

**«Обучение пересказу сказок дошкольников  
с использованием карт Проппа»**

Автор опыта:  
Середа Олеся Юрьевна,  
воспитатель  
муниципального автономного общеобразовательного  
учреждения «Центр образования № 1» г. Белгорода

Белгород 2020 г.

Серета Олеса Юрђевна

## Содержание

Раздел I. Информация об опыте.....	3
Раздел II. Технология опыта.....	8
Раздел III. Результативность опыта.....	12
Библиографический список.....	15
Приложение к опыту.....	16

## **Раздел I. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ**

### **Условия возникновения, становления опыта.**

Педагогическая деятельность, описанная в рамках опыта, осуществлялась на базе образовательного структурного подразделения «Детский сад», образованного в 2016 году как одно из структурных подразделений муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 1». В детском саду функционирует 6 групп общеразвивающей и комбинированной направленности от 3 до 7 лет.

В МАОУ «Центр образования № 1» образовательном структурном подразделении «Детский сад» г. Белгорода реализуется основная общеобразовательная программа дошкольного образования, разработанная в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой [6]. Разработанная программа соответствует целям создания Центра образования, который создан для осуществления преемственности на всех уровнях образования.

В рамках сотрудничества детский сад тесно взаимодействует с филиалом № 6 Деловой библиотеки, библиотекой им. Лиханова, Белгородским государственным литературным музеем, Школой искусств № 1, образовательным структурным подразделением «Начальная школа» МАОУ «ЦО № 1».

Возникновение опыта связано с несколькими аспектами. Первый аспект заключается в том, что развитие связной речи у детей дошкольного возраста, в частности навыка пересказа, должно реализовываться в системе общей образовательной работы с детьми, осуществляемой на основе ФГОС ДО. В контексте данного документа образовательный процесс в детском саду претерпевает изменения, прежде всего, отмечается такая особенность организации образовательной деятельности как поиск и включение новых эффективных форм работы с детьми [10].

Следующим фактором, влияющим на возникновение опыта, являются результаты исследования исходного уровня сформированности навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Для выявления уровня сформированности навыка пересказа у дошкольников мы опирались на систему диагностических заданий для обследования пересказа у детей, предложенную В.П. Глуховым, модифицировав ее для детей младшего дошкольного и среднего дошкольного возраста (Приложение 8). Согласно полученным данным на начальном этапе исследования, у большинства детей

Середа Олеся Юрьевна

наблюдается низкий уровень сформированности навыка пересказа, который составляет 63%, средний уровень отмечается лишь у 37% дошкольников.

Согласно результатам анкетирования родителей, 51,9% семей не имеют домашней библиотеки, 81,5% родителей не знают алгоритм знакомства детей со сказкой, лишь 11,1% детей просят почитать сказки, 88,9% дошкольников предпочитают смотреть сказку на телеэкране и лишь 11,1% детей любят слушать сказки, об установлении связей между идеей сказки и своим жизненным опытом говорят только 22,2% родителей и др. Полученные данные указывают на недостаточное внимание родителей к проблеме знакомства детей со сказками, их незаинтересованность.

Результаты проведенного исследования показали острую необходимость поиска решения проблемы обучения пересказу сказок дошкольников, а также необходимости использования наиболее оптимальных педагогических средств, обеспечивающих эффективность работы по обучению детей навыку пересказа, а, значит, повышающих уровень сформированности навыка пересказа.

### **Актуальность**

В контексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования находит отражение проблема развития «связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи».

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности, которой ребенок овладевает постепенно. Одним из наиболее простых видов монологического высказывания, поскольку детям дается уже готовый текст, является пересказ. Обучению пересказу занимает одно из ведущих мест в системе формирования связной речи, что подчеркивается многими исследователями (А.М. Бородич, В.Н. Глухов, Е.И. Тихеева, Л.П. Федоренко и др.) [2; 3; 9; 11].

В настоящее время практикующие педагоги занимаются поиском различных методов и средств, способствующих активизации деятельности детей. Одним из эффективных средств развития связной речи у детей дошкольного возраста, в частности навыка пересказа, является сказка. Возможности сказки и ее использование на практике является одним из активно разрабатываемых педагогами и психологами методов в работе с детьми дошкольного возраста. Сказки являются первыми произведениями детей, через которые они начинают познавать мир. Правильное их прочтение и понимание являются хорошим залогом того, что ребенок будет развиваться как духовно, так и интеллектуально.

Вышесказанное подтверждается тем, в образовательной области «Речевое развитие» Стандарта указывается на актуальность «знакомства с

Середа Олеся Юрьевна

книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы», что отражает значимую роль сказки в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Обычное прочтение произведения, кроме как хорошего времяпрепровождения, может ничего не дать. Поэтому необходимо заинтересовать ребенка. Помогут в этом карты Проппа, которые представляют собой своего рода сказочный конструктор, пазлами или деталями его служат функции или сказочные ситуации сказки (схематичные изображения структурных элементов сказки).

Благодаря картам В.Я. Проппа, дети с легкостью анализируют структуру сказки, разбив ее на функции. Данный факт способствует эффективному усвоению содержания сказки и облегчает пересказ. Карты В.Я. Проппа стимулируют не только развитие речи, но и развивают внимание, восприятие, фантазию, творческое воображение, обогащают эмоциональную сферу ребенка. А овладение навыком пересказа, как одного из видов связной речи, развитие фантазии, воображения и способности к литературному творчеству составляет важнейшее условие качественной подготовки к обучению в школе[7].

Из вышесказанного напрашивается вывод: современный педагог должен иметь представление о многообразии подходов к организации образовательного процесса в условиях дошкольного учреждения. Педагог должен владеть технологией организации и проведения исследования, позволяющего определить начальный уровень исследуемых показателей и выявить эффективность реализуемой работы, уметь методически грамотно проектировать образовательных процесс, который обеспечит положительную динамику результатов.

Таким образом, возникло реальное **противоречие** между:

✚ наличием многообразия научных исследований и методических разработок, так или иначе затрагивающих рассматриваемую проблему, и отсутствием целостного видения решения проблемы обучения пересказу сказок дошкольников;

✚ между высоким развивающим потенциалом карт Проппа для обучения навыку пересказа детей и недостаточностью их применения в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Данные противоречия стали условием углубленного изучения данной проблемы, поиска эффективных методов и форм работы по формированию связной речи у детей дошкольного возраста, в частности обучению пересказу сказок.

Середа Олеся Юрьевна

## **Ведущая педагогическая идея опыта.**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в использовании карт Проппа как средства обучения пересказу сказок дошкольников.

## **Длительность работы над опытом.**

Работа над опытом велась в течение двухлет: в период с сентября 2017 года по май 2019 года и состояла из 3 этапов:

- **1 этап. Аналитико-диагностический** (сентябрь-декабрь 2017) обнаружение проблемы, анализ специальной литературы, подбор психолого-педагогического материала, анализ современных технологий, изучение опыта работы в данном направлении ДООУ города Белгорода.

- **2 этап. Практический** (январь 2018 – апрель 2019) Разработка и апробация календарно-тематического плана работы по обучению пересказу сказок дошкольников с использованием карт Проппа.

Определение структуры занятия по обучению пересказу дошкольников с использованием карт Проппа.

Разработка конспектов образовательных ситуаций в соответствии с календарно-тематическим планом работы по обучению пересказу сказок дошкольников с использованием карт Проппа.

Разрабатывались методические материалы для родителей (законных представителей), направленные на расширение представлений родителей и повышения их педагогической грамотности в вопросах обучения детей навыку пересказа и использования карт Проппа.

Были разработаны и апробированы методические материалы для воспитателей с целью распространения опыта среди педагогического коллектива (обсуждение, имитирующее судебное разбирательство; рациональный способ коллективного решения проблемы, педагогическая мастерская, симпозиум).

- **3 этап. Аналитико-обобщающий** (май 2019 г.). Проводилась итоговая психолого-педагогическая диагностика уровня сформированности навыка пересказа у детей дошкольного возраста, формулировались выводы, обобщался опыт.

## **Диапазон опыта**

Диапазон опыта представлен системой деятельности воспитателя по использованию карт Проппа как средства обучения пересказу сказок детей дошкольного возраста.

