

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛГОРОДА  
Муниципальное бюджетное учреждение  
«Научно – методический информационный центр»

**«ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ  
РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ  
«ЛОГОРИТМИКА»**

*Станкевич Антонина Николаевна,*  
учитель-логопед,  
*Курякина Татьяна Викторовна,*  
музыкальный руководитель,  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада № 56 «Солнышко» г. Белгорода

Белгород

2021

**Содержание**

Раздел I. Информация об опыте.....	3
Раздел II.Технология опыта.....	9
Раздел III. Результативность опыта.....	12
Библиографический список.....	15
Приложения к опыту.....	16

## **РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ**

### **Условия возникновения и становления опыта**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 56 «Солнышко» г. Белгорода функционирует с декабря 2009 года. МБДОУ № 56 расположено в отдельно стоящем 2-х этажном здании рядом с жилыми комплексами, построено по типовому проекту. Учредителем учреждения является городской округ «Город Белгород». Функции и полномочия Учредителя осуществляет управление образования администрации города Белгорода.

В МБДОУ функционируют 12 групп, которые посещают более 300 детей. Из них: 8 групп общеразвивающей направленности, 2 группы компенсирующей и 2 комбинированной направленности для детей дошкольного возраста (2-7 лет). Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечивают 2 группы компенсирующей и 2 комбинированной направленности.

В детском саду реализуется образовательная программа дошкольного образования, составленная в соответствии с ФГОС ДО. Педагоги детского сада используют парциальные программы: «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой, программа дошкольного образования «Добрый мир» Л.И. Шевченко, программа дошкольного образования «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, программа дошкольного образования «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной.

Адаптированная основная образовательная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую интегрированное образование детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) в условиях дошкольного образовательного учреждения, предусматривает коррекцию недостатков в их физическом и психическом развитии, оказание помощи в освоении образовательной программы.

Формирование связной речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи обозначено одним из условий для получения качественного и доступного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (инклюзия), которое находит свое отражение в таких документах, как:

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) (образовательная область «Речевое развитие») (13);

- план мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства (утвержденный распоряжением Правительства Белгородской области от 10 сентября 2018 года (в ред. от 20 декабря 2019 года № 654-рп) (10);

Станкевич Антонина Николаевна, Курякина Татьяна Викторовна

- стратегия развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа» на период 2020-2021 годы (утвержденной постановлением Правительства Белгородской области от 20 февраля 2020 года № 17-пп) (12).

В результате наблюдений за дошкольниками, имеющими нарушения речи, педагоги отметили, что дети испытывают значительные затруднения в различных видах детской деятельности (игровая, речевая, музыкально-художественная, познавательная, продуктивная, физическая). Дошкольники не умеют общаться друг с другом, вести диалог, не могут ясно и последовательно излагать свои мысли, не пользуются различными языковыми средствами в своей речи. И все это говорит о проблемах недостаточной сформированности связной речи у старших дошкольников.

На начальном этапе работы была проведена диагностика уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Использовали методику «Снежный колобок» Н.Г. Смольниковой, Е.А. Смирновой (11) (Приложение № 1).

Полученные результаты изучения уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи представлены в таблице 1.

Таблица 1.

**Показатели уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи**

Количество детей	Высокий	Средний	Низкий
13	0	2 ребенка (15,4%)	11 детей (84,6%)

В результате диагностики выявлено, что:

- 2 ребенка (15,4%) имеют средний уровень сформированности связной речи, дети выполняли задания только после дополнительных вопросов учителя-логопеда, пропускали в описательном рассказе начало или конец по картинкам;

- 11 детей (84,6%) имеют низкий уровень сформированности связной речи, дети не осознавали тему и структуру текста, описательные рассказы по картинкам были составлены с аграмматизмами, дети перечисляли только некоторые признаки объектов. В основном у большинства детей были трудности в расположении картинок, некоторым помогали составлять всю историю. Также были трудности с воспроизведением основных смысловых звеньев рассказа. А текст читали по несколько раз;

- высокого уровня мы не выявили.

Анализ полученных данных, свидетельствовал о том, что уровень сформированности связной речи у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи недостаточный, поэтому необходим эффективный поиск педагогических приемов в организации образовательной деятельности с дошкольниками.

