

## Приложение к опыту

Приложение 1 – диагностический инструментарий;

Приложение 2 – уровни сформированности сенсорных эталонов у детей раннего возраста;

Приложение 3 – занятия по формированию сенсорных эталонов у детей раннего возраста: СВЕТ, ЦВЕТ, ФОРМА, ВЕЛИЧИНА;

Приложение 4 – работа с родителями по сенсорному развитию детей раннего возраста;

Приложение 5 – консультация для родителей на тему: «Сенсорное развитие с помощью дидактических игр»;

Приложение 6 – мастер-класс для родителей «Сенсорное развитие детей в домашних условиях»;

Приложение 7 – активная консультация для воспитателей ДОУ «Сенсорное воспитание дошкольников».

### **Группировка игрушек (Л.А. Венгер)**

**Цель:** выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, то есть, выполнение группировки по форме.

**Оборудование:** коробки размером 20\*20 без крышек, при этом коробки одного цвета, на которых используется изображение эталона образца размером 4\*4. Передняя стенка коробки с изображением квадрата, вторая стенка коробки с треугольником, третья с кругом. В мешочке помещаются 24 предмета, из которых 8 – похожие на квадрат, 8 – похожие на треугольник, 8 – похожие на круг.

**Инструкция:** на столе перед ребенком расставляем коробки. Мы обращаем внимание ребенка на эталон-образец: «Здесь изображена фигурка такая (квадрат), а здесь вот такая (круг)». Затем вынимаем из мешочка какой-нибудь предмет и спрашиваем: «На что похож этот предмет (показываем треугольник), на какую фигурку (при этом показываем на оставшиеся предметы – квадрат и круг)?». После того, как малыш указывает на один из эталонов, мы говорим: «Нужно бросить в эту коробку». Затем демонстрируем следующий предмет (уже другой формы), далее все повторяется. Затем даем возможность разложить игрушки малышу самому, с просьбой: «Теперь посмотри внимательно и разложи все игрушки в свои коробки».

**Обучение:** если малыш не продолжил самостоятельно выполнять задание, даем последовательно игрушки и просим ребенка опустить в нужную коробку. Если ребенок опускает игрушку, но не ориентируется на образец, то обращаем внимание на образец-эталон, соотнося с ним игрушку.

Оценка действий ребенка происходит по следующему алгоритму:

- ребенок понимает и принимает задания;
- особенности решения задания, как ребенок работает по образцу;
- насколько целенаправленны действия ребенка;
- степень его обучаемости;
- отношение ребенка к результату задания;
- результат.

**Критерии оценки:**

1 балл – неадекватные действия ребенка приводят к тому, что он не может понять и принять задание

2 балла – ребенок даже после обучения при выполнении задания не учитывает основной принцип задания и не ориентируется на образец-эталон;

3 балла – малыш начинает опускать игрушки после обучения, то есть происходит соотношение формы игрушки с образцом;

4 балла – налицо заинтересованность ребенка в конечном результате, то есть малыш учитывает образец и опускает игрушки с учетом этого.

**«Сложи разрезную картинку (из трёх частей)» (Е.А. Стребелева).**

1 методика. Цель: выявление уровня ориентации ребенка на величину.

Оборудование: четырехсоставная матрешка.

Инструкция: вначале показываем ребенку матрешку и просим посмотреть, что в ней. После рассмотрения всех матрешек малыша попросим собрать обратно: «Собери всех матрешки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

Обучение: после того, как был показан способ составления матрешек от двухсоставной до четырехсоставной, необходимо попросить малыша провести выполнение задания самостоятельно.

Далее оцениваем действия ребенка:

- понимание и принятие задания;
- способы выполнения;
- обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

Критерии оценки:

1 балл – даже после обучения, малыш не переходит на адекватные способы выполнения задания, не может принять задание и, соответственно, его выполнить;

2 балла – задание ребенком понимается, он пытается действовать с матрешкой, но не может определить величину частей, в случае чего наблюдается хаотичность его действий. Наблюдается адекватность действий в процессе обучения, но отсутствует самостоятельность после обучения, самостоятельно задание не выполняет, его не интересует результат;

3 балла – задание понимается и выполняется методом подбора, самостоятельно начинает выполнять задание после обучения, его интересует конечный результат;

4 балла – малыш задание понимает и принимает, методом проб начинает складывать матрешку, при этом использует способ примеривания, налицо заинтересованность в конечном результате.

2 методика. Цель: выявление способности ребенка воспринимать целостность предмета, который изображен на картинку и определяется, соответственно, уровень целостного восприятия предметного изображения.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (улитка с домиком).

Инструкция: даем ребенку три части разрезной картинки и просим: «Сделай целую картинку».

Обучение: педагог показывает целую картинку в том случае, если ребенок не может правильно сложить части картинки, после этого озвучивается просьба вновь выполнить задание. В случае отсутствия результата путем наложения части на целое, просят малыша сделать то же самое, а затем выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий:

- принятие задания;
- способы выполнения;

- обучаемость;
- отношение к результату;
- результат.

Критерии оценки:

1 балл – малыш действует неадекватно даже после обучения, задание им не понимается и не принимается;

2 балла – ребенок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладет части одну на другую; в процессе обучения действия ребенка адекватны, но что-то не позволяет ему перейти к самостоятельности, а также наблюдается безразличие к результату;

3 балла – ребенок принимает и понимает задание; пытается соединить части в целую картинку, но самостоятельно не может это выполнить; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности;

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, пользуясь при этом методом целенаправленных проб либо практическим примериванием.

