

УТВЕРЖДЕН
приказом управления образования
администрации города Белгорода
« 7 » декабря 2021 г. № 1535

Положение
о проведении городского фестиваля детского художественного
творчества «Белгородские жемчужинки – 2022»

Цель Фестиваля: сохранение культурного наследия, укрепление единства российского народа, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое воспитание детей и подростков.

Задачи Фестиваля:

- развитие интереса у обучающихся к истории России, малой родине;
- выявление и поддержка одарённых детей;
- воспитание у подрастающего поколения бережного отношения к белгородской традиционной культуре;
- оказание методической и практической помощи специалистам, работающим в области художественного творчества;
- обогащение репертуара детских коллективов высокохудожественными произведениями;
- повышение исполнительского мастерства творческих коллективов.

Общие положения

В Фестивале принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций города Белгорода, организаций дополнительного образования детей, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Возраст участников от 7 до 17 лет (включительно).

Организация и проведение Фестиваля осуществляется городским оргкомитетом.

Порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа.

Первый этап – муниципальный, проводится в дистанционном формате.

Победители муниципальных этапов конкурсов принимают участие в областном этапе.

Заявки (образцы прилагаются) со ссылками на запись выступления ксерокопии паспорта (свидетельства о рождении), участников необходимо предоставить на электронный адрес: konkursbddt@yandex.ru в МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества».

Контактный телефон: (4722) 26-04-35.

Видеоматериалы предоставляются в формате avi или wmv (видеосъемка должна быть 2022 года).

Конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (яндекс диск, облако, мэйл.ру и др.) или видеохостингах (YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещённые на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до 15 мая 2022 года и доступна для всех.

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

Второй этап – областной.

Образовательные организации, подведомственные департаменту образования области, принимают участие в областном этапе.

Выступления участников Фестиваля, творческие работы оценивает жюри, сформированное оргкомитетом из числа известных белгородских музыкантов, композиторов, педагогов, вокалистов, хореографов, художников, поэтов, писателей.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Порядок выступления конкурсантов определяется оргкомитетом.

По итогам Фестиваля победители и призёры награждаются Дипломами управления образования администрации города Белгорода.

Программа городского фестиваля детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки – 2022»

В рамках Фестиваля будут проведены следующие конкурсы:

- XVIII городской юных вокалистов «Музыкальный калейдоскоп Белгородчины» **(21 января)**;

- XX городской конкурс художественного слова «Мой край – родная Белгородчина» **(31 января)**;

- XIII городской фестиваль школьных хоров «Поющее детство» **(02 февраля)**;

- XV городской конкурс театральных коллективов «Белгородчина театральная» **(24 февраля)**;

- XIV городской конкурс студий и театров моды «Гармония» **(28 февраля)**;

- XXII городской конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» **(01 марта)**;

- XXII городская выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья» **(04 марта)**;

- VIII городской конкурс современного танца «В вихре танца» **(14 марта)**.

Порядок отбора победителей и призёров Фестиваля

Жюри оценивает конкурсные выступления, творческие работы по 20-балльной системе. Гран-при присуждается только при наличии у претендента не менее 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

XIII городской фестиваль школьных хоров «Поющее детство»

Цель Фестиваля: возрождение и развитие детской и юношеской певческой культуры, активизация музыкальной деятельности, творческого потенциала школьных хоров города Белгорода посредством привлечения обучающихся образовательных организаций к хоровому искусству.

Задачи Фестиваля:

- создание условий для самореализации и творческой активности обучающихся в образовательных организациях;

- стимулирование талантливых обучающихся к творчеству для получения ими нового личностного опыта;
- распространение опыта музыкально-исполнительской деятельности обучающихся образовательных организаций.

Общие положения

В Фестивале принимают участие хоровые коллективы общеобразовательных организаций города Белгорода, организаций дополнительного образования детей. Возраст участников от 10 до 17 лет (возраст определяется на 18.02.2022 г.).

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- хор средних классов (5-9 классы), количество участников от 16 человек;
- хор старших классов (10-11 классы), количество участников от 16 человек;
- хор мальчиков и юношей (5-11 классы), количество участников от 16 человек;
- хор учреждений дополнительного образования, возраст участников от 10 до 17 лет включительно, количество участников от 16 человек.

Продолжительность конкурсной программы до 8 минут.

Не допускается в качестве аккомпанемента использование фонограммы.

В областном этапе Фестиваля от каждой территории принимают участие два хоровых коллектива – победители номинаций (по выбору жюри муниципального этапа).

Порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа.

Первый этап – муниципальный: декабрь 2021 года – 02 февраля 2022 года.

Второй этап – областной: февраль 2022 года.

Образовательные организации, подведомственные департаменту образования области, принимают участие в областном этапе.

Для участия в муниципальном этапе Фестиваля необходимо в срок до **28 января 2022 года** представить на электронный адрес: konkursbddt@yandex.ru заявку с указанием ссылки на видеозапись выступления хорового коллектива, список участников с указанием возраста. Контактный телефон: (4722) 26-04-35.

Требования к конкурсной программе

Конкурсная программа включает два разнохарактерных произведения:

- первое произведение исполняется а'capella. Хоровое изложение не менее чем двухголосное;
- второе произведение исполняется под аккомпанемент на фортепиано. Хоровое изложение не менее чем двухголосное.

