

Управление образования администрации города Белгорода
МБУ «Научно – методический информационный центр»

**Создание условий для качественного речевого
развития детей дошкольного возраста в процессе
организации комплексного сопровождения
специалистов ДОУ**

Суркова О.В.,
учитель-логопед
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения детского сада
комбинированного вида № 72
«Мозаика»
г. Белгорода

Белгород

2021

Содержание

Раздел I. Информация об опыте.....	3
Раздел II. Технология опыта.....	7
Раздел III. Результативность опыта.....	15
Библиографический список.....	17
Приложения к опыту.....	18

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ

Условия возникновения и становления опыта

В течение жизни человек овладевает средствами и способами познания. Источником познавательного развития является информация, полученная из окружающей действительности. Усвоение информации обеспечивается психическими процессами. Для полноценного познавательного развития необходимо формирование всех компонентов психической сферы, а особенно речи. Известно, что для развития разных психических функций существуют оптимальные, наиболее благоприятные сроки.

В связи с этим проблема ранней диагностики и коррекции отклонений в развитии речи у детей двух-трех лет приобретает особое значение для их дальнейшего полноценного развития и обучения.

Результаты диагностики уровня развития речи детей показывают, что с каждым годом растет количество детей отстающих в речевом развитии. Многие дети с трудом пользуются трехсловными предложениями, редко употребляют прилагательные и местоимения, речь некоторых детей невнятная или вообще отсутствует, дети неохотно вступают в общение с окружающими. Таким детям ставят диагноз ЗРР (задержка речевого развития) и уже в этом возрасте им и их родителям нужна специализированная помощь, которая позволит, как можно раньше преодолеть речевое нарушение, не дать ему повлиять на неречевые процессы, в том числе на поведение ребенка, эмоции, психическое развитие.

Так как таких детей достаточно много, родители таких детей сталкиваются с проблемой – невозможностью определить ребенка в логопедическую группу по достижении им возраста 5 лет, ведь количество мест в таких группах ограничено и как правило, остается много детей не охваченных логопедической помощью в дошкольном образовательном учреждении.

Для того чтобы сократить количество детей нуждающихся в логопедической помощи, было организовано комплексное сопровождение специалистами детей из группы риска, выявленных в ходе обследования, с младшего дошкольного возраста.

Экспериментальное исследование по выявлению особенностей раннего речевого развития у детей проводилось на базе МБДОУ детский сад комбинированного вида №72 «Мозаика», в исследовании принимали участие воспитанники 2-х младших групп в возрасте от 2,5 до 3-х лет.

Для выявления особенностей раннего речевого развития у детей 2-3 лет, были отобраны следующие методики: «Обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста (от 2 до 4 лет)» (Составители Л.С. Соломаха, Н.В. Серебрякова); «Схема логопедического обследования ребенка 2-3 года жизни» Ю.А. Разенкова. На основе этих двух методик нами была разработана карта диагностического обследования детей 2-3 лет. Для оценки уровня

развития компонентов речи после каждого задания ставился балл от 1 до 3 в соответствии с критериями и успешностью его выполнения.

Все результаты заносились в таблицы и затем суммировались, по сумме баллов определялся уровень сформированности каждого компонента речи.

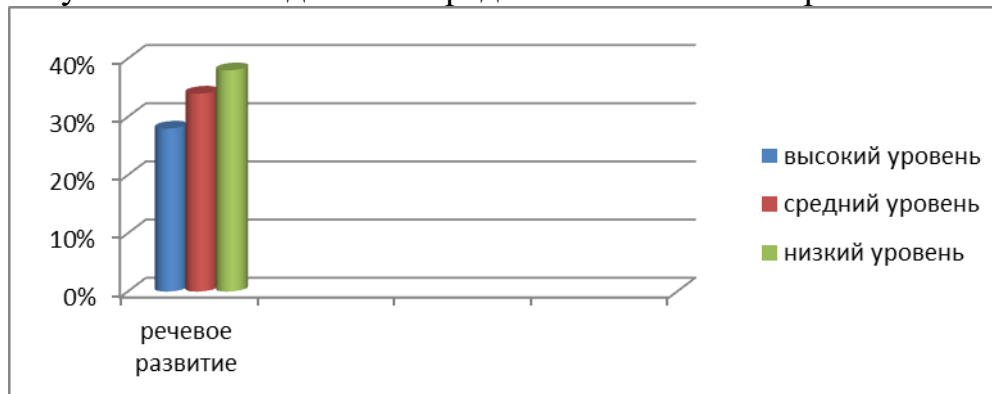
Уровни распределялись следующим образом:

От 1 балла до 2,5- низкий уровень

От 2,5 баллов до 4- средний уровень

От 4 баллов до 5 - высокий уровень

Результаты исследования представлены на гистограмме 1.



Таким образом, проанализировав результаты исследования, можно сделать выводы, что в настоящее время отмечается некоторый сдвиг в нормах речевого развития. Большое количество детей имеют средний и низкий уровень развития речи в этом возрасте, возросло количество неговорящих детей.

Проблема речевого развития детей раннего возраста с последствиями остается актуальной проблемой логопедии на современном этапе.

Учитывая результаты, представленные в данном исследовании, возможно, предупредить отклонения в развитии речевой функции детей уже на начальных этапах и, не упустив сензитивного периода, начать коррекционную работу, определив этим ее наибольшую эффективность.

По результатам исследования была выявлена группа риска детей, с которыми в дальнейшем проводилась профилактическая работа, направленная на улучшение качественных показателей развития всех компонентов речи.

Актуальность опыта. Развивая научные положения о сензитивных периодах, Л. С. Выготский отмечал, что, если ребенок до 3 лет по каким-либо причинам не усвоил речи и начал ей обучаться с трехлетнего возраста, то на самом деле окажется, что трехлетнему ребенку гораздо труднее обучаться речи, чем полуторагодовалому.

Исходя из этого, актуальность опыта, определяется необходимостью создания условий для психолого - педагогического наблюдения, обследования и стимулирующего воздействия на процесс становления речи ребенка раннего возраста. Очевидно, что основным фактором, обуславливающим развитие психики и речи ребенка, является организованное в сензитивный период коррекционное воздействие.

Противоречия между имеющимися требованиями к речевому развитию детей младшего дошкольного возраста и речевыми возможностями современных детей.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается во влияние специально созданных условий на качественные показатели уровня речевого развития детей в условиях общеразвивающей группы.

Длительность работы над опытом

Работа над опытом охватывает период с сентября 2017 года по март 2020 года.

I этап – начальный - сентябрь 2017 года – май 2018 года, цель которого состояла в выявлении проблемы, постановке целей, задач. Рассматриваются работы, посвященные речевому развитию детей от 2 до 3 лет и нарушениям речи, характерным для этого возраста.

II этап – основной – сентябрь 2017 года – сентябрь 2019 года. Экспериментальное изучение особенностей развития речи детей младшего дошкольного возраста, а так же анализ результатов речевого развития детей от 2 до 3 х лет, выявление группы риска детей. Разработаны методические рекомендации по созданию условий для успешного речевого развития детей и комплексному взаимодействию специалистов в этом направлении. Проведена комплексная работа с детьми группы риска по улучшению качественных показателей речевого развития.

III этап – обобщающий – октябрь 2019 - март 2020 года. Анализ динамики показателей речевого развития детей.

Диапазон опыта представлен методическими рекомендациями по созданию условий успешного речевого развития детей младшего дошкольного возраста, которые могут быть применены логопедами, воспитателями дошкольных учреждений, родителями.

Теоретическая база опыта теоретические положения Л.С. Выготского, который считал язык и речь человека социальным продуктом, который постепенно интериоризуется ребенком и становится главным "орудием" его мышления и "организатором" поведения в целом.

В ходе обобщения опыта использовалась следующая терминология.

Комплексное взаимодействие – это система работы «команды» специалистов, направленная на создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного развития и обучения каждого ребенка.

ЗРР (задержка речевого развития) – это более позднее овладение навыками устной речью детьми до трех лет по сравнению с возрастной нормой.

«Чек – лист» – это перечень пошаговых последовательных действий, которые необходимо выполнить, чтобы получить определенный результат в какой-либо работе. Эффективный чек-лист позволяет отследить, все ли

пункты выполнены для реализации поставленной задачи. Чек – листы (см. приложение 3) разрабатываются учителем – логопедом для родителей.

Речевая развивающая предметно - пространственная среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Технологическая карта – это методическая продукция, которая обеспечивает эффективную и качественную работу педагога.

Новизна опыта состоит в разработке рекомендаций по созданию условий успешного речевого развития детей младшего дошкольного возраста, которые могут быть применены логопедами, воспитателями дошкольных учреждений, родителями.

Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта

Опыт охватывает всех участников образовательных отношений и способствует решению задач полноценного развития каждого ребенка. Применение данного опыта возможно в условиях специальных, комбинированных, общеразвивающих дошкольных учреждениях.

РАЗДЕЛ II

ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА

Цель опыта: создание условий для успешного речевого развития детей младшего дошкольного возраста, через комплексное сопровождение специалистов.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Изучение методической литературы по теме исследования.
2. Диагностика уровня речевого развития детей младшего дошкольного возраста, выявление группы риска.
3. Разработка методических материалов по созданию условий успешного речевого развития детей младшего дошкольного возраста, которые могут быть применены логопедами, воспитателями дошкольных учреждений, родителями.

