

Муниципальное казенное учреждение
«Научно-методический информационный центр»

**«Формирование сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного
возраста в процессе раннего интеллектуального развития»**

Авторы:

Антонова Альбина Владимировна
Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад №66
«Центр развития ребенка
«Теремок» г. Белгород

Белгород, 2021 г.

Содержание

Информация об опыте.....	3
Технология опыта.....	10
Результативность опыта.....	15
Библиографический список.....	18
Приложения к опыту.....	19

РАЗДЕЛ 1. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ

Условия возникновения и становления опыта

Свою педагогическую деятельность Антонова Альбина Владимировна осуществляет в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детском саду №66 «Центр развития ребенка «Теремок» г. Белгорода.

Условием возникновения актуального педагогического опыта послужили изменения в образовательных процессах: содержание образования непрерывно усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитии творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В настоящее время глубокое обновление знаний во всех областях, а также рост информационного потока ставят перед педагогической теорией и практикой кардинально новые цели и задачи. В связи с этим принят Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), в положениях которого заложен значительный потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка [14]. Большое значение приобретает проблема интеллектуального развития детей дошкольного возраста, основой которого является сенсорное воспитание.

Сенсорное развитие и восприятие, направленные на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служат основой познания мира, первой ступенью которого является, так называемый, чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания, в значительной степени, зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Ребенок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, кожа, обладающая чувствительностью, позволяющей осязать предмет или игрушку. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие прошло полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию, то есть сформировать перцептивные действия. Но обследовать предмет, увидеть, ощупать его, еще недостаточно. Необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств одних предметов к свойствам и качествам других предметов. Для этого ребенку нужны мерки, с которыми можно сравнить то, что он в настоящий момент воспринимает.

Общепринятыми мерками, то есть, эталонами, которые сложились исторически, сравнивают, сопоставляют результаты восприятия. Это системы геометрических форм, шкала величин, меры веса, звуковысотный ряд, спектр цветов, система фонем языка. И все эти эталоны должны быть усвоены ребенком дошкольного возраста. Для младшего дошкольного возраста необходимым является усвоение таких сенсорных эталонов как цвет, форма, величина.

Таким образом, в младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 66 «Центр развития ребенка «Теремок» г. Белгорода располагается по адресу: г. Белгород, ул. Губкина, д.18 Деятельность ДООУ направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность; сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Так как сейчас остро стоит вопрос интеллектуального развития дошкольников, то в детском саду созданы благоприятные условия для эффективного обеспечения образовательного процесса в этом направлении.

Правильное восприятие формы, величины, цвета необходимо для дальнейшего успешного усвоения достоверных знаний об окружающем мире, от него зависит и формирование способностей ко многим видам творческой деятельности.

В результате предварительной диагностики (по методическим рекомендациям Т.В. Николаевой) [9] (Приложение 1) в младшей группе в количестве 28 детей на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детство» образовательной области «Познавательное развитие» были выявлены следующие общие показатели по уровням сформированности у младших дошкольников сенсорных эталонов.

Были выявлены следующие показатели (таблицы 1, 2):

Таблица 1

Уровни сформированности сенсорных эталонов (2015/2018 гг.)

2015 г.	2018 г.
В – 10%	В – 40%
С – 35%	С – 50%

Н – 55%	Н – 10%
---------	---------

Таблица 2

Уровни сформированности сенсорных эталонов по годам (2015/2018 гг.)

Уровни	2015/16 гг.	2016/17 гг.	2017/18 гг.
Высокий	2 – 10%	5 – 25%	8 – 40%
Средний	7 – 35%	8 – 40%	10 – 50%
Низкий	11 – 55%	7 – 35%	2 – 10%

Данные отражены графически на диаграммах рисунков 1-3.

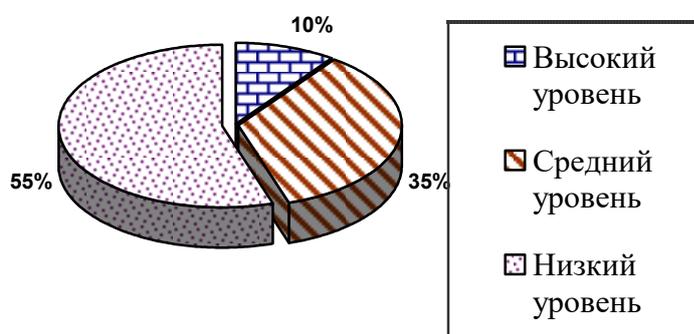


Рис. 1. Уровни сформированности сенсорных эталонов (2015/16 гг.)

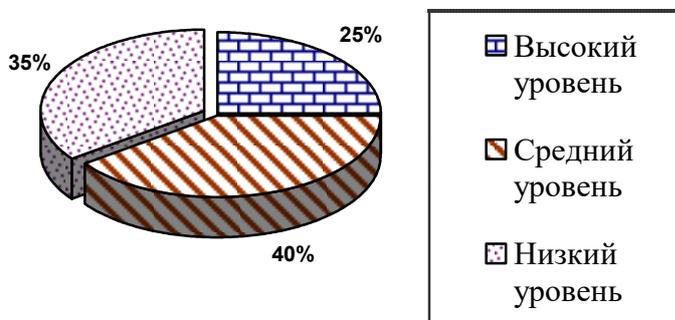


Рис. 2. Уровни сформированности сенсорных эталонов (2016/17 гг.)

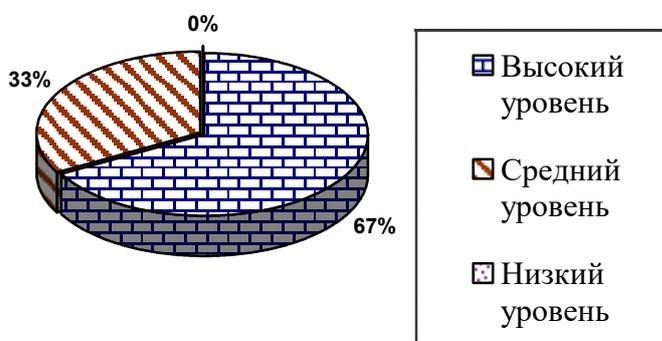


Рис. 3. Уровни сформированности сенсорных эталонов (2017/18 гг.)

Результаты диагностики послужили обобщению актуального педагогического опыта и выявили необходимость повышения уровня сформированности сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста.

Актуальность опыта

Младший дошкольный возраст (3-4 года) – это возраст бурного развития движений ребенка, овладения многими новыми действиями, зарождения и совершенствования новых видов деятельности.

Как справедливо замечает В.С. Мухина «предметная деятельность ребенка, возникающая на рубеже младенчества и раннего детства, состоит в усвоении и выполнении предметных действий. Оно имеет ведущее значение для развития ребенка третьего/четвертого года жизни» [8]. действительно, в ходе овладения предметными действиями ребенок овладевает и теми психическими действиями и качествами, которые для этого необходимы. Усваивая употребление простейших орудий, ребенок, вместе с тем, постепенно начинает усваивать и общий принцип, состоящий в том, что воздействовать на вещи можно не только руками, ногами, зубами, но и вещами, специально для этого созданными.

Обучая ребенка младшего дошкольного возраста предметным действиям, педагоги и родители обязательно должны показывать не только их результат, но и способ выполнения, доступный детям. В данный дошкольный период дети «усваивают назначения предметов, способы действий с ними и (в доступных пределах) технику выполнения этих действий» (К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева) [11].

К началу младшего дошкольного возраста у ребенка складывается предметное восприятие. Его точность и осмысленность еще очень невелики. В этой связи обратимся к исследованиям А.И. Фроловой, которая разъясняет, что «ребенок третьего-четвертого года жизни не может определить точно форму, величину, цвет предмета, узнает сами предметы по отдельным бросающимся в глаза признакам без подсказки взрослого» [15]. Восприятие становится более точным и осмысленным, по мере того, как он овладевает новыми действиями предметов и учится узнавать предметы по сочетанию этих свойств.

Выявляя в процессе деятельности наиболее важные свойства предмета, ребенок соотносит их с определенными операциями, которые он совершает, при этом открывая, какие операции лучше всего подходят к конкретному предмету. Таким образом, считает Е.Г. Пилюгина, «дети учатся пользоваться предметами так, чтобы они не были просто продолжением их руки, но использовались по назначению» [12].

Таким образом, интеллектуальное развитие дошкольников – это одна из основных задач учреждений дошкольного образования. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит формирование сенсорных эталонов. Для достижения наиболее эффективной организации образовательного процесса, направленного на формирование сенсорных

эталонов как основы интеллектуального развития, педагогам, воспитателям и родителям необходимо владеть соответствующими методиками и организационными формами и методами работы.

В ходе исследовательской деятельности автором были выявлены следующие **противоречия**:

- между необходимостью формирования сенсорных эталонов как основы интеллектуального развития и недостаточной разработанностью нового содержания и методов ознакомления детей младшего дошкольного возраста со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого-педагогических исследований.

Ведущая педагогическая идея опыта

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в образовании эффективной системы по формированию сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста как основы интеллектуального развития.

Длительность работы над опытом

Хронологические рамки опыта охватывают период с сентября 2015 года по май 2018 года, окончание работы. Работа была разделена на несколько этапов:

I этап – констатирующий (диагностический) – сентябрь/октябрь 2015 года.

II этап – формирующий (практический) – ноябрь 2015 года – февраль 2018 года.

III этап – контрольный (аналитический) – март/май 2018 года.

Диагностический этап предполагал обнаружение проблемы, анализ психолого-педагогической литературы, сбор диагностических показателей и выявление уровней сформированности сенсорных эталонов у младших дошкольников.

Практический этап – апробация системы работы по формированию сенсорных эталонов как основы интеллектуального развития младших дошкольников.

Повторная диагностика на аналитическом этапе доказала эффективность выбранной методики для решения обозначенной педагогической проблемы.

Диапазон опыта

Работа по опыту включает специально организованную учебно-игровую деятельность плотностью 2 раза в неделю 20-25 минут, а также привлечение средств дидактических игр и обследование природных объектов.

Реализация содержания опыта работы предлагает деятельность с детьми младшего дошкольного возраста до перехода детей к среднему и старшему дошкольному возрасту.

Представленный опыт работы является целостной системой работы педагогов и родителей воспитанников.

Теоретическая база опыта

Усвоение сенсорных эталонов – это длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства и имеющей свою предысторию. Усвоить сенсорный эталон – это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство объекта. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых разнообразных предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов – это адекватное использование их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ.

Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду. Главное направление сенсорного воспитания должна состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой.

Именно с восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработки. Поэтому нормальное интеллектуальное развитие невозможно без опоры на полноценное сенсорное восприятие.