Порядок и критерии отбора победителей и призёров Фестиваля

Выступление участников Фестиваля оценивает жюри, сформированное оргкомитетом из числа известных музыкантов, композиторов, педагогов.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Жюри оценивает выступления по следующим критериям:

- оценка за технику исполнения: точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание – 10 баллов;
- оценка за общее художественное исполнение: соответствие авторскому тексту, выразительность исполнения – 5 баллов;
- оценка за соответствие требованиям исполняемой программы – 5 баллов.

Максимальное количество – 20 баллов.

Победители и призёры награждаются Дипломами управления образования города Белгорода.

Гран-при присуждается только при наличии у коллектива не менее 95% высших оценок.

Жюри имеет право не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

XX городской конкурс художественного слова «Мой край – родная Белгородчина»

Цель и задачи Конкурса:

- патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей и подростков;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения, выявление и поддержка одарённых детей;
- выявление и поддержка авторов, создающих произведения гражданско-патриотической направленности;
- оказание методической и практической помощи авторам, создающим свои произведения.

Общие положения

В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций города Белгорода, организаций дополнительного образования, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья. Возраст участников от 7 до 17 лет. В заявке обязательно отметить детей с ОВЗ.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. «Талант художественного слова» (чтецы);
2. «Родники поэзии» (авторы);
3. «СоЗвучие» (чтение стихов одного или нескольких авторов группой детей до 8 человек, возрастная категория от 7 до 17 лет, выступление до 5 минут). Тема выступления на выбор конкурсантов.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – муниципальный: декабрь 2021 года – 31 января 2022 года.

Для участия в муниципальном этапе необходимо до 25 января 2022 года представить на электронный адрес: konkursbddt@yandex.ru заявку (образец прилагается) со ссылкой на запись выступления, ксерокопию паспорта (свидетельства о рождении) участника, копию справки об инвалидности, для детей с ограниченными возможностями здоровья – заключение ПМПК. Контактный телефон: (4722) 26-04-35.

Второй этап – областной: февраль 2022 года.

В областном этапе Конкурса принимают участие победители муниципального этапа.

Образовательные организации, подведомственные департаменту образования области, принимают участие сразу в областном этапе.

Педагог на областной этап может представить только одного конкурсанта в индивидуальном зачёте и коллектив в номинации «СоЗвучие».

Требования к конкурсной программе Номинация «Талант художественного слова»

Конкурс проводится по трём возрастным категориям:

- 7–10 лет;
- 11–14 лет;
- 15–17 лет.

Участники представляют одно произведение (стихотворение), тема на усмотрение участников. Продолжительность выступления каждого участника до 4 минут. **Музыкальное и видеосопровождение исключаются.**

Образовательные организации, подведомственные департаменту образования области, представляют 1 участника, возрастная категория на выбор жюри.

Номинация «Родники поэзии...» (авторские стихотворения)

Конкурс проводится по двум возрастным категориям:

- 11-14 лет;
- 15-17 лет.

Участники городского этапа предоставляют в оргкомитет 2 авторских произведения на бумажном и электронном носителях.

Продолжительность выступления до 4 минут. Музыкальное и видеосопровождение исключаются.

От каждой организации принимают участие по 1 победителю в двух возрастных категориях.

Номинация «СоЗвучие»

Чтение стихов одного или нескольких авторов группой детей до 8 человек.

Возрастная категория от 7 до 17 лет. Продолжительность выступления до 5 минут. Тема на выбор конкурсантов.

Музыкальное и видеосопровождение исключаются.

В областном этапе Конкурса от каждой территории принимает участие один коллектив юных чтецов.

Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса

Выступление участников Конкурса оценивает жюри, сформированное оргкомитетом из числа известных писателей, поэтов, педагогов.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Из числа выступавших конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров Конкурса.

Жюри оценивает конкурсное выступление по следующим критериям:

Номинация «Талант художественного слова»:

- уровень исполнительского мастерства – 5 баллов;
 - артистизм – 2 балла;
 - чувство жанровой особенности – 3 балла;
 - новизна и оригинальность подачи материала – 2 балла;
 - эффективность эмоционального воздействия на зрителя, слушателя – 5 баллов.
 - художественная значимость литературного произведения – 3 балла.
- Максимальное количество – 20 баллов.

Номинация «СоЗвучие»

- работа с литературным текстом (сохранение авторского стиля и интонации) – 10 баллов;
 - актёрская выразительность и индивидуальность – 5 баллов;
 - уровень подготовки (творческая свобода, сценическая речь) – 5 баллов.
- Максимальное количество – 20 баллов.

Номинация «Родники поэзии»

- построение сюжета, логика изложения, язык, стилистические особенности – 10 баллов;
 - исполнительское мастерство – 10 баллов;
- Максимальное количество – 20 баллов.

Победители и призёры награждаются Дипломами управления образования администрации города Белгорода.

Гран-при присуждается в каждой номинации и возрастной категории при наличии у претендента свыше 95% высших оценок.

Выступление детей с ограниченными возможностями здоровья оцениваются отдельно.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

**XVIII городской конкурс юных вокалистов
«Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»**

Цель Конкурса: патриотическое воспитание детей и подростков, сохранение и развитие лучших отечественных традиций академического, эстрадного, народного пения, авторской песни, казачьей песни.

