

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛГОРОДА  
Муниципальное бюджетное учреждение  
«Научно – методический информационный центр»

**Формирование слоговой структуры слова у детей с тяжелыми  
нарушениями речи посредством использования дидактических игр  
в коррекционно-развивающей деятельности**

*Токарева Ольга Антоновна*

учитель-логопед

МБДОУ д/с №27

*Худасова Ася Александровна*

педагог-психолог

МБДОУ д/с №27

Белгород  
2021

## **Содержание**

Раздел I. Информация об опыте	3
Раздел II. Технология опыта	11
Раздел III. Результативность опыта	18
Библиографический список	24
Приложение к опыту	26

## РАЗДЕЛ I ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ

### Условия возникновения и становления опыта

На современном этапе развития дошкольного образования в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) в качестве одних из приоритетных направлений развития, обучающихся раннего и дошкольного возраста обозначены «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие».

Возникновение опыта тесно связано с процессом обновления содержания образования в условиях реализации федерального государственного стандарта дошкольного образования, необходимостью овладения грамотной речью и качественной подготовки детей к обучению в школе.

Полноценная речь является необходимым условием становления и функционирования человека, в частности, его коммуникативных возможностей, лежащих в основе формирования личности. Вместе с тем различные речевые расстройства имеют значительное распространение во всем мире.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад общеразвивающего вида № 27 «Жар-птица» г. Белгорода проводится комплексное психолого-логопедическое сопровождение дошкольников с ТНР, с целью преодоления личностных и речевых нарушений дошкольников ТНР. Совместная деятельность логопеда и психолога способствует оптимизации образовательного процесса и повышению эффективности усвоения речевых и психологических навыков у старших дошкольников с ТНР.

С каждым годом растет количество детей с тяжелыми нарушениями речи. Данные нарушения у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляют собой специфические проявления речевой аномалии, при которой нарушено или отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики, фонематики и связной речи.

У старших дошкольников с ТНР в той или иной степени присутствует нарушение слоговой структуры слова, которое является ведущим и стойким в структуре речевого дефекта у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Если нарушение слоговой структуры вовремя не исправить, то в дальнейшем это может привести к негативным изменениям в развитии личности дошкольника с ТНР, таким как формирование замкнутости и закомплексованности, что будет мешать ему не только в обучении, но и в общении со сверстниками и взрослыми.

Началом работы по теме опыта стало проведение комплексной логопедической диагностики состояния уровня сформированности слоговой структуры слова у старших дошкольников с ТНР по методике Агранович З.Е. и А.К. Марковой (Приложение №2).

Диагностические данные показали, что на начало 2018 учебного года у 20,4% обследуемых детей наблюдается низкий уровень сформированности слоговой структуры слова, у 79,6 % – средний уровень сформированности слоговой структуры слова (рис. 1).

Также, анализ результатов диагностического обследования позволяет сделать вывод о том, что нарушения слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи носит более стойкий характер проявления, чем нарушения фонетической сторны речи.

При психологическом обследовании старших дошкольников с общим недоразвитием речи были использованы следующие диагностические методики (Приложение №7):

–Анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н. Лускановой, адаптированная С.М. Валявко для детей старшего дошкольного возраста [7]

–Методика С.Ю. Серебрянниковой «Беседа о семье и лепка» (уровень развития коммуникативных умений при общении со взрослыми) [35]

–Методика О. Дыбиной «Помощники» (уровень развития коммуникативных умений при общении со сверстниками) [15]

Количественный анализ полученных данных диагностики мотивации показал, что дошкольники с ОНР имеют разный уровень сформированности мотивации к овладению правильной речью: 71% дошкольников – слабо-мотивированные, а 29% – мотивированные.

Полученные результаты коммуникативных умений дошкольников по методике «Беседа о семье и лепка» с нарушением слоговой структуры слова выявили, что 22% дошкольников имеют очень низкий уровень развития коммуникативных умений, 35% имеют низкий уровень, а 43% детей имеют средний уровень развития.

По итогам обследования дошкольников по методике «Помощники» были получены следующие результаты: 48% детей с общим недоразвитием речи имеют низкий уровень развития коммуникативных умений при общении со сверстниками; 52% детей имеют средний уровень развития коммуникативных умений в общении со сверстниками.

По результатам диагностического исследования логопеда и психолога, можно сделать вывод о том, что коррекционно-развивающая работа по формированию слоговой структуры слова и совершенствованию навыков коммуникативного взаимодействия у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи будет проходить более эффективно при комплексном психолого-логопедическом сопровождении дошкольников с ТНР и при учёте ведущего вида деятельности дошкольников (игра).

С целью совершенствования коррекционно-педагогической работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова и предотвращению негативных изменений личности старших дошкольников с общим

недоразвитием речи, было принято решение о составлении комплекса дидактических игр, направленных на развитие слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе коррекционно-развивающей деятельности логопеда и психолога.

#### **Актуальность опыта**

С учётом постоянного увеличения числа детей с тяжелыми нарушениями речи проблема формирования слоговой структуры слова занимает важнейшее место в современной логопедии. Наряду с достаточным количеством исследовательского материала по проблеме становления слоговой структуры слова у детей с различными формами речевого дизонтогенеза, теория и практика логопедической науки располагает недостаточными данными об особенностях рассматриваемого процесса у дошкольников с нарушениями речевого развития, а также материалами целенаправленного исследования факторов, значимых для его формирования. Остаются нерешенными вопросы, отражающие состояние процесса восприятия слова в единстве его структурных составляющих. Этот вопрос является предметом исследования многих ученых, но проблема его изучения остается актуальной.

Нарушение слоговой структуры слов представляет значительную сложность для логопедической работы. Учителя-логопеды испытывают трудности в организации работы по формированию слоговой структуры слова: в систематизации и подборе речевого дидактического материала, обеспечении занятий лексической насыщенностью. Недостаточная степень коррекции данного вида патологии в дошкольном возрасте впоследствии приводит к возникновению у школьников дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза слов и фонематической дислексии.

Несовершенство слоговой структуры слова у дошкольников с ТНР может приводить не только к ошибкам в речи, но и к появлению специфических ошибок письма:

- пропуск слогов в словах: «гова» – голова, «кродил» – крокодил;
- вставка лишних слогов: «монотоцикл» – мотоцикл, «гололова» – голова;
- перестановка слогов: «мотолок» – молоток, «коркодил» – крокодил;
- недописывание слогов: «много» – многие.

Несмотря на широкое использование дидактических игр в дошкольном воспитании и обучении, не все ее возможности исследованы и не полностью реализуются. Проблема коррекции нарушений слоговой структуры слова с учетом ведущего вида деятельности дошкольников – игры, остаётся нерешенной до конца.

Таким образом, необходимость решения обозначенных проблем в теоретическом и практическом планах определяет актуальность опыта работы.

Актуальность опыта обусловлена необходимостью совершенствования

процесса коррекции слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи, посредством использования комплекса дидактических игр, направленных на развитие слоговой структуры слова и совершенствование навыков коммуникативного взаимодействия и предотвращения негативных изменений личности у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе совместной коррекционно-развивающей деятельности логопеда и психолога.

### **Противоречие.**

Изучение обозначенного вопроса позволило нам сформулировать следующие противоречия:

Между научно обоснованными возможностями использования дидактических игр, в том числе с использованием ИКТ, направленных на совершенствование слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи в комплексе психолого-логопедического сопровождения и отсутствием конкретных методических и психолого-педагогических рекомендаций.

Между необходимостью полноценной готовности к школе дошкольников с общим недоразвитием речи при постоянно возрастающих требованиях к уровню готовности и недостаточным количеством сведений в теории и практике логопедической науки о факторах, значимых для усвоения слоговой структуры слова таких детей при подготовке их к школе.

**Ведущая педагогическая идея опыта** заключается в определении путей повышения эффективности процесса психолого-логопедического сопровождения дошкольников с общим недоразвитием речи, путём внедрения в образовательный процесс комплекса дидактических игр, направленных на развитие слоговой структуры слова и совершенствование навыков коммуникативного взаимодействия и предотвращения негативных изменений личности дошкольников с ТНР в процессе совместной коррекционно-развивающей деятельности логопеда и психолога.

### **Длительность работы над опытом.**

Работа над опытом по данной проблеме проводилась в течение 3–х лет, охватывала период с сентября 2018 года по май 2021 года.

I этап – начальный (констатирующий) – сентябрь 2018 – ноябрь 2018 года.

II этап – основной (формирующий) – декабрь 2018– март 2021 года.

III этап – заключительный (контрольный) – апрель 2021 – май 2021 года.

Начальный период предполагал изучение и анализ психологической, педагогической, методической литературы по проблеме исследования; определялась цель исследования, задачи и методы; подбор диагностического материала и выявление уровня сформированности слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи; разработку направлений,

содержания и приёмов работы по формированию слоговой структуры слова у детей.

На формирующем этапе была проведена апробация комплекса дидактических игр, направленных на развитие слоговой структуры слова и совершенствование навыков коммуникативного взаимодействия и предотвращения негативных изменений личности у дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе совместной коррекционно-развивающей деятельности логопеда и психолога; активизация речевой деятельности посредством мотивации.

Коррекционно-развивающая работа осуществлялась с использованием дидактических игр, в процессе групповой и индивидуальной организации детей, в режимных моментах. Проводилась консультативно-методическая работа с педагогами, родителями.

На контрольном этапе была проведена диагностика, анализ полученных результатов коррекционно-развивающей деятельности, систематизированы практические материалы и доказала успешность выбранной технологии для решения обозначенной педагогической проблемы.

#### **Диапазон опыта.**

Диапазон опыта представлен поэтапным комплексом дидактических игр, направленных на формирование слоговой структуры слова и совершенствование коммуникативных навыков взаимодействия у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, посредством использования данного комплекса в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога.

#### **Теоретическая база опыта.**

Теоретической базой опыта явились фундаментальные исследования, благодаря которым оказалось возможным сделать серьезные шаги в преодолении нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Для построения системы работы по формированию слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи были использованы следующие понятия:

Элизии – усечение слоговой структуры слова (малина – мана) [29].

Добавление слогов – увеличение числа слогов слова, удлинение слоговой структуры слова (компот – компопот, кепка – кепака) [29].

Перестановки слогов - нарушение последовательности слогов (барабан — бабара) [29].

Антиципация – уподобление слогов внутри слова («тутурар» – тротуар, «библиблитека» – библиотека) [29].

Кантоминации – слияние 2 слов или соединение слоговых частей (трактор пашет поле – «трашет», «полоток» - пол, потолок, ловить бабочек – «волить палоськи») [29].

Персеверации – инертное застревание на произнесении одного слога в слове (застревание не судорожного характера) (автомат – а...томат), (конфета – кон...фета) [29].

Виды нарушений слоговой структуры слова были описаны А.К. Марковой в работе «Недостатки произношения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалилей» [29].

Для активизации речевой деятельности детей с общим недоразвитием речи были использованы следующие понятия:

Мотив – это «тот результат, то есть предмет, ради которого осуществляется деятельность» [24]. Он выступает как «...то объективное, в чем эта потребность конкретизируется в данных условиях и на что направляется деятельность как на побуждающее её» [23].

Как указывает А.Н. Леонтьев, мотивация является центральным механизмом речи. Она определяет качественные особенности речевых высказываний, обеспечивает успешность речевой деятельности и достижение высокого уровня ее развития.

«Коммуникативные способности – это та часть структуры личности, которая отвечает требованиям коммуникативной деятельности и обеспечивает ее успешное осуществление» [8].

Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская, П.В. Растянников, Н.И. Карасева определяют коммуникативные способности как систему внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективного коммуникативного действия в ситуациях межличностного взаимодействия.