Середа Олеся Юрьевна

Практические материалы опыта будут интересны для воспитателей групп, студентов педагогических колледжей и педагогических университетов.

### Теоретическая база опыта

В основу опыта также легли исследования авторов (М.А. Васильева, Е.И. Водовозова, Л.М. Гурович, Н.С. Карпинская, Т.С. Комарова, О.И. Соловьева, Ф.А. Сохин, Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова, К.Д. Ушинский, Е.А. Флерина, Д. Б. Эльконин и др.), признающих ведущую роль связной речи в комплексном решении задач речевого развития, предлагающих развивать связную речь детей в процессе изучения сказок.

М.М. Алексеева и В.И. Яшина отмечают, что понятие «связная речь» включает в себя как диалогическую, так и монологическую формы речи. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования[1].

Одним из средств формирования связной речи у детей дошкольного возраста является сказка.

Знаменитый советский фольклорист В.Я. Пропп дает анализ структуре русских народных сказок и выделяет в них набор постоянных структурных элементов, или функций. Согласно системе В.Я. Проппа, этих функций – тридцать одна, но не каждая сказка содержит их в полном объеме[8].

Методологические истоки концепции фольклора Проппа, особенностей и значения методологии его трудов представили И.В. Гете, Ф. де Соссюр, С. Пиркова-Якобсон, А. Дандес, Э.Э. Уорнер, В. Эрлих, а также А.Н. Веселовский, В.Б. Шкловский, В.М. Жирмунский, Б.М. Эйхенбаум, Е.М. Мелетинский, П.Н. Берков, Б.Н. Путилов и др.; педагогическое значение карт Проппа и его технологии представлены в работах таких исследователей, как: Р.О. Якобсон, К. Леви-Стросс, Р. Барт, М. Фуко, К. Бремон, У. Эко, П. Рикер, Дж. Родари; технология обучения рассказывания с использованием карт Проппа изучалась следующими исследователями и учеными как: А.Ф. Лосев, М.М. Бахтин, К.А. Свасьян, Л.А. Микешина, О.М. Фрейденберг, Дж. Фрэнгер, Э. Тэйлор, Л. Леви-Брюль, Б. Малиновский, Ф.Х. Кессиди, В. Гейзенберг и др.

В ходе обобщения опыта использовалась следующая **теоретическая терминология:**

Обращаясь к исследованиям А.А. Леонтьева, отметим, что **связную речь** автор понимает как последовательность связанных друг с другом мыслей, выраженных точными словами в правильно построенных предложениях[4].

По мнению М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной **пересказ** представляет собой осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи, в

Середа Олеся Юрьевна

которой активно участвуют мышление, память и воображение. Для овладения пересказом необходим ряд умений, которым детей обучают специально: прослушивать произведение, понять его основное содержание, запоминать последовательность изложения, речевые обороты авторского текста, осмысленно и связно передавать текст [1].

«Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова фиксирует два основных значения понятия *«сказка»*: 1) повествовательное, обычно народнопоэтическое, произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил; 2) выдумка, неправда, ложь [5].

*«Карты Проппа»* – это такие карточки, на которых изображен условный или карикатурный рисунок, по которым дети узнают события и эпизоды сказки.

### **Новизна педагогического опыта**

Новизна опыта заключается в создании системы работы по обучению пересказу дошкольников с применением карт Проппа.

## **РАЗДЕЛ II. ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА. Цель и задачи педагогической деятельности**

Цель: определение и апробация системы деятельности воспитателя по обучению пересказу сказок дошкольников с использованием карт Проппа.

Данная цель реализуется через следующие **задачи**:

1. Организация и реализация педагогических условий, способствующих формированию навыка пересказа сказок у дошкольников:
  - + формирование понятий, связанных со структурой текста сказок, и специальных умений мнемической деятельности;
  - + воспитание у детей интереса к сказке путем обогащения и активизации их литературного опыта;
  - + учет возрастных особенностей восприятия сказок дошкольниками, что позволяет выстраивать работу с картами Проппа;
  - + целенаправленная работа по использованию карт Проппа, как средства ознакомления с идейно-тематическим, сюжетно-композиционным и стилистическим своеобразием сказки и обучения их пересказу.
2. Привлечение внимания родителей к решению задач по формированию навыка пересказа у дошкольников.



3. Распространение опыта по использованию карт Проппа как средства обучения пересказу сказок дошкольников среди педагогического коллектива ДООУ.

Опыт работы реализовывался в два этапа в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста:

1 этап - с детьми младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет);

2 этап - с детьми среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет).

Эффективность работы, направленной на обучение пересказу сказок дошкольников с использованием карт Проппа, заключается во взаимодействии субъектов образовательных отношений: педагоги, дети, родители (законные представители).

В ходе работы было разработано календарно-тематическое планирование по обучению пересказу сказок детей 3-5 лет с использованием карт Проппа, в котором отражено содержание работы в соответствии с возрастными группами: младшая группа, средняя группа, учитывая при этом подбор сказок, соответствующих возрастному периоду (Приложение 1).

Работа по пересказу сказок дошкольников с использованием карт Проппа включала несколько этапов: подготовительный, основной, заключительный.

Подготовительный этап предполагал:

✚ развитие психологической базы (внимание, память, мышление), особенное внимание отводится мнемической деятельности, являющейся основой навыка пересказа;

✚ развитие лингвистической базы (словарь, грамматика) (Приложение 2).

Основной этап предполагал обучение пересказу сказок с использованием карт Проппа.

Целью данного этапа являлось формирование целенаправленного восприятия и анализа текста сказки.

На основном этапе мы использовали следующие приемы: преобразование текста в символы, образы (кодирование информации); составление графических схем; рисование сюжетных фрагментов; совместное составление пересказа; пересказ с использованием карт Проппа.

Цель состояла в обучении связному последовательному пересказу сказок с наглядной основой в виде карт Проппа, отражающих последовательность событий. Видами работ на данном этапе были такие как:

1. Пересказ фрагмента сказки.
2. Пересказ «По следам демонстрируемого действия».
3. Пересказ по цепочке.
4. Иллюстрация пересказа одного ребенка другим (подбор схем, картинок).
5. Пересказ после восстановления деформированного текста сказки.

Середа Олеся Юрьевна

При разработке занятий по обучению пересказу сказки детей с опорой на карты Проппа следует придерживаться единому алгоритму структуры занятия. Прежде всего, важным аспектом является проведение предварительной работы, целью которого заключается в обучении детей замещению реальных предметов на символы.

Формами работы являются следующие:

- + чтение сказки;
- + рассматривание иллюстраций;
- + беседа по прочитанной сказке;
- + объяснение сложных слов, выражений, сравнений;
- + наблюдения;
- + дидактические игры (например «Чтобы это значило?»);
- + составление графической таблицы.

Необходимо помнить, при подборе текста сказки должны учитываться следующие требования:

- + идейная направленность;
- + высокая художественная ценность произведения;
- + динамичность, образность изложения, четкость и последовательность разворачивания действий;
- + объем сказки (возрастная особенность детей);
- + четко выраженные начало, середина, конец;
- + словарно-грамматическая наполняемость сказки.

В таблице 1 представлена структура занятия по обучению пересказу дошкольников с использованием карт Проппа.

Таблица 1

Структура занятия по обучению пересказу дошкольников с использованием карт Проппа

Этап	Цель
Организационный момент	Развитие произвольного зрительного внимания, создание мотивации.
Подготовка к восприятию текста сказки	Уточнение и активизация словаря по теме, развитие логического мышления.
Чтение сказки, показ иллюстраций.	Развитие слухового внимания и памяти
Выстраивание графического плана рассказа	Формирование логической, цельности рассказа.
Беседа по содержанию	Развитие диалогической речи
Физкультпауза	
Повторное чтение сказки, с установкой на пересказ	Развитие слухового, зрительного внимания и долговременной памяти.
Пересказ по графическому плану	Развитие связной речи, памяти.
Лексические упражнения	Активизация словаря, развитие грамматического строя речи.
Итог занятия	Оценка работы детей.

Середа Олеся Юрьевна

В приложении представлен пример конспекта образовательной ситуации, проведенной в средней группе по теме «Пересказ «Сказки про Ежика и лекарственные травы» с помощью карт Проппа», цель которого заключалась в обучении детей пересказывать сказку с опорой на карты Проппа(Приложение 3).