Задачи Конкурса:

- пропаганда детского вокального искусства;
- выявление одарённых юных исполнителей;
- поддержка педагогов, работающих в области детского вокала;
- обновление репертуара вокалистов с учётом культурно-национальных особенностей региона.

Общие положения

В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций области, организаций дополнительного образования детей в возрасте от 7 до 17 лет.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Эстрадное пение»;
- «Народное пение»;
- «Академическое пение»;
- «Автор-исполнитель»;
- «Любо, братцы, любо!» (казачья песня).

В Конкурсе допускается только индивидуальное участие.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проходит в два этапа.

Первый этап – муниципальный: декабрь 2021 года – 21 января 2022 года.

Для участия в муниципальном этапе конкурса до 18 января 2022 года на электронный адрес: konkursbddt@yandex.ru предоставляется заявка (образец прилагается) со ссылкой на запись выступления, ксерокопия паспорта (свидетельства о рождении) участника. Контактный телефон: (4722) 26-04-35.

Второй этап – областной: февраль 2022 года. Педагог на областной этап может представить только одного конкурсанта.

Требования к конкурсной программе **Номинация «Эстрадное пение»**

Конкурс проводится в трёх возрастных категориях:

- 7–10 лет;
- 11–14 лет;
- 15–17 лет.

Возраст участников определяется на момент проведения финала Конкурса.

На Конкурс представляются два разнохарактерных произведения.

Категорически запрещается дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе прописанные (основные) мелодии ВАСК-VOCAL.

Конкурсные выступления проводятся в сопровождении фонограммы «минус один». Запись фонограммы «минус один» (флеш-накопитель) обеспечивается непосредственно конкурсантом.

Жюри оставляет за собой право во время Конкурса прослушать любую фонограмму на предмет определения записи «плюс».

Номинация «Народное пение»

Конкурс проводится в трёх возрастных категориях:

- 7–10 лет;
- 11–14 лет;
- 15–17 лет.

На Конкурс представляются два разнохарактерных произведения, одно – a'capella (без инструментального сопровождения), второе – с сопровождением (инструментальное сопровождение), продолжительностью не более четырех минут каждое.

В муниципальном этапе Конкурса от каждой организации в номинациях «Эстрадное пение», «Народное пение» могут принять участие 2 конкурсанта, победители в двух возрастных категориях.

Образовательные организации, подведомственные департаменту образования области, представляют одного конкурсанта.

Номинация «Любо, братцы, любо!»

Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

- 11–14 лет;
- 15–17 лет.

В данной номинации исполняется одна казачья песня, а'capella (без инструментального сопровождения) или с инструментальным сопровождением, продолжительностью не более трёх минут.

В областном этапе принимает участие один конкурсант.

Номинация «Академическое пение»

В данной номинации принимают участие солисты в возрастных категориях:

- 11–14 лет;
- 15–17 лет.

На Конкурс представляются два разнохарактерных произведения, одно – произведение русской классики, второе – на выбор конкурсанта. Музыкальное сопровождение только фортепиано. Каждое произведение продолжительностью не более четырёх минут.

От организации в номинации принимают участие по одному солисту в каждой возрастной категории. Образовательные организации, подведомственные департаменту образования области, представляют одного конкурсанта.

Номинация «Автор-исполнитель»

Конкурс проводится в возрастной категории 15–17 лет.

На Конкурс представляются два произведения собственного сочинения.

При исполнении песен на Конкурсе не допускается использование фонограмм и электроинструментов, за исключением акустических гитар со звукоадаптерами.

Областной Конкурс проводится в один тур (конкурсант сразу исполняет два произведения).

Порядок выступления конкурсантов определяется оргкомитетом.

Образовательные организации, подведомственные департаменту образования области, представляют одного конкурсанта

Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса

Выступление участников Конкурса оценивает жюри из числа известных музыкантов, композиторов, педагогов.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Из числа выступавших конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров Конкурса.

Выступление участников Конкурса оценивается по следующим критериям:

- техника исполнения, чистота, выразительность музыкального исполнения, создание художественного образа произведения – 10 баллов;

- сценическая культура – 3 балла;
 - соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя – 4 балла;
 - соответствие теме Конкурса – 3 балла.
- Максимальное количество – 20 баллов.

Победители и призёры награждаются Дипломами управления образования администрации города Белгорода.

Гран-при присуждается только при наличии у претендента свыше 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места.

XV муниципальный конкурс театральных коллективов «Белгородчина театральная»

Цель Конкурса: повышение роли и значимости театрального искусства в обществе, выявление и поддержка талантливых детей и подростков в области театрального творчества.

Задачи Конкурса:

- популяризация театрального искусства среди подрастающего поколения;
- развитие духовно-нравственных, патриотических и эстетических качеств детей и подростков;
- приобщение подрастающего поколения к отечественной театральной культуре, драматургии и литературе, духовному наследию России;
- развитие творческой активности у детей и подростков;
- выявление лучших детских театральных коллективов;
- поддержка и выявление творчески одарённых детей в сфере театрального творчества;
- обмен опытом между театральными коллективами.