Дидактическая игра – разновидность игр с правилами; направлены на решение конкретных задач обучения и воспитания детей [4].

Как отмечал А.Н. Леонтьев, дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную форму к той не игровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения.

Эффективным средством формирования слоговой структуры слова является дидактическая игра, которая даёт возможность много раз упражнять ребёнка в повторении нужных словоформ.

Вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались и разрабатываются исследователями: З.М. Богуславской, А.И. Сорокиной, Л.А. Венгером, А.К. Бондаренко, П.П. Блонским, Л.С. Выготским, С.Л. Рубинштейном, Д.Б. Элькониным и др.; потенциал дидактической игры

рассматривался в работах Е.И. Удальцовой, А.К. Бондаренко, Ю.С. Григорьевой.

Во всех исследованиях утвердилось взаимосвязь обучения и игры. Дидактические игры, применяемые при коррекции речи, делают обучение более занимательным, эмоциональным, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками.

Впервые, теоретическое обоснование общему недоразвитию речи и нарушению слоговой структуры слова было дано в результате многоаспектных исследований различных форм речевой патологии у детей дошкольного возраста, проведенных Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии, Н.А. Никитина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спинова, Г.И. Жаренкова и другие в 50- 60-х годах 20-го века.

В трудах отечественных исследователей разрабатываются различные аспекты данной проблемы. Изучение онтогенетических основ позволило выявить закономерности становления процессов восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова у детей раннего возраста (Е.Н. Винарская, И.Т. Власенко, А.Н. Гвоздев, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. В исследованиях Р.Е. Левиной, О.К. Марковой, В.К. Орфинской, Н.Н. Трауготт определены особенности усвоения структурного состава слова детьми с различными формами дизонтогенеза, представлена типология искажений слоговых и ритмических составляющих слова, определены пути преодоления имеющихся дефектов.

В работах Г.В. Бабиной, В.А. Ковшикова, И.Н. Садовниковой, Е.Ф. Собонович, О.Н. Усановой, Т.Б. Филичевой, М.Е. Хватцева, С.Н. Шаховской выявлена взаимосвязь процессов слогового оформления слова с усвоением его звукового состава, грамматических категорий, формированием фонемного анализа.

Искажения слогового состава слова, признаны ведущими и стойкими проявлениями в структуре системного речевого нарушения, относящимися к основному диагностическому показателю, который определяет не только наличие недоразвития речи, но и степень его выраженности (Р.Е. Левина, О.К. Маркова, Л.Ф. Спинова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.).

Изучением мотивации занимались зарубежные психологи – М. Вебер, Ж. Пиаже, Э.Трондаик, Б.Ф.Скиннер, У.Джеймс, К.Изард, Р.Фрэнкин, Г.Мюррей, А.Маслоу и значительный вклад внесли отечественные психологи В.Г Асеев, А.Н.Леонтьев, Д.Узнадзе, Е.П.Ильин, В.К.Вилюнас, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В.Запорожец, М.И. Лисина, А.К. Маркова, Н.М. Д.Б. Эльконин, М.П. Якобсон и другие.

Исследованиями в области коммуникативных способностей в разное время занимались отечественные психологи С.Л. Рубинштейн, А.Г. Ковалев, В.Н. Мясищев, К.К. Платонов, Г.С. Васильев, А.А. Кидрон, Н.В. Кузьмина,

Л.М. Митина и другие.

Непосредственно формированием коммуникативных навыков дошкольников занимались Л.Р. Мунирова, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, С.В. Проняева, Е.Г. Савина, О.С. Степина, О.А. Черенкова и др. Они отмечали, что отсутствие элементарных коммуникативных умений затрудняет общение ребёнка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности. Именно развитие коммуникативных умений является «важнейшим направлением социально-личностного развития дошкольника». Психологические основы общения разрабатывались в исследованиях А.Б. Добровича, Е.Н. Ильина, А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, А.Г. Рузской.

Изучение вопросов теории и практики позволило адаптировать и использовать их при разработке коррекционно-развивающей системы направленной на формирование навыка формирования слоговой структуры слова у детей с нарушениями речи посредством использования дидактических игр.

**Новизна опыта состоит:**

– в составлении поэтапного комплекса психолого-логопедического сопровождения, направленного на формирование слоговой структуры слова и активизации речевой деятельности у старших дошкольников с нарушениями речи с помощью использования дидактических игр и интерактивных тренажеров, с учётом закономерностей речевого онтогенеза, типологии нарушений восприятия и произношения слов различной структурной сложности посредством организации сотрудничества и взаимодействия педагога-психолога и учителя-логопеда.

– в комбинировании элементов, методик и технологий: концепции комплексного подхода к обучению и воспитанию детей с общим недоразвитием речи Р.Е. Левиной, Т.Е. Филичевой, Г.В. Чиркиной; принципа системного подхода в подборе речевого материала и классификации слов по А.К. Марковой, взятого логопедами Е.С. Большаковой, Т. А. Ткаченко за основу коррекции слоговой структуры слов; методик руководства дидактическими играми З.М. Богуславской, О.М. Дьяченко, Е.О.Смирновой.

**Характеристика условий применения опыта.**

Материалы опыта могут быть использованы в дошкольных образовательных учреждениях, при преодолении нарушений слоговой структуры слова и совершенствовании навыков коммуникативного взаимодействия, предотвращения негативных изменений личности у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе совместной коррекционно-развивающей деятельности логопеда и психолога.

Кроме того, представленный опыт даёт возможность сформировать у дошкольников с общим недоразвитием речи устойчивые грамматические навыки и расширить объём активного словаря.

## РАЗДЕЛ II. ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА

### **Цель и задачи педагогической деятельности.**

Целью педагогической деятельности является повышение уровня сформированности слоговой структуры слова, совершенствование личностных и коммуникативных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи и составлении поэтапного комплекса дидактических игр и упражнений.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих **задач**:

- Изучение и анализ научной литературы по проблеме.
- Изучение особенностей нарушения слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.
- Подбор методик диагностики и анализ сформированности слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.
- Создание электронного диагностического журнала и соответствующего ему протокола обследования на основе интерактивной системы мониторинга и контроля качества знаний «Votum».
- Разработка и апробация комплекса коррекционной работы по формированию слоговой структуры слова и активизации речевой деятельности посредством мотивации и развития коммуникативных навыков ребёнка.
- Определение эффективности предложенного комплекса работы.

### **Содержание образования и средства достижения цели.**

В работе использовались следующие методы:

- теоретический анализ психолого–логопедического, методической литературы;
- динамические наблюдения за детьми, беседы с детьми, родителями, воспитателями;
- игровой метод;
- эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный);
- количественный и качественный анализ результатов эксперимента.

Экспериментально – практическая работа по формированию слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи включала:

- изучение особенностей слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи;
- систему коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры дошкольников с ОНР.

*Изучение особенностей слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.*

С помощью программы интерактивной системы мониторинга и контроля качества знаний «Votum» (Приложение №1). Создан и апробирован

электронный диагностический журнал и соответствующий ему протокол обследования. Обследование с использованием электронной программы, на наш взгляд, имеет множество плюсов и облегчает работу специалиста. Программа составлена в том же алгоритме, что и традиционные диагностические методики, но плюс в том, что обследуется сразу группа детей и результаты выводятся на экран.

Обследование слоговой структуры слов было построено на основе методики З.Е. Агранович [1], в основу которого были положены исследования А.К. Марковой. (Приложение №2).

Способы предложения материала варьировались:

- назвать предметные картинки;
- повторить слова за логопедом;
- ответить на вопросы (*Где подстригают волосы?*)
- отстучать ритмический рисунок слова;
- повторить за логопедом предложения с большой концентрацией сложных слов;
- самостоятельно составить предложения по сюжетным картинкам.

Обследование состояния слоговой структуры слов проводилось с обязательным учетом общего уровня речевого развития ребенка, его интеллектуальных возможностей и возраста. Обследовав детей и проанализировав ошибки, мы отметили, что элизии наблюдаются в основном у детей 1 уровня речевого развития. Для этих детей характерны все 6 типов нарушений слоговой структуры слова. Для детей второго уровня речевого развития также характерны почти все типы нарушений слоговой структуры слова. У детей 3 уровня речевого развития наблюдаются в основном перестановки слогов, так как они являются самым лёгким нарушением.

Результаты обследования полностью подтвердили то, что каждому уровню речевого развития соответствуют определенные нарушения слоговой структуры слова.

На основе полученных результатов обследования дошкольников с ОНР, нами были определены основные направления работы - устранение характерных и стойких искажений слоговой структуры слова у детей с ОНР и повышение уровня мотивации к овладению правильной речью и совершенствование коммуникативных умений и навыков.

В соответствии с направлениями работы, нами был разработан поэтапный комплекс дидактических игр.

На следующем этапе работы, в игровой форме велась деятельность по устранению характерных и стойких искажений слоговой структуры слова у детей с ОНР, развивались умения воспроизводить слово в его полном составе.

Работа осуществлялась при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

– Поэтапность в работе, которая предполагает постепенный переход от развития невербальных предпосылок формирования слоговой структуры слова к непосредственной отработке слоговой структуры на речевом материале.

– Целенаправленное и одновременное развитие речеслухового и речедвигательного навыков, представляющих собой психофизиологический базис слоговой структуры слова.

– Взаимосвязь в работе над слоговой структурой слова с педагогами и родителями.

– Учёт индивидуальных особенностей в нарушении слоговой структуры слова.

– Активное использование дидактической игры в преодолении нарушений слоговой структуры слова.

Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов складывалась из развития речеслухового восприятия и речедвигательных навыков.

В коррекционной работе были выделены два этапа:

**1. Подготовительный** (пропедевтический) этап начинался с формирования положительной мотивации у детей педагогом – психологом к логопедическим занятиям, как средства успешного взаимодействия с окружающими, удовлетворяющие потребность личности в речевом общении (Приложение №8). Работа учителя – логопеда проводилась на невербальном и вербальном материале. Цель данного этапа – подготовить ребёнка к усвоению ритмической структуры слов родного языка.

**Основной этап** (собственно коррекционный). Работа проводилась на вербальном материале. Цель этого этапа – непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов у конкретного ребенка-логопата.

Были разработаны план и содержание коррекционной работы (Приложение №3).

**На подготовительном этапе** ребёнку предлагались задания сначала на невербальном материале, а затем на вербальном.

На невербальном материале работа по воспроизведению слогового ритма слова начиналась с работы над неречевым ритмом при опоре на движение. Необходимо было научить ребёнка воспринимать и воспроизводить разнообразные неречевые ритмические структуры (сначала простые, затем сложные): детям предлагались различные способы воспроизведения ритма (Приложение №4); игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков (Где позвонили? Узнай музыкальный инструмент по звуку.); упражнения на формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба; упражнения на развитие динамического праксиса рук; графические упражнения на переключение (продолжи строчку):

0-0-0..., +=+=...; упражнение на развитие реципрокной координации рук (проба Озерецкого): выполнение движений одновременно обеими руками. Нейропсихологическая методика, направленная на исследование межполушарного взаимодействия в двигательной сфере, а также кинетического и регуляторного праксиса

На вербальном материале детей учили:

–на слух дифференцировать слова, длинные по слоговому контуру и короткие;

–произносить сочетание из 2, 3, 4 одинаковых слогов;

–от общего задания – отличить длинное слово, от короткого подвели ребенка к следующему заданию, более конкретному и трудному: отличить ряд из двух слогов от одного слога;

–игры и упражнения были направлены на формирование пространственно–временных представлений (начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний).