В истории дошкольной психологии и педагогики, на всех этапах ее развития, эта проблема занимала одно из центральных мест. Видные представители дошкольной отечественной и зарубежной психологии и педагогики (Я.А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Особенности ознакомления детей младшего дошкольного возраста с сенсорными эталонами явились предметом исследований таких авторов как В.Н. Аванесова, Л.М. Олейник, Е.Г. Пилюгина, Н.Н. Поддьяков, А.И. Фролова и т.д.

В связи с этим проблема формирования сенсорных эталонов как основы интеллектуального развития у детей младшего дошкольного возраста становится одной из актуальных.

В ходе обобщения опыта использовалась следующая теоретическая терминология:

Эталон – это «средство измерений (или комплекс средств измерений), обеспечивающее воспроизведение и хранение единицы физической величины для передачи ее размера нижестоящим по поверочной схеме средствам измерений, выполненное по особой спецификации и официально утвержденное в качестве эталона» (Л.А. Венгер, Е.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер) [2]. По метрологическому назначению эталоны делятся на первичные, вторичные и специальные. Первичный эталон служит для

воспроизведения единицы с наивысшей точностью. Значения вторичных эталонов устанавливаются по первичным. Специальный эталон служит для воспроизведения единицы в особых условиях, при которых первичный эталон не может быть использован. Единица, воспроизводимая с помощью специального эталона, по размеру должна быть согласована с единицей, воспроизводимой с помощью соответствующего первичного эталона.

Сенсорные эталоны – это «обобщённые сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством за всю историю своего развития» (Л.М. Олейник) [10]. Внешние качества и свойства предметов окружающего мира чрезвычайно разнообразны. В ходе исторической практики выделились системы тех сенсорных качеств, которые наиболее значимы для той или иной деятельности: системы мер веса, длины, направлений, геометрических фигур, цвета, величины; нормы звукопроизношения, система звуков по высоте и др.

Сенсорное развитие ребёнка – это «развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе» (Н.Н. Поддьяков, В.Н. Аванесова) [13]. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Это постепенное усвоение сенсорной культуры, созданной человечеством. Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью, а истоки способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Период первых 3 лет – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. Сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно полно и расчётливо воспринимать предметы их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, высоту звуков и т.п.). Психологические исследования показывают, что без такого обучения восприятие детей долго остается поверхностным, отрывочным и не создаёт необходимой основы для общего умственного развития, овладения разными видами деятельности (рисованием, конструированием, развитием речи и др.) полноценного усвоения знаний и навыков.

Интеллект – мыслительная способность человека – ум, рассудок, разум; уровень умственного развития [16].

Интеллектуальное развитие – это и процесс, и уровень познавательной деятельности подрастающего человека во всех его проявлениях: знаниях, познавательных процессах, способностях и др.; оно осуществляется в результате воздействия на ребенка обстоятельств жизни и среды. Ведущая роль в интеллектуальном развитии принадлежит систематическому интеллектуальному воспитанию [16].

Интеллектуальное развитие ребенка предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Ребенок должен владеть

восприятием, элементами теоретического отношения к изучаемому материалу, обобщенными формами мышления и основными логическими операциями, смысловым запоминанием» (Л.А. Венгер) [1].

Таким образом, возникает *противоречие*: между необходимостью формирования сенсорных эталонов как основы интеллектуального развития у младших дошкольников и отсутствием связанных с этим условий реализации в педагогическом процессе.

Новизна опыта

Новизна опыта заключается в рациональной систематизации и реализации методов и приемов, направленных на формирование сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста в процессе раннего интеллектуального развития.

РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА

Цель: Формирование сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста в процессе раннего интеллектуального развития.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих **задач**:

- 1) рассмотреть проблему формирования сенсорных эталонов у младших дошкольников в психолого-педагогической литературе;
- 2) исследовать структуру и уровни сформированности сенсорных эталонов у младших дошкольников как основы раннего интеллектуального развития;
- 3) выделить и экспериментально обосновать содержание, способы и педагогические условия формирования сенсорных эталонов у младших дошкольников как основы раннего интеллектуального развития;
- 4) определить критерии оценки уровней сформированности сенсорных эталонов у младших дошкольников как основы раннего интеллектуального развития;
- 5) разработать практические рекомендации для педагогов и родителей по проблеме исследования.

Организация учебно-воспитательного процесса

Цель диагностического этапа актуального педагогического опыта – выявить исходные уровни сформированности сенсорных эталонов у младших дошкольников.

Задачи:

- 1) подобрать диагностический инструментарий по выявлению уровней сформированности сенсорных эталонов у младших дошкольников;
- 2) провести непосредственно первичную диагностику и интерпретировать результаты.

Педагогическая деятельность велась по трем направлениям: работа с родителями, работа с педагогами, работа с детьми группы.

Учитывая рекомендации ФГОС ДО, требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, использовались диагностика и методические рекомендации, описанные Т.В. Николаевой. (Приложение 1) На этой основе были выделены следующие критерии сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста:

- Цвет;
- Форма;
- Величина;
- Ориентация в пространстве, во времени;
- Запах, вкус;
- Звуки;
- Тактильные возможности.

Полученные данные представлены в таблице 3.

Таблица 3

Уровни сформированности сенсорных эталонов (2015 г.)

Уровень	Количество детей	%
Высокий	1	5%
Достаточный	1	5%
Средний	7	35%
Удовлетворительный	4	20%
Низкий	7	35%

Графически результаты представлены на рисунке 4.

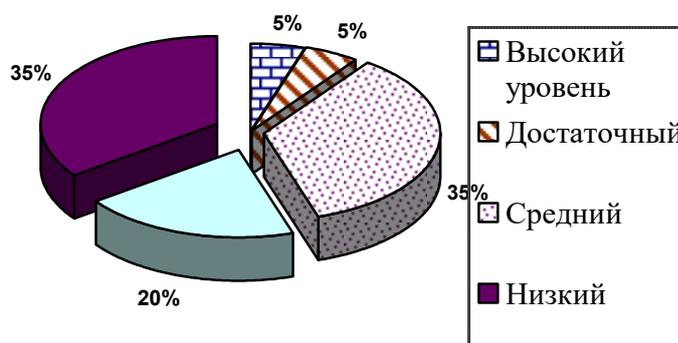


Рис. 4. Уровни сформированности сенсорных эталонов (2015 г.)

В ходе диагностики были выявлены следующие результаты:

- Высокий уровень – 1 человек – 5%;
- Достаточный – 1 человек – 5%;

- Средний уровень – 7 человек – 35%;
- Удовлетворительный – 4 человека – 20%;
- Низкий уровень – 7 человек – 35%.

Таким образом, полученные результаты способствовали созданию системы работы по формированию сенсорных эталонов у младших дошкольников.

Содержание образования

Цель практического этапа – сформировать у детей сенсорные эталоны обследования окружающего мира вещей.

Задачи этапа:

1) подобрать дидактические игры и упражнения для формирования сенсорных эталонов в процессе раннего интеллектуального развития;

2) апробировать дидактические игры и упражнения в работе по формированию сенсорных эталонов как основы раннего интеллектуального развития младших дошкольников.

Работа с детьми проводилась по таким основным направлениям, как:

- организация условий, способствующих углубленному познанию сенсорных знаний;
- разработка и проведение комплекса познавательных и развивающих занятий-игр с целью дать детям определенный объем знаний и умений, необходимый в сенсорной деятельности.

Занятия с детьми начались с того уровня сенсорного развития, которым дети уже овладели, расширяя знания детей.

Изложенные ранее представления о содержании и методах ознакомления детей младшего дошкольного возраста с различными свойствами предметов послужили основой для разработки системы заданий, которые можно ставить перед детьми на занятиях.

1. Задания на выполнение предметных действий.

1. Раскладывание однородных предметов на две группы в зависимости от их величины, формы, цвета.

Целью обучения является фиксация внимания детей на свойствах предметов, формирование у них простейших приемов становления тождества и различия величины, формы, цвета. Материалом служат однородные предметы двух величин, пяти форм, восьми цветов. В ходе обучения детям сообщаются слова, необходимые для регуляции выполняемых ими действий: цвет, форма, такой, не такой, большой, маленький.

2. Размещение вкладок разной величины, формы в соответствующих гнездах. Втыкание цветных грибков в отверстия доски такого же цвета.

Цель обучения – выработка у детей умения соотносить свойства (цвет, форму, величину) разнородных предметов. Материалом служат

большие и малые вкладыши из дерева и рамки с соответствующими отверстиями, вкладыши пяти форм и решетки для их размещения. Используются также деревянные грибочки и двухцветные столики с отверстиями. Грибочки окрашены в 8 цветов. Соответственно те же цвета включает и окраска столиков.

II. Элементарные продуктивные действия.

1. Выкладывание мозаики разной величины, формы, цвета по образцу в сочетании со словесным заданием.

Цель обучения – фиксировать внимание детей на том, что величина, цвет, форма могут быть признаком разнообразных предметов и использоваться для их обозначения, научить детей осознанно использовать свойства при воспроизведении особенностей образца. Материалом служит мозаика разной величины, формы, цвета. В работе с детьми используется прием опредмечивания изображения того или иного предмета при помощи элементов мозаики разной величины, формы, цвета. Используется мозаика двух величин, пяти форм, восьми цветов.

2. Рисование красками.

Цель обучения – закрепить у детей отношение к свойствам предметов как к характерным признакам, подвести их к самостоятельному выбору цвета, формы, величины для передачи специфики хорошо знакомых предметов, Материалом являются краски восьми цветов и разноцветные листы бумаги.

Для занятий с предметами использовали различные разборные и вкладные игрушки, складные кубики, складные и парные картинки, лото, строительные детали. В дидактических играх с предметами воспитатель на разном материале предлагал детям постоянно выполнять усложняющиеся задания, требующие умственного напряжения и разного решения.

Основными методами проведения занятий с предметами использовались: игровые приемы, речевой образец, показ способа действий, использование элементов сюрпризности, конкретизации общения воспитателя и ребенка по ходу или в конце занятия.

Планировалось на неделю I НОД по конструированию, 1 НОД – дидактические игры по сенсорному воспитанию. Распределили на год примерные темы занятий по сенсорному воспитанию.

Использовались следующие дидактические игры, например: «Огоньки разные: синие, зеленые, желтые, красные». Цель: упражнять детей в различении и назывании основного цвета предмета (красного, зеленого, желтого и синего), в узнавании цвета по образцу. Учить соотносить название цвета с предметом, ритмично наносить на темный фон бумаги мазки контрастных цветов.

Словарь: фонарик, огонек, зажги, здесь, там.

Материал: фонарики из бумаги четырех основных цветов (сделанные по типу елочных игрушек), разложенные в разных местах групповой комнаты, мольберт с большим листом бумаги темного цвета, краски (красная, желтая, зеленая, синяя), кисти.