Общие положения

К участию приглашаются детские и юношеские театральные коллективы общеобразовательных организаций города Белгорода, учреждений дополнительного образования. Возраст участников от 7 до 17 лет.

Конкурс проводится по номинациям:

- «Детский драматический театр»;
- «Детский кукольный театр»;
- «Детский музыкальный театр».

Конкурс проводится в заочной форме.

Видеоматериалы предоставляются в формате avi или wmv (видеосъемка должна быть 2022 года).

Конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (яндекс диск, облако, мэйл.ру и др.) или видеохостингах (YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещённые на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до 15 мая 2022 года и доступна для всех.

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

Заявки присылать с указанием ссылки на видеоматериалы.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – муниципальный: декабрь 2021 года – 24 февраля 2022 года.

Для участия в муниципальном этапе до 20 февраля 2022 года на электронный адрес: konkursbddt@yandex.ru предоставляются заявка (образец прилагается) со ссылкой на видео выступления, творческая характеристика коллектива. Контактный телефон: (4722) 26-04-35.

Второй этап – областной: март 2022 года.

В областном этапе принимают участие победители муниципальных этапов конкурсов. Каждая территория представляет один коллектив в каждой номинации.

Продолжительность заявленного спектакля не более 40 минут.

В номинациях «Детский кукольный театр», «Детский музыкальный театр» коллектив представляет спектакль (отрывок) продолжительностью не более 15 минут.

По итогам конкурсных выступлений жюри определяет победителей и призёров в индивидуальном зачёте в номинации «Лучшее исполнение роли».

Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса

Выступление участников Конкурса оценивает жюри из числа известных педагогов, актёров, композиторов, театральных деятелей.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Жюри оценивает выступление коллективов по следующим критериям:

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей – 2 балла;

- целостность художественного образа спектакля, полнота и выразительность раскрытия темы и художественных образов произведения – 5 баллов;

- актёрская выразительность и индивидуальность, творческая свобода и раскрепощённость исполнителей на сцене – 3 балла;

- уровень творческой подготовки исполнителей: сценическая речь, чёткая дикция, сценическая пластика, смысловая выразительность, эмоциональность – 3 балла;

- сценичность (наличие костюмов и соответствие их содержанию спектакля, культура исполнения) – 3 балла;

- художественное оформление спектакля, реквизит – 2 балла;

- чистота интонирования и качество музыкального сопровождения (для музыкального театра) – 2 балла.

Максимальное количество – 20 баллов.

Победители и призёры награждаются Дипломами управления образования администрации города Белгорода.

Гран-при присуждается в номинации «Детский драматический театр», «Детский кукольный театр» при наличии у коллектива свыше 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места.

XXII городской конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»

Цель Конкурса: духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и художественное воспитание детей и подростков.

Задачи Конкурса:

- воспитание художественного вкуса, приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства, создание среды творческого общения детей и подростков;

- оказание методической и практической помощи руководителям вокальных коллективов.

Общие положения

В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций города Белгорода, организаций дополнительного образования детей в возрасте от 7 до 17 лет.

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 7–10 лет;

- 11–14 лет;

- 15–17 лет.

Количество участников коллектива от 6 до 12 человек.

Требования к конкурсной программе

Вокальные ансамбли представляют на Конкурс два разнохарактерных произведения.

Участники исполняют произведения под собственный аккомпанемент, а'capella (без инструментального сопровождения), в сопровождении инструментальной группы или фонограммы «минус один» без BACK-VOCAL. Запись фонограммы «минус один» (флеш-накопитель) обеспечивается непосредственно конкурсантом.

Порядок выступления коллективов определяется оргкомитетом.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – муниципальный: декабрь 2021 года – 01 марта 2022 года.

Для участия в городском Конкурсе в срок до 25 февраля 2022 года на электронный адрес: konkursbddt@yandex.ru необходимо представить заявку (образец прилагается) со ссылкой на запись выступления, список участников коллектива, ксерокопии паспорта (свидетельства о рождении) участников. Контактный телефон: (4722) 26-04-35.

Второй этап – областной: март 2022 года.

Областной Конкурс проводится в два тура. В первом туре принимают участие все коллективы, во второй тур проходят коллективы, набравшие наибольшее количество баллов в первом туре.

Образовательные организации, подведомственные департаменту образования области, представляют один коллектив.

Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса

Конкурсные выступления коллективов оценивает жюри из числа известных музыкантов, композиторов, педагогов.

Критерии оценок:

- художественное содержание репертуара – 3 балла;
- соответствие репертуара конкурсным требованиям, возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя – 3 балла;
- художественная трактовка музыкального образа, выразительность исполнения – 6 баллов;
- музыкальность, артистизм, чистота интонирования, тембр голоса, дикция – 6 баллов;
- соответствие теме конкурса – 2 балла.

Максимальное количество – 20 баллов.

Из числа выступавших коллективов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров Конкурса.

Победители и призёры награждаются Дипломами управления образования администрации города Белгорода.

Гран-при присуждается только при наличии у коллектива не менее 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

Жюри оставляет за собой право во время Конкурса прослушать любую фонограмму на предмет определения записи «плюс».

XXII городская выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья»

Цель Выставки-конкурса: патриотическое, духовно-нравственное воспитание детей и подростков.

