

**Методические рекомендации
по психологическому сопровождению
дезадаптированных обучающихся
и обучающихся с
девиантными проявлениями в поведении**



Представленные методические рекомендации разработаны в рамках деятельности творческой группы педагогов-психологов образовательных организаций г. Белгорода

**«Разработка методических рекомендаций
по психологическому сопровождению дезадаптированных обучающихся
и обучающихся с девиантными проявлениями в поведении»**

Составители:

Ю.А. Ермакова, начальник отдела профилактической работы и социально-педагогической работы МБУ НМИЦ г. Белгорода;

Е.В. Беликова, заместитель начальника отдела профилактической работы и социально-педагогической работы МБУ НМИЦ г. Белгорода;

Н.С. Штырно, главный специалист отдела профилактической работы и социально-педагогической работы МБУ НМИЦ г. Белгорода;

Н.Н. Фролова, педагог-психолог МБОУ СОШ № 37 г. Белгорода;

Н.Н. Бондарева, педагог-психолог МБОУ СОШ № 29 г. Белгорода;

Г.Ю. Давыдова, педагог-психолог МБОУ СОШ № 29 г. Белгорода;

Содержание

Предисловие.....	3
Глава 1. Программно-методическое сопровождение дезадаптированных обучающихся и обучающихся с девиантными проявлениями в современной школе	
1.1.Характеристика дезадаптированных обучающихся и обучающихся с девиантными проявлениями в поведении как детей группы риска. Типы семей, воспитывающих дезадаптированных обучающихся и обучающихся с девиантными проявлениями в поведении.....	4 -5
1.2.Профилактика школьной дезадаптации и девиантного поведения	6-9
1.3.Диагностическое направление работы педагога-психолога по вопросам профилактики девиантного поведения.....	10-11
1.4.Основные направления коррекционно-развивающей работы по адаптации и социализации обучающихся с девиантным поведением.....	12-14
1.5 Содержание, формы и методы работы с семьей, воспитывающей ребенка с девиантным поведением.....	15-17
Заключение.....	18
 Глава 2. Программно-методическое сопровождение	
2.1.Диагностический инструментарий по выявлению обучающихся с девиантными проявлениями	19-80
Список литературы.....	81

Предисловие

*Годы детства –
это прежде всего
воспитание сердца.
В. Сухомлинский*

Современные образовательные условия, предъявляя к школе новые требования, ставят перед ней задачу внедрения и освоения новых практик образования. Все большее внимание уделяется роли педагога на каждом этапе образовательного процесса. В связи с этим педагог, осознающий и осмысливающий перемены в стиле образовательных взаимодействий с учащимися, способен выстраивать эффективную работу с каждой категорией учащихся, в том числе с учащимися, проявляющими признаки девиантного поведения или школьной дезадаптации.

Решение проблемы профилактики отклоняющегося поведения несовершеннолетних носит комплексный, системный и междисциплинарный характер, требует непрерывного повышения уровня компетентности педагогических работников по вопросам профилактики девиаций.

Девиантное поведение – это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией.

Школьная дезадаптация - это социально-психологический процесс, обусловленный наличием отклонений в развитии способностей ребенка к успешному овладению знаниями и умениями, навыками активного общения и взаимодействия в продуктивной коллективной учебной деятельности, т.е. это нарушение системы отношений ребенка с собой, с другими и с миром.

В практике школы учащихся со склонностью к отклоняющемуся поведению называют по-разному: «трудновоспитуемые», «дети группы риска», «девиантные дети», «дезадаптированные дети». Зачастую особую сложность для педагога такие дети представляют в связи со сниженной мотивацией к обучению, тем самым влияя на эффективность педагогической деятельности, ее мотивационный компонент. Понимание сути феномена дезадаптации и девиантного поведения, его причин и форм позволит сформировать базу психолого-педагогических знаний, на основе которых педагог формирует собственное, научнообоснованное видение решения стоящих перед ним профессиональных проблем.

В данных методических рекомендациях проблема детей с отклоняющимся поведением представлена как проблема «группы риска». Анализируются основания зарождения такого поведения, сделан акцент на тонкой грани между нормой и девиацией, выделены характерные особенности детей признаками дезадаптации и девиантного поведения.