Делали это в игровой ситуации. (Приложения №5, № 6)

В целях пропедевтики ознакомления детей со звуко-слоговым рядом создавали дидактические игровые ситуации с использованием, например, русской народной сказки «Репка», предложенной логопедом Э.В. Рыбиной. В ходе беседы с ребёнком в его пассивном и – активном словаре уточнялись и закреплялись понятия: первый – последний, начало–серединаконец, между–за–перед-после.

Для детей с низким уровнем речевого развития (ОНР I, II уровня речевого развития) предложенные виды работ недоступны. Поэтому подготовительную работу начинали с упражнений на развитие слухового восприятия, на формирование умения слушать речь взрослого, выполнять простые инструкции, поручения по заданию. В ходе занятий дети знакомились с простыми музыкальными инструментами, учились узнавать музыкальные игрушки на слух без зрительного подкрепления. На этом этапе работы дети также обучались различать громкую (разговорную) и шепотную речь взрослого и чётко выполнять инструкции, предъявленные шёпотом. В процессе работы с дошкольниками проводились игровые занятия на развитие подражательности, игры, сопровождающиеся речью, простые упражнения на формирование динамического праксиса рук.

Детей обучали неосознанному членению слов на слоги, по слоговому проговариванию слова. Воспроизведение слова сопровождалось отхлопыванием с соблюдением ритма.

Стержневым моментом на этом этапе обучения являлась специально организованная эмоциональная игра с определенной учебно-речевой задачей

**На основном этапе** коррекционная работа проводилась на вербальном материале с использованием компьютерных средств. Эти технологии

позволяют создать систему приемов компьютерно-опосредованного логопедического и психологического воздействия, способных повысить эффективность коррекционного процесса. Компьютерные средства, не являясь основными методами коррекции, представляют для специалиста дополнительный набор возможностей коррекции отклонений в развитии ребенка, служат одним из средств оптимизации процесса коррекции речи. Особое значение на этом этапе отводилось «включению в работу» помимо речевого анализатора также слухового, зрительного и тактильного.

Главная задача этого этапа – научить детей правильно произносить слова продуктивных классов.

Основным принципом начальной работы над слоговой структурой слова являлось использование только сохранных звуков, имеющих у ребенка.

Сначала добивались отраженного повторения отдельных слогов с этими согласными (па, та, на и т.д.). Затем переходили к произнесению слов из двух одинаковых слогов. После усвоения ребенком двусложных звукоподражательных слов, давали аналогичное упражнение: слоговые ряды, включающие звуки, произносимые ребенком: *мама, вава, папа...*

На следующем этапе переходили к овладению слоговым рядом из 3-х слогов.

В работе по овладению определенным контуром слова большую роль играет своевременное введение предложений. Как только дети произносили двусложное слово, давали трехсложное предложение с этими словами, это было подготовкой к произнесению трехсложных слов.

Следующей задачей в отработке слоговой структуры слова являлось устранение ошибок уподобления слогов друг другу, овладение умением переключаться с одного слога на другой.

Для этого начинали с самых простых упражнений: предлагали ребенку произносить 2 слога, отличающихся то гласным, то согласным звуком.

После этого ребёнок воспроизводил более сложные ряды гласных звуков, где гласные менялись местами: *ау, уа, уаи, иау*, и только потом переходили к воспроизведению рядов, где варьируются гласные, сначала в двусложных сочетаниях (*та ту.*), а затем – в трехсложных (*та ту то...*). Затем переходили к рядам с разными согласными: (*па–ка, ка–па.*). Выполнение этих последних упражнений создавало непосредственную основу для перехода к двусложным словам на сохранных звуках: (*вата, муха, хата.*). Эти слова сразу вводились в обучение, чтобы заинтересовать детей, а заодно и пополнить их словарь.

Для заучивания указанных слов не применялось механическое повторение, а эти упражнения включались в разные дидактические игры (*лото, "Чудесный мешочек"*).

Вслед за усвоением двусложных слов вводили трехсложные слоговые ряды с разными согласными (*па-та-ка*) и сразу же вслед за ними -трехсложные слова из доступных детям звуков (*панама, канава, минута...*).

Таким образом, конечным этапом этого отрезка работы являлось заучивание двухсложных и трехсложных слов из открытых слогов, отличающихся как разными гласными, так и разными согласными.

После овладения ребенком этими умениями – воспроизведение контура слова и переключение с одного слога на другой – становилось возможным перейти к преодолению следующей трудности – стечения согласных.

Стечения согласных сначала брались в середине слова, т.к. в этом случае возможно распределение стечения между двумя слогами. Основная роль принадлежала артикуляционным упражнениям.

Вначале проверялось умение ребенка произносить закрытые слоги, и обучали этому на словах (*кот, мак, пух, ком*).

Затем применяли тот же прием: послоговое произнесение двух слогов слова, при этом первый слог произносился педагогом (*тык*), а второй - ребенком (*ва*).

На следующем этапе отрабатывалось стечение согласных в середине слова.

Таковы некоторые этапы и приемы, которые мы использовали при работе над стечениями согласных.

Потом наступал следующий этап в работе – устранение перестановок слогов

В работе над последовательностью слогов главный упор делался на слуховые упражнения, т.к. в случае перестановок ребенка затрудняло не произношение слогов, а именно порядок их воспроизведения. Обращали внимание ребёнка на то, что смысл слова меняется, если слоги меняются местами. Приводили примеры таких слов, как *сосна - насос* и показывали соответствующие картинки. Объясняли, что если в слове *сосна* сказать сначала слог *на*, а потом слог *сос*, то получится совсем другое слово. На этом этапе дети узнавали, есть ли определенный слог в том или другом слове. После того как дети могут различить наличие и место слогов в слове, мы переходили к выделению их из слова и осознанному определению места слогов в слове.

Сначала учили детей практически овладеть слогоделением. Педагог произносил все слово по слогам, отхлопывая каждый слог, четко отделяя эти хлопки, друг от друга. При этом говорил: «Вот мы разделили слова на части».

Затем дети вместе с педагогом повторяли слово и так же отхлопывали количество слогов. Если они не могли этого сделать, то брали их руки в свои и отхлопывали вместе с ними. Потом считали, сколько частей в каждом слове (*мак - 1, мама - 2*). Какая часть первая? Какая вторая?

Когда ребёнок научился подсчитывать число слогов в слове и выделять их последовательность, давали, более сложные упражнения.

При усвоении слоговой структуры слова детьми с ОНР мы придерживались строгой последовательности, способствующей уточнению контура слова.

А также учитывали индивидуальные особенности каждого ребёнка. Так с детьми III уровня речевого развития мы прошли всю программу, а с детьми II уровня – остановились на трехсложных словах со стечением согласных (Приложение № 6).

В процессе работы нами созданы игры и упражнения в программе интерактивной системы оценки качества знания VOTUM, направленных на формирование слоговой структуры слова и развитие познавательной сферы деятельности (Приложение №1).

Параллельно педагогом-психологом проводилась работа по формированию коммуникативных навыков у детей для освоения способов общения с окружающими.

Игры по формированию коммуникативных способностей проводились в системе и были разделены на 4 блока:

I блок – игры на развитие умения сотрудничать

II блок – игры на умение активно слушать

III блок – игры на умение перерабатывать информацию

IV блок – игры на умение конструировать “текст для другого” (умение говорить самому) (Приложение №9).

Вся работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова проводилась комплексно, со всеми участниками образовательного процесса.

### РАЗДЕЛ III. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Теоретический анализ данной проблемы показал, что для воспитания полноценной личности нужно устранить всё, что мешает свободному общению ребёнка с коллективом. Раннее выявление речевой патологии и своевременная её коррекция, а также профилактика вторичных речевых и нервно-психических нарушений – актуальные задачи, стоящие перед логопедами, педагогами, врачами и родителями детей дошкольного возраста.

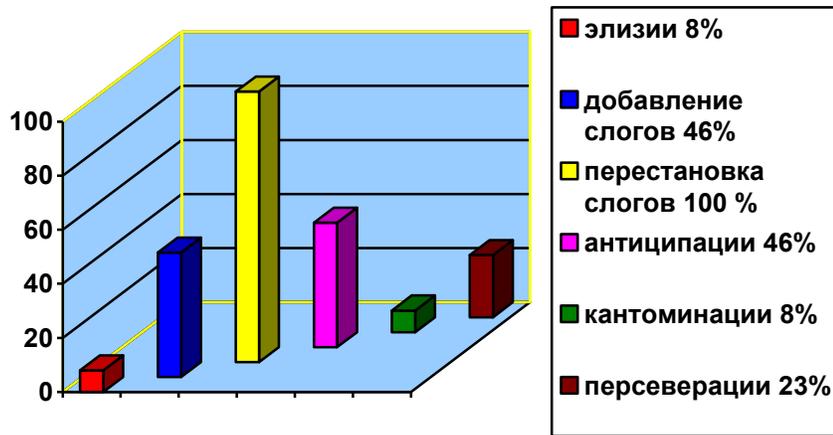
Практическая важность и теоретическая неразработанность вопросов об освоении слоговой структуры слова детьми с общим недоразвитием речи, требует его специального изучения.

Практика работы показывает, что искажения слогового контура слова у детей с общим недоразвитием речи являются наиболее многочисленными по сравнению с другими ошибками.

Логопедическое обследование состояния слоговой структуры слова построено на основе методики З.Е Агранович. Обследование проводилось, с обязательным учётом общего речевого развития ребёнка, его интеллектуальных возможностей и возраста. Для обследования слоговой структуры и звуконаполняемости слов подбирались слова с определенными звуками и с разным количеством и типами слогов; слова со стечением согласных в начале, середине и в конце слова. Предлагается отраженное и самостоятельное название картинок (предметных и сюжетных). В ходе обследования логопед выявляет степень и уровень нарушения слоговой структуры слов в каждом конкретном случае и наиболее типичные ошибки, которые допускает ребенок в устной и письменной речи (нарушение количества и последовательности слогов в 2–5–сложных словах, в словах со стечением согласных, замена слогов и т.д.). Это позволяет установить границы доступного для ребенка уровня, с которого следует начинать коррекционные упражнения.

Результаты диагностики, направленной на исследование состояния слоговой структуры слова у детей на сентябрь 2018 года свидетельствуют о несформированности слоговой структуры слова. Сравнительный анализ ошибок, допущенных детьми, на первичном этапе обследования, показал проблемные вопросы, на которые необходимо обратить особое внимание (рис.1).

Обследовав детей и проанализировав ошибки, мы увидели, что элизии составили – 8%, добавление слогов и слогаобразующей гласной – 46%, перестановки слогов 100%, антиципации – 46 %, кантоминации – 8%, персеверации –23% (рис.1).



**Рис.1.**Состояние слоговой структуры слова у детей на сентябрь 2018 г.

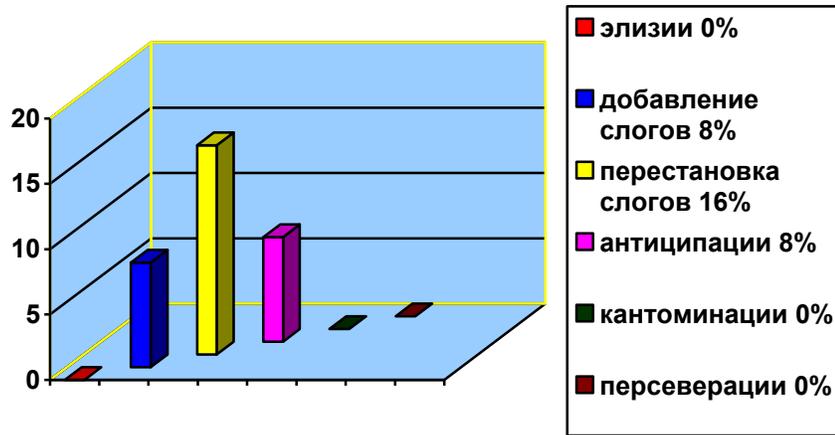
Элизии наблюдаются в основном у детей 1 уровня речевого развития. Для этих детей характерны все 6 типов нарушений слоговой структуры слова. Для детей II уровня речевого развития также характерны почти все типы нарушения слоговой структуры слова. У детей III уровня речевого развития наблюдаются в основном перестановки слогов, так как они являются самым лёгким нарушением.