Обобщая выявленные трудности, мы пришли к выводу о необходимости включения в образовательный процесс технологии «Логоритмика», способствующей формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

### **Актуальность опыта**

Проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи является весьма острой и актуальной на сегодняшний день.

Формирование связной речи у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи является центральной задачей речевого развития. В связной речи реализуется основная коммуникативная функция языка и речи. Общение с окружающими происходит именно при помощи связной речи.

У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечается значительное нарушение всех компонентов системы: они мало используют прилагательные, наречия, допускают ошибки в словообразовании и словоизменении, фонетическое оформление речи отстает от возрастной нормы. У таких дошкольников недостаточно сформированы основные двигательные умения и навыки, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание.

У детей с тяжелыми нарушениями речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Голос у детей с тяжелыми нарушениями речи имеет недостаточно благозвучный оттенок: часто наблюдается носовой оттенок голоса, монотонность, интонационная бедность. Имеются и недостатки развития дыхательной системы. Дыхание у детей с тяжелыми нарушениями речи поверхностное, неровное, прерывистое, с коротким речевым выдохом. Это связано с различными патологическими факторами.

Педагоги и специалисты нашего дошкольного учреждения постоянно ищут, разрабатывают и стремятся использовать новые подходы и технологии к организации образовательного процесса с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Тяжелое нарушение речи, преодолевается как педагогическими методами, включающими специальное обучение и коррекционно-воспитательные мероприятия, так и нетрадиционными видами терапии, например, с помощью музыки и движения.

Технология «Логоритмика», на наш взгляд, является универсальной формой направленной на коррекцию речевой функции детей. В этой связи разработка рациональных двигательных режимов для направленной коррекции речевой функции средствами технологии «Логоритмика» детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми речевыми нарушениями является актуальной задачей, требующей своего решения.

### **Противоречие**

Противоречие опыта обнаруживается между необходимостью формирования связной речи старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи и недостаточной разработанностью действенного механизма осуществления этого процесса.

**Ведущая педагогическая идея опыта** заключается в формировании связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством внедрения технологии «Логоритмика».

### **Длительность работы над опытом**

Работа над опытом охватывает период с сентября 2018 года по май 2021 года.

**I этап – начальный - I этап – начальный** – сентябрь 2018 года – май 2019 года, цель которого состояла в выявлении проблемы. Изучалась и анализировалась психолого-педагогическая литература по проблеме, подобрана диагностическая программа по изучению формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Были выявлены показатели уровня сформированности связной речи у старших дошкольников с тяжелыми речевыми нарушениями.

**II этап – основной** – сентябрь 2019 года – апрель 2021 года, цель данного этапа заключалась во внедрении в образовательный процесс технологии «Логоритмика», направленной на формирование связной речи старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

**III этап – обобщающий** – май 2021 года. Итоговая диагностика и анализ результатов работы с детьми, а также описание выбранной технологии для решения обозначенной педагогической проблемы.

**Диапазон опыта** представлен технологией «Логоритмика», реализуемой в образовательной деятельности в процессе режимных моментов и во взаимодействии с родителями. Реализация содержания опыта работы предполагает деятельность педагогов с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в течение трех лет.

### **Теоретическая база опыта**

Потребности современной логопедической работы с дошкольниками, имеющими тяжелые речевые нарушения, делают проблему формирования связной речи особенно актуальной, поскольку это необходимо не только для преодоления системного речевого недоразвития, но и для будущего обучения в школе, где от уровня сформированности связной речи зависит и успешность ребенка в получении знаний, а также их усвоения.

Связная речь – это умение формулировать и излагать свои мысли. Основная ее функция – коммуникативность. Формирование связной речи играет ведущую роль в процессе развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в дошкольном учреждении.

Педагогические воздействия должны быть направлены не только на коррекцию, преодоление и сглаживание недостатков в формировании связной речи детей, но и на активное ее развитие (11).

Задачей комплексного психологического, логопедического и педагогического подходов воздействия на лиц с речевыми расстройствами является формирование, развитие и коррекция речевой функциональной системы с учетом особенности личности ребенка.