### Уровни сформированности сенсорных эталонов у детей раннего возраста

Уровни	Критерии
Высокий	<p><u>Эталон цвета:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен различать основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий;</li> <li>- легко идентифицирует предмет по цвету, опирается на зрительное соотнесение;</li> <li>- называет цвет предмета;</li> <li>- по словесной инструкции взрослого показывает предмет и называет его цвет;</li> <li>- способен группировать предметы по цвету.</li> </ul> <p><u>Эталон формы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок безошибочно выполняет задания на соотнесение геометрической фигуры и контура;</li> <li>- знает названия фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник);</li> <li>- свободно сопоставляет названия с фигурами;</li> <li>- во всех случаях ориентируется на образец;</li> <li>- заинтересован в конечном результате.</li> </ul> <p><u>Эталон величины:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок умеет сортировать предметы (больше, меньше);</li> <li>- без затруднений соотносит предметы по признакам;</li> <li>- не испытывает затруднений в выполнении задания воспитателя или по образцу;</li> <li>- находит и группирует предметы по величине;</li> <li>- при выполнении задания поясняет словами «большой», «маленький», «больше», «меньше»;</li> <li>- задания выполняет самостоятельно.</li> </ul>
Средний	<p><u>Эталон цвета:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок различает основные цвета, показывает их с незначительной помощью взрослого;</li> <li>- при идентификации предмета по цвету испытывает незначительные затруднения, но с помощью воспитателя находит и исправляет ошибки;</li> <li>- не соотносит некоторые цвета с их названиями;</li> <li>- при группировании предмета допускает незначительные ошибки.</li> </ul> <p><u>Эталон формы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок выполняет задания на соотнесение геометрической фигуры и контура с небольшими ошибками, но исправляет их при подсказке взрослого;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иногда путает названия фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник), не всегда сопоставляет названия с фигурами;</li> <li>- в основном ориентируется на заданный образец, но иногда отступает от него.</li> </ul> <p><u>Эталон величины:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок не всегда верно сортирует предметы (больше, меньше), иногда с небольшой помощью воспитателя;</li> <li>- в основном правильно соотносит предметы по признакам, иногда ошибается; испытывает легкие затруднения в выполнении задания, но при подсказке взрослого, исправляет ошибки;</li> <li>- иногда не пользуется образцом; находит и группирует предметы по величине с небольшими ошибками;</li> <li>- задания выполняет с небольшой подсказкой взрослого.</li> </ul>
Низкий	<p><u>Эталон цвета:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок испытывает трудности в различении некоторых основных цветов или не различает их;</li> <li>- с трудом подбирает цвета, соответствующие предметам по словесной инструкции взрослого, соотносит цвета в половине случаев или не соотносит цвет с названием;</li> <li>- называет цвета, но допускает ошибки, исправляет их с помощью воспитателя.</li> </ul> <p><u>Эталон формы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок не понимает и не принимает условия заданного;</li> <li>- не может выполнить задания на соотнесение геометрической фигуры и контура, даже при помощи воспитателя действует неправильно;</li> <li>- не знает названия фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник), не умеет сопоставлять названия с фигурами;</li> <li>- не ориентируется на образец; не заинтересован в конечном результате.</li> </ul> <p><u>Эталон величины:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок не умеет сортировать предметы (больше, меньше), даже с помощью взрослого действует не верно;</li> <li>- не умеет соотносить предметы по признакам;</li> <li>- испытывает затруднения в выполнении задания;</li> <li>- не пользуется образцом;</li> <li>- не может найти и сгруппировать предметы по величине.</li> </ul>

## **Занятия по формированию сенсорных эталонов у детей раннего возраста СВЕТ**

### **1. Лампочка, гори!**

Цель занятия: развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте. Развитие зрительного восприятия (изучение света).

Оборудование: Источник электрического света (настольная лампа, люстра, торшер) и выключатель к нему.

Ход занятия: малышам нравится такая простая игра: включать и выключать свет (люстру, торшер, настольную лампу), нажимая на выключатель. Сначала взрослый помогает малышу нажимать на выключатель света, затем малыш нажимает выключатель самостоятельно. Результат таких действий нужно озвучить.

Взрослый: Есть свет! Нет света... Лампочка, гори! Как стало светло! Ой! Темно...

### **2. Гуляем в темноте!**

Цель занятия: развитие зрительных ощущений; формирование представлений о темноте.

Ход занятия: после наступления темноты (такие занятия удобнее проводить в зимнее время суток, когда день короткий), предложите детям погулять в темноте.

Взрослый: Давайте погуляем в темноте! Это совсем не страшно. Можно ходить в темноте, держась за руки. После того, как глаза детей привыкли к темноте, можно попросить их рассказать, что они видят, найти в темноте друг друга и взяться за руки.

### **3. Пляшущие тени**

Цель занятия: развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Ход занятия: эта игра проводится на прогулке. В солнечную погоду воспитатель обращает внимание малышей, что их тела отбрасывают тени на земле. Можно предложить подвигаться (лучше стоя на ровной поверхности), следя за тем, как тень на асфальте повторяет все движения.

Взрослый: Сегодня ярко светит солнце. Посмотрите вниз и найдите свою тень. Попробуйте наступить на свою тень. А теперь давайте потанцуем — тени начинают плясать вместе с нами! Обратите внимание малышей на то, что при приближении или удалении от источника света, величина тени меняется: под светящимся фонарем тень короткая, чем дальше от фонаря — тем тень длиннее, таким образом можно превратиться в «великана». Также обратите внимание детей на то, как изменяется величина тени в зависимости

от положения солнца на небе: в полдень тень совсем короткая, а к вечеру, по мере того, как садится солнце, становится все длиннее.

#### 4. Солнечный зайчик

Цель занятия: развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Оборудование: зеркальце в безопасной пластиковой оправе.

Ход занятия: выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте с помощью зеркальца лучик и обратите внимание малышей на то, как «солнечный зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на стул и т.д. Затем предложите детям дотронуться до светового пятна – поймать «солнечного зайчика». При этом сначала передвигайте луч плавно, затем быстрее. Поймай солнечного зайчика!