При организации работы с **родителями** воспитанников мы соблюдали основные принципы организации работы дошкольной образовательной организации с семьями. Данные принципы заключаются в:

- открытости дошкольного образовательного учреждения для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничестве педагогов и родителей в воспитании детей, в частности в формировании навыка пересказа у детей;
- создании активной развивающей среды для обучения пересказу сказок детьми, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Для сотрудничества с родителями были использованы коллективные, индивидуальные и наглядно - информационные формы работы.

Коллективные формы подразумевали работу с большим составом родителей группы, предполагали совместные мероприятия педагогов и родителей, некоторые из них подразумевали участие детей. Мы использовали следующие коллективные формы работы: родительское собрание («Роль связной речи в жизни ребенка»), вечер вопросов и ответов («Способы формирования связной речи у детей»), семинар-практикум («Карты Проппа – что это?»), мастер-класс («Формирование навыка пересказа сказок посредством карт Проппа») (Приложение 4), диспут-размышление («КартыПроппа»).

Индивидуальные формы были предназначены для дифференцированной работы с родителями. К таким формам работы относятся консультации («Пересказсказки с помощью карт Проппа» (Приложение 5), «Карты Проппа как средство обучения пересказу сказок»), беседы («Успехи и неудачи ребенка в работе по формированию связной речи»), привлечение родителей к выполнению разовых поручений (придумать сказку и подобрать карты Проппа к ней – как пособие для группы).

Наглядно-информационные формы работы играли роль опосредованного общения между педагогами и родителями. Активно использовали памятки (Приложение 6), папки-передвижки, выпуск газет, минибиблиотеку по исследуемой проблеме.

Середа Олеся Юрьевна

Следует отметить, что мы активно использовали нетрадиционные формы взаимодействия с родителями, а именно «Почтовый ящик» (родители могли оставить свои пожелания в этом ящике, ответ отправлялся этим же ящиком), участие родителей и детей в выставках (книг, рисунков), педагогический брифинг «Давайте вместе перескажем».

Делясь опытом работы с другими педагогами и перенимая их опыт, в течение реализации опыта мы организовали:

- + обсуждение, имитирующее судебное разбирательство (слушание дела) по теме «Зачем ребенку связная речь?»;
- + рациональный способ коллективного решения проблемы формирования навыка пересказа у дошкольников, не поддающихся решению традиционными способами – банк идей;
- + педагогическую мастерскую, когда педагог-мастер знакомит членов педагогического коллектива с основными идеями и практическими рекомендациями по обучению детей пересказывать сказки на основе карт Проппа;
- + симпозиум – обсуждение, в ходе которого участники выступали с сообщениями, представляющими их точки зрения по обучению детей навыку пересказа, после чего отвечали на вопросы аудитории (Приложение 7).

Таким образом, эффективность работы по обучению пересказу сказок дошкольников с использованием карт Проппа подразумевает целенаправленное, комплексное воздействие со стороны педагогов и при участии родителей. Такое взаимодействие участников образовательных отношений и системность работы обеспечивают позитивность результатов проводимого обучения.

### **Раздел III. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

Критерием результативности опыта является положительная динамика сформированности навыка пересказа у дошкольников.

В исследовании принимали участие 27 детей второй младшей группы 2017-2018 года обучения и 27 детей средней группы 2018-2019 года обучения.

Приступая к проведению диагностики, для каждого ребенка мы старались создавать положительную мотивацию выполнения задания, поощряли правильные ответы, развивая у них, таким образом, уверенность в себе. Начинали с беседы, направленной на установление эмоционального контакта с ребенком, на создание у него позитивного отношения к предлагаемой деятельности.

Середа Олеся Юрьевна

Анализ исследования уровня сформированности навыка пересказа у дошкольников представлен в таблице 2 и на рисунке 1.

Таблица 2

Анализ исследования уровня сформированности навыка пересказа у дошкольников

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	2016-2017		2017-2018	
	Вторая младшая группа		Средняя группа	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Высокий	0%	14,8%	11,1%	22,2%
Средний	37%	59,2%	40,8%	48,2%
Низкий	63%	44,4%	48,1%	29,6%

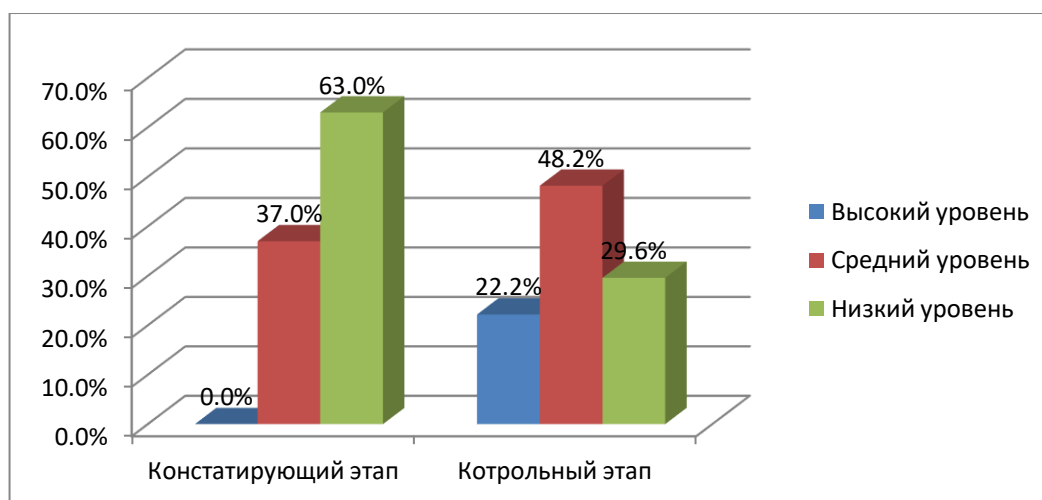


Рис.1 Анализ исследования уровня сформированности навыка пересказа у дошкольников

Проведенный анализ исследования показал, что при пересказе сказки у большинства младших дошкольников отмечается низкий уровень сформированности навыка пересказа. Их пересказ характеризуется нарушением грамматического оформления высказываний, смысловыми неточностями, нарушением последовательности изложения, пропуском основных смысловых звеньев, незавершенностью рассказа и др. У многих детей в пересказе отмечались пропуски моментов действия, представленных на картинке или вытекающих из изображенной ситуации, сужение поля восприятия картинки, что свидетельствует о недостаточной организации внимания в процессе речевой деятельности.

После апробирования педагогических условий, реализации календарно-тематического планирования для второй младшей и средней группы, работы с родителями, был проведен контрольный эксперимент, результаты которого показали эффективность проведенной работы. Так, высокий уровень составил 22,2%, следует отметить, что он отсутствовал в начале обучения, средний уровень продемонстрировали 48,2% детей, что на 11,2% больше, чем на констатирующем этапе, низкий уровень наблюдался у 29,6% испытуемых, это на 33,4% меньше, по сравнению с исходным уровнем.

Исходя из анализа результатов исследования сформированности навыка пересказа у дошкольников, можно сделать вывод о том, что дошкольники лучше понимают содержание и пересказывают знакомые им сказки, где присутствуют простые слова и предложения, открытый смысл, известный сюжет, отсутствуют устаревшие слова.

Также нами была предложена анкета для родителей «Сказка в жизни Вашего ребенка». Цель: определить мнение родителей о значении сказки в жизни ребенка, выявить деятельность родителей по ознакомлению детей со сказками (Приложение 9).

По результатам анкетирования на констатирующем этапе выяснили, что 51,9% семей не имеют домашней библиотеки; чаще всего читают детям комиксы, о природе; при покупке книги родители чаще всего ориентируются на иллюстрации или это является случайным выбором; 81,5% родителей не знают алгоритм знакомства детей со сказкой; читают сказки по своей инициативе или читают некоторые дети самостоятельно, следует отметить, что лишь 11,1% детей просят почитать сказки; обсуждение сказки осуществляется в виде пересказа сказки (48,1%), а также в виде вопроса – что ребенок нового узнал из сказки (51,9%); об оказании влияния сказки на поведение, отношение детей к окружающим людям (природе) 37% родителей затрудняются ответить, говорят «нет» – 26%, остальные утверждают о большом значении сказки – 37%; 88,9% дошкольников предпочитают смотреть сказку на телеэкране и лишь 11,1% детей любят слушать сказки; лишь 33,3% детей проявляют эмоции при чтении сказки, остальные равнодушны, просто ее слушают; об установлении связей между идеей сказки и своим жизненным опытом говорят только 22,2% родителей, остальные – затрудняются в ответе.