При разработке методических рекомендаций нами учитывались следующие **принципы**:

- **системности и последовательности** (любая новая ступень в обучении, опирается на знания освоенные ранее);
- **доступности** (усложнение материала происходит с учётом возрастных особенностей);
- **наглядности** (информация лучше воспринимается через яркий иллюстративный материал);
- **динамичности** (интеграция задач в разных видах деятельности);
- **психологической комфортности** (снятие стрессовых факторов).

Для того чтобы свести к минимуму отклонения в речевом развитии в раннем возрасте, и предупредить нарушения речи в дошкольном, появляется необходимость пропедевтического педагогического воздействия на языковые и когнитивные компоненты, позволяющие, своевременно оказывать помощь формированию речи. Чем раньше начать заниматься с ребенком, тем больших успехов можно добиться. Продуктивность и результативность занятий будет напрямую зависеть от уровня сформированности творческой индивидуальности педагога, проявления его активности, учета индивидуальных возможностей ребенка и того, насколько ребенку интересно взаимодействовать с педагогом. Так же успешность речевого развития детей раннего возраста в первую очередь зависит от тех условий, в которых эта речь формируется. Для того что бы создать благоприятные условия для развития речи ребенка в дошкольном учреждении, необходимо комплексное взаимодействие педагогов.

Комплексность означает единство целей, задач, содержания, методов и форм воспитательного воздействия и взаимодействия.

Комплексное сопровождение – это система работы «команды» специалистов, направленная на создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного развития и обучения каждого ребенка.

С целью повышения эффективности работы по развитию речи и объединения усилий в данном направлении, в ДООУ была организована коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста, находящихся в группе риска посредством:

- создания команды сопровождения, куда входят: учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель.

Основная цель такой коррекционно-развивающей работы: создание благоприятных условий, для успешного речевого развития детей раннего возраста.

К основным условиям необходимым для благоприятного речевого развития можно отнести:

-комплексную работу всех специалистов, направленную на развитие всех компонентов речи;

-создание специальной предметно – пространственной среды, стимулирующей речевое развитие детей раннего возраста.

Для реализации цели были поставлены задачи:

1.Обозначить основные направления взаимодействия специалистов по развитию речи детей раннего возраста.

2.Разработать систему работы и формы взаимодействия учителя-логопеда, педагога-психолога и других специалистов в условиях дошкольной образовательной среды, направленные на коррекцию речевых нарушений.

В табл.2.1 указаны все участники сопровождения, задачи, методы и приемы, которые используют в своей работе.

Таблица 2.1

Участники сопровождения	Задачи	Методы и приемы
Учитель – логопед	-Выявлять и диагностировать детей группы риска; -направлять и координировать работу «команды» специалистов; -консультировать педагогов по основным направлениям работы; -давать рекомендации по наполнению и обогащению развивающей среды.	-«блиц-диагностика, мониторинг речевого развития детей; -создание «Технологической карты» для специалистов; -разработка «чек-листов» для воспитателей и родителей по речевому развитию ребенка.
Педагог психолог	-создавать среду психологической поддержки детям раннего возраста; -развивать память, мышление, внимание, пространственные	- индивидуальные и групповые формы коррекционно-развивающей работы.

	ориентировки; -развивать когнитивные процессы напрямую связанные с речью; -совершенствовать мелкую моторику; -развивать зрительно-моторную координацию;	
Воспитатели	-стимулирование речевой активности в различных режимных моментах; -специально - организованная предметно-практическая и игровая деятельность	- потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры - инсценировки, звукоподражательные и др.; -чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, пересказывание их детьми; -рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы; -игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;
Инструктор по физкультуре	-формировать оптико-пространственные представления и навыки; -развивать зрительную ориентировку на собеседника; -развивать координацию движений; -развивать общую моторику; -развивать мелкую моторику; -формировать психофизическую основу речи путём развития процессов восприятия, внимания, мышления.	- игры, направленные на развитие мелкой моторики; -дыхательная гимнастика; -специально организованные игры с речевками, считалочками, девизами; -пальчиковые игры; -различные виды игр с речевым сопровождением,

Музыкальный руководитель	-развивать слуховое внимание и слуховую память; -развивать умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; -формировать темп и ритм дыхания и речи; -развивать фонематический слух; -автоматизировать правильно произносимые звуки; -активизировать словарный запас.	объяснением правил игры. -логоритмические упражнения; -занятия по формированию слухового внимания и памяти; - музыкотерапия
--------------------------	--	--

Главная роль в организации работы по развитию речи отводится воспитателю. Он как специалист, лучше знает речевые и индивидуальные особенности и возможности детей группы. Так как речь идет о младшем возрасте, то учитель-логопед выступает как консультант, который координирует работу воспитателей и других специалистов.

Учителю – логопеду как консультанту необходимо составить план работы для специалистов по речевому развитию детей раннего возраста. Данный план будет способствовать реализации намеченных задач и сделает работу педагогов наиболее осмысленным и результативным. Одним из таких видов планирования выступает технологическая карта.

Технологическая карта – это методическая продукция, которая обеспечивает эффективную и качественную работу педагога.

В структуру предлагаемой технологической карты входят:

- задачи на определенный период
- содержание работы
- формы осуществления этой работы.

Таким образом, технологическая карта, это алгоритм – четкая последовательность действий педагога.

Основными критериями технологической карты являются:

- систематичность;
 - прогностичность;
 - точность (детализация содержания);
 - гибкость (возможность внесения коррективов в случае изменения условий).
- Задачи деятельности воспитателя могут повторяться ежемесячно с корректировкой ее содержания.

При работе с такой картой (приложение №2) специалисты смогут наглядно видеть свои задачи, а значит, будут уверены в выполнении своих действий. Педагоги, умеющие рационально планировать свою деятельность при помощи технологической карты, научатся ее систематизировать.

Еще одной из форм консультационной работы учителя-логопеда является разработка «чек – листов».

«Чек – лист» – это перечень пошаговых последовательных действий, которые необходимо выполнить, чтобы получить определенный результат в какой-либо работе. Эффективный чек-лист позволяет отследить, все ли пункты выполнены для реализации поставленной задачи. Чек – листы (приложение № 3) разрабатываются учителем – логопедом для родителей.

Участие родителей в процессе формирования речи является приоритетным. Ведь с рождения на развитие речи ребенка оказывает влияние окружающая его семейная обстановка. Поэтому одной из задач комплексного подхода является консультирование родителей в вопросе раннего речевого развития детей.

Активное участие родителей в процессе развития речи ребенка обязательно дадут положительный результат.

Комплексное решение задач по речевому развитию невозможно без тесного взаимодействия логопеда, психолога, воспитателей, а так же инструкторов по физическому развитию и музыкальных руководителей.

Но не всегда всем специалистам удается организовать свою работу на оптимальном уровне, когда в условиях общеразвивающей группы приходится проводить работу по формированию разных сторон речи.

Поэтому возникла необходимость создать такую модель взаимодействия специалистов, в которой каждый решал бы свою конкретную задачу, направленную на создание благоприятных условий для развития речи детей.

При организации этих условий, работа специалистов по речевому развитию детей становится направленной, конкретной и действенной. Опираясь на эти методические рекомендации, вся «команда» специалистов строит свою работу в соответствии с поставленной целью.

Для наиболее оптимальной организации такой работы в ДОУ, существуют разнообразные формы взаимодействия специалистов в дошкольном образовательном учреждении.

На рис. 2.5 представлены основные формы взаимодействия логопеда и других специалистов ДОУ.



Рис.2.5 «Формы взаимодействия специалистов ДОУ»

Для полноценного речевого развития в раннем возрасте необходимо развивать все компоненты речи.

В табл. 2.2 представлены направления работы с детьми по развитию речи, приемы которые используются и педагоги, которые эту работу осуществляют.

Таблица 2.2

Основные направления коррекционно-развивающей работы с детьми младшего дошкольного возраста

Направление работы	Форма работы	приемы	педагоги
1.Формирование физиологической основы речи			
1.1.Развитие общей моторики	-занятия по физической культуре -подвижные игры -музыкальные занятия		-инструктор по физической культуре; -воспитатели; -музыкальный руководитель
1.2.Развитие мелкой моторики	-занятия по сенсорному воспитанию -художественная деятельность	-пальчиковая гимнастика -игры с песком, водой, природным материалом	-воспитатели -педагог-психолог
1.3.Развитие речевого дыхания	-музыкальные занятия -занятия по физической культуре -дыхательные упражнения и игры	-использование распевок -музыкальные игры -пение -игры на развитие дыхания	-инструктор по физкультуре -учитель-логопед -музыкальный руководитель
1.4.Развитие слухового внимания	-музыкальные занятия -физкультурные занятия -игровая деятельность	-логоритмические упражнения	-музыкальный руководитель -учитель-логопед -воспитатели
1.5.Формирование навыков артикуляционной моторики	-коррекционно-развивающая деятельность	-артикуляционная гимнастика	-учитель-логопед -воспитатель

2. Развитие речи			
2.1. Развитие понимания речи	-режимные моменты -обучающие занятия	-сенсорная стимуляция, (лепка, рисование, переливание воды) -речевые игры и упражнения	- воспитатели -инструктор по физкультуре -музыкальный руководитель -педагог-психолог -учитель-логопед
2.2. Развитие активной речи	-игры -упражнения -занятия	-логоритмические упражнения -использование распевок -чтение -рассказывание	-все специалисты

Еще одним немаловажным условием для успешного речевого развития детей младшего дошкольного возраста, является организация развивающей предметно-пространственной среды.