Овладение произношением слоговой структуры слова для детей с ОНР представляет большую трудность и требует специального внимания педагогов. Эта проблема актуальна, так как недостатки в формировании слоговой структуры у детей с речевыми нарушениями значительно ограничивают возможности усвоения знаний, как по объёму, так и по качеству.

С целью формирования слоговой структуры слова, оптимизации процесса познавательной деятельности и развития речи дошкольников был использован поэтапный комплекс дидактических игр, направленных на формирование слоговой структуры слова и совершенствование коммуникативных навыков взаимодействия у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, который показал свою результативность.

В основу этих игр и упражнений положены такие критерии, как создание оптимальных возможностей для выбора средств и форм воспитательного и развивающего воздействия с учётом возрастных особенностей детей. Все игры побуждали дошкольников к самостоятельной деятельности, были направлены на формирование самооценки и самоконтроля.

Проведенный нами формирующий эксперимент с детьми старшего дошкольного возраста по преодолению нарушений слоговой структуры слова показал эффективность данного комплекса дидактических игр и упражнений (рис.2).



**Рис.2.** Данные состояния слоговой структуры слова у детей на май 2021г.

Обследовав детей в мае 2021г. и проанализировав ошибки, мы увидели, что элизии составили 0%, добавление слогов 8%, перестановки слогов 16%, антиципации 8%, кантоминации 0%, персеверации 0% .

Сравнивая результаты исходного и итогового мониторинга, можно сделать выводы о том, что, несмотря на увеличение количества детей с тяжелой степенью нарушения слоговой структуры слова, наблюдается положительная динамика в развитии детей.

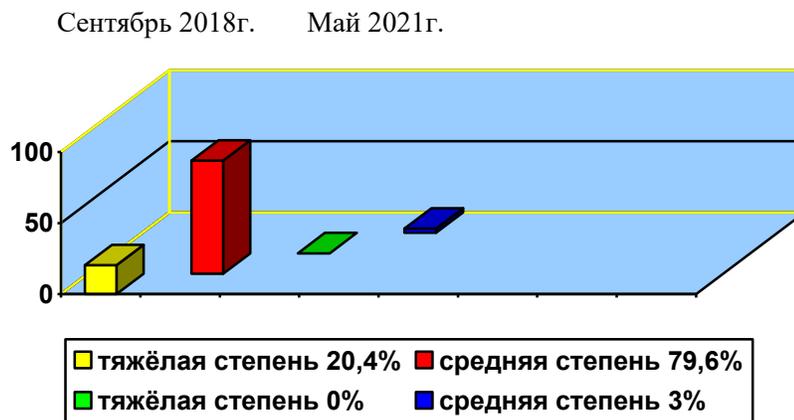
Данные диагностического обследования уровней развития слоговой структуры слова представлены в таблице №1.

**Таблица № 1.**

**Уровень развития слоговой структуры слова**

Степень нарушения	Констатирующий этап	Контрольный этап
	2018 сентябрь %	2021 май %
Тяжелая	20,4	0
Средняя	79,6	3

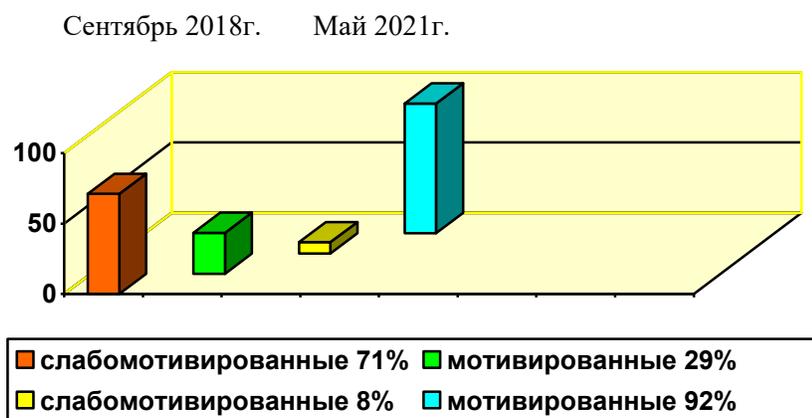
Благодаря поэтапному и структурированному комплексу упражнений, дети быстрее овладели основными навыками звукового и слогового анализа слов, приобрели умение осознанно выделять согласные и гласные звуки в словах различной слоговой структуры. При освоении звукослогового анализа различных слов за короткий промежуток времени у детей быстрее автоматизировались звуки, улучшилась дифференциация смешиваемых звуков. Игры–задания способствовали развитию «языкового чутья» у детей. Они стали лучше контролировать своё произношение в спонтанной речи (рис.3).



**Рис.3** Результаты обследования состояния слоговой структуры слова детей

Итоговая психологическая диагностика формирования коммуникативных умений и мотивации старших дошкольников к логопедическим занятиям дала положительные результаты в развитии детей.

Для анализа эффективности проведенной работы использовались те же методы, что и на начальном этапе. В ходе диагностики выявлено: 8% дошкольников слабомотивированные, а 92% - мотивированные (рис.4).



**Рис.4.**Уровень сформированности мотивации к логопедическим занятиям у детей старшего дошкольного возраста

Анализ полученных данных показал, что дети с ОНР, по степени сформированности мотивации к исправлению речевого дефекта, представляют собой разноуровневую группу. Оказалось, что большинство дошкольников с ОНР, на начало эксперимента слабомотивированные на исправление речевого дефекта. Уровень мотивации детей определяет их личностные особенности, поведение и специфику деятельности.

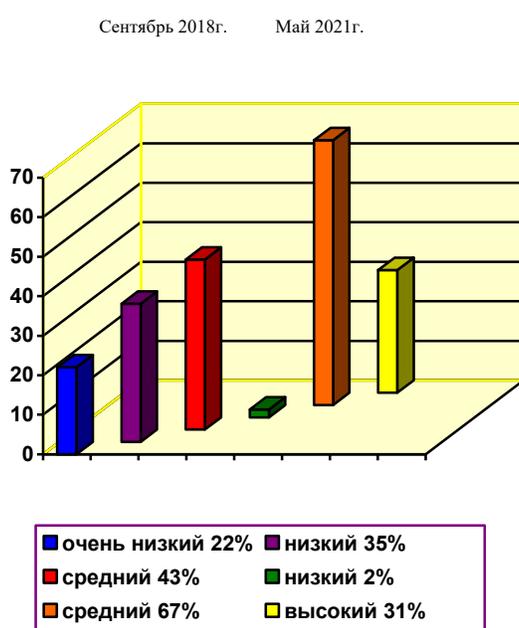
По итогам вторичной диагностики уровень слабомотивированных дошкольников снизился на 63%.

Благоприятным условием формирования мотивации к овладению правильной речью у детей с ОНР является общество сверстников, возможность общения друг с другом в дошкольном учреждении, совместные игры и занятия. Большое значение имеют различные дидактические игры (Приложение №8), направленные на развитие коммуникативных навыков. Благодаря этому условию успешно формируются коллективные взаимоотношения детей и создаются наилучшие возможности для развития правильного говорения.

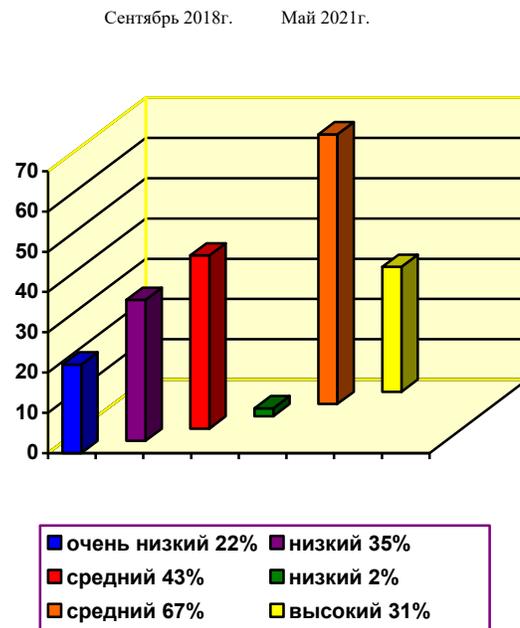
После проведения коррекционно-развивающих занятий показатели развития коммуникативных умений дошкольников также были улучшены.

По методике «Беседа о семье и лепка» С.Ю. Серебрянниковой дошкольников с очень низким уровнем развития коммуникативных навыков не выявлено, у 2% детей низкий уровень, 67% детей со средним уровнем, 31% детей имеют высокий уровень коммуникативных умений (рис.5).

По итогам обследования дошкольников по методике «Помощники» О. Дыбиной были получены следующие результаты: 6% детей имеют низкий уровень развития коммуникативных умений при общении со сверстниками, 76% — средний уровень, 18 % — высокий уровень (рис.6).



**Рис.5.** Уровнь развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста при общении со взрослыми



**Рис.6.** Уровнь развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста при общении со сверстниками

Необходимо отметить, что были выявлены дети с высоким уровнем коммуникативного развития 18%. За счёт перехода от очень низкого уровня и низкого уровня к среднему, увеличилось количество детей, демонстрирующих

средний уровень коммуникативного развития на 24%, количество детей с низким уровнем снизилось на 42%.

Следовательно, можно отметить, что последовательность проведённых занятий, их системность и взаимообусловленность, индивидуальный подход эффективно способствуют развитию мотивации и коммуникативных навыков у дошкольников.

Экспериментально была подтверждена эффективность психолого-логопедической работы по преодолению слоговой структуры у детей с общим недоразвитием речи, которая зависит от соблюдения следующих психолого-педагогических условий:

1. Поэтапность в работе, которая предполагает постепенный переход от развития невербальных предпосылок формирования слоговой структуры слова к непосредственной отработке слоговой структуры на речевом материале.

2. Целенаправленное и одновременное развитие речеслухового и речедвигательного навыков, представляющих собой психофизиологический базис слоговой структуры слова.

3. Взаимосвязь в работе логопеда над слоговой структурой слова с педагогом-психологом, с воспитателями и родителями.

4. Учёт индивидуальных особенностей детей в нарушении слоговой структуры слова.

5. Активное использование дидактической игры в преодолении нарушений слоговой структуры слова

Таким образом, результаты деятельности показали, что нарушение слоговой структуры слова является компонентом в структуре дефекта у дошкольников с общим недоразвитием речи, не преодолевается самостоятельно, без специального коррекционного обучения, а только при условии реализации образовательной модели, направленной на оптимизацию процесса формирования слоговой структуры слова. И подтвердили эффективность составленного комплекса дидактических упражнений по формированию слоговой структуры слова— посредством использования дидактической игры, которая повысила эффективность коррекционного воздействия при общем недоразвитии речи.