Проведя повторное анкетирование на контрольном этапе, пришли к выводам о том, что у родителей изменилось отношение к роли сказки в жизни ребенка, они указывают на то, что чаще покупают книгу со сказками, читают их детям, обсуждают содержание и т.д. Они говорят о том, что ребенок проявляет инициативу и просит почитать сказку.

Таким образом, результаты проведенного исследования по выявлению уровня сформированности навыка пересказа у дошкольников указывают на

Середа Олеся Юрьевна

эффективность работы, направленной на обучение пересказу сказок с использованием карт Проппа.

### **Библиография.**

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М. 2009. – 211 с.
2. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://pedlib.ru/Books/5/0174/5\\_0174-46.shtml](http://pedlib.ru/Books/5/0174/5_0174-46.shtml)
3. Глухов, В.П. Основы психолингвистики: учеб.пособие для студентов педвузов. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 351,
4. Леонтьев, А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: Избранные психологические труды /А.А. Леонтьев. – М.:МПСИ, 2009. – 534 с.
5. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 4-е изд., доп. – М.: ООО «А ТЕМП», 2006. – 944 с.
6. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
7. Пропп, В.Я. Мифология сказки. Исторические корни волшебной сказки. (Собрание трудов В.Я. Проппа)/В.Я. Пропп. – М., 2012. – 322 с.
8. Пропп, В.Я. Русская сказка. (Собрание трудов В.Я. Проппа)/ В.Я. Пропп. – М., 2010. – 290 с.
9. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева; под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказа Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
11. Федоренко, Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001055992>

Серда Олеся Юрьевна

# Приложение



**Календарно-тематическое планирование по обучению пересказу сказок  
детей 3-5 лет с использованием карт Проппа**

**Вторая младшая группа**

<b>Дата</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Речевой материал</b>
Сентябрь 2 неделя	Мой любимый детский сад	«Волк и козлята» (обр. А.Н. Толстого)
Сентябрь 3 неделя	Осень золотая	«Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни
Сентябрь 4 неделя	Урожай. Овощи. Фрукты.	«Колобок», обр. К. Ушинского
Октябрь 1 неделя	Игрушки	«Приключения игрушек в самой обыкновенной квартире» - Пастернак Е.
Октябрь 2 неделя	Транспорт	«Сказка о Бабе Яге и заморыше»
Октябрь 3 неделя	Неделя безопасности	«Два жадных медвежонка» (венгерская сказка)
Октябрь 4 неделя	Моя семья	«Три брата» - (хакасская, пер. В. Гурова)
Ноябрь 1 неделя	Мой дом	«Сказка о рыбаке и рыбке» - А. Пушкин
Ноябрь 2 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы. Обувь.	«Перчатки» - С. Маршак
Ноябрь 3 неделя	Посуда. Бытовая техника.	«Лиса и кувшин»
Ноябрь 4 неделя	Книги	«Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» - С. Козлов;
Декабрь 1 неделя	Зимушка-зима	«Лиса и заяц», обр. В. Даля
Декабрь 2 неделя	Зимние забавы	«Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова
Декабрь 3 неделя	Новогодние забавы	«Мороз Иванович» - Одоевский Ф.
Декабрь 4 неделя	Новый год у ворот	«Крокодил Гена и его друзья» - Успенский Э.
Январь 2 неделя	Домашние животные	«Петушок и бобовое зернышко» - (обр. О. Капицы)
Январь 3 неделя	Дикие животные	«Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской
Январь 4 неделя	Домашние птицы	«Цыпленок» – К. Чуковский
Февраль 1 неделя	Дикие птицы	«Гуси – лебеди» (обр. М. Булатова)
Февраль 2 неделя	Жители морей и океанов	«По щучьему веленью»

**Середа Олеся Юрьевна**

Февраль 3 неделя	Наша Армия	«Братец Лис и лягушки» - Д. Харрис
Февраль 4 неделя	Творческие каникулы	«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой
Март 1 неделя	Мамин праздник	«Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова)
Март 2 неделя	Весна. Цветы	«Крот и волшебный цветок» - М. Зденек
Март 3 неделя	Деревья. Кусты	«Молодильные яблоки»
Март 4 неделя	Дома. Домики. Домишки	«Теремок» (обр. Е. Чарушина)
Апрель 1 неделя	Я и мое тело	«Курочка Ряба»
Апрель 2 неделя	Космос	«Журавль и цапля» - А. Толстой
Апрель 3 неделя	Профессии	«Котенок по имени Гав» - Остер Г.
Апрель 4 неделя	ПДД	«Кот в сапогах» пер. Л. Яхнина, рис. Т. Вульфа
Май 1 неделя	День Победы	«Каша из топора»
Май 2 неделя	Пресмыкающиеся и земноводные	«Царевна-лягушка»
Май 3 неделя	Насекомые	«Лесной Мишка и проказница Мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой
Май 4 неделя	Лето. Ягоды. Грибы	«У солнышка в гостях», словац., пер. С. Могилевской и Л. Зориной

**Средняя группа**

<b>Дата</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Речевой материал</b>
Сентябрь 2 неделя	Детский сад	«О девочке Маше, о собачке, петушке и кошке Ниточке» - А. Введенский;
Сентябрь 3 неделя	Незнайкин клад	Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького
Сентябрь 4 неделя	В саду ли, в огороде	«Колосок» - С. Могилевской
Октябрь 1 неделя	Мой родной город	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н. Толстого
Октябрь 2 неделя	В мире стекла	«Лиса-лапотница», обр. В. Даля
Октябрь 3 неделя	Люблю березку русскую	«Береза и три сокола»
Октябрь 4 неделя	Коровушка и бычок	«Бодливая корова» - К. Ушинский
Ноябрь 1 неделя	Труд взрослых	«Привередница», обр. В. Даля
Ноябрь	Путешествие в	«Сказка о невоспитанном мышонке» - С.

Середа Олеся Юрьевна

2 неделя <i>Обувь.</i>	прошлое	Прокофьева
Ноябрь 3 неделя	Уголок природы	«Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова
Ноябрь 4 неделя	Подкормка зимующих птиц	«Зимняя сказка» - С. Козлова
Декабрь 1 неделя	К ребятам приходит Айболит	«Притворная болезнь»
Декабрь 2 неделя	Путешествие в прошлое предмета	«Лиса и козел», обр. О. Капицы
Декабрь 3 неделя	Здравствуй, зимушка-зима	«Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова
Декабрь 4 неделя	Кролик – серенький, заяк – беленький	«Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. снем. А. Введенского, под ред. С. Маршака
Январь 2 неделя	Семья	«Бременские музыканты» - братья Гримм
Январь 3 неделя	Наши любимые игрушки	«Катя в Игрушечном городе» - Т.И. Александрова
Январь 4 неделя	Ель	«Елка» - В. Сутеев
Февраль 1 неделя	Птицы	«Птичий язык»
Февраль 2 неделя	Папы, дедушки – солдаты	«Как собака друга искала» - С. Фетисова
Февраль 3 неделя	Рассада	«Ивовый росток» - Н.Фельдман
Февраль 4 неделя	Домашние животные	«Три поросенка» (перевод С. Маршака)
Март 1 неделя	Моя мама – лучше всех	«Царевна, разрешающая загадки»
Март 2 неделя	Мебель	«Емеля-дурак»
Март 3 неделя	Весна, весна, пооди сюда	«Стоит река - вся из молока, берега - из киселя»
Март 4 неделя	Дом, в котором ты живешь	«Два вора»
Апрель 1 неделя	Попугайчики	«Про мышшь зубастую да про воробья богатого»
Апрель 2 неделя	Посуда	«Лисичка со скалочкой», обр. М. Булатова
Апрель 3 неделя	Цветы на подоконнике	«Цветок» - Б. Житков
Апрель 4 неделя	Насекомые на участке	«Пузырь, соломинка и лапоть»

**Подготовительный этап**  
**Развитие психологической базы**

Упражнение на развитие слуховой памяти:

Запомнить слова: вилка, вата, воск, ворот, венок, вишня, виноград, варенье.