Методика проведения. Воспитатель показывает детям коробку и говорит: «Посмотрите, что лежит в коробке. Это фонарик. Какого цвета фонарик? Что еще есть в коробке? (Показывает). А вот еще фонарик. Назовите его цвет (Достает все фонарики). Давайте поиграем с фонариками, будем их прятать, а потом находить. Кто найдет фонарик, тот и возьмет его себе, подойдет ко мне и назовет какого он цвета. Брать нужно только один фонарик. Будут искать их ____, ____, ____». Воспитатель прячет фонарики. Дети находят их, берут по одному и подходят к воспитателю. Речевые упражнения. Вопросы: Где нашел фонарик? Какого он цвета? Какого цвета фонарик у Вовы? Назови, у кого такой же фонарик, как у тебя. Воспитатель: «Мы нашли много-много цветных фонариков, все они разные: синие, красные, зеленые, желтые. Поднимем их вверх – как будто зажигаем огоньки. Появилось много огоньков красных, синих, зеленых, желтых. Стало светло. Теперь опустим фонарики. Потухли огоньки».

Сенсорные упражнения. Воспитатель обращается к ребенку: «____, подними красный фонарик, пусть все дети, у кого красный фонарик, поднимут их вверх. Теперь загорается синий фонарик!» Так зажигают фонарики всех цветов, потом дети опускают руки вниз – фонарики «гаснут». Воспитатель подходит к мольберту, обращает внимание детей на темный лист бумаги и говорит: «Ничего не видно, нет ни одного огонька. Сейчас будем зажигать фонарики, будет много огоньков, станет светлее». Предлагает зажечь огоньки. Ребенок подходит к мольберту и наносит кистью «огонек» мазком на листе бумаги.

«Угадай, сколько».

Цель: научить детей различать и называть предметы, группировать одинаковые предметы и определять их количество словом «много».

Словарь: сколько, много.

Материал: коробка с матрешками (5-6 штук), салфетка.

Методика проведения. Воспитатель ставит на стол накрытую салфеткой коробку и сообщает: «Кто к нам пришел! Посмотрите! (Показывает матрешек в коробке). Правильно, матрешки. (Начинает по одной вынимать из коробки.) Матрешка пришла, и еще матрешка пришла, и еще матрешки, и еще красивая матрешка, и вот еще матрешка! Кто пришел? Сколько матрешек? Вот сколько (показывает рукой па всех матрешек). Покажи, ____, матрешек. Теперь ____ покажет. Все покажите пальчиком матрешек». Воспитатель показывает на каждую из них и говорит: «Вот матрешка, вот, вот. Вот сколько! Сколько матрешек? Да, много матрешек. Скажи, ____: много матрешек». Воспитатель предлагает детям поставить

матрешек в коробку и говорит: «Возьми, ____, матрешку, поставь ее в коробку, еще одну возьми. Сколько матрешек в коробке? Много матрешек поставили в коробку».

Сенсорные упражнения. Воспитатель предлагает каждому ребенку трехместную матрешку. Нужно раскрыть ее и поставить матрешек в ряд, сказать: много матрешек. Потом собрать их всех и поставить на полку. Сколько матрешек на полке? Много.

Таким образом, в ходе практического этапа сформировалось у детей стремление к познавательной активности и проводилась обучающая работа по сенсорному развитию. Для этого использовались игры, занятия, беседы и сама сенсорная деятельность. Кроме того, был разработан перспективный план (Приложение 2), подобраны дидактические игры и упражнения (Приложение 3), а также подготовлены консультации для педагогов и родителей (Приложение 4, 5).

РАЗДЕЛ 3 РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

На завершающем этапе опыта предполагалось провести исследование уровня сформированности у детей сенсорных эталонов с целью выявления изменений в уровнях сформированности сенсорных эталонов у младших дошкольников как основы раннего интеллектуального развития. Повторные данные отображены в таблице 4.

Таблица 4

Уровни сформированности сенсорных эталонов (2018 г.)

Уровень	Количество детей	%
Высокий	5	25%
Достаточный	3	15%
Средний	7	35%
Удовлетворительный	3	15%
Низкий	2	10%

Данные повторной диагностики отражены на рисунке 5.

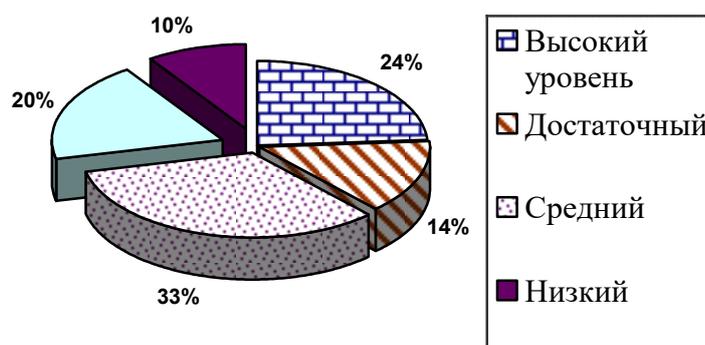


Рис. 5. Уровни сформированности сенсорных эталонов (2018 г.)

В ходе повторной диагностики были выявлены следующие результаты:

- Высокий уровень – 5 человек – 25%;
- Достаточный – 3 человека – 15%;
- Средний уровень – 7 человек – 35%;
- Удовлетворительный – 3 человека – 15%;
- Низкий уровень – 2 человека – 10%.

Сравнительные результаты отображены на сравнительной диаграмме рисунка 6.

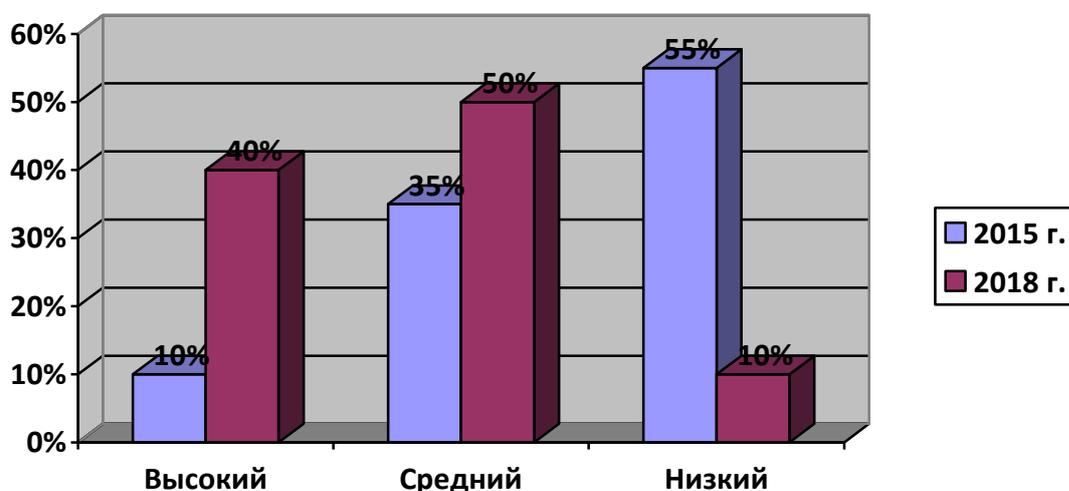


Рис. 6. Сравнительная диаграмма сформированности сенсорных эталонов (2015/2018 гг.)

Таким образом, можно говорить о том, что после проведенной работы наметилась положительная динамика. Конечно, сформировать у младших дошкольников сенсорные эталоны только в условиях дошкольного образовательного учреждения невозможно. Необходимо привлечение к данному процессу ближайшего окружения ребенка – семьи.

Сопоставляя данные диагностического и аналитического этапов, можно сделать следующие выводы: выдвинутое представление о том, что

эффективность интеллектуального развития на основе формирования сенсорных эталонов детей младшего дошкольного возраста будет возрастать при создании следующих педагогических условий:

- структурировании программного содержания сенсорного развития;
- создании развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию у детей знаний, представлений и позитивных эмоций при ознакомлении со свойствами предметов;
- организация интегрированного взаимодействия детского сада и семьи.

Отмечено, что дети группы, с которыми проводились мероприятия с учетом указанных выше педагогических условий, гораздо легче и с удовольствием стали проявлять интерес к свойствам предметов, могли подобрать предметы-заместители в соответствии с выделенными признаками и т.д. Это обусловлено тем, что разработанная программа (модель) по сформированности у младших дошкольников сенсорных эталонов включала в себя различные формы организации занятий, игр, упражнений и т.д.

Можно сделать вывод о том, что при дальнейшей целенаправленной работе совместно с педагогами и родителями, домашними заданиями процесс формирования сенсорных эталонов у младших дошкольников будет гораздо более эффективным.

**РАЗДЕЛ IV.
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Венгер, Л.А. Умственное развитие детей дошкольного возраста / Л.А. Венгер. – М.: Педагогика, 2006. – 168 с.
2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Е.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: ЧеРо, 2008. – 224 с.
3. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 528 с.
4. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – М.: Логос, 2005. – 234 с.
5. Калинина, Р.Р. Психологическая диагностика в детском саду / Р.Р. Калинина. – СПб.: Речь, 2013. – 144 с.
6. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., исправ. и доп. / С.А. Куликова, Т.А. Куликова. – М.: Издательский центр Академия, 2001. – 416 с.
7. Марцинковская, Д.Т. Детская практическая психология / Д.Т. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2010. – 255 с.
8. Мухина, В.С. Возрастная психология / В.С. Мухина. – М.: Дело, 2008. – 235 с.
9. Николаева, Т.В. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребёнка раннего возраста / Т.В. Николаева – М.: Экзамен, 2014. – 111 с.
10. Олейник, Л.М. Ознакомление детей раннего возраста с сенсорными эталонами / Л.М. Олейник // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 6. – С. 11-13.
11. Печора, К.Л. Дети раннего возраста в дошкольном учреждении / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: Академия, 2010. – 135 с.
12. Пилюгина, Е.Г. Занятия по сенсорному воспитанию / Е.Г. Пилюгина. – М., 2013. – 237 с.
13. Сенсорное воспитание в детском саду / Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 2011. – 231 с.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. [Электронный ресурс] // Официальный сайт Министерства образования и науки РФ Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»: Режим доступа: http://www.firo.ru/?page_id=11003 (дата обращения: 25.07.2018 г.).
15. Фролова, А.И. Умственное воспитание детей раннего возраста / А.И. Фролова. – Киев: Радянська школа, 2009. – 231 с.
16. Энциклопедический словарь
https://ru.wikipedia.org/wiki/Большой_энциклопедический_словарь

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

- Диагностический инструментарий: Методика диагностики уровня и оценки сенсорного развития (Т.В. Николаева, 2014 г.)

Приложение 2

- Перспективное планирование по сенсорному развитию для детей младшей группы

Приложение 3

- Дидактические игры и упражнения по формированию сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста

Приложение 4

Работа с педагогами:

- Консультация для воспитателей «Сенсорное развитие ребёнка»;
- Консультация для воспитателей «Сенсорное воспитание как средство умственного развития ребенка»;
- Консультация для воспитателей «Стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, вкусового восприятия)».

Приложение 5

Работа с родителями:

- Консультация для родителей по теме: «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста»;
- Консультация для родителей «Сенсорное развитие детей»;
- План взаимодействия с родителями по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.

МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ И ОЦЕНКИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ (Т.В. НИКОЛАЕВА, 2014 Г.)

Оборудование:

1) деревянная (или пластмассовая) доска с тремя (четырьмя) прорезями – круглой, квадратной, треугольной, полукруглой форм и тремя (четырьмя) плоскими геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;

2) деревянная или пластмассовая коробочка с шестью прорезями – круглой, квадратной, прямоугольной, полукруглой, треугольной и шестиугольной форм и двенадцатью объёмными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;

3) одна пирамида с тремя одинаковыми по размеру кольцами; пирамиды из трёх колец, убывающими по величине (две красные, две желтые, одна синяя);

4) пять больших кубов желтого цвета; два больших куба красного цвета; два больших куба синего цвета;

5) пять больших шаров желтого цвета; два больших шара красного цвета; два больших шара синего цвета;

6) цветные кубики – пять желтых; три красных; три зелёных; три оранжевых; три белых;

7) одна трёхсоставная и одна четырёхсоставная матрешки;

8) три пары предметных картинок: в каждой паре одна картинка разрезана на две (три, четыре) части.

Основные задания:

1. Вложить геометрические формы в гнезда соответствующей плоскости.

2. Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные кубики.

3. Сложить трёхсоставную матрешку.

4. Сложить три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец.

5. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части.

Проведение обследования.

Задания предъявлялись индивидуально каждому ребенку сразу для самостоятельного выполнения. Предлагалось каждому ребёнку вставить фигуры в соответствующие прорези; разобрать и собрать пирамиду; раскрыть матрешку и собрать её; сложить целую картинку из частей. При этом все задания должны были сопровождаться естественными жестами.

Обучение. При затруднении выполнения ребенком заданий самостоятельно, демонстрировалось соответствующее действие, а затем ребенок должен был воспроизвести его.

Если ребенок не справлялся и в этом случае, то использовался метод совместных действий. Например, руками ребёнка вставлялись фигуры в соответствующие прорези; собиралась пирамидка с учётом величины колец; складывалась разрезная картинка. Вслед за этим ребёнку предлагалось действовать самостоятельно. Оценка действий ребёнка.

По каждому заданию фиксировалось:

- Желание сотрудничать со взрослым; принятие задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в результате деятельности;

- Способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение);

- Результат: точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение.

Низкий уровень – ребенок действовал путем проб, например: чтобы вложить геометрическую форму в прорезь доски, он перебирал все отверстия в поиске того, в которое можно опустить форму. Таким способом он находил нужную прорезь и вкладывал фигуру. Малыш действует целеустремленно и достигает положительного результата.

Средний уровень – действия ребенка на уровне примеривания, например: вкладывая геометрические формы в прорези доски, ребенок не перебирал все отверстия в поисках того, в которое нужно опустить треугольную форму, а подносил ее к сходной, например, к полукругу; при приближении – примеривании он начинал видеть отличия и переносил фигуру к треугольной прорези.

Высокий уровень – ребенок действовал на уровне зрительной ориентировки. Малыш выделял существенные для определенного действия признаки предметов на глаз и выполнял действия сразу правильно без предварительного примеривания. Например, ребенок безошибочно опускал геометрические формы в соответствующие прорези доски; сразу безошибочно складывал трехсоставную матрешку.

1. Цвет:

- не проявляет заинтересованности к цветам – 0 баллов;
- различает цвета на сенсомоторном уровне, использует названия неправильно – 1 балл;
- знает четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) – 2 балла;
- без помощи взрослого соотносит 9 цветов (цвета радуги + черный, белый) – 3 балла;
- имеет четкое представление о 9 цветах – 4 балла.

2. Форма:

- не имеет представление о форме – 0 баллов;
- различает круг и квадрат, с помощью воспитателя соотносит по форме – 1 балл;
- знает круг, квадрат, треугольник, идентифицирует контурные изображения – 2 балла;
- без помощи взрослого соотносит пять геометрических форм – 3 балла;
- имеет четкое представление о пяти геометрических формах и называет их – 4 балла.

3. Величина:

- не имеет представление о величине – 0 баллов;
 - отличает большие и маленькие предметы – 1 балл;
 - соотносит по размеру три величины – 2 балла;
- группирует однородные предметы по размеру – 3 балла;
- правильно использует слова: большой, маленький, больше, соотносит по двум-трем признакам – 4 балла.

4. Ориентация в пространстве, во времени:

- ребенок дезадаптирован, не выполняет действия за воспитателем – 0 баллов;
- выполняет просьбу: «Подойди ко мне» – 1 балл;
- понимает слово «скоро», пользуется словами «высоко-низко» – 2 балла;
- хорошо ориентируется в знакомом помещении, выполняет правило: «Каждой вещи свое место» – 3 балла;
- пользуется словами «далеко-близко», «наверху-внизу», «вчера, сегодня, завтра», знает их назначение – 4 балла.

5. Запах, вкус:

- идентифицирует отношение к еде и запахам – 0 баллов;
- знает, что предметы имеют запах – 1 балл;
- имеет любимые блюда, узнает их по запаху и по вкусу – 2 балла;
- определяет качество еды: сладкий, горький, кислый, вкусный – 3 балла;
- идентифицирует продукты по характерным запахам, узнает по вкусу знакомую пищу – 4 балла.

6. Звуки:

- не проявляет заинтересованности к окружающим звукам – 0 баллов;
- принимает активное участие в музыкальных занятиях, отличает звуки: громкие / тихие – 1 балл;
- подражает звукам животных, поет, отличает музыку громкую и тихую – 2 балла;
- различает, какой знакомый инструмент играет – 3 балла;
- реагирует на необычные звуки, обращает внимание воспитателя на них, отличает музыку – 4 балла.

7. Тактильные возможности:

Антонова Альбина Владимировна

- не проявляет заинтересованности к свойствам предметов; пугается красок и глины – 0 баллов;
- проявляет заинтересованность к изобразительным материалам – 1 балл;
- различает слова и понятия: «холодный-теплый», «мягкий-твердый», «тяжелый-легкий» – 2 балла;
- в повседневной жизни обращает внимание на свойства предметов, демонстрирует свои знания взрослым и детям – 3 балла;
- с закрытыми глазами узнает на ощупь свойства предметов – 4 балла.

Уровни знаний детей в области сенсорного развития распределяли по полученным детям баллами:

35-29 баллов – высокий уровень сенсорного развития;

28-22 балла – достаточный уровень сенсорного развития;

21-15 баллов – средний уровень сенсорного развития;

14-8 баллов – удовлетворительный уровень сенсорного развития;

7-0 баллов – низкий уровень сенсорного развития.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

Месяц, недели	Цвет	Форма	Величина
Сентябрь	Создание предметно-развивающей среды для сенсорного развития. Первичная диагностика детей.		
Октябрь 1 неделя	Д/и «Разложи фигуры по цвету». Цель: закреплять представления о шести цветах, закреплять названия цветов спектра. Рассматривание картинок «Игрушки». Подвижная игра «Кто быстрее встанет в круг».	Д/и «Собери пирамидку из колец». Цель: закреплять представления об отношениях по форме, учить располагать в порядке убывания. Заучивание стихотворения А. Барто «Мяч».	Д/и «Собери матрешку». Цель: учить детей устанавливать отношение предметов по величине. Задание на доске. Подбери по росту.
2 неделя	Д/и «Собери овощи». Цель: познакомить детей с формами: круг и овал; учить обследовать геометрические фигуры (обводить пальцем контуры). Наблюдение на прогулке полюбоваться разноцветным окрасом листьев. Пальчиковая игра «Листопад, листья желтые летят». Подвижная игра «Листопад». Работа со стержнями для нанизывания цветных колец.	Д/и «У кого такая же?». Цель: закреплять представления детей о геометрических формах, упражнять в их названии. Рассматривание иллюстраций «Овощи».	Д/и «Сложи бочонки». Цель: закреплять умение устанавливать соотношения предметов по величине. Пальчиковая игра «Мед в лесу медведь нашел» Физминутка «Дом большой и маленький». Знакомство с плакатом «Овощи». На прогулке изготовление песочных куличей.
3 неделя	Д/и «Собери фрукты по цвету». Цель: учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, но имеющие одинаковый цвет. Лепка: «Вкусные ягоды». Подвижная игра «Запомни свой цвет».	Д/и «Найди такую же». Цель: учить детей группировать предметы, имеющие одинаковую форму. Изучение плаката «Фрукты».	Д/и «Разложи яблоки по величине». Цель: развивать глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины. Подвижная игра «Раздувайся пузырь».
4 неделя	Д/и «Спрячь мышку». Цель: закрепление	Д/и «Найди что-нибудь круглое». Цель:	Д/и «Собери башенку». Цель: закреплять

	<p>знаний детей о шести цветах спектра и их названии. Загадка «Мышь». Чтение стихотворения С.Я. Маршак «Светофор». Ответы на вопросы по картине «Едем в поезде». Подвижная игра «Светофор». Рассматривание плаката «Осень». На прогулке полюбоваться красками осеннего пейзажа.</p>	<p>закреплять представления о формах, учить подбирать фигуры по образцу. Подвижная игра «Ровным кругом». Рисование «Светофор». ЛЕГО-материал «Найди такую же».</p>	<p>представления об отношениях по величине, учить располагать в порядке убывания. Пальчиковая игра «Башенка» Чтение рифмовки «По дороге длинной...» Рукоделие с родителями – изготовление осенних бус.</p>
<p>Ноябрь 1 неделя</p>	<p>Д/и «Что нужно куколке красавице?». Цель: дать детям представление о том, что цвет – признак разнообразных предметов и может быть использован для их обозначения. Пальчиковая игра «Божья коровка». Чтение рифмовки «Куколка-красавица всем ребятам нравится». Рассматривание иллюстраций «Одежда».</p>	<p>Д/и «Собери бусы». Цель: учить чередовать предметы по форме. Подвижная игра «Мы топаем ногами...». Пересказ сказки «Репка». Рисуем на песке разные фигуры. Работа с сортировочным ящиком с прорезями разной формы.</p>	<p>Д/и «Подбери одежду для куклы». Цель: соотносить предметы по величине. Чтение рифмовки: «Встали куколки с утра, одеваться им пора». Потешка «Сверху репка зелена...». Наблюдение на прогулке: высокие и низкие деревья.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Д/и «Подбери машинку по цвету». Цель: Закреплять умение группировать объекты по цвету и обучать детей соотносить разнородные объекты по цвету. Сюжетно-ролевая игра «Едем на машине».</p>	<p>Д/и «Найди предмет такой же формы». Цель: учить детей выделять форму конкретных предметов окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. Лепка «Шарики».</p>	<p>Д/и «Найди такое же колечко». Цель: учить детей находить два предмета одинаковой величины путем накладывания. Рассматривание комнатных растений.</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Д/и «Что подарила бабушка?». Цель: закреплять представления о шести цветах спектра, учить выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов. Рассматривание</p>	<p>Д/и «Подбери по форме». Цель: учить детей выделять форму предмета, отвлекаясь от других признаков. Чтение рифмовки «Что купили мишке?» Подвижная игра «Добеги до своего</p>	<p>Д/и «Что привез Мишутка?» Цель: формировать представления о геометрических формах. Знакомство с плакатом «Домашние животные и их детеныши». Наблюдение на прогулке</p>