Задачи Выставки-конкурса:

- развитие творческого потенциала детей и подростков, направленного на изучение истории своей Родины, любви к ней, гордости за её достижения;
- популяризация и развитие декоративно-прикладного творчества;
- воспитание художественного вкуса, высоких нравственных ценностей;
- выявление и поддержка одарённых детей в области декоративно-прикладного творчества;
- возрождение самобытного народного художественного творчества, отражающего традиции своего края.

Общие положения

В Выставке-конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования

детей, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья по следующим возрастным категориям:

- 7–12 лет;
- 13–17 лет.

Возраст определяется на момент проведения заключительного этапа Выставки-конкурса.

Порядок проведения Выставки-конкурса

Выставка-конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – муниципальный: декабрь 2021 года – 04 марта 2022 года.

Для участия в городской Выставке-конкурсе до 01 марта 2022 года на электронный адрес: dvorec.dpt@mail.ru, (контактный телефон (4722) 31-06-72) в МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества» необходимо предоставить следующие материалы:

- заявку (образец прилагается);
- фото творческих работ участников (размер не менее А4);
- ксерокопии паспорта или свидетельства о рождении автора.

Заявка является основным документом для участия в городской Выставке-конкурсе. Выставка-конкурс проводится только в индивидуальном зачёте, коллективные работы не принимаются.

Каждая работа должна быть оформлена для экспонирования и подписана.

Второй этап – областной: март 2022 года.

В областном этапе Выставки-конкурса принимают участие победители муниципальных этапов.

Выставка работ победителей и призёров будет представлена с 1 июня по 1 сентября 2022 года в ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей».

Работы, ставшие победителями и призёрами Выставки-конкурса, организаторами могут быть направлены для участия во всероссийских и международных выставках-конкурсах, а также переданы в выставочный фонд ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества».

Участие в Выставке-конкурсе подтверждает согласие конкурсантов с условиями мероприятия.

Условия участия в Выставке-конкурсе

На Выставку-конкурс предоставляются работы по следующим темам:

- «Полёт творчества» (работы, выполненные на свободную тему);
- «Веков связующая нить» (работы, отражающие народные художественные промыслы).

На Выставку-конкурс предоставляются работы в следующих номинациях:

Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

Предоставляются изделия, отражающие традиции народных промыслов Белгородчины, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках:

- изделия из природного материала (пух, соломка, лоза, глина, береста, сухоцвет);

- изделия с использованием ткани (вышивка, лоскутная техника, народная кукла, ткачество, гобелен);
- изделия с использованием техники «роспись» (по дереву, по ткани, по стеклу, по глине);
- изделия из дерева, кости, металла (резьба, выжигание, ковка, малые формы, мебель);
- изделия, выполненные в технике плетения, ткачества (изделия в технике кружевоплетения, ткачества, гобелена).

Номинация «Народный костюм»

Предоставляются реконструкции народного костюма, выполненные с учётом региональных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации

Этнографический костюм (реставрация и реконструкция этнографического костюма национального населения в его локальных особенностях и традиционных технологий его изготовления).

Современный костюм (костюм, отвечающий требованиям современной моды, с использованием инновационных технологий, материалов, сохраняющий традиционные особенности и колорит национального костюма).

Номинация «Народная игрушка»

Предоставляются игрушки, выполненные в традициях художественных промыслов региона.

Номинация «Казачка-рукодельница»

Представляется изделие, украшенное художественной вышивкой с элементами национального орнамента казачьей культуры.

Порядок и критерии отбора победителей Выставки-конкурса

Качество работ Выставки-конкурса оценивает жюри, сформированное оргкомитетом. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Жюри оценивает каждую работу по следующим критериям:

Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

- художественная целостность работы, эстетическая ценность – 3 балла;
 - сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита – 3 балла;
 - творческая индивидуальность – 3 балла;
 - мастерство автора (степень сложности) – 3 балла;
 - качество выполнения работы – 5 баллов;
 - умелое сочетание традиций и новаторство в изделии – 3 балла.
- Максимальное количество – 20 баллов.

Номинация «Народная игрушка»

- художественная целостность работы, эстетическая ценность – 3 балла;
- сохранение традиций изготовления игрушек своего региона – 5 баллов;

- мастерство автора (степень сложности) – 5 баллов;
 - качество выполнения работы – 7 баллов.
- Максимальное количество – 20 баллов.

Номинация «Народный костюм»

Этнографический костюм:

- гармоничность и яркость художественного образа – 5 баллов;
 - сохранение традиций национального костюма, владение традиционными техниками рукоделия – 5 баллов;
 - мастерство, сложность, художественное решение – 10 баллов.
- Максимальное количество – 20 баллов.

Современный костюм:

- использование современных технологий и приёмов в создании костюма – 5 баллов;
 - уникальность разработок современного и сценического костюма – 5 баллов;
 - оригинальность авторского решения, цельность костюма, качество и мастерство, сложность, художественное решение – 10 баллов.
- Максимальное количество баллов – 20 баллов.

Номинация «Казачка-рукодельница»

- сохранение традиций национального костюма, владение традиционными техниками вышивания – 10 баллов;
 - мастерство, сложность, художественное решение – 10 баллов.
- Максимальное количество – 20 баллов.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места.