Для измерения готовности (склонности) личности к реализации различных форм отклоняющегося поведения в помощь педагогам представлена методика диагностики склонности к отклоняющемуся поведению (СОП), являющаяся стандартизированным тест-опросником.

Полезными для специалистов будут материалы, в которых описываются методы и приемы работы с детьми с отклоняющимся поведением, где акцентируется внимание на классификации методов и приемов, на содержании работы, на практических эффектах, которые могут быть достигнуты в рамках современной школы.

Сборник методических материалов предназначен для руководителей образовательных организаций, учителей-предметников, педагогов-психологов, социальных педагогов, специалистов и педагогов дополнительного образования, работающих с детьми с отклоняющимся поведением.

Глава 1. Программно-методическое сопровождение дезадаптированных обучающихся и обучающихся с девиантными проявлениями в современной школе

1.1. Характеристика дезадаптированных обучающихся и обучающихся с девиантными проявлениями в поведении как детей группы риска. Типы семей, воспитывающих дезадаптированных обучающихся и обучающихся с девиантными проявлениями в поведении.

С каждым годом в общеобразовательных школах неуклонно растет число учеников с поведением, отличным от нормы, девиантным. Отклоняющееся поведение характеризуется несогласованностью с нормами социальной группы, несоответствием ожиданиям общества. Как правило, сам факт того, что общество порождает нормы, стандарты и эталоны поведения, еще не говорит о том, что все члены общества следуют данным правилам. В этой связи важно отметить, что поведение субъекта, в котором в определенной мере проявляется отклонение от социальных норм, и носит название девиантного. Эти отклонения могут носить корыстный характер, если речь идет о получении материальной выгоды; агрессивный характер, если затрагивается проблема действий против личности; социально-пассивный характер, если речь идет об уклонении от общественной жизни.

Отклонения в поведении детей и подростков предполагает такие его особенности, которые не только обращают на себя внимание, но и настораживают родителей, учителей, общественность. Эти особенности поведения не только свидетельствуют об отклонениях от общепринятых норм, требований, но и несут в себе зачатки, истоки будущих проступков, нарушений нравственных, социальных, правовых норм, требований закона, представляют собой потенциальную угрозу субъекту поведения, развитию его личности, окружающим людям и обществу в целом.

Особенно актуальной выступает грань между правильным и неправильным. Многие дети, игнорируя эту тонкую грань, вступают на путь отклоняющегося поведения, в основе чего лежит смещение ценностной ориентации в сторону асоциальной деятельности. При этом важно подчеркнуть, что опорной позицией при рассмотрении отклоняющегося поведения является норма. Иными словами, это определенный эталон поведения, определяющий степень дозволенности поведения. Как отмечает В. Д. Менделевич, отклоняющееся поведение характеризуется отдельным поступком или системой поступков, которые противоречат принятым общественным нормам и проявляются в несбалансированности психических процессов и нарушении контроля над собственным поведением. В этом контексте значимым является факт несоответствия поведения субъекта и социальной нормы, отражающей системы эталонов общественной системы.

Целесообразно рассматривать отклоняющееся поведение детей и подростков не только как некий признак развивающейся асоциальной направленности личности, но и с позиций воспитательного средства, в качестве проводника воспитательного влияния на развитие личности. Дети и подростки с девиантным или дезадаптированным поведением представляют собой «группу риска», что связано не только и не столько с негативным влиянием такого поведения на социум, сколько с разрушающим влиянием отклоняющегося поведения на самого ребенка. В этом контексте важно подчеркнуть, что фактор отсутствия коррекционно-педагогической работы (или ее неполнота и несвоевременность) вызывает у детей с отклоняющимся поведением состояние педагогической запущенности.

Педагогически запущенный – это ребенок, для которого характерен низкий уровень воспитанности и форсированности важнейших социальных качеств личности, актуальных для соответствующего возраста. Такие дети характеризуются рядом характерных особенностей, среди которых:

- 1) хроническое отставание по учебным дисциплинам;
- 2) интенсивное сопротивление педагогическим воздействиям;
- 3) негативное отношение к учебе.