Речевая развивающая предметно - пространственная среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Цель построения речевой развивающей среды – насыщение окружающего пространства компонентами, стимулирующими развитие речи ребенка дошкольного возраста.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- для успешного речевого развития детей необходимо создавать специальные условия;
- в условиях общеразвивающей группы ДОО для создания благоприятных условий для речевого развития детей, необходимо комплексное взаимодействие всех специалистов;
- комплексное взаимодействие должно быть направленно на развитие всех компонентов речи.
- родители должны принимать активное участие в речевом развитии ребенка.

РАЗДЕЛ III РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Экспериментальное исследование, по выявлению особенностей речевого развития у детей проводилось на базе МБДОУ детский сад комбинированного вида №72 «Мозаика» с 2018-по 2020 год. В исследовании принимали участие 12 детей из группы риска (имели низкий уровень речевого развития), выявленной в начале опыта в 2017 году, с которыми проводилась комплексная работа на протяжении трех лет.

В основе исследования лежал системный подход, который предполагает, что речь - это сложная функциональная система и все ее компоненты существуют в тесном взаимодействии. Поэтому логопедическое обследование охватывало все стороны речи.

Для проведения констатирующего этапа исследования были выбраны конкретные параметры, выявления уровня развития речи детей:

- исследование понимания речи взрослого, восприятия речи в целом,
- исследование объема активного словаря,
- обследование произносительной стороны речи (звукопроизношение и слоговая структура слова)
- обследование грамматического строя речи
- обследование связной речи

Исследование проводилось с использованием экспресс - диагностики «Альбом для обследования речевого развития детей 3—7 лет», О. Н. Тверской, Е. Г. Кряжевских.

Для оценки уровня развития компонентов речи после каждого задания ставился балл от 1 до 3 в соответствии с критериями и успешностью его выполнения.

Все результаты заносились в таблицы и затем суммировались, по сумме баллов определялся уровень сформированности каждого компонента речи. Уровни распределялись следующим образом:

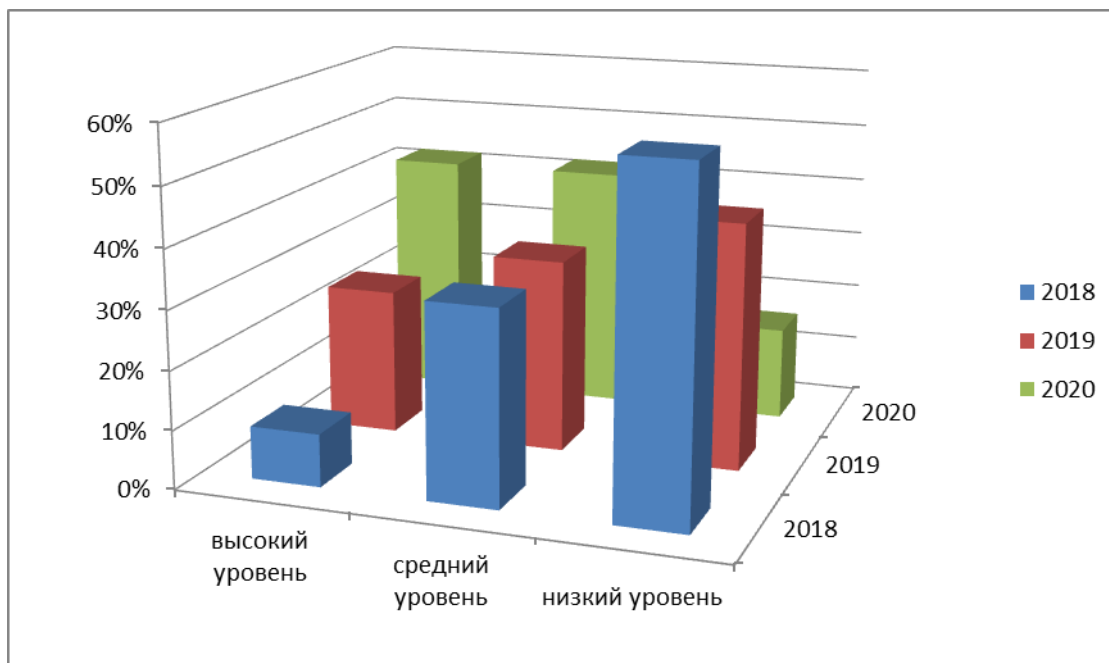
От 1балла до 2,5- низкий уровень

От 2,5 баллов до 4- средний уровень

От 4 баллов до 5 - высокий уровень

Динамика речевого развития детей группы риска по годам

уровни	2018г.	2019г.	2020г.
высокий	9% (1)	25%(3)	42% (5)
средний	33%(4)	33%(4)	42%(5)
низкий	58% (7)	42%(5)	16%(2)



Проанализировав результаты диагностики, можно отметить, что на протяжении трех лет у детей с проблемами в речевом развитии наблюдается положительная динамика. В итоге из 12 человек группы риска, которые имели низкий уровень речевого развития в начале работы, к 2020 году скорректировались до высокого уровня 5 человек, до среднего уровня 5 человек и только 2 ребенка показали низкий уровень речевого развития. Эти 2 ребенка были направлены на комиссию ТПМПК для дальнейшего определения на занятия к логопеду.

Проблема речевого развития детей младшего дошкольного возраста остается актуальной проблемой логопедии на современном этапе. Раннее выявление неблагополучия речевого развития ребенка позволит, как можно раньше преодолеть речевое нарушение, не дать ему повлиять на неречевые процессы, в том числе на поведение ребенка, эмоции, психическое развитие.

Учитывая результаты, представленные в данном исследовании, возможно предупредить отклонения в развитии речевой функции детей уже на начальных этапах и, не упустив сензитивного периода, начать коррекционную работу, определив этим ее наибольшую эффективность.

Библиографический список

- 1.Агеева В.Н. Нетрадиционные подходы к развитию речи детей младшего дошкольного возраста// Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста».-2012.
- 2.Акименко В. М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями / В. М. Акименко. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. — 45 с.
- 3.Архипова, Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста- М.: АСТ: Астрель, 2007.
- 4.Батяева С.В. Практический материал для занятий с детьми раннего возраста с нарушениями речевого развития// Современное дошкольное образование. Теория и практика:журн.-2009.-№6
- 5.Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи.- М.: Детство-Пресс, 2007-258 с.
- 6.Громова О. Е., Соломатина Г. Н. 2006. Логопедическое обследование детей 2–4лет. М.
- 7.Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона.- М.: ТЦ Сфера, 2003г.
- 8.Платохина Н.А. Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с задержкой речевого развития в условиях дошкольной образовательной организации//Концепт: науч.-метод.журн.-2018.-№11
- 9.Егорова А.В. К вопросу о предупреждении речевых нарушений у детей//Здоровье-основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения: научн.журн.-2015.-№2
10. Жукова Н.С. Учимся говорить правильно: Ученое пособие. Художник А. Разуваев. - М.: Изд-во Эксмо, 2002г.
11. Нищева Н.В. Актуальность выявления и коррекции речевых нарушений у детей раннего и младшего дошкольного возраста// Воспитание и обучение детей младшего возраста:научн.журн.-2013.-№2
12. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. П 121 Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте (2,5-3 года). — М.:Генезис, 2014. — 32 с.
13. Серебрякова Н.В. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения. Сборник методических рекомендаций, - С-Пб.: «Детство-Пресс», 2000.
- 14.Сиденко А.С. Обзор методик раннего развития детей// Эксперимент и инновации в школе:журн.-2013.-№8
- 15.Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. Пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1 - Диагностические методики: «Обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста (от 2 до 4 лет)» Л.С. Соломаха, Н.В. Серебрякова, Экспресс-диагностика «Альбом для обследования речевого развития детей 3—7 лет», О. Н. Тверской, Е. Г. Кряжевских.

Приложение № 2 – Вариант технологической карты планирования деятельности воспитателя по речевому развитию детей младшего дошкольного возраста

Приложение № 3 – Чек-лист для родителей по развитию речи ребенка

Приложение № 4 – Картотека психологических игр и упражнений для развития речи детей младшего дошкольного возраста

Приложение № 5 - Картотека игр и упражнений направленных на формирование всех компонентов речи

Приложение № 6 – Конспект игрового логопедического тренинга для родителей «Игры со звуками»

Приложение № 7 – Конспект тренинга для педагогов «Магия речи»

Методика: «Обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста (от 2 до 4 лет)» Л.С. Соломаха, Н.В. Серебрякова.

1. Понимание речи (импрессивная сторона речи)

1.1. Фонематическое восприятие:

«Покажи картинку»: ребенку было дано задание, показать на картинках предметы, которые называл взрослый (стол-стул, папа-баба, точка-дочка, косы-козы, горка-корка, миска-мишка).

1.2. Исследование пассивного словаря:

Опираясь на словесную инструкцию взрослого выполнить задания:

- а) показать предметы: стол, кубики, мишка, ложка
- б) показать части предметов: ножка стула, рука, рот, нога, ручка чашки
- в) отобрать картинки по общей теме: игрушки, посуда, одежда
- г) показать на картинке действие: где мальчик сидит, спит, ест, рисует
- в) показать качества предметов (цвет, величина)
- г) выполнить поручения по словесной инструкции: дай куклу, покорми мишку, отнеси мишку.

1.3. Изучение импрессивной речи (грамматический строй):

а) единственное и множественное число:

Показать на картинке: стол - столы, машина - машины, кубик-кубики, мяч-мячи

б) предложно - падежные конструкций с предлогами: под, в, на;
(Положи кубик в коробку. Положи кубик на стол. Положи кубик под стол).

в) существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами:

Покажи где на картинках: стол - столик, шкаф - шкафчик, мяч-мячик.

Оценка результата:

1 балл – ограниченное ситуативное понимание речи или не понимает речь вообще. Выполняет простые речевые инструкции с подсказкой взрослого, не всегда правильно понимает подсказку.

2 балла - понимание обращенной речи в рамках бытового уровня. Выполняет сложные речевые инструкции, но использует подсказки. Скорость выполнения замедленная.

3 балла - в полном объеме выполняет инструкцию, не использует подсказки, реакция и скорость выполнения быстрая.

2. Активный словарь (экспрессивная сторона речи)

2.1. Объем словарного запаса:

а). Существительные: (назови предметы по картинке)

-Игрушки: (машина, кукла, пирамида, мишка, мяч)

-Одежда: (шапка, платье, брюки, юбка, шарф)

-Части тела: (нос, уши, глаза, рот)

-Посуда: (чашка, ложка, тарелка, вилка, нож)

б). Глаголы (вопросы по картинкам)

- Что делает? (идет, стоит, сидит, рисует, пьет)

в). Прилагательные: По картинкам назвать: большой - маленький, тонкий – толстый, высокий - низкий, добрый - злой.

Оценка результата:

1 балл - словарный запас резко ограничен, затрудняется называть предметы, преобладает использование лепетных слов (кукла - ляля) и звукоподражаний (курица - ко-ко); отказ от выполнения задания, замена действия названием предмета и наоборот (чашка - пить; едет -машинка), подсказки взрослого не использует

2 балла – словарный запас беден, в пределах обихода. Преобладают существительные (имена, названия игрушек, знакомых предметов домашней обстановки, одежды, животных и частей тела), мало использует глаголы в речи, прилагательные не использует или при помощи подсказки взрослого (мимика, наводящий вопрос).

3 балла – словарный запас достаточный, называет все предметы изображенные на картинках (существительные, прилагательные, глаголы); понимает обобщающие слова и начинает использовать их в речи.

2.2. Произносительная сторона речи.

а). Фонетическая сторона речи:

Воспроизведение звукоподражаний. Повторить за взрослым:

- как девочка плачет – а-а-а...,
- как маленький ребенок плачет – уаа-уаа-уаа...,
- как паровоз гудит – у-у-у...,
- мышка пищит – пи-пи-пи...,
- собака лает – ав-ав-ав...

б). Звуко - слоговая структура слов. Можно показать на картинке или повторить за взрослым: сани, самолет, петушок, велосипед.

в). Сформированность звукопроизношения.

-Гласные звуки;

-Согласные звуки: обследовались звуки раннего речевого онтогенеза (б, п, м, в, ф, д, т, н, г, х, к, й)

Оценка результата:

1 балл - слоговая структура грубо нарушена, фонематические процессы не сформированы, недостаток произношения всех звуков, в том числе и звуки раннего онтогенеза.

2 балла – правильное изолированное произношение звуков, но при большей речевой нагрузке появляется смазанность в речи, слоговая структура не нарушена, фонематические процессы нарушены.

3 балла – слоговая структура не нарушена, фонетический строй речи сформирован, звукопроизношение в норме (в соответствии возрасту).

3. Исследование экспрессивной речи (грамматический строй).

3.1. имена существительные в Именительном падеже единственного и множественного числа. Назови с использованием картинки:

Шкаф-шкафы, мяч-мячи, кубик - кубики, нога- ноги, шар-шары, нос- носы.

3.2. Имена существительные в винительном падеже единственного числа без употребления предлога. Используется вопрос: «Что видишь на картинке?».

(Например: вижу куклу, вижу собаку и т.д.)

3.3. Имена существительные в Родительном падеже единственного числа без употребления предлога. Что на картинке.

- Это уши кого? – собаки;
- Это платье кого? – девочки;
- Это игрушка кого? – малыша.

3.4. Согласование имен существительных с прилагательными (цвет предмета)

- какой карандаш? – желтый;
- какая ягода? – красная;
- какое небо? – голубое.

3.5. Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Назвать маленький предмет.

(Машина - машинка, рот - ротик, дом – домик, ложка – ложечка, кукла – куколка, шкаф – шкафчик).

Оценка результатов:

1 балл – грамматический строй не сформирован, у ребенка небольшие по объему и неточные знания, подолгу задумывается; слабые умения в употреблении простых предложений, затрудняется описывать предметы и картинки, с помощью подсказки не дает ответ.

2 балла – грамматический строй сформирован не достаточно, ребенок не способен самостоятельно описывать предметы и картинки; использует в ответах много подсказок, плохо понимает и не употребляет существительные с предлогами.

3 балла – грамматический строй сформирован, ребенок активно пользуется предложно-падежными конструкциями, различает и употребляет в речи единственное и множественное число имен существительных, согласует имена существительные с прилагательными, использует предлоги, пользуется словообразованием в соответствии с возрастом.

Экспресс-диагностика «Альбом для обследования речевого развития детей 3—7 лет», О. Н. Тверской, Е. Г. Кряжевских.

I. Обследование активного словаря

В данном разделе представлен материал, который позволяет провести качественный и количественный анализ словарного состава языка. Для этого используется прием называния предметов, действий и качеств предметов.

1. Цель: выявить предметный словарь и уровень развития категориального аппарата по темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Транспорт», «Животные».

Описание задания. Ребенку предлагается посмотреть на рисунки назвать все изображенные на картинке предметы, а затем назвать их одним словом.

2. Цель: выявить умение подбирать действия, характерные для предъявленного предмета.

Описание задания. Ребенок с опорой на картинку описывает способы передвижения предметов или животных по вопросам педагога: «Как

передвигается автобус? (Едет.) Как передвигается самолет? (Летает.) Как передвигается корабль? (Плавает.) Как передвигается лошадь? (Скачет.) Как передвигается собака? (Бегает.) Как передвигается дельфин? (Плавает.)»

3. Цель: выявить умение подбирать признаки и качества к предмету.

Описание задания. Ребенку предлагается посмотреть на рисунки и назвать предметы и сказать, какие они (какая она, какое оно). (Яблоко — круглое, гладкое, сочное, сладкое, желтое, вкусное; морковь — оранжевая, длинная, сладкая, твердая, вкусная; огурец — длинный, овальный, вкусный, зеленый.

4. Цель: выявить умение употреблять слова с противоположным значением.

Описание задания. Игра «Скажи наоборот». Взрослый говорит фразу, а ребенок должен ее закончить.

— Медведь большой, а заяц... (маленький). — Медведь смелый, а заяц... (трусливый).

— У кошки хвост длинный, а у котенка... (короткий). — Дерево высокое, а куст... (низкий).

II. Обследование грамматического строя речи

Словоизменение

1. Цель: выявить умение склонять существительные множественного числа в родительном падеже.

Описание задания. Игра «Чего не стало?». Педагог предлагает ребенку рассмотреть рисунки, затем прикрывает один рисунок. Ребенок должен назвать, чего не стало. Например, были стулья. Чего не стало? (Не стало стульев.)

2. Цель: выявить умение склонять существительные единственного и множественного числа в дательном падеже.

Описание задания. Ребенку предлагается посмотреть на картинку назвать животное и подумать, кому что дать полакомиться: «Скажи, кому дать морковку? (Зайцу, зайчонку.) А если заяц не один, а целая группа, тогда как мы скажем, кому дать морковку? (Зайцам.) Кому дать молоко? (Кошке, котенку, кошкам.) Кому дать травку? (Козе, козленку, козам.) Кому дать мышку? (Лисе, лисенку, лисам.)»

3. Цель: выявить умение склонять существительные единственного и множественного числа в винительном падеже.

Описание задания. Ребенку демонстрируются предметные картинки по темам «Животные», «Птицы». Дается задание: «Назови, кого ты видишь на картинке. (Я вижу кошку.) А если она не одна, а группа животных, тогда как сказать, кого ты видишь? (Я вижу кошек.)» То же со словами заяц, коза, верблюд, петух, ласточка, воробей и др.

4. Цель: выявить умение склонять существительные единственного числа в творительном падеже.

Описание задания. Ребенку предлагается посмотреть на картинку назвать животное (птицу) и сказать, кто чем питается: «Чем питается баран, слон, воробей?» и т. д. (Баран — травой; воробей — зернами, крошками; белка — грибами, орехами и т. д.)

5. Цель: выявить умение склонять существительные единственного числа в предложном падеже.

Описание задания. Ребенку предлагается посмотреть на картинку назвать животное и сказать, как его зовут; сказать, о ком заботится Даша. (Даша заботится о кошке.) То же со словами заяц, лиса, коза и т. д.

6. Цель: выявить умение склонять существительные единственного числа.

Описание задания. Ребенку предлагается посмотреть на картинку ,назвать предметы и ответить на вопросы: «Где сидит заяц? (Заяц сидит на машине.) Где лежит кубик? (Кубик лежит под машиной.) Где стоит матрешка? (Матрешка стоит за машиной.)»

7. Цель: выявить умение согласовывать прилагательные с существительными (изменять прилагательные по родам).

Описание задания. Ребенку предлагается посмотреть на картинку и назвать цвет каждого предмета (яблоко желтое, банан желтый, груша желтая, лимон желтый).

8. Цель: выявить умение согласовывать существительные с числительными.

Описание задания. Ребенку предлагается рассмотреть картинку и пересчитать предметы (одно окно, два окна, три окна, четыре окна, пять окон).

Словообразование.