Взрослый: Посмотрите, по стене прыгает солнечный зайчик! Давайте поймаем солнечного зайчика – накроем его ладошкой: оп! Проводите игру в безопасном месте, чтобы дети не натыкались на мебель и другие предметы. Если малышам понравилась игра, можно предложить кому-нибудь из детей сделать «солнечного зайчика», а воспитатель вместе с остальными малышами будет его ловить.

#### 5. Путешествие с фонариком

Цель занятия: развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Оборудование: электрический фонарик небольшого размера.

Ход занятия: когда стемнеет, походите вместе с детьми по темной комнате, освещая ее лучом фонарика. Сначала фонарик в руке у взрослого, который ведет детей за собой, освещая путь, заглядывая лучом фонаря внутрь шкафа, под диван, в темные углы и закоулки. Затем фонарик передается одному из детей, который ведет остальных за собой.

Взрослый: Вот в комнате стало темно – ничего не видно... Что же делать? Сидеть на месте не хочется... У нас есть электрический фонарик! Давайте путешествовать по комнате с фонариком – он будет освещать нам путь!

## ЦВЕТ

#### 1. Цветная вода

Цель занятия: знакомство с цветом.

Оборудование: акварельные краски; кисточки; прозрачные пластиковые стаканы (или пластиковые бутылки из-под молока с отрезанной верхней частью, так как у них более устойчивое основание); вода.

Ход занятия: расставьте стаканы в ряд на столе и наполните наполовину водой. Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый – и разведите в одном из стаканов. Комментируя вслух свои действия, постарайтесь привлечь внимание детей,



внесите элемент «волшебства». Обычно детям очень нравится такая игра, они заворуженно следят за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде. Можно разнообразить эффект и в следующем стакане развести краску быстро, помешивая воду кисточкой. Таким же образом следует развести остальные краски.

Взрослый. Сейчас у нас в стаканчиках обычная вода. Давайте сделаем воду красивой – добавим в нее краски. Теперь вода не простая, а цветная! Затем раздайте детям краски, кисточки и стаканы с водой (вначале следует давать только по одному стакану) и предложите сделать цветную воду. Пусть каждый из детей выберет краску, которая ему нравится. Если детям захочется продолжить игру, можно обновить воду и предложить развести следующую краску. Усложняя эту игру, можно постепенно увеличивать количество предлагаемых во время занятия стаканов с водой. Можно смешивать два-три цвета в одном стакане с целью получения нового цвета. Можно предложить сделать растворы разной концентрации и воочию увидеть разницу цвета по светлоте.

## 2. Дайте напиться!

Цель занятия: продолжение знакомства с цветом; создание игровой ситуации, в которой цвет становится значимым признаком.

Оборудование: акварельные краски; кисточки; прозрачные пластиковые стаканы; вода; куклы; кукольная посуда белого цвета.

Ход занятия: вместе с детьми растворите в стаканах с водой разные краски: красную, белую, оранжевую, коричневую и др. Затем организуйте игру с куклами: накройте на стол, расставьте игрушечную посуду, усадите кукол и мишек и угостите их различными «напитками». В этой игре красная вода превращается в томатный сок, белая – в молоко, оранжевая – в апельсиновый напиток, коричневая – в какао... Можно придумать и другие напитки.

Взрослый: Наши гости очень хотят пить – давайте угостим их! Мишка хочет молока. Молоко белое. На, мишка, белое молоко. Кукла Катя хочет томатного сока. Томатный сок красный. На, Катя, томатный сок и т.д. Во время проведения этой игры следует соблюдать меры предосторожности: следите, чтобы дети не предприняли попытки попробовать «напитки».

## 3. Разноцветные палочки

Цель занятия: обучение сличению цвета по принципу «такой – не такой»; использование умения сличать цвета в практической деятельности; знакомство с названиями цветов.

Оборудование: наборы счетных палочек, состоящие из палочек двух контрастных цветов.

Ход занятия: перед началом занятия подготовьте наборы счетных палочек двух контрастных цветов таким образом, чтобы палочек разного цвета было примерно поровну. В случае индивидуального занятия, высыпьте перед ребенком все палочки и предложите разделить их на две кучки.

Покажите, как следует раскладывать палочки по цвету, озвучивая свои действия словами.

Взрослый: Давай разложим палочки на две кучки: сюда все такие, а сюда все такие. Продолжай. После того, как ребенок полностью выполнит задание, взрослый комментирует результат, обозначая при этом названия цветов.

Молодец, ты отлично справился. Сюда положил все красные палочки, а сюда все зеленые. В случае группового занятия взрослый дает каждому игроку выбрать из общей кучи все палочки заданного цвета. В начале общее количество палочек в игре не должно быть большим – около 10 шт., в дальнейшем их количество можно увеличить. Если удастся подобрать наборы таким образом, что будут представлены разные цвета (размер, форма и материал, из которых изготовлены палочки, должны при этом совпадать), то можно сортировать их на три группы и более.

#### 4. Цветные кубики

Цель занятия: обучение сличению цветов по принципу «такой – не такой»; обучение подбору пар одинаковых по цвету предметов; знакомство с названиями основных цветов.

Оборудование: пары цветных пластиковых или деревянных кубиков: красные, желтые, синие, зеленые.

Ход занятия: высыпьте кубики на ковер, затем выберете один кубик, покажите детям.

Взрослый: Вот какой кубик я выбрала. Теперь надо найти такой же кубик. Из кучи на полу возьмите кубик контрастного цвета и приложите к выбранному кубику. Таким же образом прикладывайте другие кубики, пока цвет пары кубиков не совпадет.

Такой? Нет не такой. И этот тоже не такой. Вот этот такой. Одинаковые кубики. Затем предложите малышам самостоятельно по очереди найти пары остальным кубикам. В конце игры взрослый обозначает цвет кубиков при помощи слов.

Для каждого кубика мы подобрали пару. Этот кубик красный, и этот тоже красный. Эти кубики зеленого цвета. Эти кубики – желтые, а эти – синие.