Итоги подводятся по двум возрастным категориям.

Конкурсные работы детей с ограниченными возможностями здоровья оцениваются отдельно.

Победители и призёры награждаются Дипломами управления образования администрации города Белгорода.

Гран-при присуждается только при наличии у претендента свыше 95% высших оценок.

XIV городской конкурс студий и театров моды «Гармония»

Цель Конкурса: формирование у детей и подростков гражданских и патриотических чувств к малой родине, её духовным и этно-культурным ценностям, интереса к традиционному искусству создания костюма.

Задачи Конкурса:

- воспитание у подрастающего поколения общей культуры и художественно-эстетического вкуса, содействие их творческому развитию;
- стимулирование оригинальных, талантливых детских проектов в области искусства создания одежды.

Общие положения

В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций города Белгорода, учреждений дополнительного образования детей в возрасте от 7 до 17 лет.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Фолк-стиль» (народный костюм);
- «Стиль 21 века» (современный костюм);
- «Эко-стиль» (авангардный костюм);
- «Фэнтези-стиль» (романтический костюм).

Направления Конкурса:

- «Шоу-показ» (коллекция представлена в виде хореографической постановки);
- «Классическая демонстрация коллекции».

От учреждения предоставляется 1 коллекция в одной из номинаций. Время показа не более 4-х минут.

В коллекциях могут быть использованы любые ткани, вспомогательные материалы, созданные детьми аксессуары. Допускаются различные приёмы обработки и декорирования материалов.

Во время демонстрации коллекций возможна театрализация и музыкальное оформление.

Каждый коллектив в оргкомитет **представляет эскизы** своих коллекций.

На Конкурс принимаются зарисовки, рисунки, аппликативные эскизы коллекции. Конкурс эскизов оценивается по 5-балльной системе, заносится в оценочный лист, данные баллы суммируются к выступлению конкурсантов.

Демонстрация коллекции проводится под музыкальную фонограмму, которая записывается на флеш-накопитель. Флеш-накопитель передается в МБУДО БДДТ.

На Конкурс допускаются коллекции, разработанные, сшитые и демонстрируемые детьми – авторами эскизов и моделей.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – муниципальный: декабрь 2021 года – 28 февраля 2022 года, победители принимают участие в областном этапе Конкурса.

Для участия в городском Конкурсе образовательные учреждения представляют до 25 февраля 2022 года на электронный адрес: konkursbddt@yandex.ru заявку (образец прилагается) со ссылкой на запись выступления, эскизы коллекций. Эскизы, представленные после 25 февраля 2022 года, рассматриваться не будут. Контактный телефон (4722) 26-04-35.

Второй этап – областной: март 2022 года.

О точной дате и месте проведения будет сообщено дополнительно.

Очередность выступлений коллективов определяется оргкомитетом.

Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса

Жюри оценивает конкурсное выступление по 20-балльной системе. Из числа представленных коллективов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров Конкурса.

Жюри оценивает коллекции по следующим критериям:

- актуальность идеи, оригинальность, дизайн, новаторство, творческий подход в использовании материалов и технологических решений – 7 баллов;
- эскизы коллекций – 5 баллов;
- качество представленных коллекций – 8 баллов.

Максимальное количество – 20 баллов.

Победители и призёры награждаются Дипломами управления образования администрации города Белгорода.

Гран-при присуждается при наличии свыше 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

VIII городской конкурс современного танца «В вихре танца»

Цель и задачи Конкурса:

- пропаганда достижений коллективов современного танца;
- повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников;
- сохранение и преемственность традиций национальной музыкальной и хореографической культуры в репертуаре коллективов современного танца;
- формирование эстетических вкусов детей и подростков на примерах образцов современной хореографии.

Общие положения

В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования детей в возрасте от 7 до 17 лет.

Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- 7–12 лет;
- 13–17 лет.

Коллективы представляют конкурсную программу, состоящую из 2-х разнохарактерных хореографических композиций.

Областной Конкурс проводится в два тура. В первом туре коллективы представляют по одному танцу. Коллективы, набравшие наибольшее количество баллов в первом туре, участвуют во втором туре.

Музыкальное сопровождение: фонограмма на флеш-накопителе.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – муниципальный: декабрь 2021 года – 14 марта 2022 года.

Для участия в муниципальном этапе конкурса участники направляют на электронный адрес: konkursbddt@yandex.ru заявку (образец прилагается) со ссылкой на выступление, ксерокопии документов участников. Контактный телефон (4722) 26-04-35.

Второй этап – областной: апрель 2022 года.

О точной дате и месте проведения будет сообщено дополнительно.

На областной Конкурс направляются два хореографических коллектива – победителя в возрастных категориях.

Педагог, учреждение в номинации имеет право представить только один коллектив в одной из возрастных категорий.

Порядок и критерии отбора победителей Конкурса

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 20-балльной системе. Из числа выступавших конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров конкурса. Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места.

Гран-при присуждается только при наличии у претендента не менее 95% высших оценок.

Жюри оценивает выступление по следующим критериям:

- техника исполнения, сценичность и артистизм – 10 баллов;
- соответствие хореографического и музыкального материала, художественного оформления (костюмы, реквизит) – 3 балла;
- соответствие репертуара возрастным и исполнительским данным участников – 2 балла;
- самобытность, неординарность, оригинальность постановки – 5 баллов.