Исходя из этого, можно сделать вывод о перспективности дальнейшей психолого-логопедической работы по преодолению личностных и речевых нарушений, что позволит качественно подготовить детей к обучению в школе. Хорошая, красивая, грамотно поставленная речь — важнейшее условие всестороннего, полноценного развития детей, позволяющая беспрепятственно адаптироваться в социуме.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей /З.Е. Агранович.– Спб.: Детство-Пресс, 2001. – 48 с.
2. Асмолов А.Г. Мотивация /А.Г.Асмолов; под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского // Краткий психологический словарь. – М.: Политиздат, 1985. С. 190 – 191.
3. Бабина Г.В. Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: учебно-методическое пособие. Серия «Логопедические технологии».–М.: Книголюб, 2005.–96 с.
4. Божович Л.И. Изучение мотивации поведения детей и подростков. /под ред. Л.И. Божович и Л.В. Благоннадеждиной. – М.: Педагогика,1972.–894 с.
5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду /А.К.Бондаренко. –М.: Просвещение, 1995. – 163 с.
6. Валявко С.М. Особенности мотивации старших дошкольников с общим недоразвитием речи: 19:00.10 /Светлана Михайловна Валявко; Москва, городск. педагогич. ун-т.–М., 2006.– 188с.
7. Васильев Г.С. Методика изучения коммуникативных способностей личности. Труды училища [Текст] /Г.С. Васильев.–Екатеринбург, 2010.– 134с.
8. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников /под ред. Л.А. Вегнера. – М.:Просвещение, 1978.– 95с.
9. Власенко И. Т. Проблемы логопедии и принципы анализа речевых и неречевых процессов у детей с недоразвитием речи /И.Т. Власенко // Дефектология.–1988. –№4. – С. 3– 12.
10. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи /А.Н.Гвоздев. – Спб.: Детство-Пресс, 2007. – 472 с.
11. Гриншпун Б.М. О принципах логопедической работы на начальных этапах формирования речи у моторных алаликов: хрестоматия по логопедии [Текст]: учебное пособие для студентов высших и средних спец. пед. уч. заведений: В 2 тт. Т.II /под ред. Л.С.Волковой и В.И.Селиверстова.– М.:ВЛАДОС, 1997. – 112 с.
12. Дыбина О. В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет /О.В.Дыбина [и др.]. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 64 с.
13. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности /И.А.Зимняя – М-В.: 2001. – 411с.
14. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы /Е.П.Ильин.– СПб., Питер, 2000.– 890 с.
15. Ковшиков В.А. Экспрессивная алалия и методы ее преодоления /В.А.Ковшиков. –М.:КАРО, 2006.–304с.

16. Курдвановская Н.В. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания /Н.В.Курдвановская, Л.С. Ванюкова. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007.– 96с.
17. Левина Р.Е. Воспитание правильной речи у детей /Р.Е.Левина. – М.: АПН РСФСР, 1996.–132с.
18. Левина Р.Е. Нарушения слоговой структуры слова у детей /Р.Е.Левина //Специальная школа.– М.: – АПН РСФСР, –1959.–Вып. 4. – С. 86-89.
19. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики /А.Н.Леонтьев. – М.: Моск. ун-т, 1972. –3-е изд. –292с.
20. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии /под ред. Д.А. Леонтьева, Е.Е. Соколовой. – М.: Смысл, 2000. –432с.
21. Маркова А.К. Особенности овладения слоговым структурированием детьми с ОНР: автореф. дис. канд. пед. наук /А.К.Маркова. Москва.– М.,1995. – 25 с.
22. Маркова А. К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией: пособие для логопедов и студентов дефектологических факультетов педвузов /под ред. Л. С. Волковой. – М.: Владос, 2003. – кн. 3: Системные нарушения речи: алалия, афазия. – 52с.
23. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии /С.Л.Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2000. – 712 с.
24. Сафонкина Н.Ю. Некоторые направления коррекции слоговой структуры слова у детей /Н.Ю.Сафонкина //Логопед в детском саду–2007.№7(22).– С.24
25. Серебренникова С.Ю. Психологическая коррекция коммуникативной функции речи детей – сирот старшего дошкольного возраста с нарушениями психического развития /С.Ю. Серебренникова. – Иркутск, СПб.: 2007.–342 с.
26. Сорокина А.И.Дидактические игры в детском саду /А.И. Сорокина.–М.: Просвещение, 1982. – 96с.
27. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова /Т.А.Ткаченко. – М.:Гном и Д, 2008. – 48 с.
28. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников [Текст] /Е.И.Удальцова. – Минск: Народная асвета, 1976.–128 с.
29. Филичева Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение /Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: Гном и Д, 2000. – 128 с.
30. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В., Миронова С. А., Лагутина А. В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи /Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина. – М.: Просвещение, 2010. – 272 с.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

Приложение №1 – Разработка заданий и упражнений с помощью программно-аппаратного комплекса VOTUM для контроля и мониторинга качества знаний дошкольников с особыми образовательными потребностями.

Приложение №2 – Методика обследования состояния слоговой структуры слова Агранович З.Е.

Приложение №3 – Перспективный план коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей с ОНР.

Приложение №4 – Способы воспроизведения ритма.

Приложение №5 – Дидактические игры и упражнения для отработки слоговой структуры слова на разных этапах работы.

Приложение №6 – Дидактические игры и упражнения для отработки слоговой структуры слова на разных уровнях.

Приложение №7 - Диагностические методики оценки уровня мотивации и формирования коммуникативных навыков.

Приложение №8 – Игры и упражнения на повышение мотивации к логопедическим занятиям.

Приложение №9 – Дидактические игры на формирование коммуникативных навыков.

## Приложение № 1

### **Разработка заданий и упражнений с помощью программно-аппаратного комплекса VOTUM для контроля и мониторинга качества знаний дошкольников с особыми образовательными потребностями**

Интерактивная система голосования и опроса разработана при содействии департамента образования г. Москвы.

Система интерактивного обучения votum открывает большие возможности перед педагогами дошкольных образовательных учреждений в быстром и нетрудоемком проведении сбора и обработки данных, полученных в результате опроса дошкольников, а также предоставлении детальных отчетов о проведенной работе.

Работая в группе, педагог может использовать votum не только как инструмент для проведения тестирования с целью проверки знаний в любой момент во время занятий, но и как инструмент проведения уроков каждый день. благодаря простому и удобному интерфейсу любой педагог легко сможет освоить все функции программы.

Тесты создаются с помощью встроенного редактора votum, а также с помощью программы powerpoint.

Редактор тестов votum позволяет определить два типа вопросов - вопросы с выбором варианта ответа, а так же вопросы без вариантов ответа, где дошкольникам необходимо ввести ответ самостоятельно с клавиатуры пульта.

Для работы с нашей системой нужен только один компьютер, на который устанавливается программное обеспечение votum, к компьютеру присоединяется радио-ресивер через usb порт.



Детям раздаются беспроводные пульты. С их помощью они отвечают на вопросы, выбирая правильный ответ из нескольких вариантов или набирая ответ на пульте, так же они могут дать знать педагогу, что у них появились вопросы. Сигналы с пультов поступают в компьютер посредством радио-ресивера, обрабатываются программой, и votum мгновенно выдает результаты. Педагог управляет процессом тестирования с помощью своего пульта.

Votum поддерживает несколько режимов:

Оценка - используется для оценивания понимания учащимися материала курса или для контроля работы в ходе занятий. Система записывает результаты в процессе оценки знаний для последующего анализа.

соревнование - этот учебный модуль предлагает учащимся отвечать на вопросы в режиме соревнования (тот, кто нажимает первым кнопку на пульте, получает право ответить на вопрос).

опрос - используется при проведении референдумов по заранее подготовленному вопроснику, позволяет узнать соотношение мнений и голосов по какой-либо теме, не требует регистрации участников.

голосование - этот режим используется для проведения анкетирования, опроса, голосования учащихся. На голосовании преподаватель задает вопросы устно, пишет на доске или раздает листочки с вопросами, учащиеся отвечают с помощью пультов. По окончании голосования votum генерирует подробные отчеты с выводом результатов в числовом и процентном соотношении, а так же ответы всех учеников на все вопросы голосования. для режима "голосование" требуется регистрация в системе.

Каждое занятие комплексное, оно включает в себя 3 этапа:

I этап – подготовительный: идет погружение ребенка в сюжет занятия, период подготовки к компьютерной игре через развивающие игры, беседы, конкурсы, соревнования, которые помогут ему справиться с поставленной задачей, включается гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика для подготовки зрительного, моторного аппарата к работе.

II этап – основной: включает в себя занятие с использованием интерактивной системы голосования и тестирования votum, интерактивные средства обучения, такие как интерактивные доски, компьютеры, системы интерактивного голосования, станут отличными помощниками в диагностики развития детей.

III этап – заключительный: необходим для снятия зрительного напряжения (проводится гимнастика для глаз), для снятия мышечного и нервного напряжений (физ. минутки, точечный массаж, массаж впередистоящему, комплекс физических упражнений, расслабление под музыку).

Мы использовали варианты упражнений направленных на формирование слоговой структуры слова и развитие познавательной сферы деятельности.

### «Моя»

Цель:

1. Учить четко произносить слова слоговой структуры 1-го типа.
2. Упражнять в согласовании притяжательного местоимения «моя» с именами существительными женского рода.

Оборудование: предметные картинки: дядя, ива, дыня, мыло, муха, духи, вата.

Ход игрового упражнения

На экране изображаются картинки и специалист уточняет названия предметов, изображенных на них, затем предлагает ребенку отобрать предметы, о которых можно сказать «моя».

Ребенок: моя ива моя дыня моя муха моя вата

МОЯ:

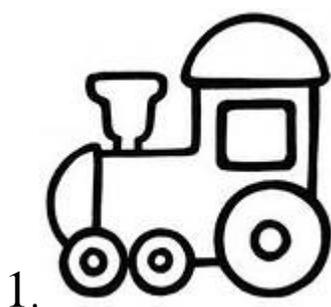
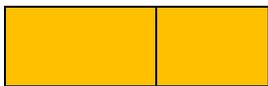


**«Какое слово я задумала»**

Цель: отработка слов разной слоговой структуры.

Детям выдаются предметные картинки, на наборном полотне выставляется столько фишек, сколько слогов в слове. Дети подбирают слова, опираясь на количество фишек, а затем соотносят картинки, изображенные на

экране с наборным полотном и с помощью пультов управления выбирают нужную цифру.



**«Найди слова с заданным слогом и нужным количеством слогов»**



- ка-би-на
- ка-би-нет
- ка-ре-та
- ка-ю-та



**«Какое слово лишнее?»**

Выбрать лишнее слово (по количеству слогов): лев, лиса, слон;



Система облегчает задачу получения, обработки и предоставления данных. Данные, полученные при использовании системы интерактивного голосования votum, используются при: сравнении результатов «до» и «после»; оценке полученных данных; наглядной иллюстрации полученных результатов; предоставлении педагогам объективной картины прогресса знаний дошкольников.

Таким образом, обучение с применением интерактивных комплексов становится более качественным, интересным и продуктивным при условии систематического использования электронных мультимедиа обучающих программ в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями значительно повышается эффективность обучения детей с разно уровневой подготовкой. при этом происходит качественное усиление результата образования вследствие одновременного воздействия нескольких технологий.

### Методика обследования состояния слоговой структуры слова Агранович З.Е.

Для обследования слоговой структуры и звуконаполняемости слов подбираются слова с определенными звуками и с разным количеством и типами слогов; слова со стечением согласных в начале, середине и в конце слова. Предлагается отраженное и самостоятельное название картинок (предметных и сюжетных).

Методика обследования детей 3 лет. Детям предлагается воспроизвести вслед за логопедом слова, состоящие из 1, 2, 3 слогов. При этом отмечается общее количество правильно воспроизведенных слогов.

Детям 4–5 лет предлагаются различные типы слов: простые из открытых слогов без стечения согласных; более сложные из 4 – 5 слогов со стечением согласных в начале, середине, конце слова. Речевой материал может быть следующим: дом, каша, снег, капуста, крыша, кошка, мостик, пуговица, скворечник, простокваша, лекарство, помидоры, сквозняк, телевизор, скворода, свисток, милиционер, аквариум, парикмахерская, строительство.