В своем педагогическом опыте мы опирались на основополагающие принципы коррекционной педагогики и психологии. В ходе работы над опытом был изучен и проанализирован материал по данной проблеме известных ученых Л.С. Выготского (4), Т.В. Ахутина (2), И.А. Зимней (6), Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского (11), М.М. Алексеевой (1), В.И. Яшиной (1), А.М. Шахнарович (16), Г.А. Волковой (3), И.С. Лопухиной (9), Е.А. Медведевой (10), Г.Р. Шашкиной (10).

Методику развития ритмических способностей впервые обосновал швейцарский педагог и музыкант Э. Жак-Далькоз. Он предложил развивать ритм как самостоятельную сущность и затем, на основе, развивать ритм музыкальный, ритм поэтический, ритм движений (5).

Дидактический метод Жак-Далькоза, признанный во всем мире, позволяет развивать у детей активность, внимание, интеллект и впечатлительность. Это позволяет выполнять ритмические упражнения всем детям вне зависимости от интеллектуального, моторного и физического развития (5).

Волкова Г.А. определяет логопедическую ритмику как одну из форм активной терапии, которая может быть включена в любую коррекционную методику воспитания и обучения людей с различными аномалиями развития, особенно в отношении лиц с речевой патологией. Благодаря существенному вкладу ученого логопедическая ритмика выделилась как отдельная наука. Г.А. Волкова расширила область применения логопедической ритмики, предложив конкретные методические рекомендации для комплексной коррекции разных форм нарушения речи. Логопедическая ритмика встала в один ряд с другими разделами логопедии и коррекционной педагогики (3).

Технология «Логоритмика» - это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произношением специального речевого материала.

М.Ю. Картушина в своих исследованиях отмечает, что технология «Логоритмика» базируется на использовании связи слова, музыки и движения. Технология направлена на преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития речевых психических функций и в конечном итоге адаптации ребенка-дошкольника к условиям внутренней и внешней среды. Особенностью технологии выступают двигательные задания, в которые включен речевой материал, а музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом (7).

Таким образом, реализация педагогических подходов целесообразного использования технологии «Логоритмика» для работы с детьми старшего

дошкольного возраста с тяжелыми речевыми нарушениями по формированию связной речи позволит повысить уровень детей. Успешность работы зависит от ее систематичности, а это условие может быть выполнено только при взаимодействии специалистов дошкольного учреждения, в нашем случае, взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя дошкольного учреждения.

### **Новизна опыта**

Новизна опыта состоит во внедрении технологии «Логоритмика», направленной на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, а именно:

- в преобразовании существующих методов и приемов работы по коррекции речи детей посредством включений элементов логопедической ритмики в организованную образовательную деятельность, в процессе взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя;
- в разработке и создании картотеки логоритмических игр и упражнений с музыкальным «живым» сопровождением;
- в создании электронного образовательного ресурса «Слово, речь, музыка, движение».

### **Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта**

Данный опыт может быть реализован в дошкольных образовательных учреждениях любого вида.

Система работы может быть использована учителями-логопедами в коррекционной работе для успешного формирования связной речи у детей общим недоразвитием речи в группах компенсирующей направленности, на логопунктах, в процессе организации индивидуальной, подгрупповой и групповой коррекционно-развивающей деятельности.

Так же данная система может быть использована воспитателями групп компенсирующей направленности, родителями детей с тяжелыми нарушениями речи в совместных играх с детьми в домашних условиях.



## **РАЗДЕЛ II.**

### **ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА**

**Целью** данного педагогического опыта является повышение уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством внедрения технологии «Логоритмика».

Достижению этой цели служит решение ряда **задач**:

- спроектировать систему работы по внедрению технологии «Логоритмика»;
- ввести в педагогическую практику организацию образовательного процесса посредством применения технологии «Логоритмика»;
- активизировать совместную деятельность детей, родителей и педагогов по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством внедрения технологии «Логоритмика».

В основу педагогического опыта легли следующие **принципы**:

традиционные: научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, стимулирование активности и сознательности детей, индивидуальный подход к каждому ребенку;

специальные: связь технологии «Логоритмика» с основными компонентами музыкальной деятельности с учетом механизмов и структуры речевого нарушения, развития личности ребенка с тяжелыми речевыми нарушениями, а также связь с физическими возможностями детей.

Данные принципы являются основой педагогической технологии.

В МБДОУ д/с № 56 группы компенсирующей направленности посещают дети с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 7 лет с различными речевыми проблемами: ОНР, стертая форма дизартрии, заикание.

