуком в начале слова.

После выбора героя начинается игра. Необходимо навести курсор на сладость и внимательно прослушать слово. Услышать звук в начале слова, определить мягкий он или

твердый согласный звук. Если строится дом для Карамельного Джо – в стакан складываются слова с твердым звуком в начале слова. Если Меланье – с мягким звуком в начале слова. Чтобы поместить сладость в стакан, нужно курсором захватить сладость и перенести ее в стакан. Как только правильные варианты заканчиваются, оставшиеся сладости улетают и на экране появляются новые сладости.

Набрав необходимое количество сладостей, начинаем строительство домика. Наведите курсор на стакан и нажмите, чтобы появилась деталь домика. Удерживая курсор, перенесите деталь на соответствующее контуру место. Ура! Дом готов!

«Морские сердца»

Цель – развитие неречевого ритма.

Ребенок помогает морским конькам найти пару для танцев. Это не так просто: у каждого конька свой ритм и ему в пару конька с таким же ритмом.

Сначала перед ребенком два конька с одинаковым ритмом. Из них получается одна пара. Затем четыре конька, из которых надо выделить пары, каждая со своим ритмом.

«Полянка зверей»

Цель – развитие пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации.

Просим ребенка показать:

- а) Кто смотрит направо, налево, прямо.
- б) Кто вверху, внизу, в центре
- в) Кто стоит в левом нижнем углу, и т.д.....

«Тачкины задачи»

Цель – развитие слоговой структуры слова на уровне гласных звуков.

В настройках выбирается первый или последний звук. Ребенок видит картинку и называет слово. Задача игрока – выбрать одну из четырех букв, которая соответствует поставленной задаче.

В этой игре необходимо, чтобы ребенок анализировал состав слова вслух, четко называя первый или последний звук в слове.

«Находчивая буква»

Цель – развитие слоговой структуры слована уровне согласных звуков.

Ребенок помогает тюленю отнести каждую картинку к нужной схеме. Для этого он определяет, где расположен заданный звук: в начале слова, в середине или в конце.

Например, картинку с полкой надо отнести к схеме «п—», картинку с «лопата» к схеме «-п-», «стоп» к схеме «—п».

В настройках специалист может выбрать звук для картинки и количество раундов.

«Ку-ку-бум»

Цель – развитие слоговой структуры слована уровне слогов.

Ребенок учится говорить с инопланетянами. Для этого он внимательно слушает слоги и повторяет их. В конце игры можно повторить все выученные фразы.

Например, «ти-та-ту» переводится как «я люблю собачку», «бум-пум» — «давай играть».

В настройках специалист может включить или выключить микрофон, выбрать количество раундов и набор слогов.

«Слогобумс»

Цель – развитие слоговой структуры слована уровне слов.

Ребенок учится играть на барабанах, но не простых, а слоговых: по ним нужно стучать столько раз, сколько слогов в слове. Для этого ребенок смотрит на картинку и хлопает в ладоши столько раз, сколько слогов в этом слове. Затем выбирает картинку, на которой столько же точек, сколько и слогов в слове.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №88 «Центр развития ребенка «Улыбка»» г. Белгорода

Конспект логопедического занятия
по развитию слоговой структуры слова у дошкольников с ОНР Шуровня
на тему «Путешествие на поезде»

Подготовила учитель-логопед
Фомина И.Г.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:

- расширять знания об окружающем мире;
- учить применять полученные на занятиях умения и знания.

2. Коррекционно-развивающие:

- развивать слоговую структуру слова на материале гласных, слов II, III, IV классов;
- развивать темпо-ритмическую организацию речи;
- развивать мелкую моторику;
- развивать слуховое восприятие, внимание, мышление, воображение.

- Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать умение внимательно слушать педагога и других детей;
- формировать навыки сотрудничества.

Оборудование: экран, ноутбук, презентация, игрушки, фуражка машиниста, «волшебный мешочек», фигурки поездов, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Длинный-короткий.

Дети, приглашаю вас в путешествие на поезде. Посмотрите, на вокзале стоят два поезда: длинный и короткий. Помогите игрушкам найти нужный поезд. Послушайте внимательно, как я буду называть игрушки. Если название игрушки длинное, нужно посадить ее в длинный поезд, а если название игрушки короткое, посадим ее в короткий поезд.

Кот, неваляшка (матрешка), ежик, медвежонок, обезьяна, жук.

Все игрушки нашли свое место. Нам тоже пора, построим свой поезд. Я буду машинист, а вы пассажиры, вставайте за мной. Пассажиры к путешествию готовы?

Запахтел паровоз

И вагончики повез.

Чух-чух-чух, чух-чух-чух,

Мчит по рельсам во весь дух.

2. Звуки поезда (темпо-ритмическая организация речи).

Прохлопай столько раз сколько поездов ты видишь на слайде

3. Пропевание сочетаний 3 гласных звуков.

Наша 1 остановка у девочек-звучалочек. Какую песенку поет девочка? (а, у, и, э, о)

И мы споем песенки: АУИ, ОИЭ и т.д. (индивидуально, вместе)

4. Проговаривание слоговых цепочек.

С пальцами играем,

Слоги называем.

Па-па-ба (на каждый слог прикасаться растопыренными пальцами обеих рук)

Та-да-та (на каждый слог сжимать и разжимать кулачки)

Ма-мо-му (на каждый слог соединять и растопыривать пальцы на обеих руках) и т.п.

5. Рассели животных по домикам.

Запыхтел паровоз/ И вагончики повез. / Чух-чух-чух, чух-чух-чух, / Мчит по рельсам во весь дух.

Мы приехали в гости к Буратино. Здравствуйте, у меня есть картинки с животными их нужно назвать, разделить на слоги и расселить по домам (в одноэтажном доме живут животные у которых один слог, в двухэтажном доме у которых 2 слога и трехэтажном доме у которых 3 слога).

6. Волшебный мешочек.

Запыхтел паровоз...

Незнайка предлагает узнать, что в мешочке. Послушайте, как говорит Незнайка. Похлопайте, если Незнайка правильно назовет слово.

Машина - шамина, нажима, маши, машина.

Сапоги - посаги, сапи, споги, сапоги.

Молоко - моко, моколо, момоко.

Петух - тух, тухтух, путех, петух.

Диван - видан, дван, дивант, диван.

Итог занятия. Запыхтел паровоз... Закончилось наше путешествие. Мы вернулись в детский сад. Понравилось ли вам наше путешествие, что больше запомнилось?