1. Цель: выявить умение образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Описание задания. Педагог демонстрирует ребенку картинки: Я скажу про предмет: „Это стул“. А ты назови этот предмет ласково (стульчик)». То же со слова-ми глаз, ухо, кольцо, дом, дерево, карандаш, окно, ведро, воробей, пчела и т. д.

2. Цель: выявить умение образовывать названия детенышей животных.

Описание задания. Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинку, назвать животное (заяц) и сказать, как зовут детеныша зайца (зайчонок). То же со словами волк, слон и др.

3. Цель: выявить умение образовывать существительные множественного числа в именительном падеже.

Описание задания. Педагог демонстрирует ребенку картинки: «Посмотри, это один предмет — мяч. А это группа предметов, их много — это мячи. Давай поиграем с тобой. Я скажу: „Мяч“, а ты скажешь... (мячи)». То же со словами дерево, глаз, пчела, кольцо, дом, ведро, стул, воробей, карандаш и др.

III. Обследование слоговой структуры слова

В процессе обследования слоговой структуры слова оценивается наличие (отсутствие) сокращения числа слогов, упрощения звукового состава слогов, уподобления слогов, добавления слогов, перестановки слогов и звуков.

Цель: выявить умение воспроизводить слова различной слоговой структуры.

Описание задания. Ребенку предлагается посмотреть на картинку и назвать, что нарисовано. Ребенок произносит слова, сложность которых постепенно

увеличивается по количеству слогов, стечений согласных звуков и наличию звуков, трудных для произношения.

IV. Обследование фонематических процессов

Для обследования состояния фонематического слуха предлагаются задания на слуховое восприятие и повторение слогов, слов. В заданиях используются звуки, оппозиционные по акустическим и артикуляторным признакам, которые предъявляются по признаку парности (твердые — мягкие, звонкие — глухие и т. д.). В результате обследования делается вывод о наличии нарушений дифференциации слов-паронимов: нарушения дифференциации фонем, далеких по способу и месту артикуляции, близких по акустическим признакам.

Обследование фонематического слуха

1. Цель: выявить умение воспроизводить слоговые ряды. Описание задания.

Педагог произносит слоговые ряды

и просит ребенка их повторить.

Ба — па — ба, да — та — да, га — ка — га, за — са — за, жа — ша — жа, па — ба — па, та — да — та, ка — га — ка, са — за — са, ша — жа — ша.

2. Цель: выявить умение дифференцировать слова, близкие по звучанию, и правильно их произносить.

Описание задания. Ребенку предлагается рассмотреть парные картинки: «Сначала покажи, где белка, а потом — где булка. Назови, что ты видишь на картинке?» (Белку — булку.) То же с парами слов бинт — бант, масло — мясо, уточка — удочка, жук — лук, усы — уши.

Обследование фонематического восприятия

Цель: выявить умение выделять ударный гласный звук в начале слова.

Описание задания. Ребенку предлагается послушать слово и определить первый звук: Аня, осы, уши, Ира.

V. Обследование связной речи

1. Цель: выявить умение вести диалог, степень направленности на собеседника.

Описание задания. Ребенку предлагают рассказать о себе по вопросам.

VI. Обследование звукопроизношения.

**Вариант технологической карты планирования деятельности воспитателя по речевому развитию детей
младшего дошкольного возраста**

Алгоритм деятельности педагога		
Образовательная область	Задачи по речевому развитию	Формы и содержание работы
Социально-коммуникативное развитие	• развитие коммуникативных навыков; • развитие диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;	• Поддерживать и поощрять инициативу в общении со взрослыми и другими детьми. • сюжетные дидактические игры с куклами и другими игровыми персонажами; • создание ситуаций, побуждающих взаимодействовать с детьми и взрослыми; • создание проблемных игровых ситуаций; • показ образца выполнения игровых действий.
Речевое развитие	• овладение речью как средством общения и культуры; • обогащение активного словаря; • развитие связной, грамматически правильной речи;	• режимные моменты; • специально организованные речевые игры и упражнения; • специально организованные занятия;
Познавательное развитие	• знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;	• чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, пересказ их детьми; • рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;

Физическое развитие	• развитие зрительной ориентировки на собеседника; • развитие координации движений; • развитие общей моторики; • развитие мелкой моторики; • развитие речевого дыхания.	• Стихотворное и музыкальное сопровождение упражнений, игр и игровых упражнений; • Различные речевки, считалочки, художественное слово, фольклорный материал, загадки (на зарядках, в конце занятий); • Обговаривание правил подвижной игры; • Речевые приемы при зарядке и в водной части (дети шипят как гуси, цокают как лошади и т.д.). • Различные виды расчета, приветствия на занятиях • Дыхательные и пальчиковые гимнастики;
Художественно–эстетическое развитие	• развитие понимания речи; • развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; • обогащение словаря; • развитие мелкой моторики; • формирование связной речи.	• Занятия продуктивными видами деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование); • Музыкальные занятия (пение, игра на музыкальных инструментах, распевки и т.д) • Дыхательные и пальчиковые гимнастики;

В семье для ребёнка нужно создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения с взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился правильно строить предложения, чётко произносить звуки, интересно рассказывать.

необходимо:

- создание комфортной семейной обстановки,
- создание благоприятной речевой среды,
- стимуляция речевого развития ребенка,
- правильный подбор речевого и игрового материала,
- демонстрация образцов правильной речи,
- проговаривание всех действий ребенка,
- эмоционально близкие отношения с матерью,
- отсутствие психологических стрессов и тяжелых социально-бытовых условий в семье.



На что обратить внимание!!!

С самого раннего детства, даже если ваш ребенок развивается абсолютно нормально, нужно соблюдать некоторые правила при общении с ним.

1. Говорите правильно.
2. Не искажайте намеренно слова.
3. Не создавайте слова-заменители, учите на собственном примере ребенка сразу называть предметы и явления правильно.
4. Ошибки в речи ребенка исправляйте мягко, но настойчиво, не ругайте его.
5. Занимайтесь и разговаривайте с ребенком как можно чаще.
6. Постарайтесь, чтобы все члены семьи соблюдали эти правила и общались с ребенком.
7. Стройте общение с ребенком в форме диалога.
8. Обсуждайте события дома и в садике, комментируйте, просите малыша высказывать его собственное мнение.
9. Как можно подробнее объясняйте ребенку значение новых слов, вводимых в его лексикон.
10. Подкрепляйте объяснение картинками.

ЧЕК-ЛИСТ для родителей по развитию речи ребенка

ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ПОВСЕДНЕВНОМ ОБЩЕНИИ С НИМИ



Заниматься развитием речи малышей в семье можно весело и играя, по ходу привычных бытовых дел и интересных игр, с радостью и с удовольствием.

И получать замечательный результат!

Необходимо развивать мелкую и артикуляционную моторику ребенка, дыхание, которые так необходимы для полноценного речевого развития.

-Покажите ребенку, как полоскать рот; научите надувать щеки и удерживать воздух, "перекатывать" его из одной щеки в другую - это будет способствовать развитию мышц щек и языка.

-Развивайте мелкую моторику - малыш как можно больше должен работать пальчиками, и как бы ни казалось это утомительным, пусть он сам застегивает пуговицы, шнурует ботинки, засучивает рукава (сначала "помогает" одеваться куклам и родителям, затем себе), лепит из пластилина, вырезает вместе со взрослым фигуры ножницами.

-Выполняйте упражнения для развития дыхания: пускайте мыльные пузыри, дуйте с ребенком на вертушку, сдувайте листики, бабочек, снежинки и пр. пускайте в стакан с водой воздух через трубочку - это будет способствовать силе и длительности речевого выдоха.

-Вместе с развитием речи успешно развиваются все психические процессы (мышление, внимание, воображение), поэтому так важно следить за речевым развитием малыша, помогать ему овладевать правильной, красивой, богатой речью.

НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ РЕБЕНКА

1. Постоянное доброе общение с ребенком и как следствие - доверие его к взрослому и желание с ним говорить.
2. Удовлетворение потребности ребенка в общении со сверстниками и детьми разного возраста.
3. Культура речи всех взрослых, окружающих ребенка!
4. Предоставление ребенку в достаточном количестве образовательного материала: книг, картинок, игрушек и др.
5. Проведение специальных игр и упражнений по развитию речи.



**ПОМНИТЕ ОВЛАДЕНИЕ
РЕЧЬЮ МАЛЫША
ПРОИСХОДИТ ПО
ПОДРАЖЕНИЮ И ВАМ
РОДИТЕЛИ ОТВОДИТСЯ В
ЭТОМ ГЛАВНАЯ РОЛЬ!!!**

**Картотека психологических игр и упражнений для развития речи детей
младшего дошкольного возраста**

"Позови Петрушку"

Цель: формировать интерес ребенка к звукам речи, инициировать речь ребенка.

Оборудование: игрушка би-ба-бо (Петрушка), экран.

Ход игры: взрослый говорит ребенку, что к нему в гости пришел Петрушка, его надо позвать: "Петрушка, иди к нам!" Появляется Петрушка, говорит: "Привет, (называется имя ребенка)!" Петрушка опять прячется, взрослый предлагает ребенку снова его позвать: "Иди к нам!" Петрушка появляется, гладит ребенка, протягивает ему руку, говорит (изменяя тембр голоса): "Какой хороший мальчик, позвал меня, будем играть!" Петрушка опять прячется, игра повторяется несколько раз.

"Дружная семейка"

Цель: формировать у ребенка интерес к речи, учить его произносить слова по подражанию.

Оборудование: набор матрешек (папа, мама, сын, дочка).