В этой связи важно подчеркнуть, что педагогическая запущенность является источником более широкого феномена – феномена социальной запущенности, частным проявлением которой выступают правонарушения.

У таких детей недостаточно сформированы волевые механизмы регуляции поведения, которое часто основывается на сиюминутном желании, обусловлено импульсивностью, внушаемостью. В результате такое поведение служит основой правонарушений и преступлений.

При этом крайне важно подчеркнуть роль семьи в формировании волевой, нравственной и эмоциональной сфер личности, в связи с чем особую актуальность получает коррекция внутрисемейных отношений.

В этом аспекте рассмотрим 4 типа семей.

1. Семьи, в которых дети могут быть охарактеризованы как безнадзорные. В семьях подобного типа родители имеют асоциальную направленность, часто их поведение носит характер зависимости – наркотической, алкогольной, игровой. Родители транслируют детям духовную бедность, культурную ограниченность, асоциальные интересы. Задача педагога в данном случае – аккуратно, без надзирательства, упреков показать родителям, насколько негативно влияние их образа жизни на ребенка, обратить внимание на эмоциональную сторону проблемы, боль, обиды, стыд, которые, как правило, испытывает ребенок из подобной семьи;

2. Семьи, в которых родители педагогически неграмотны. Для этого типа семей характерна недооценка значения семейного воспитания, незнания методов педагогического воздействия, ограниченность использования педагогических знаний. Педагог при работе с такими семьями основной своей задачей ставит повышение педагогической компетентности родителей, актуализацию потребности родителей в педагогических знаниях посредством проведения семинаров и консультаций.

3. Семьи с приоритетом материального благосостояния. Основная проблема данного типа семей – недостаточное освещение духовных вопросов. Дети, как правило, транслируют эгоистичное поведение, которое зачастую поддерживается родителями. Основная задача педагога при работе с такими детьми состоит в трансформации ориентации родителей на материальные ценности путем опоры на духовные ценности доброты, отзывчивости, благородства.

4. Семьи, в которых дети оказываются в ситуации завышенных требований. Ребенок в такой семье оказывается в ситуации постоянного напряжения. Педагог при работе с такими семьями должен актуализировать у родителей такое отношение к ребенку, при котором ребенок имеет право на самостоятельность и уважение; важно подчеркнуть, что терпение и снисходительность к ребенку – главные средства в воспитании.

Говоря о детях с отклоняющимся поведением в школе, необходимо отметить, что подростковый возраст в особенности представляет собой группу повышенного риска, что связано с целым рядом причин. Во-первых, сказываются внутренние трудности переходного возраста, начиная с психогормональных процессов и заканчивая перестройкой Я-концепции. Во-вторых, пограничность и неопределенность, связанная с будущим профессиональным выбором. В-третьих, противоречия, обусловленные перестройкой механизмов социального контроля: детские формы контроля, основанные на соблюдении внешних норм и послушании взрослым, уже не действуют, а взрослые способы, предполагающие сознательную дисциплину и самоконтроль, еще не сложились или не окрепли.

1.2. Профилактика школьной дезадаптации и девиантного поведения

В соответствии со спецификой девиантного поведения можно выделить принципы психологической превенции:

- *комплексность*— (организация воздействия социального пространства, семьи или личности);
- *адресность* (учет возрастных, половых и социальных характеристик);
- *позитивность информации*;
- *уменьшение негативных последствий*;
- *личностная заинтересованность и ответственность участников*;
- *максимальная активность личности*

Всемирная организация здравоохранения предлагает выделять первичную, вторичную и третичную профилактику девиантного поведения.

1. Первичная профилактика направлена на устранение факторов, вызывающих определенные неблагоприятные явления, на повышение устойчивости личности к влиянию этих факторов.

2. Вторичная профилактика направлена на раннее выявление и работу с "группой риска": подростками, имеющими склонность к формированию отклоняющегося поведения без проявления такового в настоящее время. У большей части подростков «группы риска» наблюдаются устойчивые искажения в поведенческой, аффективной, мотивационно-потребностной и когнитивной сферах:

В поведенческой сфере: избегание решения проблем, нестабильность отношений с окружающими, преимущественно однотипный способ реагирования на фрустрацию и трудности, высокий уровень претензий при отсутствии критической оценки своих возможностей, склонность к обвинениям, эгоцентризм, агрессивное или неуверенное поведение, появление социофобий, ориентация на слишком жесткие нормы и требования, перфекционизм, нетерпимость и нетерпеливость, не позволяющие отношениям личности обрести устойчивость.