Максимальное количество – 20 баллов.

Победители и призёры награждаются Дипломами управления образования администрации города Белгорода.

**Приложения к положению о проведении
городского фестиваля детского художественного
творчества «Белгородские жемчужинки – 2022»**

**Заявка
на участие в XIII городском фестивале школьных хоров
«Поющее детство»**

1. Территория _____
2. Наименование образовательной организации по Уставу _____
3. Адрес образовательной организации, телефон (с указанием кода), адрес электронной почты _____
4. Номинация _____
5. Количество участников коллектива _____
6. Хормейстер (ФИО полностью, должность (педагог, учитель и т.д.), наличие званий, мобильный телефон, паспортные данные) _____
7. Концертмейстер (ФИО полностью, должность, наличие званий) _____
8. Репертуар (с указанием автора произведения) _____
9. Ссылка на выступление: _____

10. Список участников коллектива.

№	ФИО участника	Дата рождения
1.		
2.		

Заявка подписывается руководителем ОУ

Печать

Заявка
на участие в XVIII городском конкурсе юных вокалистов
«Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»

1. Территория _____
2. Номинация _____
3. Возрастная категория _____
4. Фамилия, имя, отчество участника (полностью) _____
5. День, месяц и год рождения _____
6. Паспортные данные участника (свидетельства о рождении) _____
7. Наименование образовательной организации по Уставу _____
8. Почтовый адрес (с указанием индекса), телефон (код) _____
9. ФИО педагога (полностью), должность, мобильный телефон _____
10. ФИО концертмейстера (полностью) _____
11. Репертуар конкурсанта с указанием:
 - авторы (ФИО полностью), название произведений _____
 - хронометраж произведений _____
 - ссылка на выступление участника _____

К заявке прикладываются ксерокопии документа конкурсанта.

Заявка подписывается руководителем ОУ.

Печать

**Заявка
на участие в XXII городском конкурсе
патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»**

1. Территория _____
2. Наименование образовательной организации по Уставу _____
3. Название вокального ансамбля _____
4. Возрастная категория _____
5. Репертуар: название произведения, хронометраж, авторы произведения
(композитор, автор текста полностью) _____
6. Необходимое ТСО, количество микрофонов _____

№	ФИО участников коллектива	Число, месяц и год рождения	Паспортные данные	Место учёбы

Сведения о педагоге:

1. ФИО (полностью) _____
2. Стаж работы общий _____ в данном коллективе _____
3. Должность _____
4. Паспортные данные руководителя _____
5. Мобильный телефон _____
6. Ссылка на выступление участников _____

К заявке прилагаются ксерокопии документов участников коллектива.

Заявка подписывается руководителем ОУ.

Печать

Заявка
на участие в XXII городской выставке-конкурсе
декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья»

1. Наименование образовательной организации по Уставу _____

2. Участники муниципального этапа выставки-конкурса, направляемые для участия в городской выставке-конкурсе:

№	ФИО автора (полностью)	Дата рождения (число, месяц, год)	Паспортные данные	Образовательное учреждение по Уставу	Название работы	Техника исполнения	ФИО педагога (полностью), должность

Сведения для этикетаж:

1. Название работы _____
2. Техника исполнения _____
3. ФИО автора (полностью) _____
4. Возраст _____
5. ФИО педагога (полностью) _____
6. Мобильный телефон педагога _____
7. Название образовательной организации по Уставу _____

Заявка подписывается руководителем ОУ.

Печать

Заявка
на участие в XX городском конкурсе художественного слова
«Мой край – родная Белгородчина»

1. Территория _____
2. Номинация _____
3. Фамилия, имя, отчество участника (полностью) _____
4. День, месяц и год рождения _____
5. Паспортные данные участника _____
6. Наименование образовательной организации по Уставу _____
7. Почтовый адрес (с указанием индекса), телефон (код) _____
8. ФИО педагога (полностью), должность, мобильный телефон _____
9. Название произведения, автор (полностью) _____
10. Ссылка на выступление участника _____

К заявке прикладываются ксерокопии документов конкурсанта.

Заявка подписывается руководителем ОУ.

Печать

Заявка
на участие в XV городском конкурсе театральных коллективов
«Белгородчина театральная»

1. Территория _____
2. Номинация _____
3. Название театрального коллектива _____
4. Название произведения (сюжета), автор (полностью) _____
5. Список участников коллектива (ФИО, возраст, класс) _____
6. Наименование образовательной организации по Уставу _____
7. Почтовый адрес (с указанием индекса), телефон (код) _____
8. ФИО педагога (полностью), должность, мобильный телефон _____
9. Хронометраж выступления _____
10. Ссылка на выступление коллектива _____

К заявке прикладываются ксерокопии документов конкурсанта.

Заявка подписывается руководителем ОУ.

Печать

Заявка
на участие в XIV городском конкурсе студий и театров моды
«Гармония»

1. Территория _____
2. Номинация _____
3. Название коллектива _____
4. Название произведения (сюжета) _____
5. Список участников коллектива (ФИО, возраст, класс) _____
6. Наименование образовательной организации по Уставу _____
7. Почтовый адрес (с указанием индекса), телефон (код) _____
8. ФИО педагога (полностью), должность, мобильный телефон _____
9. Хронометраж выступления _____
10. Ссылка на выступление коллектива _____

К заявке прикладываются ксерокопии документов конкурсанта.