#### 5. Цветные домики

Цель занятия: обучение сличению цвета по принципу «такой – не такой»; обучение подбору пар предметов по цвету; использование умения сличать цвета в практической деятельности.

Оборудование: кубики основных цветов – красный, желтый, зеленый, синий; призмы («крыши») такого же цвета.

Ход занятия: постройте на глазах у детей два-три домика из кубиков и «крыш» одного цвета.

Взрослый: посмотрите, какие красивые получились домики. Но вдруг налетел ветер-ураган и унес крыши с домиков. Давайте поможем жителям –

снова построим домики! Чтобы отремонтировать домики, надо поставить крыши на место! Озвучивая игру, педагог дует на детей и домики, снимает с домиков крыши и убирает в другое место. Затем предлагает одному из детей поставить крыши на место. В случае необходимости, взрослый показывает, как можно использовать метод сличения Развитие зрительного восприятия (изучение цвета) при постройке домиков. Результат игры озвучивается, взрослый обращает внимание детей на ошибки, допущенные во время выполнения задания, и помогает их исправить.

Взрослый: Этот домик красный, и крыша у него тоже красная. А этот домик желтый – и крыша желтая. А этот домик зеленый, а крыша у него синяя. Правильно? Нет, зеленому домику нужна зеленая крыша. В дальнейшем детям предлагают для игры уже не два-три, а четыре и более домиков. В случае групповой игры, каждому из участников дают по «крыше» и предлагают поставить на домик такого же цвета. Игру можно повторять многократно, пока дети не научатся быстро сличать цвета.

## ФОРМА

### 1. Разложи фигуры по местам!

Цель занятия: практическое знакомство с плоскими геометрическими формами – квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник; обучение подбору нужных форм разными методами.

Оборудование. Дидактическая игрушка «Доска Сегена» – деревянная дощечка с углублениями для вкладывания плоских деревянных фигурок по форме соответствующих углублениям (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник и др.).

Ход занятия: «Доска Сегена» – специальная дидактическая игрушка, в самом принципе использования которой заложен обучающий момент: манипулируя с фигурками, ребенок может даже без помощи взрослого в ходе многократных попыток понять принцип вкладывания фигурок – форма детали должна соответствовать углублению. Подбирая игрушку, обратите внимание, что фигурки в ней могут быть обычными или со специальными ручками, чтобы удобнее было вынимать и вкладывать фигуры. Чтобы малышам было интереснее и они не теряли интерес к этой полезной во всех отношениях игрушке в течение длительного времени, можно обыграть «Доску Сегена», придумать для нее интересный сюжет, придав манипуляциям с фигурками новый смысл. Выньте фигуры из углублений, перемешайте их, затем предложите малышам снова вставить их на места.

Взрослый: Круг, квадрат и треугольник вышли погулять. А теперь они вернулись. Найди для каждой фигурки свой домик!

Вот весёлые разноцветные фигурки. Они вышли на прогулку. Но вот наступил вечер – пора фигуркам отдыхать. Давайте положим фигурки спать – для каждой фигуры надо найти подходящую по форме постельку! Обратите внимание, что способ действий ребенка постепенно меняется: сначала малыш действует хаотически, затем методом целенаправленных проб, а со временем

учится сразу определять место фигурки при помощи зрительного соотнесения. После того, как все фигурки разложены, подведите итог и назовите их. Вот теперь все фигурки нашли свои кроватки и отдыхают. Здесь спит круг. Тут спит квадрат. А вот отдыхает треугольник. И т.д. Эту игру можно повторять многократно, меняя сюжет.

## 2. Весёлые прятки

Цель занятия: практическое знакомство с плоскими геометрическими формами; обучение подбору нужных форм разными методами.

Оборудование: дидактическая игрушка по типу доски Сегена со скрытыми изображениями.

Ход занятия: для игры необходима специальная игрушка – деревянная дощечка с углублениями для вкладывания плоских деревянных фигурок со скрытыми изображениями. Предлагая малышам игрушки такого типа, мы создаем игровой мотив деятельности и тем самым облегчаем обучающую задачу. Покажите малышам игрушку и предложите достать фигурки. Затем попросите спрятать картинки – вставить фигурки на свои места.

Взрослый: Ой, кто это? Вот лягушка, а это – рыбка. Лягушка и рыбка играют в прятки. Давайте поможем им спрятаться – накроем фигурками подходящей формы!

## 3. Дополни картинку!

Цель занятия: практическое знакомство с плоскими геометрическими формами – квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник и др.; обучение подбору нужных форм разными методами.

Оборудование: Сортер по принципу доски Сегена с предметно-сюжетным изображением. Ход занятия. Для этой игры необходимо приобрести специальную дидактическую игрушку, в которую вставляются фигурки в углубления, как в классической доске Сегена, но с изображением – фигурки в этой игре являются предметными изображениями (например, воздушные шары разной формы), или центральными частями предметных изображений (например, спинки или животики насекомых), причем предметы объединены и простым сюжетом (фоновый рисунок). Также как и в классических досках Сегена фигурки могут быть с ручками или без них. Сначала взрослый знакомит малышей с новой игрой, предлагает достать фигурки, перемешать, а затем снова вставить в нужные углубления, дополняя таким образом картинку. Выполнение такого занятия обыгрывается в соответствии с сюжетом изображения.

Взрослый: Жучки-паучки собрались на зеленой полянке, чтобы пообедать. Жучки-паучки вкусно покушали. Давайте сделаем им толстые животики! Или: Давайте устроим праздник – запустим в небо разноцветные воздушные шарики разной формы. Как красиво получается!

## 4. Окошки в доме

Цель занятия: Практическое знакомство с плоскими геометрическими формами – квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник; обучение подбору нужных форм разными методами.