Антонова Альбина Владимировна

	картины «Кошка с котятами». ЛЕГО-материал «Собери конструкцию из красных деталей». Заучивание потешки «Наша Маша маленька».	флажка». Рассматривание иллюстраций «Мебель».	- кошка с котятами. Потешка «Большие ноги шли по дороге». Работа с цветными палочками.
4 неделя	Д/и «Цветные бантики». Цель: учить детей группировать близкие по цветовому сочетанию предметы (красный – оранжевый, синий – фиолетовый), продолжать формировать представления о цвете.	Д/и «Угадай, сколько». Цель: научить детей различать и называть предметы, группировать одинаковые предметы и определять их количество словом «много».	Д/и «Новоселье у куклы Наташи». Цель: учить детей определять величину предмета.
Декабрь 1 неделя	Д/и «Украсим елочку». Цель: группировать цвета, подбирать их по слову, обозначающему цвет. Поручение в изо-уголке – расставить карандаши по цвету. Проведение опыта с водой. Чтение потешки «Ослик черный, беломордый...».	Д/и «Подбери фигуру». Цель: закреплять представления детей о геометрических формах, упражнять в их названии. Наблюдение на прогулке – рассматриваем облака. Работа с раскрасками. Рассматривание плаката «Зима».	Д/и «Башня из кубов». Цель: учить детей сравнивать несколько объектов по величине и располагать их по убывающей величине. Настольный театр «Маша и медведь». ЛЕГО-материал «Чья конструкция выше?». Рисуем на снегу – разные дорожки. Ответы на вопросы по картине «Строим дом».
2 неделя	Д/у «Подбери шарики по цвету». Цель: учить различать и называть зеленый цвет. Упражнять в выборе одного цвета из трех.	Д/у «Догони шар, кубик». Цель: учить соотносить формы предметов различной величины (большой, маленький), вкладывать в отверстия шар и куб, кольцо и квадрат.	Д/и «Разложи собачек по росту». Цель: учить детей располагать предметы по убывающей величине.
3 неделя	Д/и «Двойняшки». Цель: учить детей выделять цвет предмета, отвлекаясь от других его признаков. Чтение рифмовки «Мы с тобой сейчас пойдем и шары все разберем». Вечер рукоделия – изготовление фонариков и витражей.	Д/и «У зайки день рожденья, готовим угощение». Цель: учить детей группировать геометрические фигуры (овалы и круги) по форме, отвлекаясь от цвета и величины. Наблюдение на прогулке – любуемся снежинками.	Д/и «Спрячь шарик в ладошках». Цель: соотносить действия с величиной. Загадка «Снежинка». Наблюдение на прогулке – Чьи следы больше? Физминутка «большие ноги...». Чтение потешки «Высоко звезда

Антонова Альбина Владимировна

		Рисуем на снегу – разнообразные снежинки.	восходила...».
4 неделя	Д/у Дорожки широкие и узкие из кирпичиков. Цель: закреплять умение детей строить широкие и узкие дорожки, раскладывая кирпичики на столе длинной стороной друг к другу, а также используя различные способы их соединения в зависимости от назначения дорожки. Продолжать учить играть с постройкой. Активизировать употребление в речи слов, определяющих величину и название строительных деталей.	Д/у Постройка по замыслу. Цель: учить детей самостоятельно строить уже знакомые постройки на основе ранее усвоенных действий. Доводить начатое до конца, уметь связно рассказать о выполненной постройке.	Д/и «Ежик». Цель: учить детей соотносить предметы по величине, закреплять знания слов «больше», «меньше». Семейный досуг – изготовление рождественских свечей.
Январь 4 неделя	Д/и «Выложи по образцу». Цель: вырабатывать у детей умение воспринимать взаимное расположение фигур на плоскости. На прогулке рассмотреть краски зимнего пейзажа. Сюжетно-ролевая игра «Угощаем чаем». ЛЕГО-материал – «Создай конструкцию так, чтобы верхняя деталь была зеленой». Чтение сказки В. Сутеева «Петух и краски».	Д/и «Чудесный мешочек». Цель: продолжать развивать тактильные ощущения, умение выбирать предметы одной формы. Рассматривание шаров на елке. Рисование предметов круглой формы. Подвижная игра «Карусель». Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Мяч».	Д/и «Подбери машинку для мишки». Цель: совершенствовать умение детей сравнивать предметы по величине. Игра со снегом - лепим снежные комочки. Чтение сказки «Снегурушка и лиса». Пальчиковая игра «Зайчик». Задание с раскрасками.
Февраль 1-2 недели	Д/и «Выкладывание орнамента». Цель: выработать у детей умение воспринимать взаимное расположение фигур. Физминутка «Во дворе у Толика беленькие кролики...». Раскрашивание	Д/и «Сложи снеговика». Цель: упражнять детей в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образцом. Рисование на снегу кругов разной величины.	Д/и «Разные круги». Цель: учить детей устанавливать отношения между объектами по величине, располагать их в порядке убывания и нарастания величины. На прогулке постройка снежной горки для

Антонова Альбина Владимировна

	<p>раскрасок карандашами. Работа с разноцветной мозаикой.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Обувь». Чтение рассказа Е. Павловой «Чьи башмачки?».</p>	<p>мишки.</p>
<p>3-4 недели</p>	<p>Д/и «Чередование флажков». Цель: совершенствовать умение детей сравнивать предметы по цвету. Чтение рифмовки «В магазин с тобой пошли, что же там увидели?» Подвижная игра «Увидали флажок».</p>	<p>Д/и «Подбери к шарикам круги». Цель: соотносить объемные предметы с их плоским изображением (круг, шар). Пальчиковая игра «Шарик». Работа с родителями – печем блины.</p>	<p>Д/и «Кому какой?». Цель: упражнять детей в сравнении и упорядочении предметов по величине. Настольный театр «Теремок». Чтение рифмовки «Мы с тобой сейчас пойдем...». Наблюдение на прогулке – какая птичка больше?</p>
<p>Март 1 неделя</p>	<p>Д/и «Окраска воды». Цель: ознакомление детей с оттенками цвета по светлоте. ЛЕГО-материал «Создай конструкцию так, чтобы нижняя деталь оказалась синей». Пальчиковая игра «Зайка серый умывается». Ответы на вопросы по картине «Катаем шары».</p>	<p>Д/и «Что в мешочке лежит?». Цель: закреплять знания детей о форме. Рисуем с трафаретом. Работа с предметными картинками для последовательной группировки по форме. Сюжетно-ролевая игра «Чаепитие». Подвижная игра «Волчок».</p>	<p>Д/и «Разрезанные картинки» Цель: учить детей составлять предмет из частей. Наблюдение на прогулке - рассматривание сосулук. Работа с цветными палочками. Настольный театр «Три медведя».</p>
<p>2-3 недели</p>	<p>Д/и «Найди в группе игрушки (красного) цвета». Цель: выявлять способности устанавливать сходство и различие в предметах на основе зрительного анализа, закреплять знания детей об оттенках цвета. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». Поручение – разобрать детали конструктора.</p>	<p>Д/и «Геометрическое лото». Цель: ознакомление детей со способом соотнесения формы изображенного предмета с геометрической формой. Наблюдение на прогулке за облаками. Работа с разрезными картинками.</p>	<p>Д/и «Построим дом». Цель: развивать глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины. Работа с родителями – лепить из теста печенье. Наблюдение на прогулке – сравнить высоту кустов и деревьев. Чтение сказки «Лиса и журавль».</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Д/у «Подбери шарики по цвету». Цель: учить различать и называть зеленый цвет. Упражнять в выборе одного цвета из трех.</p>	<p>Д/и «Сделай картинку». Цель: учить детей составлять картинку из разных частей.</p>	<p>Д/и «Кукле Кате пора спать». Цель: развивать глазомер при выборе предметов.</p>
<p>Апрель</p>	<p>Д/и «Мозаика». Цель:</p>	<p>Д/и «В стране фигурок».</p>	<p>Д/и «Длинное-короткое».</p>

Антонова Альбина Владимировна

1 неделя	<p>учить детей воспринимать и воспроизводить взаимное расположение мозаики на плоскости с учетом их цвета». Физминутка «На болоте две подружки...» Работа с предметными картинками для последовательной группировки по цвету. Настольный театр «Волк и семеро козлят». Рассматривание плаката «Весна».</p>	<p>Цель: закреплять знания детей о форме, учить подбирать предметы по геометрическому образцу. Подвижная игра «Угадай, чей голосок?». Наблюдение на прогулке «Какой формы солнце?». Работа с набором плоскостных геометрических форм.</p>	<p>Цель: формировать у детей четкое дифференцированное восприятие новых качеств величины ЛЕГО-материал «Чья дорожка длиннее?». Поручение в изо-уголке расставить кисточки. Чтение рифмовки «Ушки длинные у зайки...».</p>
2 неделя	<p>Д/и «Полосатые коврики». Цель: учить детей практически применять знания, полученные ранее, сравнивать по цвету.</p>	<p>Д/и «Широкое - узкое». Цель: формировать у детей восприятие новых качеств величины.</p>	
3 неделя	<p>Д/и «Что нужно кукле?». Цель: учить детей подбирать предметы по слову, обозначающему цвет, группировать оттенки одного цветового тона. На прогулке рассмотреть краски весеннего пейзажа. ЛЕГО-материал «Создай конструкцию так, чтобы желтая деталь оказалась над красной». Подвижная игра «Мяч».</p>	<p>Д/и «Собери картинку». Цель: учить детей видеть форму в предмете, составлять целое из геометрических фигур. Рисование с трафаретом. Рисуем мелом на асфальте.</p>	<p>Д/и «Веселые матрешки». Цель: учить детей различать и сравнивать предметы по разным качествам величины. Сюжетно-ролевая игра «Уложи куклу спать». Работа с предметными картинками для последовательной группировки по величине. Чтение сказки «Кот, петух и лиса».</p>
Май	<p>Повторение и закрепление пройденного материала. Повторная диагностика.</p>		

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дидактическая игра «Огоньки разные: синие, зеленые, желтые, красные».

Цель: упражнять детей в различении и назывании основного цвета предмета (красного, зеленого, желтого и синего), в узнавании цвета по образцу. Учить соотносить название цвета с предметом, ритмично наносить на темный фон бумаги мазки контрастных цветов,

Словарь: фонарик, огонек, зажги, здесь, там.

Материал: фонарики из бумаги четырех основных цветов (сделанные по типу елочных игрушек), разложенные в разных местах групповой комнаты, мольберт с большим листом бумаги темного цвета, краски (красная, желтая, зеленая, синяя), кисти.