Ход игры: взрослый показывает первую матрешку - папу и называет ее: "Это - папа. А где же мама?" Позовем маму: "Мама, иди к нам!" Показывает вторую матрешку-маму: "Вот мама. А где же дети? Иди, сынок, Дима, к нам!" Показывает новую матрешку-сыночка. "А еще кто есть? Дочка. Вот дочка. Ее зовут Даша. Иди к нам, Даша". Ребенок ставит каждую матрешку на отдельный стульчик у стола и раздает чашки. Затем в каждую чашку кладет "угощение" и говорит: "На, папа! На, мама! На, Дима! На, Даша!". Взрослый обобщает в конце игры: "Вот какая дружная семья!"

"Моя семья"

Цель: формировать у ребенка интерес к речи, учить произносить слова по подражанию.

Оборудование: два набора вязаных напальчников с изображением персонажей семьи: папы, мамы, сына, дочки.

Ход игры: взрослый надевает себе на палец вязаный напальч-и говорит: "Вот папа. Здравствуй, Миша. Я - папа" и т.д. После того, как напальчники будут надеты, взрослый предлагает ребенку показать и назвать по очереди всех членов семьи. Игра проводится несколько раз.

т.д.

"Мишка топает"

Цель: формировать интерес к речевым звукам и учить ребенка произносить слова по подражанию.

Оборудование: игрушка мишка.

Ход игры: взрослый показывает ребенку мишку. Говорит: "Посмотри, как Мишка топает: топ-топ-топ". Затем взрослый читает стихотворение А.Барто. И снова показывает, как мишка ходит, просит ребенка повторить движения и произнести слова - топ, топ, топ

Картотека игр и упражнений направленных на формирование всех компонентов речи

Развитие речевого дыхания.

-Игры и упражнения на развитие глубокого вдоха:

«Понюхай цветочки», «Ароматные коробочки», «Узнай фрукт, овощ» и т. д.

-Игры и упражнения на развитие длительного плавного неречевого выдоха:

«Ветерок», «Вертушка», «Подуй на веточку с листочком», «Сдуй с ладошки перышко», «Чей кораблик плывет быстрее?», «Бульки» и т. д.

-Игры и упражнения на пропевание гласных (одного, двух, трех):

«Воет ветер – УУУ», «Девочка плачет – ААА», «Зубки болят – ООО», «Плачет малыш – УА», «Заблудились в лесу – АУ», «Эхо», «Далеко-близко», «Громко-тихо» и т. д.

-Игры и упражнения на пропевание согласных:

«Сдулся шарик – Ф-Ф-Ф», «Бежит водичка из крана – С-С-С», «Звенит комарик – З-З-З» и т. д.

Развитие фонематического слуха, восприятия, внимания:

1. «Коробочки со звуками». Формировать умения различать звучащие предметы. В одинаковые коробочки кладем разные предметы: крупу, песок, камушки.

2. «Слышим звон и знаем, где он». Учить определять направление звука, обозначать звучащую игрушку, показывать направление.

3. «Хорист». Пропеваем заданный звук с разными интонациями.

4. Игра «Кто молчал?». Развитие умения различать и запоминать цепочку звукоподражаний (у-у-у, а-а-а, о-о-о, и-и-и). Ребенок «здоровается» с той игрушкой, голоса которой он не слышал.

5. «Сломанный телевизор».

Формирование речедвигательного образа звука. По беззвучной артикуляции гласного звука ребенок должен угадать, какой звук произносит педагог.

Развитие артикуляционной моторики

– Развитие подвижности нижней челюсти – максимальное открывание и закрывание рта («Рыбки», «Птенчики», «Окошечко» и др.).

– Развитие подвижности губ – растягивание губ в улыбку, вытягивание в трубочку («Я радуюсь», «Паровозик», «Волк», «Слоник», «Дудочка» и др.).

– Статические упражнения для языка («Язычок в домике», «Лопаточка», «Блинчик» и др.).

– Динамические упражнения для языка («Киска лакает молочко», «Слижи с верхней губы варенье», «Лошадка» и др.).

– Упражнения для губ и щек («Сытый хомячок», «Голодный хомячок» и др.).

«Вкуснятина». Приоткрыть рот, облизать верхнюю губу, сначала справа налево, а затем наоборот. Важно, чтобы нижняя губа не помогала языку и не «подсаживала» его.

«Качели». Широко раскрыв рот и улыбнувшись, положить кончик языка за нижние зубы (с внутренней стороны), а потом поднять его за верхние зубы (с внутренней стороны).

«Карасик». Пошлёпать расслабленными губами, словно рыбка.

«Лошадка». Открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

«Лопаточка». Высунуть широкий язык и положить его на нижнюю губу. Выполнять упражнение по 5 раз, высовывая язычок на 5—10 секунд.

«Иголлка». Открыть рот и высунуть острый язычок как можно дальше. Выполнять упражнение по 5 раз, высовывая язык на 5—10 секунд.

Развитие мелкой моторики рук.

«Рыбак»

Налейте в миску воды и бросьте туда несколько мелких предметов: кусочки пробки, веточки, крупные бусины и т. п. Предложите малышу с помощью маленького сита, привязанного к палке, выловить по очереди все эти предметы и положить их на тарелку, стоящую на подносе справа от миски. «Удочку» малыш должен держать одной рукой.

«Дорожка»

Сделайте на столе дорожку шириной 3—5 см, ограниченную с двух сторон полосками бумаги. Предложите малышу посыпать её манкой или пшеном. Крупу нужно брать тремя пальчиками и стараться не просыпать за края дорожки.

«Волшебная ложечка»

Поставьте на поднос две чашки: слева — чашку с крупой, а справа — пустую. Двигая рукой ребёнка, покажите ему, как надо брать крупу ложкой. Осторожно поднесите ложку к пустой чашке и опрокиньте над ней. Задача: пересыпать всю крупу из левой чашки в правую.

«Сладкий чай»

Ваш малыш уже может самостоятельно положить себе в чай сахар. Теперь научите его размешивать сахар в кружке.

Упражнения на понимание речи

Упражнение 1. Играя с погремушкой, малыш часто стучит ею о край кровати или коляски. Прокомментируйте его действия: «Тук-тук-тук». Если же погремушка упадёт, скажите малышу: «Упала — ба-а-ах».

Упражнение 2. Кормя ребёнка или укладывая его спать, говорите: «Машенька кушает — ам- ам» или «Антошка хочет спать — бай-бай».

Упражнение 3. Если вы гуляете с ребёнком на улице и видите бегущую мимо кошку или собаку, обязательно скажите ему: «Это киска — мяу-мяу» или «Это собачка — гав-гав». Пусть малыш старается повторить за вами: «мяу-мяу» или «ав-ав».

Упражнение 4. Спросите у малыша: «А где же мишка?» Ребёнок должен найти среди разных игрушек плюшевого медведя. Можно взять любую другую игрушку.

Упражнение 5. Если во время кормления вы будете повторять: «Открой ротик», «Откуси яблочко», «Попей водичку» и т. д., то ребёнок довольно быстро начнёт понимать эти слова.

Игры на формирование звуковой культуры речи

«Одуванчик». Предложите ребёнку взять в руку воображаемый одуванчик. На счёт от 1 до 5 сделать носом вдох, не поднимая плеч, а затем подуть на одуванчик так, чтобы он разлетелся.

«Звоночек». Попросите ребёнка подойти к стене и представить, что перед ним находится дверь, а рядом кнопка электрического звонка. Пусть малыш сделает вдох носом и, на секунду задержав дыхание, нажмёт пальчиком на «звонок», одновременно произнося «рь-рь-рь». Затем предложите ребёнку сделать то же самое поочерёдно каждым пальчиком левой и правой руки.

«Свеча». Держите перед ребёнком зажжённую свечу. Пусть малыш сделает глубокий вдох носом и резко задует свечу. Повторите игру несколько раз.

«Колдун». Предложите ребёнку на некоторое время стать колдуном. Произносите на одном дыхании, например, такое «заклинание»: «Мимм-мэмм-мамм-момм- мумм-мымм!» Следите за артикуляцией ребёнка.

«Весёлый попугайчик». Пусть ребёнок представит, что он весёлый попугайчик, который любит повторять каждое произнесённое слово. Предложите ему повторять за вами слоги и простучать ручкой ритм. По команде ребёнок начинает отстукивать и повторять слоги:

одинаковые: ра-ра-ра; со сменой темпа: ра-ра-ра-ра — ра-ра-ра-ра — ра-ра-ра — ра-ра-ра — ра-ра-ра-ра; с наращиванием ряда: па — па-па — па-па-па — па-па-па-па — па-па-па- па-па.

Пальчиковые игры

«Пароход» Пароход плывёт по речке,
Из трубы дымят колечки.

(Соединить ладони вместе, подняв большие пальцы вверх — «пароход», подвигать ладонями в разных направлениях: вперёд, в стороны, назад — «прокладывает курс».)

«Котик» Есть у котика на лапках
Очень острые царапки.

(Сжимать в кулачки и разжимать пальцы сразу обеих рук.)

«Пальчики» Пальчик пальчикам сказал,
Что поехал на вокзал.
Чтобы встретить остальных,
Чтобы было десять их.

(Поочерёдно касаться большим пальцем остальных пальчиков, начиная с мизинца. Упражнение выполнять по 2 раза, сначала на правой руке, а затем на левой.)

«Цветок» Растёт цветок, к солнцу тянется,
А бутон его распускается.

(Соединить ладони вместе. Медленно поднимая руки вверх, растопырить пальчики, не разъединяя кистей рук.)