В аффективной сфере: эмоциональная лабильность, низкая фрустрационная толерантность и быстрое возникновение тревоги и депрессии, сниженная или нестабильная самооценка, преувеличение негативных событий и минимизация позитивных, что приводит к еще большему снижению самооценки, неприятию «обратных связей» и способствует закрытости личности.

В мотивационно-потребностной сфере: блокировка потребности в защищенности, самоутверждении, свободе, принадлежности к референтной группе, во временной перспективе.

В когнитивной сфере, «аффективная логика»; «долженствование»; сверхожидание от других; «эмоциональные блоки» («мальчики не плачут»); эскапизм (избегание проблем); «селективная выборка» — построение заключения, основанного на деталях, вырванных из контекста («если другие критикуют меня, то я — плохой»); «сверхраспространенность» — построение глобального вывода, основанного на одном изолированном факте; «абсолютное мышление», проживание опыта в двух противоположных категориях: «все или ничего»; «произвольное отражение»

формирование выводов при отсутствии аргументов в его поддержку; перфекционизм (стремление все делать только на отлично).

Третичная профилактика направлена на решение специальных задач:

лечение нервно-психических расстройств, сопровождающихся нарушениями поведения, предупреждение рецидивов у лиц с уже сформированным отклоняющимся поведением.

Превентивная работа может входить в комплекс мероприятий всех уровней, однако, она наиболее эффективна на ранних этапах проявления проблем, когда возможно оказывать воздействие на условия и причины, вызывающие девиантное поведение.

Как правило, девиантное поведение личности как сложная форма социального поведения детерминирована системой взаимосвязанных факторов - условий и психологических причин.

1. Индивидуально-типологическая ранимость:

- сенситивность (повышенная чувствительность к любому внешнему воздействию);
- эмоциональность (яркость переживаний) и эмоциональная лабильность (резкие перепады настроения);
- пониженный фон настроения;
- импульсивность (склонность к быстрой, необдуманной, неконтролируемой реакции);
- низкая адаптивность (неспособность быстро и эффективно изменять свое поведение в ответ на изменения ситуации);
- склонность к быстрому формированию стойких поведенческих стереотипов (привычки либо очень стойкие, либо чрезмерно быстро формируются);
- ригидность - склонность к «застреванию» на какой-либо активности (мыслях, чувствах, действиях);
- склонность к соматизации (телесному реагированию на неблагоприятные факторы, например телесным напряжением, аллергией, соматическими заболеваниями).

Данные особенности можно считать врожденными и сохраняются на протяжении всей жизни личности. Если у одного человека присутствуют несколько таких особенностей, целесообразно говорить о типологической предрасположенности к девиантному поведению

1. Нарушения саморегуляции личности:

- преобладание негативных эмоциональных состояний (тревоги, бессилия, отчаяния, боли, вины, агрессии, депрессии) и внутренних конфликтов;
- алекситимия
- слабая речевая регуляция переживаний и неумение формулировать их в словах, склонность отыгрывать аффекты в действиях, слабое развитие рефлексии);
- несформированность асертивного поведения (неспособность открыто выражать свои чувства; неумение отстаивать свои интересы);
- непродуктивные способы совладания со стрессом (уход, изоляция, отрицание, проекция);
- дефицит целеполагания (неумение ставить цели, планировать, настойчиво реализовывать план);
- ложная самоидентичность и заниженная самооценка;
- отклонение индивидуальных ценностей от социальных норм и правил (девиантные ценности);
- отсутствие или утрата смысла жизни.

Перечисленные особенности саморегуляции формируются в течение жизни.