Виды работ должны варьироваться: назвать предметные картинки; повторить слова за логопедом; ответить на вопросы (Где подстригают волосы?).

Если у ребёнка выявляются трудности в воспроизведении слоговой структуры слова, его звуконаполняемости, то предлагается: повторить ряды слогов, состоящих из разных гласных и согласных звуков (па-ту-ко); из разных согласных, но одинаковых гласных (па-та-ка-ма); из разных гласных, но одинаковых согласных звуков (па-по-пу); из одинаковых гласных и согласных звуков, но с разным ударением (па-па-па, па-па па, па-па-па); отстучать ритмический рисунок слова.

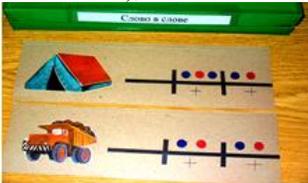
После 5 лет детям даётся задание повторить за логопедом предложения с большой концентрацией сложных слов, например: водопроводчик чинил водопровод. Милиционер регулирует уличное движение. В аквариуме плавают разноцветные рыбки. Строители работают на строительстве высотного дома. Волосы подстригают в парикмахерской. Кроме того, детям предлагается самостоятельно составить предложения по сюжетным картинкам.

Таким образом, в ходе обследования логопед выявляет степень и уровень нарушения слоговой структуры слов в каждом конкретном случае и наиболее типичные ошибки, которые допускает ребенок в устной и письменной речи (нарушение количества и последовательности слогов в 2 – 5–сложных словах, в словах со стечением согласных, замена слогов и т.д.). Это позволяет установить границы доступного для ребёнка уровня, с которого следует начинать коррекционные упражнения.

## Перспективный план коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей с ОНР

Задачи	Методические приёмы	Упражнения и дидактические игры
<b>Подготовительный этап</b>		
<b>Работа на невербальном материале</b>		
Развитие базовых предпосылок становления слоговой структуры слова:		
<p>1. Совершенствование статико-динамических и темпоритмических параметров общих движений и действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать координацию общих движений;</li> <li>- формировать умение различать, воспроизводить разнообразные неречевые ритмические структуры;</li> <li>- формировать зрительное отслеживание в заданных направлениях;</li> <li>- развивать концентрацию слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти;</li> <li>- формировать общую координацию движений под ритмическую музыку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспроизведение заданной последовательности общих движений (чередование движений);</li> <li>- Анализ заданной последовательности движений по количеству составляющих элементов, по наличию и расположению акцентных частей;</li> <li>- Различение, воспроизведение темпа, ритма на основе тактильно-кинестетических, зрительных, слуховых ощущений (отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол);</li> <li>- Изменение темпа, ритма движений;</li> <li>- Использование музыкальных инструментов;</li> <li>- Маршировка, легкий бег, ходьба;</li> <li>- Воспроизведение последовательности одинаковых (разных) движений в заданном темпе (ритме, под музыку).</li> </ul>	<p>«Повтори за мной», «Кто как ходит?» (воспроизведи движение животного: волка, лисы...), «Листопад» (хлопнуть, прыгнуть столько раз, сколько листочков упало с дерева), «Стучи – как я считаю», «Теремок» (по количеству ударов отгадай кто стучит в теремок), «Строим дом» (Ребенок стучит, воспроизводя заданный темп или количество ударов; и темп, и количество ударов), «Сколько раз ударили в барабан», «Где позвонили», «Узнай музыкальный инструмент по звуку»,</p>
<p>2. Совершенствование статической и динамической координации движений пальцев рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать возможности плавного переключения с одного движения на другое;</li> <li>- воспроизведения заданного темпа и ритма, пространственной организации движений пальцев рук;</li> <li>- развитие реципрокной координации рук;</li> <li>- развитие динамического праксиса рук;</li> <li>- формирование графических умений на переключение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие переключаемости движений пальцев рук;</li> <li>- Развитие ритмических движений пальцев рук;</li> <li>- Формирование пространственной организации движений пальцев рук;</li> <li>- Выполнение движений одновременно обеими руками;</li> <li>- Выполнение движений по образцу, по словесной инструкции или под счет;</li> <li>- Упражнения на переключение</li> </ul>	<p>«Сорока - белобока» (поочередное единичное прикосновение большим пальцем ко всем остальным. Поочередное прикосновение пальцев правой руки к одноименным пальцам левой руки в умеренном, медленном, быстром темпе. Поочередное прикосновение пальцев рук к столу - «игра на пианино» - в направлениях слева направо, справа налево (правой руки, левой руки), во встречных направлениях (двух рук одновременно). Поочередное сгибание в кулак и разгибание пальцев правой (левой) руки, двух рук</p>

		<p>одновременно. «Кулак – ребро». «Кулак – ребро – ладонь». «Кулак левой руки–ребро правой руки». «Продолжи строчку»: (О-О-О...; - + - + -...)</p>
<p>3. Развитие статической и динамической координации пальцев рук и органов артикуляции при выполнении совместных движений: -развивать кинестетическую и кинетическую основы движений; -совершенствовать плавность и переключаемость движений; -совершенствовать координацию артикуляционных движений и движений пальцев рук.</p>	<p>-Соотнесение статических артикуляционных движений с движениями пальцев рук; -Совместная серийная организация артикуляционных движений с движениями пальцев рук; -Выполнение серий артикуляционных упражнений совместно с чередующимися движениями пальцев рук; -Совершенствование пространственной организации движений и действий.</p>	
<b>Работа на вербальном материале</b>		
<p>Научить на слух дифференцировать слова длинные по слоговому контуру и короткие</p>	<p>Объяснение: слова бывают большие – длинные и маленькие – короткие</p>	<p>«Поднимись по лесенке», «Прошагай слово», «Найти длинное слово среди коротких».</p>
<p>Различение слогового ряда</p>	<p>Отличать ряд из двух слогов от одного слога</p>	<p>«Волк и козлята» (волк стучит в домик один раз-«тук», коза-два раза-«тук-тук»)</p>
<p>Формирование пространственно-временных представлений</p>		<p>«Найди начало, середину, конец», «Что стоит перед, за, после?» «Кто первый, послед-ний?» (сказка Репка).</p>
<b>Основной этап</b>		
<p>1. Научить правильно, произносить слова продуктивных классов.</p>	<p>а) отраженное повторение отдельных слогов с сохранными звуками; б) произнесение слов из двух одинаковых слогов; в) произнесение слоговых рядов; г) овладение слоговым рядом из трех слогов; д) введение предложений; е) отстукивание, ритмическое помахивание рукой в такт произношению, кивки головой.</p>	<p>«па, та, ка...»,  «Кто как поет?»,  «мама, вава, тата, папа...»,  «татата, кококо...»,  «Мама, коко!»</p>
<p>2. Устранение ошибок уподобления слогов друг другу, овладение умением плавного и быстрого переключения с одной артикуляции на другую.</p>	<p>а) различение слоговых рядов отличающихся, каким либо признаком (двусложные, трехсложные); б) произнесение рядов с разными согласными; в) произнесение двусложных слов на сохранных звуках; г) введение трехсложных слоговых</p>	<p>та – то, та - ту – то,  па – ка, та – ва,  вата, хата, “Лото”, “Чудесный мешочек”,</p>

	<p>рядов с разными согласными;                  д) введение трехсложных слов из доступных детям звуков;                  е) заучивание двусложных и трехсложных слов из открытых слогов.</p>	<p>па – та – ка,                  панама, канава,                  малина, кубики.</p>
<p>3. Научить произносить слова со стечением согласных (в середине слова, в начале слова)</p>	<p>а) проверка умения ребенком произносить закрытые слоги;                  б) послоговое произнесение двух слогов слова;                  в) объяснение правильной артикуляции стечений и зрительная опора на артикуляцию педагога и свою в зеркале;                  г) наращивание стечений</p>	<p>«Назови картинку» (Кот, мак, пух),                  «тык – ва, пап – ка, вет – ка»                  «ма – фма».</p>
<p>4. Устранение пере-становок слогов</p>	<p>а) слуховые упражнения, показ картинок;                  б) узнавание наличия определенного слога в том или другом слове;                  в) определение места слога в слове;</p>  <p>г) овладение слогоделением.</p> 	<p>-придумать слова со слогом (ко, ма...),                  -придумать слова, состоящие из одного слога (двух, трех),                  -придумать слова добавив слоги к слову (точка..),</p>  <p>-сложить слова из слогов, данных в нарушенной последовательности (ха, му – муха; ра, бу, но, ти-буратино),                  -добавление или уменьшение числа слогов в слове с изменением смысла слова (машина – шина, па-латка-латка),</p> 
		<p>-«Перевертыши» (бан-ка – ка-бан, мыш-ка – ка-мыш..),</p>  <p>-замена в словах одних слогов другими по предъявленной картинке (колесо – колесо),                  -«Ребусы» (бочка-бабочка, слон-заслонка).</p>

### Способы воспроизведения ритма:

- Отхлопывание в ладоши;
- Отстукивание мячом об пол;
- Использование музыкальных инструментов – барабана, бубна, металлофона.

#### Виды заданий:

- Ребёнку давалось задание: «Стучи-ка, я считаю».
  - Ребенок в такт счета хлопает в ладоши (или по столу).
  - Педагог меняет ритм: то убыстряет его, то замедляет.
- Затем ребёнок учился воспроизводить не только временной интервал между отстукиваниями, но и их определённое число.
- Хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на кубике (сколько точек на карточке);
  - Сосчитать, сколько раз хлопнули в ладоши, и поднять карточку с соответствующей цифрой (ритм сначала предлагается простой, а затем сложный);
  - Сравнение ритмов: I-II; II-II-I;
  - Узнавание ритмов и соотнесение их с определенным ритмическим рисунком, записанным символами;
  - Воспроизведение определенного ритма по образцу логопеда, по заданному рисунку;
  - Задания с использованием ударения для выделения части ритмического рисунка:!!!;!!!!;
  - Произвольное воспроизведение ритма ребенком с последующей записью ритмического рисунка символами;
  - Воспроизведение долгих звуков (дудка, губная гармошка – символ «-») и коротких (барабан, бубен – символ «+»). Ритмический рисунок может быть следующим: --++ , ++-- и т.д.

## Дидактические игры и упражнения для отработки слоговой структуры слова на разных этапах работы.

### I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

#### 1. Длинные и короткие слова.

1 вариант. У ребёнка фишки, перед ним на столе длинная и короткая полоски бумаги. Логопед предлагает послушать слово и определить, длинное оно (звучит долго) или короткое (звучит недолго). Услышав слово, ребёнок кладет фишку соответственно под длинную или короткую полоску. Слова: сук, расческа, лак, пирамида, щит, балерина, суп, жук, ракета, мухомор, шар.

2 вариант. Перед ребёнком набор картинок с односложными и многосложными словами. Необходимо разделить их на две группы. 3 вариант. Из группы детей выбираются двое. Один ребёнок ищет в комнате предметы с короткими названиями, другой – с длинными. Найдя предмет, играющий называет его, все дети проверяют.

#### «Прошагай слово»

Логопед показывает, что при произношении разных слов можно успеть сделать разное количество шагов (например, сыр-самолет). Затем дети прошагивают придуманные ими слова.

#### «Поднимись по лесенке»

Игра проводится с одним ребёнком либо с группой в виде соревнования "Кто поднимется выше?" Необходимо, проговаривая слово по слогам, подниматься пальчиками по ступенькам игрушечной лесенки. Слова придумываются детьми или предлагаются логопедом.