Оборудование: дидактическая игрушка «Рамки и вкладыши Монтессори» – плоские деревянные рамки со сквозными прорезями в виде разных фигур (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник и др.) и вкладыши к ним контрастного цвета (часто на вкладышах есть специальные ручки-держатели).

Ход занятия: покажите малышам две-три рамки, попросите найти вкладыши к ним среди других и вставить их на место. Предлагайте вначале самые простые формы – круг, квадрат, треугольник, затем можно добавлять и другие формы. Обратите внимание, что занятия с использованием «Рамок Монтессори» можно обыгрывать по-разному. Например, игра «Закрой окошко!»: разложите рамки на полу или на столе – это «деревенские домики».

Взрослый: Это деревня. Здесь есть маленькие одноэтажные домики. Давайте закроем окна в домиках ставнями подходящей формы! В другой раз предложите детям построить из рамок многоэтажный дом (количество рамок увеличивайте постепенно). Смотрите, какой высокий и красивый у меня получился дом. Это квартиры, в каждой квартире кто-то живёт. Вдруг подул сильный ветер! Давайте скорее закроем окошки в доме, чтобы никто не замерз.

Или игра «Обед для кукол»: Представь, что это волшебные кастрюльки – найди для каждой кастрюльки крышку! Вначале дети действуют методом проб и ошибок, пытаясь вставить фигурку в каждую рамку поочередно, пока не найдут нужную. Затем становится возможным действовать методом практического примеривания: ребенок подносит фигуру к рамке и сравнивает по форме не вставляя. Следующий этап действий ребенка – зрительное соотнесение: ребенок сначала внимательно смотрит и выбирает на глаз нужную по форме рамку, затем вставляет в нее фигурку.

## 5. Весёлый поезд

Цель занятия: практическое знакомство с плоскими геометрическими формами – квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник; обучение подбору нужных форм разными методами. Развитие зрительного восприятия (изучение формы).

Оборудование: дидактическая игрушка «Рамки и вкладыши Монтессори» (подробное описание смотри в предыдущей игре).

Ход занятия: покажите детям рамки Монтессори, предварительно вынув из них формы. Затем вместе с малышами разложите рамки на полу или на столе (на гладкой поверхности) в ряд.

Взрослый: Вот поезд, а это – вагончики в поезде. В этом необычном поезде поедут в путешествие фигурки. Фигурки должны занять строго свои места, в соответствие с билетами. Помогите фигуркам сесть в поезд. Дайте детям фигурки, предложите найти нужный вагончик и посадить фигурку на

место. После того, как все фигурки заняли свои места, поезд «отправляется в путь»: подталкивая пальцем последнюю фигурку, взрослый медленно передвигает ряд рамок вперед. Можно продолжить игру, меняя скорость движения поезда, устроить «остановку», на которой все фигурки выходят из вагонов и «идут за мороженым и лимонадом», а затем снова «сажаются на свои места». Эту игру можно повторять многократно. В первый раз можно предложить 2–3 рамки – круг, квадрат, треугольник. Постепенно, по мере того, как дети научатся находить место для формочек путем практического примеривания, можно увеличивать количество рамок в игре.

## **ВЕЛИЧИНА**

### **1. Великаны и лилипуты**

Цель занятия: Знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины – маленький, большой; развитие внимания.

Оборудование: Подвижная игра.

Ход занятия: Перед началом подвижной игры объясните, что великан – большой, а лилипут маленький. Покажите, как следует изображать великана – встать в полный рост, а лилипута – присесть на корточки. Затем встаньте с детьми посреди комнаты на свободном пространстве и предложите поиграть в великанов и лилипутов.

Взрослый: Когда я скажу «великаны» – все становятся большими, а когда скажу «лилипуты» – все становятся маленькими, приседают. Будьте внимательны. Тот, кто ошибется, выбывает из игры! Эта игра проста и очень нравится детям, ее можно проводить многократно.

### **2. Деревья, кусты, трава**

Цель занятия: Знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины – высокий, средний, низкий; развитие внимания.

Оборудование: подвижная игра.

Ход занятия: перед началом подвижной игры объясните, что дерево высокое, куст – средний по высоте, а трава низкая. Покажите, как следует изображать высокое дерево – встать в полный рост и поднять прямые руки вверх (можно пошевелить руками-ветками), куст – стоять, опустив руки, а низкую траву – присесть на корточки. Затем встаньте с детьми посреди комнаты на свободном пространстве и предложите поиграть в деревья, кусты и траву.

Взрослый: В лесу растут разные растения – деревья, кусты и трава. Давайте поиграем! Когда я скажу «деревья» – все становятся высокими, поднимают руки-ветки вверх. Когда скажу «кусты» – все стоят с опущенными вниз руками – вот так. А когда скажу «трава» – все становятся маленькими, приседают. Будьте внимательны. Тот, кто ошибется, выбывает из игры! Эта игра проста и нравится детям, ее можно проводить многократно.

### 3. Угадай, в какой руке!

Цель занятия: практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины – маленький, большой.

Оборудование: предметы и игрушки разного размера – матрешка, конфета и др.

Ход занятия: взрослый на глазах у малыша прячет в кулак маленький по размеру предмет, затем открывает ладонь и показывает, что там спрятано.

Взрослый: У меня есть маленькая матрешка – такая маленькая, что я могу спрятать в кулаке. Где матрешка? Вот матрешка! Затем взрослый прячет матрешку, зажимая кулак за спиной – так, чтобы малыш не видел. После этого взрослый вытаскивает руки из-за спины и показывает оба кулака, предлагая ребенку выбрать, в каком спрятана игрушка.

Я снова спрятала матрешку – угадай, в какой руке матрешка! После того, как игра проиграна несколько раз, взрослый меняется с ребенком ролями – предлагает ему стать водящим, но для продолжения игры самостоятельно выбрать подходящий предмет.