В 2019-2020 учебном году группу компенсирующей направленности посещали дети 5-6 лет с следующими диагнозами: ОНР, I, II, III уровней речевого развития, стертая форма дизартрии, заикание.

В 2020-2021 учебном году группу компенсирующей направленности посещали дети 6-7 лет со следующими диагнозами: ОНР, I, II, III уровней речевого развития, стертая форма дизартрии, заикание.

Организация образовательной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи основана на использовании технологии «Логоритмика». Для совместной коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда и музыкального руководителя был составлен план работы для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи для каждой возрастной группы, который рассчитан на учебный год. Образовательная деятельность с применением технологии «Логоритмика» организовывалась в соответствии с возрастом детей: старшая группа – 1 раз в неделю, 25 минут,

Станкевич Антонина Николаевна, Курякина Татьяна Викторовна

подготовительная к школе группа – 1 раз в неделю – 30 минут. Решение образовательных задач, отраженных в плане, встраивалась в систему лексических и музыкально-ритмических тем. Речедвигательные упражнения проводились под музыкальное сопровождение. План работы составлен с опорой на методики М.Ю. Картушиной (7, 8).

Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя происходило по следующим направлениям:

Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
постановка диафрагмо-речевого дыхания	развитие слухового внимания и слуховой памяти
укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа	формирование пространственных навыков
формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков	формирование произносительных навыков
коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация	формирование зрительной ориентировки на собеседника
развитие фонематического восприятия, анализа, синтеза	формирование передавать несложный музыкальный ритмический рисунок
обучение умению связно выражать свои мысли	развитие темпа и ритма дыхания и речи
обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии	развитие произвольной мимической моторики
развитие психологической базы речи	формирование просодики
совершенствование мелкой моторики	развитие фонематического слуха

Основополагающий принцип построения технологии «Логоритмика» - взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка являлась составляющим и руководящим началом. Восприятие речи и музыки осуществлялось единой анализаторной системой, поэтому недостатки речевой системы восприятия мы компенсировали с помощью музыкального восприятия.

В процессе организованной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи нами решались следующие задачи: развитие слухового и зрительного восприятия; увеличение объема памяти; развитие двигательного и артикуляционного праксиса; развитие двигательных кинестезий; развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторных координаций; формирование двигательных навыков.

Коррекционные задачи решались нами в игровой форме. Многократное повторение изучаемого способствовало выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.

Технология включала в себя следующие элементы:

- логопедическую гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;

Станкевич Антонина Николаевна, Курякина Татьяна Викторовна

- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков; пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук;
- упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- фонетические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координацию тренинга;
- музыкальные игры, способствующие формированию связной речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- мело- и ритмико- декламации для координации слуха, речи, движения;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Содержание организованной образовательной деятельности изменялось по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложнялись; в первых были задействованы различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение деятельности дошкольников создавало доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и педагогов, побуждало каждого ребенка принимать активное участие в образовательном процессе, поддерживать познавательный интерес и внимание, активизировало связную речь (Приложение 2).

Далее нами была сформирована картотека логоритмических игр и упражнений с музыкальным «живым» сопровождением. Такие игры и упражнения помогали нам учить детей темпу ритма, ритму движений, плавности речи, голоса и координации в статическом и динамическом положении, развивали у них дыхание. Немаловажным было самостоятельное музицирование детей на музыкальных инструментах к сопровождению текста игры или упражнения. Детям было интересно отбивать несложный ритм, например, на ложках или бубнах. Также использовались игры и упражнения, где дети должны сами догадаться, какое слово нужно сказать или совершить движение в определенный момент. Большая часть игр была направлена на пропевание гласных звуков, так как они способствуют развитию связной речи. Например, длительное произношение в строгой последовательности на выдохе: иии-ааа-ооо-ууу. После такой нагрузки проводились рефлексивные упражнения с дыханием. Материал повторялся ежедневно (Приложение 3).