Методика проведения. Воспитатель показывает детям коробку и говорит: «Посмотрите, что лежит в коробке. Это фонарик. Какого цвета фонарик? Что еще есть в коробке? (Показывает). А вот еще фонарик. Назовите его цвет (Достаёт все фонарики). Давайте поиграем с фонариками, будем их прятать, а потом находить. Кто найдет фонарик, тот и возьмет его себе, подойдет ко мне и назовет какого он цвета. Брать нужно только один фонарик. Будут искать их Саша, Вова, Оля». Воспитатель прячет фонарики. Дети находят их, берут по одному и подходят к воспитателю. *Речевые упражнения.* Вопросы: Где нашел фонарик? Какого он цвета? Какого цвета фонарик у Вовы? Назови, у кого такой же фонарик, как у тебя. Воспитатель: «Мы нашли много-много цветных фонариков, все они разные: синие, красные, зеленые, желтые. Поднимем их вверх – как будто зажигаем огоньки. Появилось много огоньков красных, синих, зеленых, желтых. Стало светло. Теперь опустим фонарики. Потухли огоньки».

Сенсорные упражнения. Воспитатель обращается к ребенку: «Вова, подними красный фонарик, пусть все дети, у кого красный фонарик, поднимут их вверх. Теперь загорается синий фонарик!» Так зажигают фонарики всех цветов, потом дети опускают руки вниз – фонарики «гаснут». Воспитатель подходит к мольберту, обращает внимание детей на темный лист бумаги и говорит: «Ничего не видно, нет ни одного огонька. Сейчас будем зажигать фонарики, будет много огоньков, станет светлее». Предлагает зажечь огоньки. Ребенок подходит к мольберту и наносит кистью «огонек» мазком на листе бумаги.

Дидактическая игра «Угадай, сколько».

Цель: научить детей различать и называть предметы, группировать одинаковые предметы и определять их количество словом «много».

Словарь: сколько, много.

Материал: коробка с матрешками (5-6 штук), салфетка.

Методика проведения. Воспитатель ставит на стол накрытую салфеткой коробку и сообщает: «Кто к нам пришел! Посмотрите! (Показывает матрешек в коробке). Правильно, матрешки. (Начинает по одной вынимать из коробки). Матрешка пришла, и еще матрешка пришла, и еще матрешки, и еще красивая матрешка, и вот еще матрешка! Кто пришел? Сколько матрешек? Вот сколько (показывает рукой па всех матрешек). Покажи, Оля, матрешек. Теперь Вова покажет. Все покажите пальчиком матрешек». Воспитатель показывает на каждую из них и говорит: «Вот матрешка, вот, вот. Вот сколько! Сколько матрешек? Да, много матрешек. Скажи, Оля: много матрешек». Воспитатель предлагает детям поставить матрешек в коробку и говорит: «Возьми, Таня, матрешку, поставь ее в коробку, еще одну возьми. Сколько матрешек в коробке? Много матрешек поставили в коробку».

Сенсорные упражнения. Воспитатель предлагает каждому ребенку трехместную матрешку. Нужно раскрыть ее и поставить матрешек в ряд, сказать: *много матрешек*. Потом собрать их всех и поставить на полку. Сколько матрешек на полке? Много.

Дидактическое упражнение «Раскладывание различных по цвету предметов на две группы».

Цель: учить детей группировать однородные предметы, резко отличающиеся по цвету (красный-синий, желтый-черный, оранжевый-фиолетовый, зеленый-белый).

Словарь: такой, одинаковый, разный.

Материал: шарики восьми цветовых тонов.

Методика проведения. Воспитатель обращается к детям и говорит, что скоро будет праздник, красивыми гирляндами они будут украшать группу. Воспитатель показывает гирлянду и поясняет, что на ней много разноцветных шариков: красных, оранжевых, желтых, зеленых, фиолетовых, черных, белых. В коробке у нее такие же шарики (они перемешаны произвольно). Затем вынимает из коробки шарик красного цвета и кладет его в одну сторону, синего – в другую. Показав детям желтый шарик, спрашивает: «Где лежит шарик желтого цвета, куда положить еще один?» Затем прикладывает к желтому черный и говорит: «Шарики разные, этот желтый, а этот черный, а теперь положу желтый к желтому, вот они и одинаковые». Воспитатель берет из коробки оранжевый шарик и предлагает ребенку найти такой же, отметить, что они одинаковые, затем приложить к оранжевому фиолетовый – шарики разные. Так несколько раз дети подбирают одинаковые шарики, затем с помощью воспитателя – разные, резко контрастные по цвету.

Сенсорные упражнения. Воспитатель предлагает детям самим подобрать шарики одинакового, затем разного цвета и в разнообразных сочетаниях. Для этого ребенок должен подойти к фланелеграфу, взять из коробочки плоскостной шарик, приложить его к яркой нитке: рядом с

красным шариком приложить синий, с синим – желтый, с желтым – черный и т.д. «Правильно разложили шарики. Шариков много, но все они разные» или «Красивая гирлянда из красных и синих шариков».

Дидактическое упражнение «Подбери шарики по цвету».

Цель: учить различать и называть зеленый цвет. Упражнять в выборе одного цвета из трех.

Словарь: *один, много.*

Материал: одна зеленая коробка с красными, синими и зелеными шариками; коробочки белые, оранжевые, фиолетовые (количество их вдвое больше, чем количество детей).

Методика проведения. Лошадка в тележке привозит большую зеленую коробку и много маленьких. Воспитатель раздает детям по две коробочки. Затем раскрывает большую коробку и показывает малышам много разных шариков: «Посмотрите, дети, у меня в руке зеленый шарик. Давайте скажем: *зеленый*. Это зеленый шарик. Подойди, Оля, возьми у меня из коробки зеленый шарик, положи его к себе в маленькую коробочку, теперь подойди, Нина, и возьми красный шарик, положи в свою коробочку. Какого цвета у тебя шарик? Правильно, красного. А коробочка? Найди еще зеленый шарик и положи его в другую коробку. Какие еще шарики остались в коробке? Какого цвета коробочка?» (Шарики синие, коробочка зеленая). Задание повторяется, но теперь уже в зеленой коробке остаются только зеленые шарики. Дети называют: «Зеленая коробочка, зеленые шарики».

Сенсорные упражнения. Воспитатель предлагает ребенку выбрать из трех цветов один и опустить его в коробку с круглым отверстием. «В красную коробку опустил зеленый шарик», «Шарик круглый, отверстие круглое, шарик зеленого цвета, а коробочка красная», «Шарик зеленого цвета, а коробочка синяя», «Шарик зеленого цвета, коробочка тоже зеленая». По ходу занятия воспитатель поощряет детей за правильные ответы и действия.

Дидактическая игра «Цветные бантики».

Цель: учить детей группировать близкие по цветовому сочетанию предметы (красный – оранжевый, синий – фиолетовый), продолжать формировать представления о цвете.

Словарь: *оранжевый, фиолетовый, привязать, найти.*

Материал: банты четырех цветов (красного, оранжевого, синего, фиолетового), куклы в платьях такого же цвета.

Методика проведения. Воспитатель показывает детям сидящих на столе кукол, предлагает посмотреть, как они одеты: «Сегодня мы с вами будем одевать кукол в нарядную одежду. Посмотрите на эту куклу. Какого цвета у нее платье? Правильно, красного. Для кукол у меня в коробке лежат банты. Каждой кукле нужно подобрать бантик такого цвета, как и платье. К красному платью подобрать красный бантик, к синему – синий, к фиолетовому – фиолетовый и т.д. Посмотрите, как это делается».

Воспитатель прикладывает к платю куклы соответствующего цвета бантик. Объясняет детям, что банты подобраны правильно и их можно завязать. Предлагает: «Подойди, Саша, подбери к платю куклы такой же бант». Если ребенок неправильно выполняет задание (например, к оранжевому платю прикладывает красный бант, к синему – фиолетовый), то воспитатель объясняет, что бант подобран неправильно и кукла не хочет его завязывать.

Сенсорные упражнения. Каждому ребенку можно предложить четыре куклы, вырезанные из картона, и цветные бантики. Если ребенок затрудняется правильно выполнить задание, воспитатель сам подбирает и «привязывает» по два бантика кукле, а остальные бантики предлагает найти и «привязать» самостоятельно.

При повторном проведении занятия можно предложить детям подобрать куклам соответствующего цвета корзинки, чашечки.

Дидактическое упражнение «Догони шар, кубик».

Цель: учить соотносить формы предметов различной величины (большой, маленький), вкладывать в отверстия шар и куб, кольцо и квадрат.

Словарь: *вложи, опусти, квадрат, кольцо.*

Материал: корзинка с цветными формами, яркая коробка с отверстиями соответствующих форм (квадрат, круг). Кубик и кольцо прячутся, а шарик их «догоняет».

Методика проведения. Воспитатель обращает внимание на форму предметов, которые лежат в корзинке, уточняет, как с ними можно играть. Проводится обследование форм, закрепляется название цвета. Воспитатель предлагает найти на цветной коробке такое же по форме отверстие, как шарик. «У шарика круглое окошко, у кубика – квадратное. Наши формы – куб, шарик и кольцо – будут играть в догонялки, каждый из них может спрятаться только в своем окошке: шарик в круглом окошке, кубик в квадратном, кольцо в своем большом, круглом окошке. Побежало кольцо в свое окошко и спряталось. Нет кольца. Теперь прячется кубик, спрятался, шарик побежал догонять, подкатился к круглому окошку, прыг, спрятался. Догнал кубик, а кубик – кольцо».

Дидактическое упражнение «Дорожки широкие и узкие из кирпичиков».

Цель: закреплять умение детей строить широкие и узкие дорожки, раскладывая кирпичики на столе длинной стороной друг к другу, а также используя различные способы их соединения в зависимости от назначения дорожки. Продолжать учить играть с постройкой. Активизировать употребление в речи слов, определяющих величину и название строительных деталей.

Словарь: *дорожка узкая, длинная, широкая.*

Материал: кирпичики (один набор на стол), большие и маленькие машины, матрешки.

Методика проведения. Воспитатель говорит: «Дети, у вас на столе стоят машины. Они большие и маленькие. Для них нужно построить»

дорогу. Что мы строили в прошлый раз? Какие дорожки строили для кукол? Внимательно посмотрите на машинки и скажите: одинаковой ли они величины? Скажи, Саша, какую дорогу нужно построить для твоей большой машины? Какую дорогу по ширине нужно построить для маленькой машины? Из чего будем строить? Как можно построить узкую дорогу?» Дети отвечают, воспитатель помогает малышам ответить на вопросы. Воспитатель: «Дети, постройте на столе разные дорожки для машины: и узкие, и широкие. Строить можно по-разному, в зависимости от того, как располагать кирпичики».