Задание 1. Воспроизвести слова.

Задание 2. Что общего у этих слов? Чем они похожи?

Задание 3. Придумайте слова, начинающиеся с буквы «в».

Упражнение на развитие ассоциативной памяти:

Для запоминания детям предлагаются пары картинок и слов:

молоток – ремонт; птица – перо;

клоун – цирк; ландыш – весна;

рыба – река; кошка – мышка;

краски – рисунок; лягушка – болото;

слива – дерево; солнце – луч;

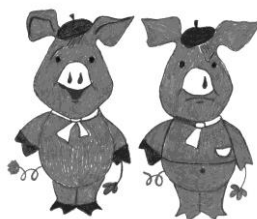
колбаса – завтрак; змея – опасность.

Упражнение на развитие смысловой памяти и логического мышления:

Детям предлагают послушать 10 слов, к которым необходимо придумать связанные с ними по смыслу слова: лопата (работа, копать); письмо (писать, получать); мел (доска, рисунки); гриб (лес, осень); кот (Мурзик, животное); мороз (холод, снег); лодка (плыть); хлеб (свежий, черствый); мех (пушистый, натуральный), стул (мягкий, удобный).

Упражнение «Счастливые Хрюши» (на развитие внимания).

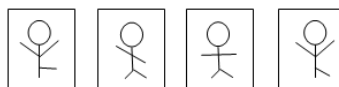
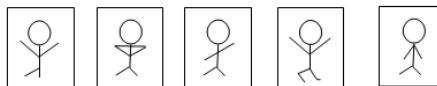
Посмотрите на рисунки и постарайтесь как можно быстрее назвать все признаки, которые отличают одного Хрюшу от другого (всего 15 отличий). Внимание! За ошибку считаются повторы, неправильно названные отличия.



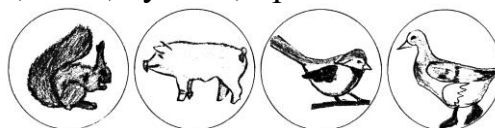
Игра «Веселые спортсмены» (на развитие активного внимания).

Педагог договаривается с детьми о том, что он будет показывать карточки со схематическим изображением веселых спортсменов. Фигурки отличаются друг от друга различным пространственным расположением рук и ног (руки в стороны, ноги в стороны, руки вверх, ноги в стороны и др.). Детям нужно в точности передать движения, изображенные на карточке.

Середа Олеся Юрьевна



Игра «Третий лишний» (на развитие памяти, внимания и символической функции мышления, умения классифицировать предметы по определенному признаку). В каждом цветном круге изображения двух животных: в красном – домашние животные (поросенок, кошка); в зеленом – дикие животные (заяц, лиса); в желтом – домашние птицы (курица, гусь); в синем – дикие птицы (ворона, синичка). Детям раздаются наборы из 4 кружочков красного, синего, желтого и зеленого цветов. Педагог называет по очереди животных и птиц, а дети поднимают кружочки соответствующих цветов. Можно назвать следующих животных и птиц: слон, орел, корова, тигр, чайка, лиса, собака, кролик, индюк, воробей, лев, белка, поросенок, еж, курица, дятел, рысь, петух, бык, жираф, утка, овца, кенгуру, волк, бегемот, синица, коза, щегол, кошка, енот, суслик, дрозд.



### Развитие лингвистической базы (словарь, грамматика)

Словарь:

Назови другим словом

Цель. Формирование семантических полей (групп слов, связанных по смыслу), расширение словаря синонимов.

Содержание. Взрослый называет словосочетание и задает вопрос: «Бросить мяч. Как это действие можно назвать иначе, другим словом?» даются образцы правильных ответов: «Бросить мяч – кинуть мяч. Глядеть в окно – смотреть в окно». Дети приступают к подбору синонимов только после подтверждения понимания ими задания.

Речевой материал:

- тяжелое заболевание (болезнь);
- малое дитя (ребенок);
- спешить в детский сад (торопиться);
- бросить мяч (кинуть);
- быстро прыгает (скачет);
- смелый человек (храбрый)
- грустные глаза (печальные)

Подбор максимального количества слов к названию действия

Бежит (кто? что?) — лиса, человек, время, дорога.

Середа Олеся Юрьевна

Бежит (как?) — быстро, стремительно, медленно, неуклюже, грациозно, далеко, шумно, осторожно, трусливо.

Скачет (кто? что?) — конь, лошадь, коза, заяц, мяч.

Скачет (как?) — резво, быстро, скоро, медленно, легко, грациозно, красиво, резко, громко, шумно.

Летит (кто? что?) — птица, летчик, пассажир, самолет, снежинка, лист, камень.

Летит (как?) — легко, плавно, красиво, медленно, быстро, далеко, долго, высоко, низко, шумно, тихо, прямо. Кусается (кто?) — собака, тигр, волк, комар. Охотится (кто?) — волк, лиса, лев, орел, сова. Ползет (кто?) — змея, ящерица, червяк.

Подбор наименований животных и их детенышей

Лис — лиса — лисенок, волк — волчица — волчонок, медведь — медведица — медвежонок, еж — ежиха — ежонок, заяц — зайчиха — зайчонок, тигр — тигрица — тигренок, слон — слониха — слоненок; бык — корова — теленок, конь — лошадь — жеребенок, пес — собака — щенок, кот — кошка — котенок, баран — овца — ягненок, козел — коза — козленок, кролик — крольчиха — крольчонок, кабан — свинья — поросенок.

Грамматика:

«Что из чего сделано?». Ребенок достает предмет из коробки и говорит по образцу воспитателя: «Это шарф из шерсти, он шерстяной; это ложка из дерева — деревянная ложка и т.п.».

«Волшебный мешочек». Дети достают из мешочка предмет, игрушку, называют ее и отвечают на вопрос какой (какая? какой? какое)? Например: зайчик белый, пушистый, длинноухий; яблоко круглое, красное, сладкое; кукла маленькая, резиновая, красивая.

«Что нам зайнышка принес?» Цель — упражнение в согласовании существительных и прилагательных в роде.

Материал: заяц, морковь, огурец, яблоко, помидор, репка, апельсин.

В гости к детям приходит заяц с мешком. Возникает вопрос. Что же у него в мешке. Зайка достает морковь.

- Что это? (Морковка). Какая морковка? (Длинная, красная, вкусная).

- Что это? (Огурец). Какой огурец? (Длинный, зеленый).

Затем зайка достает другие предметы.

Игра-драматизация «Что делает кукла?». Цель —учить детей изменять глагол по временам, пользоваться повелительным наклонением.

Разыгрываются бытовые сценки: кукла встает, умывается, одевается, завтракает, играет, поет, рисует.

- Что уже сделала кукла? (Нарисовала, позавтракала, умылась).

- А теперь давайте попросим куклу что-нибудь сделать: «Маша, спой пожалуйста! Сядь, пожалуйста!».

**Конспект образовательной ситуации для средней группы**  
**Тема: «Пересказ «Сказки про Ежика и лекарственные травы» с помощью карт Проппа»**

**Цель:** учить детей пересказывать сказку с опорой на карты Проппа.

**Задачи:**

- познакомить детей с лекарственным растением – мята;
- развивать у детей познавательный интерес к жизни лекарственных растений;
- учить пересказывать текст сказки с опорой на карты Проппа;
- формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком;
- воспитывать бережливое отношение к растениям.

**Предварительная работа:** Беседы на темы: «Лекарственные растения», рассматривание иллюстраций, картин на тему «лекарственные растения», чтение художественной литературы, загадывание загадок, разучивание стихов на тему лекарственные растения.

**Словарная работа:** мята

**Индивидуальная работа:** закреплять умение отвечать полными предложениями

**Оборудование:** иллюстрации с изображением мяты, карты Проппа, сказка про Ежика.

**Ход занятия**

**Воспитатель.** Ребята, я рада вас приветствовать в нашем фитобаре «Витаминка». Посмотрите, сколько у нас здесь полезных трав. Назовите их, пожалуйста (ответы детей). А чем они полезны? (ответы детей).

Сегодня я хочу познакомить вас еще с одной полезной травой (Воспитатель показывает иллюстрацию). Это мята. (Воспитатель показывает фотографии травы, предлагает детям описать ее, сравнить с другими лекарственными травами).