Авторами опыта была создана электронная образовательная картотека «Слово, речь, музыка, движение». В образовательную картотеку вошли: песенки с движениями (короткие марши, хороводы); пальчиковые игры – маленькие сказки при движении кистей рук и пальцев рук; сказки-подражалки; сказки-шумелки; игровая гимнастика; песенки-инсценировки. Все это помогало развитию связной речи детей с тяжелыми речевыми нарушениями через пропевание и движения в игровой форме. Преимуществами электронной образовательной картотеки явились доступность, возможность повторного просмотра и наглядность. При использовании электронной образовательной картотеки для дошкольников создавалась иллюзия реального путешествия. Дети погружались в мир слов, музыки и движений через экран телевизора. Также электронной образовательной картотекой активно пользовались и родители воспитанников и применяли его в домашних условиях. Электронная образовательная картотека размещена на сайте дошкольного учреждения с ссылкой на YouTube – канал (Приложение 4).

Проведение организованной образовательной деятельности с использованием технологии «Логоритмика» способствовало раскрепощению детей, развивало уверенность у них в своих силах. При подаче материала, мы создавали ситуации успеха для наших воспитанников, что является, на наш взгляд, немаловажным в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. На основе технологии «Логоритмика» организованная образовательная деятельность проводилась в игровой форме, а для того, чтобы сконцентрировать внимание дошкольников, сохранить их интерес и минимизировать уровень утомляемости проводилась частая смена деятельности (Приложение 5).

Успешность развития связной речи детей с тяжелыми речевыми нарушениями во многом зависело и от организации работы по взаимодействию с родителями. Для родителей мы проводили мастер-классы, консультации, организовывали совместные мероприятия по практическому применению технологии «Логоритмика», изготавливали памятки и буклеты. Также родители активно пользовались сайтом дошкольного учреждения и нашими персональными сайтами: учитель-логопед Станкевич Антонина Николаевна – <http://nsportal.ru/antonina-nikolaevna-stankevich> , музыкальный руководитель Курякина Татьяна Викторовна – <http://nsportal.ru/kuryakina-tatiana-viktorovna> (Приложение 6).

Нами проводилась работа с педагогами детских садов: консультации, семинары-практикумы, показ мастер-классов на городских методических объединениях, размещение статей в сборниках и на интернет сайтах (Приложение 7).

Проведенная работа подтвердила, что технология «Логоритмика» полезна для развития ребенка с тяжелыми речевыми нарушениями, в том числе и для формирования связной речи, а также увлекательными и интересными способами закрепления речевых навыков.

### РАЗДЕЛ III. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Для оценки результативности работы применялась методика диагностирования Н.Г. Смольниковой, Е.А. Смирновой, направленная на выявление уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи: «Снежный колобок» (11).

Критерии оценки представляли собой показатели: высокий, средний и низкий.

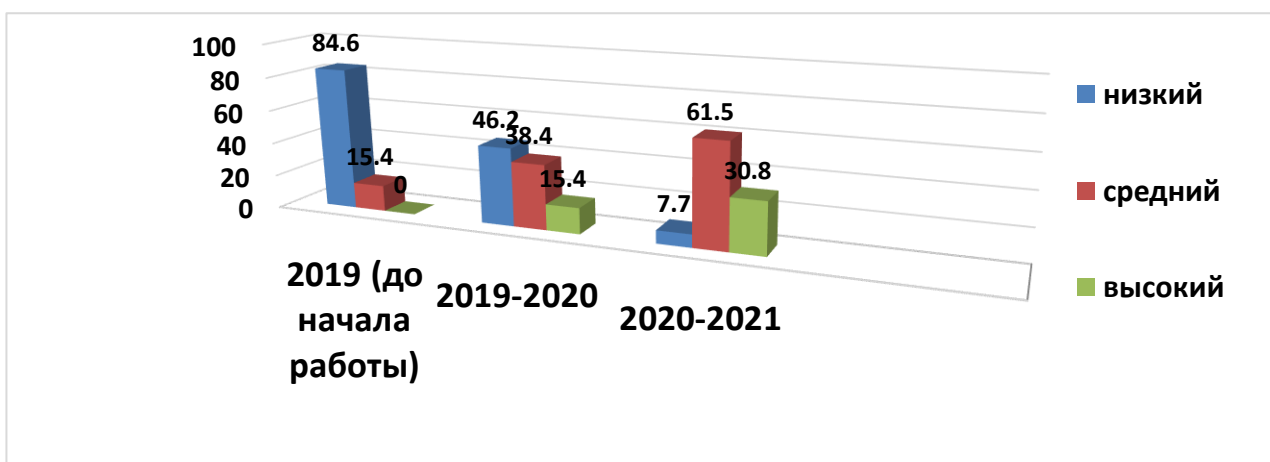
В ходе диагностики была составлена сводная таблица показателей, полученных детьми группы (Таблицы 2).