Сенсорные упражнения. Обследование образца постройки – широкой и узкой дорожки. Самостоятельное выполнение заданий детьми на основе прошлого опыта. По ходу выполнения задания воспитатель фиксирует внимание на последовательности действий, прочности соединения кирпичиков. Обыгрывание постройки транспортными игрушками малых форм.

Дидактическое упражнение «Постройка по замыслу».

Цель: учить детей самостоятельно строить уже знакомые постройки на основе ранее усвоенных действий. Доводить начатое до конца, уметь связно рассказать о выполненной постройке.

Материал: образцы построенных дорожек (широких и узких, трамвайной линии и железной дороги), транспортные игрушки, сюжетные фигурки.

Методика проведения. Воспитатель говорит: «Дети, у меня на столе построены разные дорожки: для машин, матрешки, трамваев, электровоза. Каждый сам может построить какую-нибудь дорожку или линию. А когда выполните задание, нужно будет рассказать, что построено».

Сенсорное упражнение. Каждый строит самостоятельно. Воспитатель контролирует соответствие построек замыслу детей, аккуратность выполнения задания. В конце занятия спрашивает; «Что построили? Из каких деталей строили? Как сделали широкую дорожку? Для кого предназначена узкая дорожка? Кто построил трамвайную линию? Для чего? На что похожи трамвайные рельсы? (На две узкие дорожки).

На каком расстоянии расположены рельсы друг от друга? (Воспитатель уточняет: кирпичики надо ставить так, чтобы между рельсами сохранялось одинаковое расстояние.) Возьмите все кирпичики и покажите на них узкую короткую сторону, а затем длинную. С какой игрушкой хочешь играть?» Обыгрывание построек. Складывание строительных деталей в коробки.

Дидактическое упражнение «Постройка ворот с применением различных деталей».

Цель: сформировать представления детей о том, что ворота могут быть разной конструкции. Научить планировать постройку на плоскости стола. Упражнять в самостоятельном выборе способа постройки, учить украшать свою постройку, используя образец.

Словарь: столбы, перекрытия.

Материал: три образца ворот, разнообразные игрушки, наборы строительного материала.

Методика проведения. Воспитатель показывает детям несколько ворот, из изготовленных из картона, различной величины. Обращает внимание на общую их форму, затем показывает ворота, построенные на столе. Обследование образца. Затем обращается к детям: «Одинаковые ли у меня ворота? Чем они отличаются? Из каких деталей построены первые ворота? Посмотрите на эти ворота и скажите, какие у них общие детали. (Столбы есть у всех ворот). Из одинаковых ли деталей изготовлены столбы? (У одних ворот они сделаны из кирпичиков, у других – из кубиков, у третьих – основание из кирпичиков, а столбы из трех кубиков; перекрытие из длинной пластины). Посмотрите, как я украсила ворота: на перекладину первых ворот я поставила кубик, вторых - призму, на третьи ворота с обеих сторон перекладины поставила по одному красному кубику. Сейчас каждый из вас будет строить ворота для куколок, птички, машины. Ворота должны быть прочными, устойчивыми, поэтому кубики следует плотно прикладывать друг к другу». Воспитатель спрашивает у детей, какие ворота они будут строить, из каких деталей.

Сенсорные упражнения. Закрепить представления, о форме строительных деталей, учить правильно отбирать детали для одного из вариантов ворот, контролировать качество прикладывания кубиков и кирпичиков друг к другу. Использовать дополнительные детали.

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА»

Как известно, с рождения, природа наделяет человека глазами, ушами, тактильными рецепторами. Когда рождается ребёнок, он слышит, видит, любое его прикосновение к чему-либо вызывает у него определённые ощущения, он испытывает интерес ко всему, и это помогает устанавливать ребёнку с раннего детства тесный контакт с внешним миром. Все анализаторы позволяют нам адаптироваться в мире, всё видеть, слышать, говорить, ощущать, чувствовать и естественно это находится в головном мозге. Таким образом, сенсорное воспитание ребёнка дошкольного возраста является наиважнейшим компонентом развития. Именно дошкольный возраст, по мнению многих педагогов, психологов является, так называется «золотой порой» сенсорного воспитания. Для общего гармоничного развития ребёнка, помимо хорошего питания, физических упражнений, неопытной родительской опеки, крайне необходимо развивать у детей сенсорные способности. У детей дошкольного возраста органы чувств и мозг достаточно развиты, чтобы осилить всю информацию. У сенсорного развития имеются свои задачи, свои методы.

Основные задачи:

- помочь ребёнку развить сенсорные возможности (это зрительные, слуховые и тактильные);
- сформировать понятия- эталонная система, которая включает в себя основные цвета, формы и размеры (большой, средний, маленький);
- научить применять теоретические знания на практике.

Методы:

- нужно привлечь внимание ребёнка и делается это так, чтобы всё было ярко и красочно. т.е. нужна будет помощь красок, пластилина, ярких конструкторов. Нужно предлагать ребёнку что-то смастерить, слепить, нарисовать то, что ребёнок хочет;
- обучение нужно проводить с помощью простых терминов, чтобы дети легко понимали слова, объяснения (нужно объяснять на доступном для детей языке);
- создавать благоприятные условия для получения детьми знания и эти знания у них усваивались, а не проходили мимо. Есть такое понятие – сенсорная чувствительность – это способность человека воспринимать раздражения из внешнего мира, обрабатывать их и трактовать, она включает в себя осязание, зрение и слух. При развитии сенсорной чувствительности у детей нужно всегда учитывать эти три компонента. Лучше всего сенсорное воспитание даётся с помощью специальных игр, они помогают детям развивать слух, зрение, осязание, потому что всё яркое привлекает детей. Во время игр мы разговариваем, слушаем. В играх с конструктором, с пазлами у

детей развивается мелкая моторика рук. Очень часто во время дидактических игр на развитие сенсорики, нужно обязательно показывать способ, последовательность, а потом уже ребёнок должен сам играть, повторить те действия, которые мы ему показали. Ребёнок будет прикасаться руками к деталям, он будет смотреть, как это всё происходит, будет складывать детали разных цветов, форм.

Таким образом в голове у ребёнка складывается определённая схема, которая способствует развитию сенсорных способностей, потому что ребёнок будет думать, размышлять, как это сделать, сложить может поменять детали местами, получится ли у него. В результате у него получается либо повторная копия того что ему показали, либо что-то своё, что пришло ему в голову. Задачи сенсорного развития различаются в связи с возрастом детей. В первый год жизни важно давать для игр игрушки разного размера, цвета, формы – ребёнок должен ощущать и видеть эти качества, свойства. На втором году – игрушки должны быть: пирамидки, вкладыши, ведёрки с совочками, каталки. В 3-4 года ребёнок уже может группировать предметы, выкладывать мозаику, собирать картинки в пазлах. Работа с мозаикой и пазлами отличается, потому что в игре с пазлами есть точная картинка и ребёнок должен её собрать, а в мозаике ребёнок может самостоятельно экспериментировать, проявлять фантазию при составлении изображения.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА»

На третьем году жизни продолжается интенсивное ознакомление с окружающим миром. Активность малыша проявляется в большей самостоятельности, умении и желании выполнять что-то своими руками: рисовать, лепить, строить и т.д. Расширяется ориентировка в окружающем. Быстро развивается наглядно-образное мышление ребенка. Малыши третьего года жизни могут действовать в плане образа, им доступно выполнение заданий по представлению. Дети выделяют в предметах существенные признаки: возрастает их способность к обобщению, сравнению. В умственном развитии ребенка занятия с дидактическими игрушками по-прежнему занимают важное место. Дети уже имеют навыки «работы» с этими игрушками и любят с ними заниматься. Пирамидки, башенки, матрешки и т.п. собираются в более сложных вариантах.

С детьми в группе и на занятиях и в самостоятельной деятельности используются пять видов дидактических игрушек: для нанизывания (различные пирамидки), объемные геометрические для вкладывания и выкладывания (полые, различной формы конусы, кубы, цилиндры); сборно-разборные (матрешки, бочата, яйца); а также предметы и игрушки,

специально подобранные по какому-либо признаку. Занятия с предметами, имеющими сквозное отверстие по оси симметрии (втулке, кольца, шары) уже включают большее количество деталей, различных по цвету и величине. Если ребенок двух лет собирает пирамидку из 4-5 последовательно уменьшающихся колец с помощью взрослого, то на третьем году обучаются выполнять это задание самостоятельно

На третьем году занятия с объемными геометрическими фигурами (шарами, кубами и пр.) усложняются за счет выполнения действий требующих более тонкой зрительной дифференцировки. Дети уже выкладывают в занимательную коробку предметы, одинаковые по форме, в трех увеличительных соотношениях: большой, поменьше, маленький.

Усложняются занятия с геометрическими фигурами-вкладышами. Дети могут собирать конструкции из 2-3 кубов или цилиндров разной величины и одного цвета или чередовать детали по цвету, а затем по цвету и величине. Занятия со сборно-разборными игрушками усложняются не только за счет увеличения числа вкладных предметов, но и за счет формирования умения совмещать их по величине и рисунку.

В возрасте 3 лет расширяется использования всевозможных мелких предметов и небольших образных игрушек. Дети уже способны выполнять выбор предметов на ощупь, т.е. без зрительного контроля, узнавать предмет по форме и величине, а также находить различные предметы, игрушки по предъявленной картине, т.е. соотносить реальный предмет и его изображение.

Различные виды занятий с дидактическими игрушками способствуют разностороннему развитию ребенка третьего года жизни: воспитывают умственно, физически и статически; повышают работоспособность; формируют умение учиться. Занятия по сенсорному воспитанию способствуют развитию речи и мелкой моторики рук.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «СТИМУЛЯЦИЯ СЕНСОРНОЙ АКТИВНОСТИ (ЗРИТЕЛЬНОГО, СЛУХОВОГО, ВКУСОВОГО ВОСПРИЯТИЯ)»

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребенка, на основе которого формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, об их форме, величине, цвете, положении в пространстве, а также на закрепление воспринятого предмета и свойства в слове и формирование взаимосвязи между всеми анализаторными системами. Сенсорное воспитание предлагает развитие ориентировочно-исследовательских реакций и ориентировки на свойства и качества предметов. Сенсорное воспитание также развивает мышление, так как оперирование сенсорной информацией, поступающей через органы чувств, осуществляется в форме мыслительных процессов. Важно, чтобы ребенок как можно раньше освоил все богатство ощущений для полноценной

работы всех анализаторных систем, чтобы у него вырабатывались зрительные, слуховые, тактильные, обонятельные и вкусовые ощущения.

Развитие зрительного восприятия начинается с формирования зрительного сосредоточения на определенном объекте. Взрослый стимулирует развитие зрительной фиксации сначала на лице взрослого, а затем на игрушке. В дальнейшем начинается тренировка согласованных движений головы и глаз, возникающих при плавном прослеживании глазами объекта. По мере продвижения оптического объекта (лицо взрослого, игрушки) необходимо чтобы ребенок поворачивал голову в направлении движения объекта. Для занятий подбирают игрушки, различные по цвету, величине, форме. Взрослый показывает ребенку какие действия можно с ними выполнять, и предлагает ребенку сделать это самостоятельно. Внимание ребенка привлекается не только к игрушкам, но и к окружающим предметам и людям. Для этого проводится различные игры («Прятки»).