Сегодня я вам расскажу интересную сказку про мяту. Хотите послушать? Тогда присаживайтесь на ковер.

**Сказка про Ежика и лекарственные травы**

Жили - были ежик с мамой ежихой на лесной опушке.

Однажды мама позвала Ежика и сказала:

- Сыночек, соседка Зайчиха звонила, у нее дети заболели, отнеси им малинового варенья.
- Хорошо, мамочка – сказал Ежик и отправился в лес.

Шел он по тропинке, напевая песенки, а навстречу ему Лиса – травница.

- Куда путь держишь?
- К зайчатам, они заболели. А вы кто?
- Я Лиса – травница. Говоришь, зайчата заболели!? А что у них болит?
- У них насморк.

- Тогда я тебе помогу. Сейчас я дам тебе волшебную траву, ты отнесешь ее зайчатам, и они поправятся. Вот тебе: мята! А теперь положи ее в корзину и ступай.

Шел, брел Ежик по тропинке, а навстречу ему Белочка.

- Ты куда идешь? – спросила она.

Середа Олеся Юрьевна

- Я иду к зайчатам, они заболели – ответил Ежик.

- А можно я пойду с тобой?

- Конечно. Зайчата будут рады.

И дальше они пошли вместе. Вскоре они подошли к дому Зайчихи и постучали в дверь.

- Кто там? – спросила Зайчиха.

- Это мы – Белка и Ежик.

- Входите.

Дверь отворилась и в комнату зашли друзья с большой корзиной.

- Что это? – удивились зайчата.

- Это лесные лекарства. Травка - мята. Ну и еще немного сладостей – морковка и капуста.

Вскоре самовар запыхтел, зашумел, вода закипела. Ежик заварил лечебный чай с мятой и дал его зайчатам. От чая пахло летом. Белка с Ежиком сидели, пили чай с зайчатами и рассказывали забавные истории из своей жизни. Они очень любили поболтать, а еще больше они любили перебивать друг друга.

Наконец, они заметили, что детки спят, и потихонечку вышли и пошли домой. Зайчатам снились радостные и счастливые сны о лете, о травке, а на следующий день все поправились!!!

**Воспитатель.** Вот такая интересная сказка. Вам понравилась? (ответы детей). Ребята, а помните, мы с вами пересказывали сказки с помощью волшебных карточек – помощниц? Я предлагаю вам с их помощью пересказать и эту сказку. А сначала давайте встанем и немного подвигаемся.

#### Физминутка

На лугу растут цветы

Небывалой красоты.

(Потягивания – руки в стороны.)

К солнцу тянутся цветы.

С ними потянись и ты.

(Потягивания – руки вверх)

Ветер дует иногда, Только это не беда

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернулись,

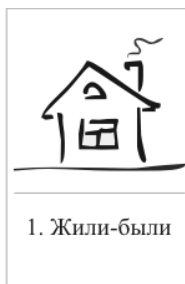
руками коленей коснулись.

Сели-встали, сели-встали

и на месте побежали.

**Воспитатель.** Ребята, садитесь на места. Я прочитаю сказку еще раз, а пока я буду читать, вы подумайте, какие карточки-помощницы нам помогут ее пересказать. Кто начнет пересказывать сказку?

Какая картинка подходит к началу сказки? (*Ребенок выбирает карточку*).





Середа Олеся Юрьевна

**Воспитатель.** А почему домик?

**Ребенок.** Сказка начинается со слов «Жили-были»

**Воспитатель.** Правильно. Что же произошло дальше, какими картинками это можно показать? А почему?



**Ребенок.** Заболели зайчата, и Ежик отправляется в путь, отнеси малинового варенья соседке Зайчихе, у которой дети заболели.

**Воспитатель.** Молодцы! правильно. Но вот Ежик встретил в лесу Лису-травницу и что же дальше. Как мы можем изобразить их встречу (*Ребенок выбирает карточку*).



**Воспитатель.** Что дала Лиса Ежику и с помощью, какой карточки мы это изобразим? (*Ребенок выбирает карточку*).



**Ребенок.** Лиса дала Ежику волшебную траву мяту.

**Воспитатель.** Что же случилось дальше?

**Ребенок.** Шел Ежик по тропинке, а навстречу ему Белочка.

**Воспитатель.** Какая карточка подходит? (*Ребенок выбирает карточку*).

Середа Олеся Юрьевна



**Воспитатель.** Правильно. Но вот Ежик и Белка пришли к домику зайчихи и что там произошло? Подберите подходящие картинки.

**Ребенок.** Ежик заварил лечебный чай с мятой и дал его зайчатам. От чая пахло летом. Белка с Ежиком сидели, пили чай с зайчатами и рассказывали забавные истории из своей жизни. Они очень любили поболтать, а еще больше они любили перебивать друг друга.



**Ребенок.** Ежик и Белка заметили, что детки спят, и потихонечку вышли и пошли домой.



**Ребенок.** Зайчатам снились радостные и счастливые сны о лете, о травке, а на следующий день все поправились!!!



Середа Олеся Юрьевна

**Воспитатель.** Вот какие молодцы! Сегодня мы с вами не только пополнили наш фитобар «Витаминка» полезной травой мятой, а еще с помощью волшебных карточек-помощниц пересказали новую сказку. Давайте возьмем еще одну карточку и скажем, чему учит нас эта сказка?



28. Мораль

Ответы детей.

## Мастер-класс «Формирование навыка пересказа сказок посредством карт Проппа»

**Педагог-мастер:** Уважаемые педагоги, я рада вас приветствовать на нашем мастер-классе. Сегодня мы выясним возможности использования карт Проппа в формировании навыка пересказа сказок у детей дошкольного возраста.

В контексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования находит отражение проблема развития «связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи». Одним из наиболее простых видов монологического высказывания, поскольку детям дается уже готовый текст, является пересказ.

В настоящее время практикующие педагоги занимаются поиском различных методов и средств, способствующих активизации деятельности детей. Одним из эффективных средств развития связной речи у детей дошкольного возраста, в частности навыка пересказа, является сказка.

Обычное прочтение произведения, кроме как хорошего времяпрепровождения, может ничего не дать. Поэтому необходимо заинтересовать ребенка. Помогут в этом карты Проппа, которые представляют собой своего рода сказочный конструктор, пазлами или деталями его служат функции или сказочные ситуации сказки (схематичные изображения структурных элементов сказки).

**Педагог-мастер:** Кратко познакомимся с ними. Они представлены на экране.

**Педагог-мастер:** Как и любое занятие, занятие по обучению пересказу сказок имеет определенную структуру. Я предлагаю определить последовательность этапов занятия и соединить их с соответствующей целью.

Для этого каждый возьмет карточку, на которой написан этап, выстроятся все в определенной последовательности, согласно этапам. Можно обсуждать. После этого сравним с экраном.

**Педагоги-участники** *определяют структуру занятия, выстраиваются согласно этапам.*

**Педагог-мастер:** Итак, сравниваем с экраном. *(если этапы не в той последовательности, значит, перестроиться педагогам-участниками в нужной последовательности, согласно экрану)*

**Педагог-мастер:** А сейчас определим цель каждого этапа. В соответствии со своим этапом каждый берет цель. По очереди подходит. Если потом вы поняли, что взяли не ту цель, в конце можно пообщаться с коллегами и сделать правильный выбор.

Середи Олеся Юрьевна

**Педагоги-участники** определяют цель в соответствии с этапом. Сравнивают с экраном.

Сначала 1 щелчок – откроются этапы, затем второй – откроются цели

Этап	Цель
Организационный момент	Развитие произвольного зрительного внимания, создание мотивации.
Подготовка к восприятию текста сказки	Уточнение и активизация словаря по теме, развитие логического мышления.
Чтение сказки, показ иллюстраций.	Развитие слухового внимания и памяти
Выстраивание графического плана рассказа	Формирование логической, цельности рассказа.
Беседа по содержанию	Развитие диалогической речи
Физкультпауза	Снятие усталости и напряжения
Повторное чтение сказки, с установкой на пересказ	Развитие слухового, зрительного внимания и долговременной памяти.
Пересказ по графическому плану	Развитие связной речи, памяти.
Лексические упражнения	Активизация словаря, развитие грамматического строя речи.
Итог занятия	Оценка работы детей.