«Пальчики собираются в детский сад»

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик — прыг в кровать,
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж заснул.
Встали пальчики — «Ура!
В детский сад идти пора!»
(М. Кольцова)

(Сначала сжать пальчики в кулачок, а затем поочерёдно расправлять их, начиная с большого.)

«Теремок»

На поляне теремок, (Соединить ладони «домиком».)
Дверь закрыта на замок, (Сомкнуть пальцы в «замок».)
Из трубы идёт дымок. (Сомкнуть пальцы в «колечки».)
Вокруг терема забор, (Руки держать перед собой, пальцы растопырить.)
Чтобы не забрался вор. (Пощёлкать пальцами.)
Тук-тук-тук, Тук-тук-тук, (Кулачком постучать по ладони.)
Открывайте, я ваш друг! (Развести руки в стороны, затем одной ладонью обхватить другую.) (Л. Останко)

Грамматический строй речи

«Чудесный мешочек»

Цель: Ориентироваться на род имени существительного при определении предмета по его признакам.

Оборудование: Заяц, морковь, огурец, яблоко, помидор, мешочек.

Ход игры:

Скажем детям примерно следующее: «К нам в детский сад пришел заяц. Зайка-побегайка, что у тебя в мешке? Можно посмотреть? Что это? (Морковка.) Какая морковка? (Длинная, красная.) Кладем морковь на стол. А это что? (Огурец.) Какой огурец? (Аналогичным образом достаем помидор, яблоко и др.)

Теперь заяц с вами хочет поиграть. Он спрятал все овощи, и фрукты в мешочек. Зайка опустит лапу в мешочек, возьмет овощ или фрукт и расскажет вам про него, а вы должны догадаться, что у зайки в лапе. Слушайте внимательно. Она длинная, красная. Что это? (Морковь.) Он зеленый, длинный. Что это? (Огурец.) Оно круглое, красное. Что это? (Яблоко.) Он круглый, красный. Что это? (Помидор.)»

Если дети неправильно ответят на последние два вопроса, повторим, выделяя голосом местоимение: «Послушайте еще раз. Оно круглое, красное. Он круглый, красный.

Теперь найдите и положите в мешочек овощи. Что осталось? (Яблоко.) Яблоки — это фрукты.

Спасибо, заяц, что пришел к нам. До свидания.

Приложение №6

Игровой логопедический тренинг для родителей «Игры со звуками»

Цель тренинга: Оказание помощи каждой семье в организации совместной деятельности детей и родителей.

Задачи тренинга:

- уточнить понятие «фонематический слух»;
- обучить родителей конкретным игровым методам и приёмам развития фонематического слуха у детей с детьми в домашних условиях.

Ход игрового тренинга.

I. Введение в тему тренинга.

- Одной из важных составляющих успешного обучения в школе является овладение грамотой, т. е. беглое осознанное чтение и безошибочное письмо. Для того чтобы овладеть грамотой, необходимо иметь хорошо развитый фонематический слух. Причём развивать его нужно ещё задолго до поступления в школу, начиная с раннего детства. Что же такое фонематический слух? Это врождённая способность, позволяющая:

- узнавать наличие данного звука в слове;
- различать между собой слова, состоящие из одних и тех же фонем (например, банка – кабан, кот – ток;
- различать слова, отличающиеся одной фонемой.

Фонема – это звук, который придаёт слову определённый смысл. Возьмём, к примеру, пару слов: сом – дом. Звучат похоже, различаются всего одной фонемой, но именно из-за этого различия у сходных по звучанию слов совершенно разный смысл: сом – рыба, дом – строение

первый звук в слове (А, каким звуком заканчивается слово (Т, какой звук слышится). Из всего вышесказанного становится понятно, как важно у детей ещё в дошкольном детстве развивать фонематический слух. Для это и разработаны специальные игры и упражнения: различение близких по звуковому составу слов; различение слогов; различение фонем. Главное – суметь заинтересовать ребёнка, ненавязчиво вовлечь его в игру.

II. Моделирование игровых ситуаций.

- Сегодня у нас нет мам, пап, бабушек и дедушек, вы все - новые дети нашей группы и все вместе будем играть.

(логопед проводит с родителями описанные ниже игры)

«Звуковая цепочка»

Ребёнку предлагается прослушать цепочки звуков (звуковой ряд, а затем повторить их. Постепенно объём цепочки увеличивается.

Взрослый говорит: «Я буду произносить цепочку звуков, ты сначала внимательно её послушай, а затем по моей команде повтори». Если была допущена ошибка, взрослый просит: «Извините, я был невнимателен и прослушал, пожалуйста, повтори за мной ещё раз». Затем в звуковые ряды вводятся согласные звуки. Самое главное – постепенное увеличение объёма,

но перед этим обязательно убедитесь, что ребёнок легко справляется с предыдущим упражнением.

«Слоговая цепочка»

Работаем по тому же алгоритму, что и со звуковой цепочкой. Цепочка может быть, например, такой:

ПА-НА-РА; ПА- НА-РА-ДА; ПА- НА- РА- ДА-КА

Здесь очень важны фантазия и юмор взрослого. Так, детям можно сказать, что это язык марсиан. Можно предложить произносить цепочку слогов с различной интонацией: радостно, грустно, удивлённо, испуганно, восторженно, разгневанно и т. д.

Взрослый говорит: «Произнеси эту цепочку радостно, словно сегодня у тебя день рождения; печально, словно потерял любимую игрушку; разгневанно, как будто мы с вами истребляем всех комаров в этой комнате...» и т. д. Можно предложить ребёнку самому выбрать интонацию и отследить, какую он использует чаще всего.

«Повтори»

- повтори звуки слитно: А У - АУ; М О – МО; Д У - ДУ и т. д.
- только звук А: А О О А А У И М А (поймай звук)
- только второй (первый, последний) звук: А О У; И У О; А А И; О У А
- только слоги со звуком О (А, У, И): КА КО КУ КО КИ КО; ТО ТА КУ КО МО
- последний звук в слове: пальто, окно, ведро; танк, паук, стук; зима, метла, рука;
- первый звук в слове: аист, автобус, ананас; игла, изба, индюк; осень, облако, обруч, ослик; утка, уши, улица, утро, улитка

«Найди звук»

Взрослый называет слово, например: аист, ребёнок определяет, какой после звука «И» и т. д. Если малыш хорошо справляется, усложняем задание. Предлагаем ему самому придумать слова, которые начинаются с заданного звука (заканчиваются на заданный звук, заданный звук находится в середине слова, слышится вторым, предпоследним).

«Выдели слово»

Взрослый называет звук (например, О) и говорит: «Я буду произносить слова, ты внимательно слушай! Когда услышишь слова, в которых есть звук О, хлопай в ладоши (топай ногой, ударяй по коленям, поднимай руки вверх).

«Надоедливый звук»

Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук, например: шуба, кошка, мышь, и спрашивает у ребенка: «Какой звук есть во всех этих словах?»

«Не зевай – слово называй!»

Предложите детям несколько заданий на сообразительность:

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.
- Вспомни название птицы, в котором есть последний звук слова сыр. (воробей, грач.)

- Подбери слово, в котором первый звук К, а последний А.

Предложите ребенку назвать предмет в комнате (или картинку из лото, или изображение на сюжетной картинке) с заданными звуками, например:

- Что заканчивается на А? Что начинается на С?

- В каком слове в середине звук Т? и т. д.

«Запрещённый звук»

Объявляется запрещённый звук, например О. Дети повторяют за взрослым звуки (А, И, У, Э) и передают по кругу мяч друг другу. Если взрослый произносит запрещённый звук - О, ребёнок звук не повторяет, а поднимает мяч вверх.

«Шутки-минутки!»

Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

Кот плывет по океану,

Кит из блюдца ест сметану.

Тили-бом! Тили-бом!

Загорелся кошкин том.

Мальчишек радостный народ

Коньками звучно режет мёд.

Куклу выронив из рук,

Маша мчится к маме:

Там ползёт зелёный лук

С длинными усами.

Хвост с узорами,

сапоги со шторами.

Прежде чем играть в приведённые ниже игры, ребёнок должен познакомиться с условным цветовым обозначением звуков:

красным цветом обозначают гласные звуки

синим цветом – твёрдые согласные

зелёным – мягкие согласные

«Звуковые перчатки»

На стол выкладываются самые разные предметы или игрушки. Ребёнок надевает красные перчатки. Разрешается брать в руки только те предметы, название которых начинается с гласного звука (в соответствии с цветом перчаток). Если ребёнок надел синие перчатки, он берёт в руки предметы, название которых начинается с твёрдого согласного, если ребёнок в зелёных перчатках, название предметов, до которых разрешено дотрагиваться, начинается с мягкого согласного звука.

«Твёрдый-мягкий».

Выкладываются игрушки (различные предметы) и два обруча – синий и зелёный (или две коробки – синяя и зелёная). В синий обруч (в коробку) ребёнок складывает предметы, названия которых начинаются с твёрдого звука, в зелёный обруч (коробку) ребёнок складывает предметы, название которых начинается с мягкого звука.

III. Рефлексия

1. Экспресс–тест:

Выберите один из вариантов ответа:

1. Фонематический слух это:

- А) Способность различать речевые звуки
- Б) Способность различать фонограммы
- В) Способность различать музыкальный фон

2. Игры по развитию фонематического слуха способны организовать:

- А) Только педагоги
- Б) Только родители
- В) Педагоги, родители и дети
- Г) Только дети

Самопроверка: На доске написаны правильные варианты ответов: (А, В)

Обсуждение результатов самопроверки, родителям вручаются листы с описанием игр, предлагается сделать запись в «Тетрадь отзывов»

Приложение №7

Речевой тренинг для педагогов на тему: «Магия красивой речи»

Цель тренинга: повысить уровень разговорного языка, познакомить с базовыми упражнениями для улучшения дикции и формирования красивой речи.

