

Конспект организованной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи
«Сказка об Иване – крестьянском сыне и Ытыре-Фытыре»

Задачи			
укреплять мускулатуру губ и щек; формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений; закреплять умение детей дифференцировать звуки «Н – Н*» в чистоговорках; учить образовывать прилагательные от существительных;		воспитывать нравственно-патриотические чувства детей; воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа; формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения	
Материал и оборудование			
синтезатор; музыкальные молоточки (на каждого ребенка); иллюстрации русского богатыря; шапка сапожника; цветные флаги (на каждого ребенка)			
Организационный момент			
1. Сказка			
Учитель-логопед: произошла эта история в стародавние времена, когда землей русской правил царь, а охраняли е границы дружинники. Повалился делать набег на Русь Ытыр-Фытыр - чудище двухголовое, посева сжигал, города да деревни разорял, людей русских в полон угонял. И не было от него никакого спасу. Налетит из-за высоких гор, огнем дохнет, все живое сожжет. Вот так огнем и пышет.			
Основная часть			
2. Логопедическая гимнастика на укрепление мускулатуры губ и щек			
1. Округлять губы, как при звуке «о», и сделать длительный выдох, зафиксировав кончик языка у нижних резцов. 2. Зафиксировать кончик языка у верхних резцов, широко открыть рот, как при звуке «а», и сделать длительный выдох.		3. Сжать губы, надуть щеки, удержать воздух 2-3 с. И выпустить через губы, произнося «Пу-у-у». Учитель-логопед: Послал царь своих дружинников сражаться с Ытыром-Фытыром. Зовут в поход трубы золоченые.	
3. Попевка «Труба» Е. Тиличеева			
Музыкальный руководитель: играет мелодию на синтезаторе. Дети поют, прохлопывая ритмический рисунок (восьмые длительности в ладоши, четверти – по коленам). Учитель-логопед: Пошли солдаты на войну, думали, то быстро с чудищем справятся.			
4. Пальчиковая игра «Аты-баты»			
Дети проговаривают спокойно текст русской народной потешки: Аты-баты, шли солдаты (дети имитируют пальцами строевой шаг солдат, обе руки подняты).	Аты-баты – на базар (левая рука наверху, правая опущена, ладони сжимаются и разжимаются). Аты-баты – что купили? (правая рука поднимается,	ладони сжимаются и разжимаются). Аты-баты – самовар (те же движения по очередно, до конца текста). Аты-баты – сколько стоит? Аты-баты – сто рублей.	
Учитель-логопед: Ытыр-Фытыр огнем дохнул – все царское войско разбежалось. Кинул клич царь по городам: «Вставайте, люди русские! Защищайте землю-матушку!» Загремели барабаны по всей стране, созывают народ на войну.			
5. Речевая игра «Барабан»			
Барабанщик очень занят – д-д, д-д-д. Барабанщик барабанит – д-д, д-д-д.	Бей, руками помогай - д-д, д-д-д. Ритм ногами отбивай - д-д, д-д-д.	Учись играть на барабане - д-д, д-д-д. Твой язык послушным станет - д-д, д-д.	Язык, кверху поднимайся - д-д, д-д-д. Смотри - с ритма не сбивайся - д-д, д-д-д.
Учитель-логопед: Все взрослые мужчины пошли воевать. Долог путь в ханство Ытыра-Фытыра, но идут защитник, не жалуются на трудности.			
6. Двигательное упражнение «Мы идем»			
Мы идем, мы идем, по дорожке мы идем, звонко песенку поем: «Ля-ля-ля» (дети маршируют). Через сугробы мы шагаем, ноги выше поднимаем, все равно вперед идем, смело песенку поем: «Тра-та-та» (дети шагают, высоко поднимая колени). А теперь на лыжи встали, очень быстро побежали, мчимся с			

