

УТВЕРЖДЕНО
приказом управления образования
администрации г. Белгорода
от « 17 » 01 2022 г. № 67

Положение
о проведении конкурса-фестиваля юных инспекторов движения
«ЮИД-fest. «Мы можем...!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения городского конкурса-фестиваля юных инспекторов движения «ЮИД-fest. «Мы можем...!» (далее – Фестиваль), условия участия и требования к конкурсным работам, критерии и параметры оценки конкурсных работ, порядок определения победителей и призеров.

1.2. Учредители и организаторы Фестиваля: управление образования администрации города Белгорода, МБУ НМИЦ, ОГИБДД УМВД России по городу Белгороду, Центр профилактики детского дорожно транспортного травматизма «Дорога без опасности» МБУДО БДДТ.

1.3. Учредители и организаторы создают для проведения Фестиваля оргкомитет с правами жюри (далее - Оргкомитет).

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью формирования и развития комплексной системы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма через творческие способности детей и педагогов.

2.2. Задачи Фестиваля:

- способствовать сохранению преемственности поколений юных инспекторов движения в деле пропаганды безопасности дорожного движения;
- содействовать повышению правового сознания в сфере дорожного движения;
- активизировать творческую активность педагогических работников по пропаганде безопасности дорожного движения;
- формировать всесторонне-развитую, гармоничную, творческую личность;
- способствовать формированию современных форм и методов пропаганды безопасности дорожного движения;
- укреплять взаимосвязи подразделений Госавтоинспекции, учреждений образования по вопросам профилактики детского дорожно-транспортного травматизма;
- привлекать внимание общественности к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма;
- определить лучшие конкурсные работы для их использования в учебно-воспитательном процессе и размещения в средствах массовой информации.

3. Участники Фестиваля

Исполнителями конкурсных программ Фестиваля являются участники и активисты ЮИДовского движения (возрастная категория 9-12 лет), выпускники ЮИДовского движения (возрастная категория 13-17 лет), педагоги (руководители отрядов ЮИД, старшие вожатые, учителя начального и общего образования, родители) общеобразовательных учреждений города Белгорода (далее - Участник). Допускается участие в каждой номинации 1 взрослого участника (руководителя ЮИД, педагога, родителя).

4. Порядок проведения и сроки представления конкурсных программ Фестиваля

4.1. Для участия в Фестивале общеобразовательным учреждениям необходимо подготовить следующие материалы:

- заявку установленного образца (приложение);
- видеозапись конкурсной программы;
- тексты, сценарии, либретто конкурсной программы.

4.2. Фестиваль проводится в период с 15.02. по 30.03.2022 года в три этапа.

Первый этап – отборочный с 15.02. по 22.03.2022 года - в общеобразовательных учреждениях подготовка и сбор конкурсных работ.

Второй этап – заявочный, проводится в период с 22 по 24.03.2022 года.

Этап включает регистрацию Участников в Google форме <https://forms.gle/P3QnsHwjHnVHzADA6>, прием заявок с информацией об участниках (далее - Заявка) на участие в Фестивале и видеозапись выступления по адресу электронной почты Оргкомитета: tzspr@yandex.ru (с пометкой № ОУ, Фестиваль).

Третий этап – оценочный, проводится с 25 по 30.03.2022 года. Оценочный этап включает оценку конкурсных работ и определение жюри победителей и призеров Фестиваля. Телефон для справок (4722) 34-74-24.

5. Условия проведения Фестиваля

Фестиваль проводится по пяти программам-номинациям.

5.1. **Малые театральные формы «Мы – будущее ГИБДД»** (агитационно-художественная бригада, театр эстрадных миниатюр, формы оригинального жанра, пантомима, клоунада и другие). Выступления, имеющие агитационную направленность на формирование у учащихся образовательных организаций навыков культурного и безопасного поведения на дорогах России, безопасное пользование современными средствами передвижения (роликовые коньки, гироскутер, электросамокат, моноколесо, сигвейн и др.), использование световозвращающих элементов.

Допускается использование дополнительной наглядной агитации, атрибутики и технического оснащения (в т.ч. мультимедийного оборудования и музыкального сопровождения).

Участники номинации выступают в парадной или единообразной форме. Не допускается использование форменной одежды сотрудников Министерства

внутренних дел Российской Федерации, в том числе головных уборов, а также фурнитуры: погон, шевронов, эмблем и кокард).

Состав команды – не более 8 человек. Продолжительность выступления команды не более 5 минут.

Работы в номинации оцениваются по нижеприведенным критериям.

Соответствие теме, качество звука и изображения, умение удерживать внимание аудитории во время выступления, наличие и использование в выступлении тематического слогана и логотипа, актёрское мастерство (органичность существования во время исполнения), художественно-эстетическое решение (музыка, свет, сценический вид), соответствие выступления исполнительским возможностям, возрастной категории исполнителей, оригинальность подачи материала, композиционная завершенность, четкость и доходчивость изложения.