Таблица 2

**Сводная таблица по диагностической методике  
«Снежный колобок»**

№ п/ п	Год	Кол- во детей	Показатель уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР		
			высокий	средний	низкий
1	2019 (до начала работы)	13	0	2 ребенка (15,4%)	11 детей (84,6%)
2	2019-2020	13	2 ребенка (15,4%)	5 детей (38,4%)	6 детей (46,2%)
3	2020-2021	13	4 ребенка (30,8%)	8 детей (61,5%)	1 ребенок (7,7%)

В ходе проведения данных диагностик с 2019 по 2021 гг. выявилась позитивная динамика показателей уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством внедрения технологии «Логоритмика», о чем свидетельствуют результаты мониторинга, представленные на рисунке 1.



**Рис. 1.** Сводная диаграмма результатов по определению показателей уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в 2019-2021 учебном году

Станкевич Антонина Николаевна, Курякина Татьяна Викторовна

Сводная диаграмма по определению показателей уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи показала следующие результаты: в 2019-2020 учебном году – высокий показатель – 15,4%, средний – 38,4%, низкий – 46,2%; в 2020-2021 учебном году – высокий показатель – 30,8%, средний – 61,5%, низкий – 7,7%.

Представленный опыт показывает, что в ходе реализации технологии «Логоритмика» связная речь детей значительно улучшилась. Дошкольники стали более точно воспроизводить рассказы, их речь стала значительно разнообразнее, лексический запас слов вырос, в текстах появились распространенные и сложные предложения. Дети стали самостоятельно строить рассказы, а не только повторять услышанное. С помощью данной технологии реализовались коррекционно-развивающие задачи, вовлекались в работу различные анализаторные системы, позволяющие достичь желаемого результата.

В целом полученные результаты говорят об эффективности формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством внедрения технологии «Логоритмика».

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 400 с.
2. Ахутина Т.В. Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1989. - 215 с.
3. Волкова Г.А. Коррекционная педагогика. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Владос, 2009. - 272 с.
4. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка. - М., 1956. - 519 с.
5. Жак-Далькоз Э. Ритм: его воспитательное значение для жизни и искусства. - М.: Книга по требованию, 2011. - 156 с.
6. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. - Воронеж: Модек, 2001. - 432 с.
7. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Сфера, 2008. - 208 с.
8. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Сфера, 2006. - 192 с.
9. Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. - М.: Корона-принт, 2018. - 128 с.
10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, Г.Р. Шашкина и др. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 224 с.
11. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: Детство-пресс, 2016. - 240 с.
12. План мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства (утвержденный распоряжением Правительства Белгородской области от 10 сентября 2018 года (в ред. от 20 декабря 2019 года № 654-рп). - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/550189939>
13. Смольникова Н.Г., Смирнова Е.А. Диагностика нарушений развития речи. ФГОС. - М.: Детство-пресс, 2020. - 144 с.
14. Стратегия развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа» на период 2020-2021 годы (утвержденной постановлением Правительства Белгородской области от 20 февраля 2020 года № 17-пп). - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/561716368>
15. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.rg.ru/2021/11/25/doshk-standart-dok.html>

## **ПРИЛОЖЕНИЯ.**

1. **Приложение №1** – Диагностическая методика «Снежный колобок» (Н.Г. Смольникова, Е.А. Смирнова)
2. **Приложение №2** – План работы по формированию связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи с применением технологии «Логоритмика» (старшая и подготовительная к школе группы)
3. **Приложение №3** – Картотека логоритмических игр и упражнений с музыкальным «живым» сопровождением для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи
4. **Приложение №4** – Электронная образовательная картотека «Слово, речь, музыка, движение» для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи
5. **Приложение №5** – Конспект организованной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи «Сказка об Иване – крестьянском сыне и Ытыре-Фытыре»
6. **Приложение №6** – Буклет для родителей «Технология «Логоритмика»
7. **Приложение №7** – Буклет для педагогов «Технология «Логоритмика»