Аудитория: взрослая

Задачи тренинга:

- знакомство и овладение речевой техникой;
- знакомство с ораторским мастерством;
- научиться кратко и точно излагать свои мысли;
- обрести уверенность в себе, повысить самооценку;
- получить эмоционально – положительный настрой от общения в группе;

Оборудование: цветные карточки (по количеству человек), карточки с заданиями, простые карандаши.

Ход тренинга:

Теоретическая часть (представлена в виде лекции)

1. Знакомство с аудиторией. (Каждый должен поприветствовать группу, пожелав доброго дня и представиться)

2. Объяснение цели и задач тренинга.

-В настоящее время состояние русского языка переживает упадок, в связи со снижением интереса к чтению художественной литературы, вульгаризацией бытовых разговоров. Это связано как с возрастным и образовательным разнообразием участников коммуникации, искусственным ускорением темпа речи, так и с большим числом жаргонизмов, сленга, иностранных слов и выражений. При этом, достигнув определенного уровня развития, деловые люди понимают, что основы грамотной речи должны входить в образовательный минимум каждого человека. Почему? Правильная и красивая речь выгодно отличает собеседника, давая ему несомненный приоритет в ведении разговора. Человек приобретает уверенность в себе, понимая, что его приятно слушать другим людям. Однако лишь длительная и упорная тренировка мышления и речи поможет Вам превратить свой текст в последовательное и мелодичное изложение мыслей.

Если вы хотите научиться правильно и красиво говорить, необходимо обратить внимание на технику речи.

3.«Знакомство с понятием «Техника речи»

Техника речи – это, прежде всего, правильное речевое дыхание, ораторское мастерство (правильно поставленная дикция, артикуляция, поставленный голос), краткость и точность изложения мыслей, логика речи.

4. Рассказ о технике речи и об её составляющих компонентах.

Практическая часть. Упражнения

Упражнение1

На Востоке считается, что дыхание нижней частью живота является наиболее эффективным дыхательным упражнением. И ввести в свой дневной рацион минут десять такого дыхания будет очень полезно. Дыхательные упражнения можно выполнять и сидя за компьютером, и стоя. Дыхание животом идеально для расслабления.

1. Вот один из самых простых методов снятия напряжения – сделать несколько глубоких вдохов и выдохов (вдох носом, выдох ртом).

2. Упражнение «Ладони» — одно из упражнений системы оздоровления А.Н. Стрельниковой.

И.п.: встать (сесть) прямо, показать ладони, при этом локти опустить, руки далеко от тела не уводить – поза экстрасенса. Делать короткий, шумный, активный вдох носом и одновременно сжимайте ладони в кулачки {хватательное движение). Руки неподвижны, сжимаются только ладони. Сразу же после активного вдоха выдох уходит свободно и легко через нос или через рот. В это время кулачки разжимаем. Сделав 4 коротких шумных вдоха носом (и, соответственно, 4 пассивных выдоха, сделайте паузу – отдохните 3-5 секунд. В общей сложности нужно выполнить 24 раза по 4 коротких шумных вдоха-выдоха.

3. Как считают специалисты, вибрации, возникающие при активном произнесении (пении) звука «О», способствуют массажу сердца. А звук «И» снимает невроз, уменьшает чувство страха. Проверьте это на собственном опыте – в том случае, когда у вас ноет сердце или же вы испытываете чувство страха.

Упражнение2

-Продемонстрируйте группе с помощью мимики и жестов разные чувства (по выбору): злорада, презрение, любопытство, доброжелательность, удивление, скука, грусть, усталость, страдание, наслаждение. Выбрать «чемпиона группы»

Упражнение3

Разные чувства (по вашему выбору) продемонстрируйте группе с помощью мимики и жестов. Сумеют ли ваши товарищи угадать, что вы изображали?

Упражнение4

Определите правильную постановку ударения в словах: торты, позвонишь, досуг, договор, каталог, камбала, кухонный, взяла, дала, брала, досуг, жалюзи, мелисса, партер, диспансер, инсульт, оптовый. Торты», а не «тортыИ», «позвонИшь», а не «позвОнишь», «досУг», а не «дОсуг», «договОр», а не «дОговор», «КаталОг», а не «катаЛог», «кАмбала», а не «камбалаА», «кУхонный», а не «кухОнный», «взялаА», а не «взяла», «далаА», а не «дала», «бралаА», а не «брала», «жалюзИ», а не «жАлюзи», «мелИсса» а не «мелиссаА», «партЕр» а не «пАртер», «диспансЕр», а не «диспАнсер», «инсУльт» а не «Инсульт», «оптОвый», а не «Оптовый».

Упражнение 5

«Имидж»

- Пр продемонстрируйте вялую, сутулую походку или бодрую подтянутую, спортивную.

Упражнение 6

- Выберите наугад любую букву. В течение пяти минут придумайте предложение, все слова которого начинаются с этой буквы. Например, «Прокоп, Пётр, Прохор пошли путём простым».

Упражнение 7

«Мой цвет»

-Расскажите без предварительной подготовки о том, как вы чувствуете различные цвета, какие предпочитаете и почему? (Рассказ короткий)

Упражнение 8 «Выбросьте свои проблемы». Ролевая игра
Большинство людей постоянно сталкиваются с различными проблемами производственного или личного характера. Вам предлагается решить проблемы сегодня.

Каждый участник формулирует такие проблемы и записывает свои проблемы на листке бумаги. Затем все комкают листки и выбрасывают их в корзину. После того, как все бумажки собраны, образуйте группы из двух человек. По одному человеку из группы вынимают записки из корзины. Так у каждой группы появляется «вытянутая» проблема, группе дается 3-5 минут, чтобы записать и обсудить возможные ее решения.

Упражнение 9

«Выборы»

Перед вами несколько персонажей: весельчак, неуверенный в себе, грубиян, интеллигент, бизнес-леди, молодая мама. Представьте себе, что каждый из этих персонажей в течение минуты проходит мимо вас, направляясь к остановке. Вы стоите и сдельно работаете: собираете подписи в пользу «вашего» кандидата, получая за каждую подпись соответствующую плату. Произнесите только одну фразу (максимум – две), но такую, чтобы человек остановился и подписал ваш лист. Что вы ему скажете? Группа оценивает вашу находчивость и решает, удалось ли вам получить подпись или нет. Тот, кому удастся собрать наибольшее количество подписей, выигрывает.

Упражнение 10

«Угадай». Моделирование голоса и тона

Нижеприведенную фразу:

Разве вы не знаете, что этот человек здесь больше не работает?
– прочтите последовательно следующим тоном: спокойным, злобным, дружеским, язвительным, начальственным. Потренируйтесь несколько раз, а затем проанализируйте в группе: какие недостатки заметили ваши слушатели, всегда ли голос соответствовал заданному тону?

Упражнение 11

«Комплимент»

Участникам дается несколько минут на размышление. Задача: придумать по одному комплименту каждому участнику. Комплименты не должны

повторяться. Получивший комплимент должен обязательно ответить, какие чувства вызвал у него тот или иной комплимент. Побеждает автор самых лучших комплиментов.

Упражнение 12

Придумайте шуточную речь-сенсацию. Необходимо нафантазировать, вообразить, «изобрести» событие, которым вы могли бы поразить, ошарашить слушателей. Проверьте по реакции аудитории, удалось ли вам ее удивить, вызвать улыбку или смех.

Упражнение 13

Согласные П и Б имеют взрывную природу, что позволяет тренировать мышцы дыхательного аппарата.

Произнесите без голоса глухие согласные, активно взрывая их:

п!	пь!	п!	пь!	п!	пь!	п!	пь!	...
т!	ть!	т!	ть!	т!	ть!	т!	ть!	...
к!	кь!	к!	кь!	к!	кь!	к!	кь!	...

Упражнение 14

Следующее упражнение произнесите с голосом. Следите за активным произнесением конечных глухих согласных:

бу	-	бу	-	бу	-	бу	-	бупп!
бо	-	бо	-	бо	-	бо	-	бопп!
ба	-	ба	-	ба	-	ба	-	бапп!
бэ	-	бэ	-	бэ	-	бэ	-	бэпп!
би	-	би	-	би	-	би	-	бипп!
бы	-	бы	-	бы	-	бы	-	быпп!

Все слоги "бегут" к конечному "быпп". Слогосочетания заканчиваются хорошим взрывом на "п".

гу	-	гу	-	гу	-	гу	-	гукк!
го	-	го	-	го	-	го	-	гокк!
га	-	га	-	га	-	га	-	гакк!
гэ	-	гэ	-	гэ	-	гэ	-	гэкк!
ги	-	ги	-	ги	-	ги	-	гикк!
гы	-	гы	-	гы	-	гы	-	гыкк!
ду	-	ду	-	ду	-	ду	-	дутт!
до	-	до	-	до	-	до	-	дотт!
да	-	да	-	да	-	да	-	датт!
дэ	-	дэ	-	дэ	-	дэ	-	дэтт!

Каждое упражнение отрабатывается до тех пор, пока оно не будет выполняться легко и свободно, без особого напряжения. При работе над дикцией необходимо учитывать правильное использование речевого дыхания и голоса. Так, при произнесении скороговорок необходимо правильно доносить их содержание, уместно делать паузы, своевременно добирать воздух.