После того как ребенок научится выделять и воспринимать предметы и игрушки, проводится работа по развитию ориентировки на величину, цвет и форму предметов по следующим этапам:

1. Сличение величины, цвета или формы («дай такой», «это такой же»);
2. Выделение по слову величины, цвета или формы («дай красный», «дай большой», «дай круглый»);
3. Называние признака – величины, цвета, формы – ребенком.

При обучении детей различению предметов по форме могут быть предложены следующие задания: закрыть крышками различные по форме коробки, опускать фигурки в прорези, вставлять фигурки в пазы, раскладывать предметы в две емкости (в коробку – кубики, в миску – шарики). Результат практических действий взрослый обобщает словом. После этого ребенка учат выбирать предметы определенной формы из трех предложенных форм по речевой инструкции, учат выполнять первую группировку по основному признаку (по форме).

Наряду с развитием ориентировки на величину предметов. Ребенка учат брать маленькие предметы одной рукой, большие – двумя руками, опускать различные по величине предметы в две коробки: в одну – маленькие, в другую – большие. Далее выполняется задания с различными дидактическими игрушками: разбирать и складывать матрешку, собирать пирамидку с учетом величины колец.

Кроме того, проводится работа по развитию ориентировки на цвет. Ребенку предлагают игры и упражнения, направлены на выделение вначале желтого цвета: «Найди все желтые шарики», (в бассейне с шариками), «Привяжи к желтому шарiku желтую веревочку», «Собери все желтые игрушки в желтый мешочек». При этом вначале осуществляется выбор желтого цвета из двух цветов, а затем из трех или четырех. После этого ребенка учат называть цвет, а далее выделять по очереди следующие цвета: красный, зеленый, синий.

Важным направлением в развитии зрительного восприятия является задания, направленные на соотнесение игрушки с ее изображением на картинке. Ребенка учат также выделять парные картинки. Проводится работа по формированию целостного восприятия предметов: ребенка учат собирать игрушки из двух частей, складывать разрезные картинки из двух, а затем из трех частей.

Развитие слухового восприятия начинается с формирования слухового сосредоточения на голос и звук. Дальнейшее развитие слухового восприятия идет при формировании умения локализовать звук в пространстве. В качестве звуковых раздражителей ребенку предлагаются игрушки, звучащие по-разному: громко, тихо, высоко или низко, пищащие, звенящие, а также различно интонируемый голос взрослого. Сначала предлагая ребенку озвученную игрушку, а затем разговаривая с ним, его учат прислушиваться к звучанию игрушки и голосу взрослого, а затем отыскивать их глазами.

Далее детей обучают дифференциации тембровой окраски и интонации голоса матери и чужих людей, используя при этом зрительные подкрепление. Параллельно ведется формирование других дифференцированных реакций: различение строгой и ласковой интонации голоса взрослого и адекватной реакции на них, дифференциация характера мелодии: веселой и грустной, тихой и громкой. С детьми проводятся специальные упражнения на формирование дифференциации звучания игрушек: дудочки, барабана, погремушки (выбор из двух). Особо важное значение уделяется развитию слухового внимания к речи взрослого.

Затем ребенка учат различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчик, дудочка, металлофон – выбор из двух), формируют у него ориентировку на бытовые шумы (льется вода, звонит телефон, сыплется горох – выбор из двух), продолжают совершенствовать слуховое внимание, восприятие и фонематический слух.

Начинать работу следует с наиболее сильных запахов. При сенсорной стимуляции запахами (кофе, цитрусовые, пряности, парфюмерия) желательно следить за выражением лица ребенка: как только он отреагирует на запах, необходимо убрать источник запаха и в зависимости от мимики малыша прокомментировать его ощущения. Когда реакция на резкий запах появляется без задержки, следует перейти к более слабым запахам. Стимуляция запахами включает в себя определение источника запаха, различение приятных и неприятных, сильных и слабых запахов. Можно учить определять по запаху съедобное – несъедобное, вкусное – невкусное.

Сенсорная стимуляция вкусовых ощущений включает в себя различение основных (доминантных) ощущений (сладко, кисло, горько, солено); продуктов различной консистенции (жидкость, пюре, крем, твердые продукты).

Список литературы:

17. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – М.: Логос, 2005. – 234 с.
18. Калинина, Р.Р. Психологическая диагностика в детском саду / Р.Р. Калинина. – СПб.: Речь, 2013. – 144 с.
19. Мухина, В.С. Возрастная психология / В.С. Мухина. – М.: Дело, 2008. – 235 с.
20. Олейник, Л.М. Ознакомление детей раннего возраста с сенсорными эталонами / Л.М. Олейник // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 6. – С. 11-13.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ: «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, формировании сенсорных эталонов – цвет, форма, величина, накопления представлений об окружающем мире.

Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях.

Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Через игру ребёнок познаёт окружающую его действительность, свой внутренний мир.

В младенческом возрасте посредством игры развиваются органы чувств малыша, происходит накопление зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых ощущений. В этот период закладывается основа познавательной деятельности и физической активности ребёнка. Малыш с увлечением исследует предметы, его окружающие, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на вкус.

С возрастом игра становится более осмысленной, предметной, но её цель – познание мира, остаётся неизменной.

Уважаемые родители, предлагаем вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное познавательные игры, которые вы можете организовать с детьми прямо на кухне. А самое главное, что такие игры не требуют особой подготовки, а материалом для игр послужит то, что легко найти в доме каждой хозяйки.

Игра «Песочница» на кухне.

Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

Игра «Мозаика из пробок».

Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще, можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Сначала

выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал).

Игры с крупами.

Дети очень любят игры с крупами, это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность немного пошалить. Но здесь очень важно помнить о технике безопасности, ведь мы имеем дело с мелкими частицами. Надо следить, чтобы в ходе игр дети ничего не брали в рот, поэтому чаще в своей работе я использую фасоль и более крупные крупы.

Итак, давайте немного поиграем! В глубокую ёмкость насыпаем фасоль и запускаем в неё руки и изображаем, как будто мы начинаем месить тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто, есть в печи место.

Будут-будут из печи Булочки и калачи.

А если использовать фасоль и горох вместе, тогда ребёнку можно предложить отделить маленькое от большого – опять таки её Величество Сенсорика!

Мы познакомили вас лишь с малой частью того, чем вы можете занять ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить.

Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между вами и вашим ребенком!

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»

Сейчас очень мало внимания родители уделяют воспитанию детей раннего возраста. Они считают, что их ребенок еще успеет, зачем загружать ребенка, и вообще обучать ребенка должен воспитатель, по их мнению, а дома заниматься с ребенком им некогда. Но как хорошо, что таких людей единица! Многие родители с удовольствием занимаются с детьми, и мы этому очень рады, ведь мы, воспитатели, всегда видим, как развивается ребенок и это безусловно зависит от того, занимаются ли детьми дома.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте детей трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие с одной стороны составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой стороны имеет самостоятельное значение. Так как полноценное восприятие необходимо и для умственного обучения ребенка в детском саду, школе и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия. Являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Для раннего возраста детей восприятие является одной из главных линий умственного развития:

1. Чувственное восприятие и познание окружающей действительности осуществляется за счет включения системы анализаторов: цвет, величина предметов, слуха (голос человека, звуки музыки, природы), осязания (воздействие предметов на тактильные и температурные рецепторы), обоняния (разнообразные запахи, вкуса (сладкое, кислое и др.)

2. Усвоение сенсорно – перцептивных действий и эталонов – длительный процесс, действенность которого предполагает активное включение детей в познание путем сравнения, установления сходства и различия предметов и объектов ближайшего окружения.

3. В ходе выполнения игровых действий с дидактическим материалом обогащается чувственный опыт ребенка, совершенствуется его восприятие, движения кисти руки и пальцев, развивается речь, мышление, внимание, память.

4. Дети быстрее всего начинают ориентироваться в величине предметов, т.к. в ближайшем окружении постоянно встречаются с большими и маленькими образцами обуви, посуды и т. д. Взрослый интонацией выделяет: «большая кровать и маленькая кроватка» и т. д. Для облегчения ознакомления с формой он соотносит ее с различными предметами: круглое – яблоко, овальное – яичко и др. При ознакомлении с цветом взрослый предлагает детям сравнения: красный – как ягодка, зеленый – как огурец и др.

Задачи сенсорного воспитания:

Основная задача сенсорного воспитания заключается в том, чтобы формировать у детей такие умения воспринимать и представлять предметы и явления, которые способствовали бы совершенствованию процессов рисования, конструирования, звукового анализа слов, труда в природе и т.д.

Таким образом, сенсорное воспитание должно осуществляться в неразрывной связи с разнообразной деятельностью.

Наибольший эффект для сенсорного воспитания дает продуктивная деятельность, содержание и организация которой подчинены задачам умственного воспитания.

Овладевая содержанием той или иной деятельности, дети учатся изображать в рисунке все более сложные предметы и явления, создавать все более сложные конструкции. Расширяются и углубляются их знания и представления об этих предметах, формируются новые умения и навыки. Одновременно дети глубже познают такие свойства предметов, как величина, форма, цвет и т.д.

Любая содержательная деятельность детей включает как более простые познавательные процессы – сенсорные, так и более сложные – мыслительные. Успешное овладение той или иной деятельностью в значительной мере зависит от совершенствования и развития этих процессов.

ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Месяц	Формы работы
Сентябрь	Консультация: «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста».
Октябрь	Наглядная информация: «Сенсорные игры для малышей».
Ноябрь	Памятка: «Актуальность сенсорного развития детей младшего возраста».
Декабрь	Консультация: «Сенсорное развитие детей».
Январь	Беседа: «Учить цвета легко и просто».
Февраль	Конкурс для родителей: «Дидактическая игра по сенсорному развитию своими руками».
Март	Родительское собрание: «Сенсорное воспитание детей через дидактические игры». Выставка для родителей «Дидактические игры по сенсорному развитию детей 3-4 лет».
Апрель	Наглядная информация: «Как знакомить детей с сенсорными эталонами дома».
Май	Беседа: «Какие игры нужны дома для сенсорного развития».

Список литературы:

1. Венгер, Л.А. Умственное развитие детей дошкольного возраста / Л.А. Венгер. – М.: Педагогика, 2006. – 168 с.
2. Олейник, Л.М. Ознакомление детей раннего возраста с сенсорными эталонами / Л.М. Олейник // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 6. – С. 11-13.
3. Пилюгина, Е.Г. Занятия по сенсорному воспитанию / Е.Г. Пилюгина. – М., 2013. – 237 с.
4. Сенсорное воспитание в детском саду / Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 2011. – 231 с.