А теперь ты прячь предмет в кулачке, а я буду отгадывать. Ты тоже хочешь спрятать матрешку, как я? Ой! Не получается... У тебя маленький кулачок и матрешка видна, не может спрятаться. Давай найдем такой маленький предмет, который можно спрятать в твоём маленьком кулачке. Попробуй спрятать вот эту конфетку. Можно поискать предмет для игры в комнате, а можно выбирать из предложенных, подготовленных взрослым заранее. При выборе предмета или игрушки для игры обратите внимание ребенка, что предмет должен поместиться в кулаке, обозначьте признак словом «маленький».

### 4. Два шарика

Цель занятия: практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины – маленький, большой.

Оборудование. Два резиновых шарика – маленький и побольше.

Ход занятия: подберите для игры два шарика – один маленький, который помещается в ладошке малыша, а другой побольше, который в ладошку не помещается. Предложите ребенку спрятать в ладошку сначала маленький шарик, а затем большой.

Взрослый: Спрячь шарик в ладошку! Не видно шарика. Открой ладошку – вот он, шарик! А теперь попробуй спрятать другой шарик. Не получается? Большой шарик, не помещается в ладошку. Эту игру можно проводить как с одним ребенком, так и в группе детей – в этом случае шарики обоих размеров должны быть по количеству детей. Можно продолжать эту игру, пряча в одной или двух ладошках другие предметы и игрушки разной величины.

### 5. Спрячь в ладошке!

Цель занятия: практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины – маленький, большой.

Оборудование. Предметы и игрушки разного размера – колечко, конфета, резиновый котенок, шарики разной величины, ключ, колокольчик, небольшой кубик и др.

Ход занятия: перед началом занятия подберите предметы и игрушки следующим образом: часть предметов должна поместиться в детском кулачке, другие предметы можно спрятать, зажав в обеих ладонях, также игрушки покрупнее, которые невозможно спрятать в ладонях или в кулаке. Разложите предметы разной величины на подносе и предложите детям выбрать то, что им нравится. Затем предложите спрятать предметы, зажав в кулачке.

Взрослый: На подносе лежат разные игрушки и интересные предметы. Выберите, кому что нравится. Брать можно по одному предмету. А теперь спрячьте свой предмет, зажав его в кулачке – вот так! У всех получилось? У Лены колечко – оно маленькое и не видно. А у Тани ключ – он большой и виден. У кого не получилось спрятать предмет в кулачок, попробуйте спрятать его, зажав в обеих ладошках – вот так! У Симы конфета – она спряталась в ладонях. А у Вани карандаш – он большой и виден, не помещается в детские ладошки... В ходе этой игры дети могут действовать практически, поочередно пробуя спрятать в кулаке и ладонях разные предметы.



### Работа с родителями по сенсорному развитию детей раннего возраста

Месяц	Виды и формы работы
Сентябрь	1. Родительское собрание: «Сенсорное воспитание: средства, формы, методы».
Октябрь	1. Консультация: «Значение сенсорного воспитания». 2. Оформление альбома группы по теме: «Мы играем».
Ноябрь	1. Родительское собрание: «Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста посредством движений и речи». 2. Выставка дидактических игр для родителей по ознакомлению с цветом, формой и величиной. 3. Изготовление альбома для работы дома: «Домашнее задания».
Декабрь	1. Консультация для родителей: «Как научить ребенка самостоятельно играть в дидактические игры». 2. Папка-раскладушка: «Знакомство с сенсорными эталонами». 3. Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку (предложить использовать четыре цвета, знакомых детям, привлекать детей к работе).
Январь	1. Семинар-практикум: «Мы любим рисовать и лепить». 2. Изготовление альбома: «Изучаем фигуры». 3. Папка-раскладушка: «Сенсорное воспитание детей средствами природы».
Февраль	1. Родительское собрание: «Чему научились наши малыши». 2. Игровой практикум для родителей: «Знание геометрических форм». 3. Папка-раскладушка: «Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста в бытовой деятельности».
Март	1. Консультация на тему «Играем дома» 2. Изготовление фотоальбома: «Наши достижения». 3. Конкурс: «Рисуем вместе с мамами и папами».
Апрель	1. Изготовление папки-раскладушки: «Сенсорное развитие через дидактические игры». 2. Беседа с родителями на тему: «С удовольствием ли Ваши дети играют в дидактические игры?»
Май	1. Продолжить оформление альбома для родителей: «Наши достижения», используя фотографии, где отражена жизнь детей.

### **Консультация для родителей на тему: «Сенсорное развитие с помощью дидактических игр»**

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Самое любимое занятие у детей – это игра, где бы они не были, в гостях, дома, на улице, в детском саду. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра».

Детство у детей будет счастливым тогда, когда главное место в их жизни занимает игра. В детском возрасте у ребенка есть потребность в игре и ее нужно удовлетворять, потому что, играя, ребенок развивается, учится, познает мир. Дошкольный возраст самый благоприятный период для сенсорного воспитания, которое обеспечивает полноценное восприятие окружающего мира. Все это способствует умственному, физическому, эстетическому развитию детей.

Лучший способ закреплять и развивать сенсорные навыки у ребенка – превращать любые занятия и обязанности в игру. Главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине, положении в пространстве. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Основная задача занятий по сенсорному воспитанию – накопление сенсорного опыта. На следующих этапах позволит систематизировать накопленные знания и использовать их в разнообразных ситуациях.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- 1) является основой для интеллектуального развития;
- 2) развивает наблюдательность;
- 3) готовит к реальной жизни;
- 4) позитивно влияет на эстетическое чувство;
- 5) является основой для развития воображения;
- 6) развивает внимание;
- 7) влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной видов памяти;
- 8) влияет на расширение словарного запаса.

Уважаемые родители, я хочу познакомить вас с дидактическими играми, в которые мы играем в детском саду и в которые вы можете поиграть дома. Дидактические игры имеют большое значение в удовлетворении познавательных потребностей и интересов детей в сенсорном воспитании. Они развивают внимание, зрительную память, слух, что дает возможность полнее воспринимать мир сенсорики.