#### 2. Упражнения, направленные на различение слогового ряда.

(Задание - отличить ряд из двух слогов от одного слога)

#### Игра «Волк и козлята»

Дети делятся на две группы. Одни из них козлята, сидящие дома, остальные козлята, идущие домой. Они приходят домой, стучат (тук). Кроме того, в игре участвует волк, который стучит (тук-тук). Сторож открывает дверь только козлятам, стучащим ТУК, а если он откроет дверь волку (на ТУК-ТУК), то он проигрывает. В этой игре только немногие, наиболее успевающие дети (или взрослый) проговаривает слоговые ряды, перед всеми остальными детьми стоит задача их различения.

#### 3. Упражнения по различению неречевых ритмов

#### Игра «Строим дом»

Взрослый говорит: "Давайте забивать молоточком гвозди. Слушайте, как это буду делать я. (Отстукивает по 1, по 2 или по 3 удара: 111, 222, 333).

Ребёнок повторяет эти ритмы.

### **Игра «Теремок»**

Ребёнок по стуку (1, 2, 3) узнает, кто стучится в теремок (волк, лиса, корова). Контролем различения может служить показ на картинке изображений этих животных или называние имен детей, выполняющих эти роли.

## **II ОСНОВНОЙ ЭТАП**

### **1. Упражнения по воспроизведению слоговых рядов.**

#### **Игра «Кто как поет?»**

Перед ребёнком раскладывают картинки с изображением птиц и животных, логопед показывает, как они поют: курица - ко-ко, гусь - га-га, корова - му-му, птичка - ку-ку. Ребёнок называет их, в случае правильного ответа получает дубликат картинки. После того, как названы все картинки, ребенок повторяет, кто как поет.

### **2. Упражнения, направленные на усвоение двусложных слов.**

#### **Игра «Лото»**

Лото можно сделать даже при наличии одного экземпляра картинок. Педагог спрашивает, например: "У кого БАТА?" Если ребёнок имеет эту картинку, то он поднимает руку и называет ее. Если он сделает это верно, то получает пустую карточку и закрывает ею картинку. Выигрывает тот, у кого раньше всех будут закрыты все картинки.

#### **Игра «Чудесный мешочек»**

Ребёнок извлекает из мешка предметы или картинки. Правильное их название дает право ребенку на этот предмет или картинку.

### **3. Упражнения, направленные на устранение перестановки слогов.**

1. Придумать слова со слогом (по, ва, му и т.д.)
2. Придумать слова, состоящие из 1 (2, 3) слога.
3. Сложить слова из слогов, данных в нарушенной последовательности: ха, му; в качестве опоры предъявляется картинка.
4. Замена в словах одних слогов другими по предъявленной картинке (колено-полено, нитки-тапки, кофта-муфта).
5. Добавление или уменьшение числа слогов в слове с изменением смысла слова по показанной картинке (машина-шина, латка-палатка).

#### **6. "Путаница"**

Педагог произносит два слога, нужно поменять их местами и назвать получившееся слово. Слоги: та-пас, дух-воз, тик-лас, ши-у, ля-ко, ка-сум, ла-мет, па-ли....

#### **7. "Перевёртыши"**

Логопед называет по отдельности 2 слога. Дети берут карточки со слогами и составляют из них сначала одно слово, потом, переставив слоги, второе. Выигрывают те, кто ответит, какие 2 слова получились (сос-на, ка-бан, ка-мыш).

## Дидактические игры для закрепления слоговой структуры слова на разных уровнях.

### А.) Уровень гласных звуков.

Детям предлагаются следующие задания:

- Произнести звук А столько раз, сколько точек на кубике;
- Произнести звук О столько раз, сколько раз логопед хлопнул в ладоши;
- Пропевание серий звуков с четкой артикуляцией, повторение звуков за логопедом, чтение букв, запись буквенного ряда (слуховой и зрительный диктанты): А У И О; АУ ИА ОА; АУИ ИАУ; АУА УАУ; АУИА ИУАО;
- Те же задания с выделением ударного звука: АУА, АУА, АУА;
- Узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их с голосом;
- Логопед отстукивает ритм, а ребёнок должен в соответствии с этим ритмом произнести гласные звуки следующим образом: А-АА; АА-А; ААА; ААА; ААА.

### Б.) Уровень слогов.

Данные виды работ целесообразно проводить на этапе автоматизации и дифференциации отрабатываемых логопедом звуков. Задания могут быть следующие:

- Составление всех возможных слогов из предложенных букв («Кто больше?»);
- Нанизывание колец на стержни с одновременным произнесением цепочки слогов (на каждое кольцо — один слог);
- Упражнение с пальцами «Пальчики здороваются» (на каждое соприкосновение пальцев руки с большим пальцем этой же руки произносится один слог);
- Сосчитать, сколько слогов логопед произнес (слоги прямые, обратные, со стечением согласных);
- Назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов;
- Нарастивание слогов («Скажи на один слог больше, чем я»): со-со...;
- Уменьшение количества слогов («Скажи на один слог меньше, чем я»): са-со-су-сы';
- Чтение цепочек слогов: са-со-су-сы; сы-са-со-су;
- Отстукивание слоговых цепочек путем соприкосновения большого и среднего или большого и указательного пальцев ведущей руки, причем одинаковые слоги отстукиваются теми же пальцами: са-со-со, со-са-со;
- Чтение или повторение за логопедом серии слогов: а-са, а-со, а-су, а-сы', и-са, и-со, и-су, и-сы', у-са, у-со, у-су, у-сы; о-са, о-со, о-су, о-сы';

— Запоминание и повторение цепочки слогов: са-со-со; со-са-са; са-со-са; со-са-со; са-са-со; со-со-са';

— Повторение за логопедом, чтение серии слогов со стечением согласных: ста-сто-сту-сты; а-ста, а-сто, а-сту, а-сты; и-ста, и-сто, и-сту, и-сты; о-ста, о-сто, о-сту, о-сты; у-ста, у-сто, у-сту, у-сты.

Примечание. В некоторых случаях артикуляционные упражнения можно заменить упражнениями на проговаривание стечений согласных звуков, но в них включаются только те звуки, которые ребёнок может правильно произносить;

— Придумать цепочку из столько слогов, сколько точек выпадет на кубике, записать слоги;

— Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС;

— «Скажи наоборот» (игра с мячом): са-ас, тса-аст;

— Беглое чтение слоговых таблиц с прямыми и обратными слогами, слогами со стечением согласных;

— «Кто быстрее?»: в таблице записаны слоги (разных типов); ребёнок должен быстро найти и прочесть названный логопедом слог;

— Запись слогов различных типов под диктовку;

— Запись цепочек слогов различной длины с подчеркиванием гласных или согласных, твердых или мягких согласных, звонких или глухих согласных; выполнение звуко-слогового анализа цепочки слогов (в зависимости от коррекционной задачи);

— Зрительный диктант цепочки слогов, содержащей слоги различных типов.

### **В.) Уровень слова.**

При отработке слов различной слоговой структуры надо учитывать следующее:

а) структура осваиваемых слов расширяется и усложняется за счет уже, имеющих в речи ребенка конструкций;

б) формирование слоговой структуры слов ведется на основе определенных схем слов, которые закрепляются как изолированно, так и в составе фразы;

в) в наиболее тяжелых случаях работу следует начинать с вызывания иди закрепления имеющих в речи ребенка слов-звукоподражаний. (Особое внимание нужно уделять повторению звукоподражаний, что создает определенные возможности для усвоения слогового ряда, например: ав-ав, мяу-мяу.).

**Диагностические методики оценки уровня мотивации и формирования коммуникативных навыков.**

**1. Анкета «Оценка уровня мотивации» Н.Лускановой, адаптированная С.М.Валявко для детей старшего дошкольного возраста.**

**Инструкция для индивидуальной формы работы:** «Сначала послушай вопрос и три варианта ответа на этот вопрос, а затем выбери один из трёх ответов, который выражает твоё мнение»

**Инструкция для групповой формы работы:** «Послушайте вопрос и из предложенных вариантов ответа выберите один и отметьте его буквенное значение на бланке ответов».

1. Тебе нравится в детском саду или не очень?
  - не очень.
  - нравится.
  - не нравится.
2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в детский сад или тебе часто хочется остаться дома?
  - чаще хочется остаться дома.
  - бывает по-разному.
  - иду с радостью.
3. Если бы воспитатель сказал, что на занятия к учителю-логопеду можно ходить по желанию, ты пошел бы на занятия или остался в группе?
  - не знаю.
  - остался бы в группе.
  - пошел бы на занятия.
4. Тебе нравится, когда у вас отменяют занятия с учителем - логопедом?
  - не нравится.
  - бывает по-разному.
  - нравится.
5. Ты хотел бы, чтобы тебе учитель-логопед не задавал домашних заданий?
  - хотел бы.
  - не хотел бы.
  - не знаю.
6. Ты хотел бы, чтобы в детском саду остались одни игры и прогулки?
  - не знаю
  - не хотел бы
  - хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о детском саде родителям?

- часто.
- редко.
- не рассказываю.

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель-логопед?

- точно не знаю.
- хотел бы.
- не хотел бы.

9. У тебя в детском саду много друзей?

- мало.
- много.
- нет друзей.

10. Тебе нравятся дети, с которыми ты занимаешься у учителя-логопеда?

- нравятся.
- не очень.
- не нравятся

#### **Обработка результатов:**

Проводится как количественная, так и качественная обработка результатов.

Количественный анализ. Для дифференцирования детей по уровню мотивации была разработана система балльных оценок:

– ответ ребёнка, свидетельствующий о его положительном отношении к логопедическим занятиям и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в 3 балла;

– нейтральный (средний) ответ (не знаю, бывает по-разному и т.п.) оценивается в 1 балл;

– ответ, свидетельствующий об отрицательном отношении ребенка к той или иной ситуации, оценивается в 0 баллов

#### **Ключ**

№	а)	б)	в)
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	0
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

### **5 основных уровней мотивации:**

1) **25-30б.** – высокий уровень мотивации, учебной активности.

У таких детей:

– познавательный мотив, стремление выполнять все предъявляемые требования.

– четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если не получается выполнять задания.

2) **20-24 б.** – хорошая мотивация, средняя норма.

Большинство воспитанников успешно справляющихся с учебной деятельностью. При ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жёстких требований и норм.

3) **15-19 б.** – положительное отношение к занятиям.

Дети достаточно благополучно чувствуют себя в детском саду, однако чаще ходят в сад, чтобы общаться с друзьями, с педагогами. Познавательные мотивы сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их привлекает мало.

4) **10-14 б.** – низкая мотивация.

Дети посещают занятия неохотно, предпочитают их пропускать. Занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности.

5) **<10 б.** – негативное отношение к занятиям.

Серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении со сверстниками, во взаимоотношениях с учителем-логопедом. Детский сад нередко воспринимается как враждебная среда, пребывание в которой невыносимо. Маленькие дети часто плачут, просятся домой. В других случаях – агрессия, отказ выполнять задание, следовать правилам.

### **Три уровня адаптации детей к логопедическим занятиям:**

**Высокий уровень** – ребёнок положительно относится к занятиям; предъявляемые требования воспринимает адекватно; учебный материал усваивает легко; полно овладевает программой, прилежен; внимательно слушает указания учителя; выполняет поручения без внешнего контроля; проявляет интерес к самостоятельной работе; поручения выполняет охотно; занимает благоприятное статусное положение в группе.

**Средний уровень** – ребёнок положительно относится к занятиям, понимает учебный материал; усваивает основное в программе; самостоятельно решает типовые задачи; внимателен при выполнении заданий, поручений, указаний, но требует контроля; сосредоточен по интересу, поручения выполняет; дружит со многими детьми в группе.