5.2. Музыкально-вокальные произведения «Мелодия зеленой волны!» (театрализованная песня). Произведения, посвященные службе в государственной инспекции безопасности дорожного движения, пропагандирующие Правила дорожного движения и деятельность отряда ЮИД.

Участниками номинации могут быть сольные исполнители (приветствуется помощь вспомогательного состава: бэк-вокал, хореография) и ансамбли в составе от 4 до 8 человек. Время выступления не должно превышать 5 минут.

Допускается использование конкурсантами любых своих музыкальных инструментов и звуковых фонограмм музыкального сопровождения, за исключением плюсовых.

Работы в номинации оцениваются по нижеприведенным критериям.

Оригинальность выступления (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий номер и т.п.), качество исполнения (артистичность, выразительность, эмоциональность выступления, вокально-музыкальные данные участников коллектива, насколько участники коллективов вживаются в образ, насколько уверены и раскованы, музыкальное сопровождение выступления), постановочно - режиссерские и композиционные качества (развитие сюжетной линии, дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление выступления, использование музыкальных, технических и других средств), соответствие возраста участников коллектива заявленному выступлению.

5.3. Произведения художественного слова «О ПДД в рифмах» (формы разговорного жанра и другие на тему безопасности дорожного движения). Возможно исполнение авторских произведений. Выступление длится не более 2 минут, может сопровождать музыкой, видеосюжетом, световыми и звуковыми эффектами, анимацией и другими спецэффектами.

Работы в номинации оцениваются по нижеприведенным критериям.

Соответствие теме; умение донести смысл, эмоциональные оттенки исполняемого произведения до слушателя, вынятность и слышимость речи, качество

звука и изображения видеозаписи, умение удерживать внимание аудитории во время выступления, актёрское мастерство (органика существования во время исполнения), художественно-эстетическое решение (музыка, свет, сценический вид), соответствие произведения исполнительским возможностям, возрастной категории и полу исполнителей.

5.4. Хореографические композиции «Танцевальное колесо».

Танцевальный тематический номер, посвященный Правилам дорожного движения, деятельности отрядов ЮИД т.д. Участниками номинации могут стать как сольные, так и хореографические коллективы до 6 человек. Продолжительность выступления не более 5 минут.

Танцевальный номер или композиция оцениваются по следующим критериям: композиционность танца (наличие единой композиции, имеющей начало, основную часть и конец, соответствие названию танца и выражение идеи Фестиваля), оригинальность исполнения танца (неожиданные находки хореографа, новые решения заявленной идеи), техничность исполнения (точность и согласованность выполнения детьми танцевальных движений), выразительность и эмоциональность исполнения танца, соответствие хореографического и музыкального материала возрасту исполнителей, художественное оформление танца (костюмы, реквизит качество фонограммы, чистота звукозаписи).

5.5. Дефиле «Я стильный и на дороге меня видно» (показ коллекции одежды или аксессуаров моделями). Название коллекции моделей должно соответствовать тематике Фестиваля и быть призывом к соблюдению ПДД.

Показ должен сопровождаться фонограммой, позволяющей более полно и ярко отразить представленный образ.

Все костюмы, представленные на сцене, должны гармонично сочетаться с возрастом и сценическим образом участников. Подбор моделей одежды, макияжа, причесок, выход на сцену должны способствовать созданию яркого и неповторимого образа.

На Фестиваль участники представляют эскизы одежды, элементы одежды, значки с использованием современных светоотражающих тканей, световозвращающих элементов и демонстрацией их применения.

На Фестиваль предоставляется видеозапись дефиле на сцене под музыку и сценарий (презентация коллекции), выступления (можно в стихах).

Время выступления до 3 минут. Количество участников до 3 человек (моделями на сцене могут мальчики, девочки, взрослые; комментаторами - руководитель или учащийся).

Работы в номинации оцениваются по нижеприведенным критериям.

Удобство и правильность нанесения световозвращающих элементов, качество звука и изображения, актёрское мастерство, эстетичность модели, возможность применения в реальной жизни, соответствие моделей одежды возрастной категории исполнителей, оригинальность, композиционная

завершенность коллекции (одежда; режиссура, музыка, свет), презентация (представление, сценарий) коллекции.

5.6. Каждый Участник имеет право предоставить видеозаписи программ по пяти номинациям Фестиваля. От одного участника принимаются не более одной конкурсной работы в каждой номинации. На Фестиваль предоставляется не более 10 работ от общеобразовательного учреждения с оформлением единой заявки на всех Участников.