<p>горки, не молчим, а задорно так кричим: «Ух!» (дети двигаются скользящим шагом).</p> <p><i>Учитель-логопед:</i> Налетел Ытыр-Фытыр, все войско разбил, кого в плен взял, кого на поле брани умирать оставил. Некому больше Родину защищать. Нет в стране взрослых мужчин. Плохо стало русскому люду жить. Ытыр-Фытыр каждый год дань большую требует – зерно, рыбу, мясо, меха. А что делать, последнее люди отдают, лишь бы только злодей не разорял землю. Все боялись Ытыра-Фытыра, потому что он был... Каким? Жестокость (дети – жестоким), злость (дети – злым), ужас (дети – ужасным), вред (дети – вредным).</p> <p><i>Учитель-логопед:</i> Шло время. В одной деревне вырос богатырь Иван – крестьянский сын. Как почувствовал он в себе силу, решил сразиться с Ытыром-Фытыром. Надо богатырские доспехи ковать. Пошел Иван к кузнецу. Кузнец принял за дело.</p>			
7. Ритмическая игра «Кузнец»			
<i>Музыкальный руководитель:</i> отстукивает ритм вместе с детьми на музыкальных молоточках.			
Я – кузнец веселый,	Отдыха не знаю,	Молотком тяжелым	Искры высекаю.
<p><i>Учитель-логопед:</i> Выковал кузнец Ивану меч, щит, шлем, кольчугу (показ иллюстрации русского богатыря). Оделся Иван, посмотрел себе на ноги – на ногах-то лапти. Разве удобно сражаться в лаптях? Надо идти к сапожнику.</p>			
8. Игра «Сапожник» под музыкальное сопровождение			
<p>Дети стоят в шеренге, напротив них – «сапожник»</p> <p>Дети, дети, вы куда идете? (дети идут вперед). Ой, сапожник, мы идем на площадь (дети отходят назад, спиной). Дети, дети, башмаки порвете? (повторяют движения первого куплета до конца текста). Ой, сапожник, ты их залатаешь. Дети, дети, кто же мне заплатит? Ой, сапожник, то, кого поймаешь с окончанием песни все дети разбегаются, а «сапожник» их ловит.</p> <p><i>Учитель-логопед:</i> Сшил сапожник для Ивана – крестьянского сына прочные сапоги. Надел Иван, вышел в чисто поле, свистнул богатырским посвистом, прискакал к нему могучий конь.</p>			
9. Чистоговорка «Н – Н*»			
<p>Они-они-они – по лугам гуляли кони (дети шлепают ладонями по коленям). Она-она-она – на коне попола (дети гладят колени). Аны-аны-аны – поскачем в дальние страны (сжимают пальцы в кулаки и показывают, как натягивают поводья).</p> <p><i>Учитель-логопед:</i> Сел Иван – крестьянский сын на коня, отправился искать Ытыра-Фытыра. Ходит конь по бережку, вороной по зеленому (дети ходят с высоким подъемом колена). Он головушкой потряхивает, черной гривушкой помахивает (наклоняют голову вперед, вправо-влево). Гоп-гоп! Ну, скачи в галоп! Ты лети, конь скоро-скоро, через реки, через горы! (дети двигаются прямым галопом). Скачи в галоп – гоп-гоп! Стоп! (резко останавливаются).</p> <p><i>Учитель-логопед:</i> Доехал Иван до синего моря, взошел на корабль вместе с конем, поплыл в далекое ханство Ытыра-Фытыра.</p>			
10. Упражнение на раскачивание «Лодочка»			
<p>Качает лодочку волна (дети ритмично раскачиваются из стороны в сторону, перенося вес тела с одной ноги на другую). Туда-сюда, туда-сюда, качается она, плывет. Вот остановка. Стоп! (дети останавливаются на последнее слово).</p> <p><i>Учитель-логопед:</i> Приплыл Иван в ханство. Вызывает Ытыра-Фытыра на бой. А чудище не хочет само сражаться, столько лет никто ему отпор не давал. Послал Ытыр0Фытыр на бой свое войско. Вскочил Иван на богатырского коня, взмахнул заветным мечом, победил всех воинов чудища. Подъехал ко дворцу, стал Ытыра-Фытыра дразнить.</p>			
11. Дразнилка со звучащими жестами «Ытыр-Фытыр»			
<p>Ытыр-Фытыр через мост (щелкают пальцами) вел коровушку за хвост (шлепают по коленям). Как доехал до столицы (ударяют кулачками по коленям), поменял на рукавицы (хлопают в ладоши).</p> <p><i>Учитель-логопед:</i> Не стерпел Ытыр-Фытыр насмешки, налетел на Ивана, огнем дышит. А русский богатырь от пламени щитом прикрывается да все ближе к чудищу подбирается. Подскакал и на всем скаку срубил обе головы. Освободил из плена Иван – крестьянский сын своих соотечественников. Вернулись русские люди на Родину. Хорошо теперь живут, веселятся все, радуются, флагами приветственными машут.</p>			
Итог			
12. Упражнение с флажками под пьесу «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский			
<p><i>Учитель-логопед:</i> А границы русские с тех пор армия охраняет. Люди русские своих защитников уважают за смелость, славят за победы.</p>			
13. Песня об армии (по выбору)			

Станкевич Антонина Николаевна, Курякина Татьяна Викторовна

Приложение № 5