Заявка подписывается руководителем ОУ.

Печать

Заявка
на участие в VIII городском конкурсе современного танца
«В вихре танца»

1. Территория _____
2. Номинация _____
3. Название коллектива _____
4. Название произведения (сюжета) _____
5. Список участников коллектива (ФИО, возраст, класс) _____
6. Наименование образовательной организации по Уставу _____
7. Почтовый адрес (с указанием индекса), телефон (код) _____
8. ФИО педагога (полностью), должность, мобильный телефон _____
9. Хронометраж выступления _____
10. Ссылка на выступление коллектива _____

К заявке прикладываются ксерокопии документов конкурсанта.

Заявка подписывается руководителем ОУ.

Печать

УТВЕРЖДЕН
приказом управления образования
администрации г. Белгорода
от « 7 » сентября 2021 г. № 1535

Состав оргкомитета с правами жюри
городского фестиваля детского художественного творчества
«Белгородские жемчужинки – 2022»

Иванищенко Зоя Ивановна	– начальник отдела МБУ НМИЦ, председатель жюри;
Андреев Сергей Владимирович	– директор МБУДО БДДТ, сопредседатель жюри;
Постникова Татьяна Ивановна	– главный специалист МБУ НМИЦ;
Маматова Анна Ивановна	– заместитель директора МБУДО БДДТ;
Анненкова Инна Геннадьевна	– старший методист МБУДО БДДТ;
Долматова Елена Николаевна	– методист МБУДО БДДТ;
Сафарова Татьяна Юрьевна	– педагог-организатор МБУДО БДДТ;
Долматова Алиса Валерьевна	– педагог-организатор МБУДО БДДТ.
Состав жюри XIII городского фестиваля школьных хоров «Поющее детство»	
Батищева Ольга Алексеевна	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Князев Александр Владимирович	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Ошнурова Людмила Ивановна	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ.
Громик Виктория Евгеньевна	– методист МБУДО «Детская музыкально- хоровая школа»
Состав жюри XX городского конкурса художественного слова «Мой край – родная Белгородчина»	
Сопина Наталья Александровна	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Уманец Валентина Николаевна	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Сурнева Валентина Алексеевна	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Ошнуров Николай Анатольевич	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Савицкий Николай Матвеевич	– член Союза театральных деятелей России, актер, диктор радио и телевидения.

Состав жюри XVIII городского конкурса юных вокалистов «Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»	
Батищева Ольга Алексеевна	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Ошнурова Людмила Ивановна	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Жандармова Полина Александровна	– методист МБУДО БДДТ;
Мирошкина Оксана Николаевна	- доцент кафедры теории музыки и вокально-хорового искусства ГБОУ ВО БГИИК (по согласованию);
Лапина Наталья Николаевна	– педагог по вокалу детского музыкального театра.
Состав жюри XV городского конкурса театральных коллективов «Белгородчина театральная»	
Сопина Наталья Александровна	– педагог-организатор МБУДО БДДТ;
Уманец Валентина Николаевна	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Сурнева Валентина Алексеевна	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Ошнуров Николай Анатольевич	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Борзенко Дмитрий Александрович	– доцент кафедры режиссуры, театральных представлений и праздников ГБОУ ВО БГИИК (по согласованию).
Состав жюри XXII городского конкурса патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»	
Батищева Ольга Алексеевна	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Симонян Шалва Аршавирович	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Ошнурова Людмила Ивановна	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Тишина Алла Александровна	– преподаватель кафедры теории музыки и вокально-хорового искусства ГБОУ ВО БГИИК (по согласованию);
Беляева Лариса Алексеевна	– директор МБУДО ДШИ №1, руководитель вокального ансамбля «Талисман» (по согласованию)
Состав жюри XXII городской выставки-конкурса декоративно-прикладного и технического творчества «Рукотворная краса Белогорья»	
Толстенко Виктория Сергеевна	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Шахова Наталья Петровна	– педагог-организатор МБУДО БДДТ;
Иванова Людмила Петровна	– старший методист МБУДО БДДТ;
Дубинина	– директор музея «Белгородская черта»;

Татьяна Ивановна	
Спиридонова Елена Викторовна	– главный специалист МБУ НМИЦ.
Состав жюри XIV городского конкурса студий и театров моды «Гармония»	
Сергеева Виктория Ивановна	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Ерохина Ксения Михайловна	– педагог-организатор МБУДО БДДТ;
Геращенко Софья Юрьевна	– педагог-организатор МБУДО БДДТ;
Татаринцев Андрей Юрьевич	– доцент кафедры хореографического творчества ГБОУ ВО БГИИК (по согласованию).
Состав жюри VIII городского конкурса современного танца «В вихре танца»	
Тимченко Светлана Викторовна	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Римская Ирина Игоревна	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Васильева Елена Жановна	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Шишкина Руслана Александровна	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Попова Татьяна Олеговна	– педагог дополнительного образования МБУДО БДДТ;
Лившиц Владимир Владимирович	– доцент кафедры хореографического творчества ГБОУ ВО БГИИК (по согласованию).