Представление работ для участия в Фестивале в соответствии с настоящим Положением означает согласие Участника с правилами и условиями проведения. Работы, выполненные и оформленные не в соответствии с требованиями настоящего Положения, имеющие в своем содержании ошибки, толкования и объяснения ПДД, к участию в Фестивале не допускаются и отклоняются по формальному признаку. Конкурсные материалы не возвращаются и не рецензируются.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право продлить срок приема заявок в случае недостаточного количества Участников. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использования конкурсного материала в учебно-воспитательном процессе, пропагандистских и иных целях с указанием авторства, для размещения в средствах массовой информации и социальных сетях.

6. Требования к представляемым материалам

6.1. Видеоматериалы принимаются только на вышеуказанный электронный адрес.

6.2. Конкурсный видеоматериал может быть снят при помощи любого технического устройства, в том числе и на мобильный телефон с поддержкой видеосъёмки, и смонтирован любыми доступными техническими средствами. Окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4. Разрешение видеофайла – 1280 x 720 px. Решение об использовании специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеоролика Участник принимает самостоятельно. Ролик должен соответствовать заявленной теме. Представленный материал должен быть оригинальным.

6.3. В каждой работе обязательно наличие «Информационного кадра», содержащего наименование образовательной организации, названия конкурса, номинации, название работы, сведения об авторе (творческой группе), сведения о руководителе процесса.

6.4. Текст, сценарий, либретто конкурсной программы представляются в электронном виде (формат Microsoft Word; шрифт-Times New Roman, размер шрифта - 14 кегель, междустрочный интервал-одинарный).

7. Порядок оценки конкурсных работ и критерии отбора победителей и призеров Фестиваля

7.1. Жюри Фестиваля по результатам оценки представленных материалов определяет лучшие из них. Жюри оценивает конкурсное исполнение по критериям, максимальная оценка каждого – 5 баллов.

Итоговая оценка формируется путём вычисления среднего балла, набранного участником Фестиваля.

7.2. Жюри оставляет за собой право учреждать дополнительные специальные номинации (за исполнение лучшей роли, режиссерскую и авторскую работу, музыкальное сопровождение) или не присуждать места в той или иной номинации, присуждать одно место нескольким участникам. Решение жюри является окончательным, его комментирование и критика не допускаются.

8. Подведение итогов Фестиваля и награждение победителей

8.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляется Оргкомитетом. Итоги подводятся отдельно по каждой номинации и возрастной категории.

8.2. Победители и призеры награждаются Дипломами управления образования администрации города Белгорода.

8.3. Лучшие работы победителей будут направлены для участия в церемонии открытия городского конкурса-фестиваля юных инспекторов движения «Безопасное колесо-2022».

ПРИЛОЖЕНИЕ
к положению о проведении
городского конкурса-фестиваля
«ЮИД-fest. «Мы можем...!»

Форма заявки

**Наименование общеобразовательной организации
(полностью)**

**Заявка на участие в конкурсе-фестивале
творчества юных инспекторов движения
«ЮИД-fest. «Мы можем...!»**

1. Название номинации _____
2. Название коллектива или Ф.И.О. автора (исполнителя) _____
3. Название работы _____
4. Ф.И.О.(полностью), должность руководителя _____
5. Номер телефона руководителя _____

Подпись руководителя

Печать

УТВЕРЖДЕН
приказом управления образования
администрации г. Белгорода
от « 17 » 01 2022 г. № 61

Состав оргкомитета с правами жюри
конкурса-фестиваля юных инспекторов движения
«ЮИД-fest. «Мы можем...!»

| | |
|-----------------|---|
| Иванищенко З.И. | председатель оргкомитета с правами жюри, начальник отдела МБУ НМИЦ; |
| Андреев С.В. | сопредседатель оргкомитета с правами жюри, директор МБУДО БДДТ. |
| Постникова Т.И. | Члены оргкомитета с правами жюри главный специалист МБУ НМИЦ; |
| Щеклеина Е.И. | инспектор по пропаганде ОГИБДД УМВД России по городу Белгороду (по согласованию); |
| Чирков Е.Н. | преподаватель ФГКОУ ВО Бел ЮИ МВД России имени И.Д. Путилина (по согласованию); |
| Долматова Е.Н. | заместитель директора МБУДО БДДТ; |
| Жандармова П.А. | заместитель директора МБУДО БДДТ; |
| Козлова Е.С. | старший методист центра социально-гуманитарной работы МБУДО БДДТ; |
| Хохленкова О.М. | методист центра социально – гуманитарной работы МБУДО БДДТ; |
| Иваненко А.Ю. | методист центра социально – гуманитарной работы МБУДО БДДТ; |
| Вериженко В.Н. | учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 42; |
| Хвостова О.С. | учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №10», руководитель ГМО учителей русского языка и литературы; |
| Сергеева М.И. | педагог - организатор центра социально - гуманитарной работы МБУДО БДДТ; |
| Еремина И.С. | педагог - организатор центра социально - гуманитарной работы МБУДО БДДТ; |
| Иваненко Я.И. | педагог - организатор центра социально - гуманитарной работы МБУДО БДДТ. |