**Педагог-мастер:** Итак, мы познакомились со структурой занятия, которая рекомендуется для работы с дошкольниками при использовании карт Проппа для формирования навыка пересказа сказок.

Сейчас я предлагаю понять на практике, как работать с картами Проппа.

Для примера рассмотрим сказку «Красная Шапочка». Мне нужно 11 человек (если столько человек нет, тогда по две карты берут).

Я буду читать отрывок из сказки, а каждый из вас по очереди будет брать нужную карточку для этого отрывка.

**Педагоги-участники** определяют нужную карточку, соответствующую отрывку сказки.

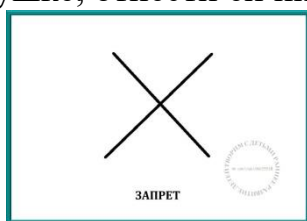
**Педагог-мастер:**



Жила-была девочка. Бабушка подарила ей красную шапочку. Девочка носила шапочку каждый день, и прозвали ее Красной Шапочкой.



Однажды мама попросила Красную Шапочку пойти к бабушке, отнести ей пирожок и горшочек масла.



«Иди прямо по дорожке и никуда не сворачивай», – наказывала ей мама. «Ни с кем не разговаривай по дороге, это очень опасно».



Но девочка свернула с дорожки, стала собирать цветочки, лакомилась ягодками, громко пела и встретила волка. Она рассказала ему, что идет к бабушке, которая живет на краю деревни.



Волк побежал к бабушке по короткой дорожке, опередил Красную Шапочку и съел бабушку.



Потом волк переоделся в бабушкину одежду и стал ждать Красную Шапочку.



Красная Шапочка пришла в дом к бабушке. Обратив внимание на необычный бабушкин вид, она спросила, почему у нее такие большие руки (получила ответ: «чтобы обнимать»), уши (чтобы лучше слышать), глаза (чтобы лучше видеть)... Ответив на последний вопрос «Почему у тебя такие большие зубы» — «чтобы съесть», волк проглотил девочку.



Сытый волк уснул и захрапел. Его храп услышал охотник.



Охотник вбежал в дом и убил волка.



Из его живота вылезли бабушка и Красная Шапочка. Они закопали волка в лесу и пригласили охотника на чай и пирожки с маслом.



А девочка с тех пор всегда ходила короткой дорожкой и никогда не разговаривала с незнакомцами.

**Педагог-мастер:** Вот такая сказка у нас получилась! Отлично! Молодцы! Присаживайтесь!

Середа Олеся Юрьевна

Сейчас я предлагаю разделиться на две группы, каждая выбирает одну любую известную всем сказку. Составляет графическую схему с помощью карт Проппа для этой сказки. А дальше я расскажу, что будем делать.

Также вы можете набросать кратко содержание сказки.

**Педагоги-участники** *в группах составляют схему с помощью карт Проппа.*

*Каждой команде дается по набору карточек.*

**Педагог-мастер:** Сейчас я предлагаю выйти первой группе со своей схемой. Станьте последовательно. И один из вас перескажет сказку с помощью карт Проппа, останавливаясь на каждой из них.

**Педагоги-участники** *по группам пересказывают свои сказки.*

**Педагог-мастер:** Замечательно справились с заданием! Если это интересно взрослым, то дети тоже оценят эти карты. Поэтому считаю, что карты Проппа являются интересным и эффективным средством работы с детьми, в том числе при формировании навыка пересказа сказок.

Спасибо за внимание и за активное участие! С вами было приятно работать!

И в конце я бы хотела провести небольшое анкетирование. Анонимное. Что позволит мне узнать эффективность проведенного мастер-класса.

**Педагоги-участники** *заполняют анкеты. Отдают педагогу-мастеру.*

**Педагог-мастер:** Спасибо, до свидания!



### Консультация «Пересказ сказки с помощью карт Проппа»



Методика работы с картами Владимира Яковлевича Проппа известна давно. Но свою актуальность она не потеряла и в настоящее время. **Задачи**, которые решаются при помощи данной методики полностью соответствуют положениям и требованиям ФГОС ДО:

— формируется умение продумывать замысел, следовать ему

в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев;

— карты развивают внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют устную связную речь;

— карты развивают активность личности, не оставляя ребенка равнодушным к сказочному сюжету.

Фольклорист Владимир Яковлевич Пропп подробно изучал сказки народов мира, анализировал сотни сюжетов и выделил *31 постоянную функцию*, без которых не обходится ни одно сказочное произведение. Не обязательно, что они все вместе будут присутствовать в сказке, иногда нарушается их последовательность, но идея, содержание сказки при этом не страдают.

Дж. Родари сократил число этих функций до 20: 1.запрет или предписание; 2. нарушение; 3. вредительство; 4. отъезд героя; 5. задача; 6. встреча с дарителем; 7. волшебные дары; 8. появление героя; 9. сверхъестественные свойства антигероя; 10. борьба; 11. победа; 12. возвращение домой; 13. прибытие домой; 14. ложный герой; 15. трудные испытания; 16. ликвидация беды; 17. узнавание героя; 18. изобличение ложного героя; 19. наказание ложного героя; 20. Свадьба или счастливый конец.

Вот некоторые примеры: *запрет* выступает в роли сильнейшего мотива и заставляет спорить с существующим авторитетом. В сказке «Крошечка — Хаврошечка» корова говорит: «Не ешь моего мяса, косточки мои собери, в платочек завяжи, в саду их рассади, каждое утро водой поливай». В данном случае Хаврошечка не нарушила запрет. А в «Гуси-лебеди» — родители запретили выходить из дома. Аленушка не послушалась. Происходит *нарушение правил*. *Вредительство* совершает недоброжелатель главного

героя (гуси-лебеди). Жар-птица ворует золотые яблоки («Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и сером волке»).

Перечисленные 20 функций необходимо нарисовать и изготовить в виде карт. На каждой карте придумывается любое символическое изображение. Не забывайте, что знакомство со сказочными функциями предполагает *накопление* большого набора *сказочных образов*, персонажей, знание многих сказок и *секреты построения волшебных сказок* (структуру).

Сказка обычно *насыщена* традиционными, так называемыми, *сказочными формулами*: речевыми клише, ритмическими присловьями, которые характеризуют разные действия и описания персонажей, постоянными эпитетами и т.д.:

1. Царь начал пиры пировать, гостей созывать.
2. Избушка, избушка! Стань по-старому, как мать поставила — к лесу задом, ко мне передом.
3. Сделался такой молодец — ни вздумать, ни взгадать, ни пером описать.
4. Конь бежит, земля дрожит, из ушей пламя пышет.
5. Меч-кладенец, Василиса-прекрасная, скатерть-самобранка и т.д.

Необходимо объяснить детям, что сказка начинается с какого-то необычайного события, где главную роль играет волшебное существо. Рано или поздно герой сказки сталкивается со злыми силами или с большими трудностями, препятствиями, затем преодолевает их. Трудные задания герой, как правило, выполняет при помощи волшебных предметов или существ.

Когда у детей будет в запасе знание многих волшебных сказок, можно провести несколько тематических занятий или игр-заданий, викторин на тему: «Сказочные герои (героини)», Сказочные чудовища», «Волшебные помощники», «Волшебные превращения». «Путешествие по тридевятому царству (определяется место действия в сказках)», «Сказочная цифра 3 (прием троекратных повторений)», «В гостях у сестер-присказок, братьев-зачинов, подружек-концовок» желательно с использованием произведений живописи, музыки как дополнительных средств воздействия на ребенка.

Подготовительные игры-задания, которые можно включить в образовательную деятельность:

— *Чудеса в решетке*. В процессе этой игры выявляют происходящие в сказках различные чудеса: как и с помощью чего осуществляются превращения, волшебство. Уточняют волшебные слова, предметы и их действие.

— *Кто на свете злее всех (добрее всех)?* Выявление злых и коварных героев (добрых), описание их облика, характера, образа жизни, привычек, жилища. Затем анализируют, может ли существовать сказка без таких героев, какова их роль в развитии сюжете. Для кого эти персонажи являются

Середа Олеся Юрьевна

добрыми, для кого злыми и почему (наверное для Кощея Баба-Яга очень даже добрая женщина и верный друг).