**Низкий уровень** – ребёнок относится к занятиям отрицательно или безразлично; жалуется на нездоровье; преобладает плохое настроение;

нарушает дисциплину; учебный материал усваивает фрагментарно; к самостоятельным занятиям не проявляет интереса; к занятиям готовится нерегулярно; требует контроля и помощи; нуждается в паузах, пассивен; близких друзей в группе не имеет.

## **2. Методика С.Ю. Серебрянниковой «Беседа о семье и лепка».**

**Цель:** выявить уровень развития коммуникативных умений при общении со взрослыми.

Беседа взрослого с ребёнком на личностные темы на фоне индивидуальной деятельности дошкольника состоит из двух фаз.

**I фаза ожидания:** ребёнок получал пластилин и ему предлагалось посидеть рядом со взрослым и полепить, взрослый в течении 10 минут не вмешивался в действия ребёнка, ожидая проявление инициативы испытуемого.

**II фаза стимуляции:** если в течении этого времени ребёнок сам начинал разговор, взрослый отвечал на его вопросы, поддерживал общение. Если испытуемый работал, молча, то во второй фазе взрослый обращался к ребёнку, смотрел его изделие, задавал вопросы.

- Дома ты лепишь из пластилина?
- А кто тебе помогает? Мама, папа?
- С кем ты больше всего любишь играть дома? Почему?
- Есть у тебя дома домашние животные?
- Расскажи про свою собаку, какой у нее характер?
- Что тебе больше всего в ней нравится?

### **Обработка результатов:**

5 баллов – ребёнок активно лепит из пластилина, сам начинает разговор с взрослым, активен в общении, понимает речь в полном объеме, умеет слушать, ответов на вопросы развернуты.

4 балла – ребёнок активно занимается с пластилином, во время деятельности задает 1– 2 вопроса взрослому, умеет отвечать на вопросы, хотя ответы не развернуты, ребенок испытывает затруднения в формулировке ответов.

3 балла – лепить ребёнок начинает не сразу, долго думает, вопросы взрослому не задает, не всегда понимает речь в полном объеме, может соскальзывать на другие темы разговора.

2 балла – ребёнок лепит молча, не охотно, контакт с ребёнком устанавливается с трудом, требуется активизация, побуждение, т.к. ребенок малоактивен, неразговорчив, не понимает речь в полном объеме, отвечает односложно или не отвечает вовсе, не может сформулировать вопрос.

1 балл – не вступает в контакт.

### 3. Методика О. Дыбиной «Помощники»

**Цель:** выявить умение детей взаимодействовать в системах «ребёнок — ребенок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь.

**Материал:** тазики, тряпочки; клей, ножницы, кисти, полоски бумаги; лейки, тряпочки.

#### **Содержание.**

Взрослый предлагает детям поиграть в игру «Как мы помогаем дома», выполнить разные поручения. Взрослый делит детей на 4 подгруппы и объясняет, что в каждой подгруппе необходимо выбрать капитана (именно он будет отчитываться о проделанной материал, распределить обязанности командой задачу. После этого педагог дает задание индивидуально каждой подгруппе:

— организация совместной продуктивной деятельности (аппликация, конструирование, рисование);

— организация театрализованной деятельности;

— организация сюжетно-ролевой игры «Строим новый город» (архитекторы рисуют (проектируют) новый город и делают макеты домов, площадей; строители строят город по макетам архитекторов; специалисты озеленяют город, создают парки, скверы, аллеи; руководит созданием нового города - мэр).

#### **Оценка результатов:**

3 балла — ребёнок берет на себя функцию организатора взаимодействия, распределяет обязанности; проявляет умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить; способен взаимопомощь и обратиться в случае затруднений за помощью к взрослому или сверстнику;

2 балла — ребёнок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением; знает нормы организованного взаимодействия, но может их нарушать (не всегда учитывает интересы сверстника); замечает затруднения сверстников, но не всегда оказывает необходимую помощь; помощь принимает, но самостоятельно за ней не обращается;

1 балл — ребёнок не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми, не высказывая своих пожеланий; не знает норм организованного взаимодействия или не соотносит необходимость их выполнения по отношению к себе. Данное задание требует от детей умения работать коллективно, договариваться со сверстниками.

### **Игры и упражнения на повышение мотивации к логопедическим занятиям.**

#### **«Я начинаю, а ты заканчивай...»**

**Цель:** понимание игровой задачи и развития самоконтроля.

Для поддержания интереса используется мяч: педагог бросает мяч игроку с началом предложения, а тот возвращает с окончанием. Например, "Летом тепло, а зимой... Малыши ходят в детсад, а школьники... На улице бегают, а в школе... На перемене можно играть, а на уроке... В бассейне купаются, а на катке...". Когда дети научатся быстро составлять предложение, можно поменяться ролями: начинает ребёнок, педагог продолжает.

#### **«Птичка, или не зевай, птичку на дерево сажай!»**

**Цель:** развитие самоконтроля и мотивации.

Ведущий напоминает названия дерева и предлагает игрокам выбрать дерево по интересу: клен, березу, ель, пальму. Для увлекательности игры игроки припасают фанты (мелкие предметы). Ведущий начинает игру словами: "Птичка прилетела и села на березу". Игрок, выбравший березу, должен быстро сориентироваться и "пересадить птичку на другое дерево": "На березе не сидела, а улетела на пальму". Кто замешкается, отдает фант. Главное - быть внимательным и следить за ходом игры. В конце игры фанты разыгрываются с помощью веселых заданий. Поощрительным призом награждается победитель.

#### **"Я начинаю, а ты заканчивай..."**

**Цель:** понимание игровой задачи и развития самоконтроля.

Для поддержания интереса используется мяч: педагог бросает мяч игроку с началом предложения, а тот возвращает с окончанием. Например, "Летом тепло, а зимой... Малыши ходят в детсад, а школьники... На улице бегают, а в школе... На перемене можно играть, а на уроке... В бассейне купаются, а на катке...". Когда дети научатся быстро составлять предложение, можно поменяться ролями: начинает ребёнок, педагог продолжает.

#### **«Мы сидели на балконе...»**

**Цель:** развивается произвольность движений, повышается самоконтроль.

Правило простое: ритмично произносить слова и хлопать в такт ладошками о ладони партнера (прямо и наперекрест), постепенно нарастая темп. Закончив считалочку, игроки замирают, но при этом можно строить «рожицы», чтобы рассмешить партнёра и выиграть: «Кони, кони, кони, Мы сидели на балконе, Чай пили, блюда били, По-турецки говорили: Чаби, чаляби, Чаляби, чаби-чаби! Мы набрали в рот воды И сказали всем — замри! А кто первый отомрет, Тот получит шишку в лоб — хлоп!».

**Дидактические игры на формирование коммуникативных навыков.**

**Игры на развитие умения сотрудничать**

**«Давай поговорим»** (автор — Е. Лютова)

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Описание игры:** играют взрослый и ребенок (или дети). Взрослый начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать ... (волшебником, волком, маленьким). Как ты думаешь, почему?». Ребёнок высказывает предположение и завязывается беседа. В конце можно спросить, кем бы хотел стать ребенок, нельзя давать оценок его желанию и нельзя настаивать на ответе, если он не хочет по каким-либо причинам признаться.

**«Клубочек»**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Оборудование:** клубок ниток.

**Описание игры:** дети садятся в полукруг. Педагог становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребёнок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребёнок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

**«Зеркала»**

**Цель:** развитие наблюдательности и коммуникативных навыков.

**Описание игры:** выбирается ведущий. Он становится в центре, дети обступают его полукругом. Педагог может показывать любые движения, играющие должны повторить их. Если ребёнок ошибается, он выбывает. Победивший ребёнок становится ведущим.

**«Газета»** (автор — Н. Кряжева)

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.

**Оборудование:** газета.

**Описание игры:** на пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребёнка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максимально сократится.

## **Игры и упражнения на развитие умения активно слушать**

### **Пантомимические этюды**

**Описание упражнения:** Педагог предлагает детям пройтись так, как в их представлении ходят: маленькая девочка в хорошем настроении; старик; уставший человек; смелый человек и т. д. Вначале дети выполняют каждое задание одновременно, затем поочередно.

#### **Что в сундучке?**

**Оснащение:** сундучок, различные предметы.

**Описание игры.** Педагог ставит на стол сундучок, внутри которого находится какой – либо предмет. С помощью считалки выбирается водящий. Он заглядывает в сундучок. Остальные участники задают вопросы водящему о цвете, форме, назначении предмета, лежащего в сундучке. Водящему нужно отвечать на все вопросы словами «да» или «нет». Ребёнок, который первым назовет то, что находится в сундучке, становится водящим. Педагог кладёт в сундучок другой предмет, игра возобновляется.

## **Игры и упражнения на развитие умения перерабатывать информацию**

### **«Задом наперёд»**

**Оборудование:** магнитная доска, магниты; пары картинок: «Девочка с воздушным шариком» и «Девочка без воздушного шарика»; «Человек с раскрытым зонтом» и «Человек с закрытым зонтом». Воспитатель прикрепляет к доске пару картинок (например: девочка с воздушным шариком – девочка без воздушного шарика) и рассказывает историю: – Девочке подарили воздушный шарик. Выбежала она на улицу. Но тут подул ветер и вырвал из рук девочки шарик. Отправился шарик в путешествие, а девочка помахала ему рукой: «До свидания, шарик. Когда устанешь летать, возвращайся!» Детям предлагается рассказать другую историю по этим же картинкам, но «задом –наперед», т.е. начиная с последней картинке.

### **«Не бывает...»**

**Оборудование:** фишки. С помощью считалки выбирается водящий. Он приводит какое – либо утверждение, с его точки зрения неправдоподобное. Например: дети учат взрослых; отменили «тихий час» и т.п. Остальные участники должны придумать условия, при которых это утверждение станет возможным. За верный ответ ребёнок получает фишку. Выигрывает тот, кто к концу игры соберет больше фишек.

## Игры и упражнения на развитие умения говорить

### «Художник слова»

Участники садятся на стульчики или на пол, образуя круг. Выбирается водящий, который рисует словесный портрет кого – либо из группы, не называя имени этого ребенка. Остальные участники должны догадаться, о ком идет речь. Затем водящий меняется, упражнение возобновляется.

### «Магазин»

**Оборудование:** различные предметы, игрушки, продукты. С помощью считалки выбирается водящий- «продавец», остальные дети – «покупатели». На «прилавке магазина» раскладываются различные «товары». Один из «покупателей» не называя предмет, описывает его и рассказывает, для чего он ему нужен, что из него можно приготовить и т.д. «Продавец» должен догадаться, какой именно «товар» нужен «покупателю» Затем водящий меняется, игра повторяется.

### «Опиши друга»

С помощью считалки выбирается пара детей. Они встают спиной друг другу и по очереди описывают прическу, одежду и лицо своего партнера. После этого описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько был точен каждый игрок. Затем выбирается другая пара, игра возобновляется.

### «Библиотека»

**Оборудование:** книги, хорошо известные детям.

С помощью считалки выбирается водящий. – «Библиотекарь», остальные дети – «читатели». Один из «читателей» описывает содержание нужной книги, не называя её. По его описанию «библиотекарь» должен догадаться, о какой книге идет речь, и «выдать ее читателю»

### «Знакомство»

**Оборудование:** картинки с изображением сказочных персонажей.

С помощью считалки выбирается водящий, который рассматривает картинку, не показывая её детям. После этого водящий должен описать изображение, начиная со слов «Я хочу вас познакомить с моим лучшим другом...». Ребёнок, который первым догадался, какой сказочный персонаж изображен на картинке, становится водящим, игра возобновляется.