Дидактическая игра упорядочивает не только поведение ребенка, но и его внутреннюю жизнь, помогает понять себя, свое отношение к миру. Это практически единственная область, где он может проявить инициативу и творческую активность. И в тоже время именно в игре ребенок учится контролировать и оценивать себя, понимать, что делает и учится правильно действовать.

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности.

Задание для родителей: возьмите игру, внимательно рассмотрите ее, попытайтесь поиграть и сделать вывод, что развивает эта игра, какие задачи можно решить с помощью этой игры:

- 1) «Геометрические фигуры»
- 2) «В мире животных»
- 3) «Транспорт»
- 4) «Мамы и дети»
- 5) «Собери букет»

#### **Литература:**

1. Ковалева, Л.А. Предметно-развивающая среда в яслях / Л.А. Ковалева // Воспитатель ДООУ. – 2008. – № 1. – С. 24-28.
2. Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада / Э.Г. Пилюгина. – М., 2017. – 320 с.

## **Мастер-класс для родителей «Сенсорное развитие детей в домашних условиях»**

**Цель мастер-класса:** помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста в домашних условиях.

### **Задачи мастер-класса:**

- 1) познакомить родителей с понятием «сенсорные эталоны»;
- 2) познакомить с играми и упражнениями, направленными на формирование сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики руки, которые можно организовать в домашних условиях;
- 3) создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей и развития творческих способностей детей и родителей.

**Сенсорное развитие ребенка** – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, формировании сенсорных эталонов – цвет, форма, величина, накопления представлений об окружающем мире.

Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Через игру ребёнок познаёт окружающую его действительность, свой внутренний мир.

В младенческом возрасте посредством игры развиваются органы чувств малыша, происходит накопление зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых ощущений. В этот период закладывается основа познавательной деятельности и физической активности ребёнка. Малыш с увлечением исследует предметы, его окружающие, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на вкус. С возрастом игра становится более осмысленной, предметной, но её цель – познание мира, остаётся неизменной.

И сегодня, уважаемые родители, я хочу предложить вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное познавательные игры, которые Вы можете организовать с детьми прямо на кухне. А самое главное, что такие игры не требуют особой подготовки, а материалом для игр послужит то, что легко найти в доме каждой хозяйки.

**1. Игра «Песочница» на кухне.** Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий.

Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики Вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

**2. Игра «Мозаика из пробок».** Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще, можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал).

**3. Игра «Шагаем в пробках».** Но не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаю устроить «лыжную эстафету». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.

*Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,*

*Мы любим забавы холодной зимы.*

А если забыли стихотворение про «лыжи», тогда вспомним всем известное... Какое? Ну, конечно!

*Мишка косолапый, по лесу идет...*

Здорово, если малыш будет не только «шагать» с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

#### **4. Пальчиковая гимнастика.**

Устали пальчики от такой ходьбы?! Им тоже надо отдохнуть. Я предлагаю сделать пальчиковую гимнастику, которую очень любят Ваши малыши. Для этого нам понадобятся обычные бельевые прищепки. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой), поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стихотворения:

*Сильно кусает котенок-глупыш,*

*Он думает, это не палец, а мышь.*

*Смена рук.*

*Но я, же играю с тобою, малыш,*

*А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».*

А если взять круг из картона и прицепить к нему прищепки, что получится? – Солнышко! А солнышко, какое? – круглое! А какого оно цвета? – желтое! И вновь в доступной ребёнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов.

А можно включить всю свою фантазию и из красного круга и прищепки сделать...что?

Яблоко! А ещё?

**5. Игры с крупами.** Дети очень любят игры с крупами, это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность немного пошалить. Но здесь очень важно помнить о технике безопасности, ведь мы имеем дело с мелкими частицами. Надо следить, чтобы в ходе игр дети ничего не брали в рот, поэтому чаще в своей работе я использую фасоль и более крупные крупы.

Итак, давайте немного поиграем! В глубокую ёмкость насыпаем фасоль и запускаем в неё руки и изображаем, как будто мы начинаем месить тесто, приговаривая:

*Месим, месим тесто,*

*Есть в печи место.*

*Будут-будут из печи*

*Булочки и калачи.*

А если использовать фасоль и горох вместе, тогда ребёнку можно предложить отделить маленькое от большого – опять таки её Величество Сенсорика!

Я уже говорила, что сенсорное развитие и развитие мелкой моторики в таких играх, неразрывно связаны друг с другом. Предложите ребёнку, а сейчас попробуйте сами, выполнить вот такое упражнение – надо взять 1 фасолинку большим и указательным пальцем, потом большим и средним, потом – большим и безымянным...получается?, а деткам это выполнить очень трудно! Ну а если дома Вы будете устраивать вот такие тренировки, то мелкая моторика вашего ребёнка будет развиваться гораздо быстрее.

А если в конце игры ребёнок откопает «клад» (маленькая игрушка или конфета), поверьте, восторгу не будет предела!

Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между Вами и Вашим ребенком!

### **Активная консультация для воспитателей ДООУ «Сенсорное воспитание дошкольников»**

Активная консультация для воспитателей ДООУ – одна из эффективных форм сотрудничества членов педагогического коллектива, позволяющая не только вспомнить теоретический аспект изучаемого вопроса, но и поделиться друг с другом опытом работы по данному вопросу, а также принять участие в практической деятельности.

Кратко смысл проведения такого рода консультаций, семинаров можно сформулировать так: «Когда я слушаю – узнаю, когда делаю – запоминаю».

Цель: повышать уровень компетентности педагогов ДООУ в вопросе реализации сенсорного воспитания дошкольников.