— *Заветные слова.* В процессе этой игры ребята делают попытку вычленить самые действенные, значимые слова (волшебные, приговоры).

— *Что в дороге пригодится?* На основе анализа волшебных сказочных предметов, которые помогают преодолеть врага (скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, аленький цветочек и т.д.), придумывают новые предметы-помощники. Волшебным может стать самый заурядный предмет (ручка, ботинок), а может быть он начнет выполнять не свойственные ему функции — котелок как гнездо, сумка, зеркало.

— *Что общего.* Игра предполагает сравнительный анализ различных сюжетов с точки зрения сходства и различия («Теремок» и «Варежка», «Морозко» и «Госпожа метелица»)

Количество игровых приемов и ситуаций зависит от вашей фантазии. Можно предложить *игровые приемы*:

— *у знакомой сказки пропадают карты.* Например, «Никита Кожемяка» — пропали «герой вступает в борьбу», «враг побежден». Дети должны проанализировать последствия отсутствия определенных функций по сюжету;

— *или предлагаете карту «Трудная задача» и задаете вопрос: «Какая карта может быть следующей? Почему?»*

**Памятка для родителей «Как пересказывать?»**

1. Прочитайте ребенку весь текст и выдержите 20-30 секундную паузу для осмысливания содержания.
2. Дайте установку на запоминание и прочитайте текст повторно.
3. Задайте вопросы по тексту, убедитесь, что ребенок понял смысл текста.
4. Проговорите сложные по произношению или мало знакомые слова. Объясните их значение.
5. Дайте установку на предстоящий самостоятельный пересказ и прочитайте текст еще раз.
6. Попросите ребенка рассказать то, что он запомнил.

Что делать, если ребенок *не может пересказать текст или пересказывает его плохо?*

- задавайте ему наводящие вопросы;
- проговорите с ним каждое предложение;
- называйте ему только действия по порядку;
- нарисуйте ему в схематичных рисунках последовательность происходящих событий;
- подберите соответствующие предметные картинки и пересказывайте с опорой на них;
- подберите соответствующие игрушки и проиграйте с ним содержание рассказа.

*Помните, связная речь лежит в основе овладения всей школьной программой! Обеспечьте ребенку своевременную помощь в овладении навыками пересказа.*

### Симпозиум

Было организован симпозиум «Связная речь дошкольников», где педагоги ДООУ выступали с краткими сообщениями, представляющими их точки зрения по обучению детей навыку пересказа:

- «Виды работы педагога по развитию и совершенствованию связной речи ребенка дошкольника»;
- «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста на основе применения карт Проппа»;
- «Формирование навыка пересказа у дошкольников средствами детской художественной литературы»;
- «Сказка как средство обучения пересказу дошкольников»;
- «Театральная деятельность как средство развития навыка пересказа у детей дошкольного возраста».

После каждого выступления аудиторией были заданы вопросы. Приведем примеры некоторых из них:

- Почему театральная деятельность, по вашему мнению, будет способствовать успешному обучению пересказу детей;
- Какие виды работы являются наиболее эффективными для развития связной речи дошкольников? Почему?
- Как вы используете карты Проппа в своей педагогической деятельности?
- Почему вы считаете сказку средством обучения пересказу детей? и др.

## **Диагностический инструментарий для изучения уровня сформированности навыка пересказа у дошкольников**

### **Методика № 1 «Наступила зима» (для младшей и средней группы)**

Цель: выявление возможностей детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Процедура проведения: текст прочитывается один раз. При анализе пересказа особое внимание обращается на полноту передачи содержания текста.

Инструкция: «Послушай и расскажи, о чем говорится в тексте».

Критерии оценивания:

0 баллов – ребенок не проявляет интереса к прослушанному тексту, ребенок не может пересказать текст.

1 балл – ребенок преимущественно проявляет интерес к прочитанному тексту, но делает ошибки при пересказе.

2 балла – ребенок проявляет интерес к прослушанному тексту и без помощи экспериментатора отвечает на вопросы.

### **Методика № 2. «Снегурушка и лиса» (вторая младшая группы), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (средняя группа)**

Цель: выявить способность ребенка представить сжатый пересказ сказки в 2-3 предложениях.

Процедура проведения: текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.

Инструкция: «Послушай и перескажи текст сказки в 2-3 предложениях».

Оценка результатов: Особое внимание обращается на краткость передачи содержания текста, наличие полного смысла в пересказе, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа.

Критерии оценивание:

0 баллов – ребенок не проявляет интереса к прослушанной сказке, ребенок не может ее пересказать.

1 балл – ребенок преимущественно проявляет интерес к прочитанному тексту, но делает ошибки при кратком пересказе сказки.

2 балла – ребенок проявляет интерес к прослушанному тексту и без помощи экспериментатора составляет краткий пересказ сказки.

### **Методика № 3. «Царевна-лягушка» (вторая младшая группа), «Емеля-дурак» (средняя группа)**

Цель: выявить соответствие пересказа изображаемой ситуации; целостности: наличия всех смысловых звеньев, правильной их последовательности; характера языкового оформления: грамматической

правильности предложений, наличия связующих элементов между предложениями.

Процедура и инструкция: в начале эксперимента дается следующая инструкция: «Сейчас я тебе прочитаю сказку и покажу картинку к ней. А ты внимательно слушай и приготовься пересказать. Перед ребенком кладется картинка и зачитывается текст. После прочтения дается инструкция: «А теперь перескажи то, что я прочитала».

Оценка результатов: пересказ оценивается с учетом: соответствия его изображаемой ситуации; целостности: наличия всех смысловых звеньев, правильной их последовательности; характера языкового оформления: грамматической правильности предложений, наличия связующих элементов между предложениями.

Критерии оценивание:

0 баллов – ребенок не проявляет интереса к прослушанному тексту, не может пересказать текст.

1 балл – ребенок преимущественно проявляет интерес к прочитанному тексту, но делает ошибки при пересказе: нарушаются смысловые звенья, отмечается неправильная последовательность событий; ошибки в грамматическом оформлении высказываний.

2 балла – ребенок проявляет интерес к прослушанному тексту и без помощи экспериментатора составляет пересказ текста со следующими особенностями: наличие всех смысловых звеньев, правильной их последовательности, грамматически правильные предложения, наличие связующих элементов между предложениями.

**Уровень сформированности навыка пересказа оценивался по следующим уровням:**

Высокий уровень – если ребенок набрал от 5 до 6 баллов.

Средний уровень – если ребенок набрал от 2 до 4 баллов.

Низкий уровень – если ребенок набрал 0-1 балл.

**Анкета для родителей**

*Уважаемые родители! Просим ответить на предложенные вопросы.  
Анонимно.*

**1. Есть ли в Вашей семье домашняя библиотека?**

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

**2. Какие книги Вы читаете детям дома?**

- а) русские народные сказки;
- б) сказки народов мира;
- в) о природе;
- г) научно – познавательные;
- д) комиксы.

**3. Как Вы отбираете сказки для чтения детям, чем руководствуетесь при их покупке?**

- а) смотрю содержание;
- б) учитываю возраст;
- в) отбираю по иллюстрациям;
- г) покупаю случайно;
- д) если дома нет такой сказки, то беру

**4. Знаете ли Вы правильный алгоритм работы со сказкой?**

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

**5. Как Вы читаете сказки ребенку?**

- а) по просьбе ребенка;
- б) по своей инициативе;
- в) ребенок читает самостоятельно, как умеет

**6. Обсуждаете ли Вы содержание прочитанной сказки с ребенком?**

- а) предлагаю просто пересказать;
- б) спрашиваю, что ребенок нового узнал из сказки;
- в) обсуждаю поступки героев, их поведение (нужное подчеркнуть)

**7. Как Вы считаете, оказывает ли влияние сказка на поведение, отношение детей к окружающим людям (природе)?**

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

**8. Что больше любит Ваш ребенок?**

- а) слушать сказку;
- б) смотреть сказку на экране.



Серета Олеса Юрлевна

**9. Выражает ли Ваш ребенок эмоциями или словами переживания при чтении какой-либо сказки?**

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

**10. Как Вы думаете, Ваш ребенок умеет устанавливать связь между идеей сказки и своим жизненным опытом?**

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.