Оборудование: маленькие пластиковые бутылки, камушки, фасоль, крупные макароны, крупы – манная, рисовая, вата, пенопласт, кусочки ткани фольга, целлофановый пакет бумага разных цветов плотная и тонкая, пластмассовые яйца – «киндер-сюрпризы», скорлупа от орехов, арбузные семечки, шишки, разноцветные шерстяные нитки, пуговицы, клей, пластилин и др.

#### **Ход мероприятия:**

1 часть (теоретическая) - Доклад на тему: «Что такое сенсорика и почему так важно ее развивать?»

Сенсорика (от лат. *sensus*, «восприятие») – категория, описывающая непосредственное восприятие ощущений, внешних воздействий. В физиологии сенсорика – функция нервной системы, заключающаяся в восприятии внешних раздражителей.

**Сенсорное развитие ребенка** – это способ познания окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств. Ощущения дают нам представление о разнообразных свойствах окружающей среды и помогают формировать целостные образы предметов. Так, зрительное восприятие предполагает различение объектов окружающего мира по цвету, форме, размеру. Кожное восприятие включает в себя тактильные ощущения (различение предметов по фактуре – гладкое/шершавое, твердое/мягкое), осязательные ощущения (определение формы предмета на ощупь – плоское/объемное), температурные ощущения, барические ощущения (вес, тяжесть).

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Уровень чувствительности к сенсорным раздражителям у всех нас существенно различается и зависит он от трех факторов.

Первый фактор – это врожденные качества: абсолютный слух, повышенное обоняние генетически наследуются, равно как и возможность врожденных аномалий – слепота, глухота и т.п.

Второй фактор – состояние органов чувств: на них может повлиять травма или болезнь.

Третий фактор – это развитие органов чувств и восприятия, как в процессе спонтанного познания мира, так и в ходе специального обучения. Например, никто не станет сомневаться, что у человека, который с детства пробовал разнообразные блюда разных национальных кухонь, вкус будет гораздо тоньше, чем у того, кто ел только каши и макароны

### ***Что такое сенсорные эталоны?***

Чему же и как учить ребенка? Первая и главная задача – предоставлять ребенку самые разнообразные предметы для обследования и обращать его внимание на их свойства. Но этого недостаточно для полноценного развития восприятия. Ребенок должен научиться определять отношение выявленных или рассматриваемых свойств данного предмета к другим свойствам или предметам. Для этого существуют специальные «мерки» – именно на их освоение и должны быть направлены основные усилия. Эти мерки называют «сенсорными эталонами».

«Сенсорные эталоны» представляют собой общепринятые образцы внешних свойств предметов. Сенсорными эталонами мы, взрослые, владеем, совершенно о них не задумываясь. Ребенок оперирует ими с той же легкостью лишь к пяти годам.

#### ***Сенсорные эталоны:***

- эталоны цвета – семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности;
- эталоны формы – геометрические фигуры; величины – метрическая система мер;
- слуховые эталоны – это звуковысотные отношения, музыкальные ноты, фонемы родного языка;
- вкусы мы делим на сладкий, соленый, горький и кислый;
- запахи – на тяжелые и легкие, сладкие, горькие, свежие и т.д.

Оказание помощи детям в освоении сенсорных эталонов – это главная задача взрослых, и педагогов, и родителей. Ведь чтобы различие оказалось зафиксированным в сознании ребенка, его необходимо назвать, подчеркнуть и неоднократно напоминать о нем.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;



- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

В повседневной жизни ребенок сталкивается с многообразием форм, красок – это и любимые игрушки, и окружающие предметы. Видит он и произведения искусства – картины, скульптуры, слышит музыку; но если усвоение этих знаний происходит стихийно, без руководства взрослых, оно часто оказывается поверхностным. Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное, планомерное ознакомление детей с сенсорной культурой человечества.

#### 2 часть (практическая): «Сенсорные игрушки своими руками».

Коллектив педагогов делится на подгруппы. Каждая подгруппа получает по несколько вопросов (вопросы пишутся на отдельных карточках). Педагоги внутри каждой группы обсуждают вопросы, затем идет обмен мнениями. На подготовку ответов дается 5 минут.

##### *Вопросы первого уровня:*

- какие игры и игрушки для развития тактильной чувствительности есть в вашей группе, как часто вы их используете в работе?
- какие игры и игрушки для развития зрительного восприятия есть в вашей группе, как часто вы их используете в работе?
- какие игры и игрушки для развития слухового восприятия есть в вашей группе, как часто вы их используете в работе?
- укажите «минусы» и «плюсы» игр на развитие вкусового восприятия?
- укажите «минусы» и «плюсы» игр на развитие восприятия запаха (обоняния)?

##### *Вопросы второго уровня:*

- в какие игры, развивающие восприятие ребенка, можно играть на улице?
- в какие игры и игрушки, развивающие восприятие, предпочитают играть дети в вашей группе?
- в своей работе вы предпочитаете использовать игрушки из магазина или «самоделки», почему?
- как, по вашему мнению, сенсорные игрушки и игры влияют на развитие речи детей?
- укажите игрушку, которая на ваш взгляд, обладает максимально развивающим восприятие ребенка потенциалом?

На стол перед педагогами выкладываются следующие предметы: маленькие пластиковые бутылки, камушки, фасоль, крупные макароны, крупы – манная, рисовая, вата, пенопласт, кусочки ткани фольга, целлофановый пакет бумага разных цветов плотная и тонкая, пластмассовые

яйца – «киндер-сюрпризы», скорлупа от орехов, арбузные семечки, шишки, разноцветные шерстяные нитки, пуговицы, клей, пластилин и др.

Каждой группе предлагается сделать две развивающие игрушки своими руками – на это отводится 10-15 минут, далее педагоги делают своим игрушкам презентацию (рекламу), объясняют, как их можно использовать в работе по сенсорному воспитанию детей.

Затем все педагоги высказывают мнение, какую игрушку они считают самой лучшей. Группа педагогов, выполнившая ее, забирает все остальные игрушки в качестве приза для пополнения своего уголка сенсорного развития в группах.