3. Ресурсы личности (ее жизненно важные качества и компенсаторные возможности):

- духовность;
- здоровье и ценности здорового образа жизни;
- внешняя привлекательность;
- общительность, способность к сотрудничеству;
- активность;
- интеллект, специальные способности;
- целеустремленность и честолюбие;
- высшие чувства (совесть, ответственность, чувство долга, сострадание, вера);
- творчество, хобби;
- профессиональная квалификация, дело (работа, учеба);
- достижения;

- любовь, дружба, значимые личные отношения;
- жизненный опыт.

Наличие перечисленных ресурсов обеспечивают устойчивость личности к отклоняющемуся поведению. Также они определяют способность личности бороться со своей склонностью к зависимости.

4. Дефицит социально-поддерживающих систем:

- неполная семья (отсутствие отца);
- отсутствие родительской семьи;
- зависимая семья;
- девиантная семья;
- низкий социальный статус семьи;
- семья, переживающая кризис (развод, финансовый кризис, переезд, смерть члена семьи, серьезное заболевание члена семьи);
- социальная изоляция;
- отсутствие поддерживающей группы сверстников;
- низкий личный статус в референтной социальной группе (рабочем коллективе, учебной группе);
- отсутствие близких друзей;
- отсутствие сексуального партнера;
- общественная незанятость;
- проблемная компания;
- проблемные друзья (в том числе с отклоняющимся поведением).

5. Социально-психологические условия, запускающие и поддерживающие отклоняющееся поведение:

- состояние социально-психологической дезадаптации;
- состояние фрустрации жизненно важных потребностей;
- научение в референтной группе (на дискотеке, в школе);
- провокация или давление со стороны.

6. Особенности отклоняющегося поведения (ОП):

- ситуация, в которой впервые имело место ОП;
- ситуации, в которых ОП проявляется в настоящее время;
- степень выраженности поведения (способ, частота, обстоятельства, индивидуальный ритм);
- состояние во время самого ОП (например, во время опьянения или игры);
- что обычно предшествует ОП (запускающие механизмы);
- последующие события (состояние, мысли, действия);
- реакция окружающих; что исключает данное поведение (благодаря чему его не бывает).

По результатам анализа условий и факторов, запускающих девиации, можно составить программу профилактики отклоняющегося поведения, выбрать эффективные формы работы.

Существуют разные виды профилактической работы.

Первая форма - организация социальной среды. Воздействуя на социальные факторы, например, используя социальную рекламу по формированию установок на здоровый образ жизни и трезвость, можно предотвратить нежелательное поведение личности. Объектом работы может быть семья, социальная группа, школа, класс или конкретная личность.

Вторая форма предупреждения - информирование. Суть подхода – формирование и развитие способности личности к принятию конструктивных решений. Данное направление профилактической работы реализуется в формате лекций с использованием

видеоматериалов, распространения специальной литературы, буклетов, бесед (диспутов, круглых столов).

Третье направление профилактической работы реализуется с помощью методов активного социально-психологического обучения, например, в формате групповых тренингов:

Тренинг устойчивости к негативному социальному влиянию, цель которого изменение установки на отклоняющееся поведение, формирование навыков распознавания рекламных стратегий, развитие способности говорить "нет" в случае давления;

Тренинг развития эмоционального интеллекта. В основе подхода лежит представление о том, что отклоняющееся поведения связано с эмоциональными нарушениями (не умение распознавать эмоции и выражать их социально приемлемыми способами). В ходе групповой взаимодействия осуществляется развитие навыков эмоционального интеллекта, формируются навыки принятия решения, ведется работа по повышению самооценки, стимулируются процессы самоопределения и развития позитивных ценностей.

Тренинг жизненных навыков. Под жизненными навыками понимаются важные социальные умения личности: умение общаться, поддерживать дружеские связи и конструктивно разрешать конфликты.

Четвертая форма профилактической работы – организация деятельности альтернативной девиантному поведению.

Пятая форма - организация здорового образа жизни.

Шестая форма - активизация личностных ресурсов. Активное занятие спортом, творческое самовыражение, участие в группах общения и личностного роста обеспечивают активность личности, ее здоровье и устойчивость к негативному внешнему воздействию.

В случаях уже сформированного отклоняющегося поведения ведется работа по уменьшению негативных последствий девиантного поведения - *седьмая форма*. Ее цель - профилактика рецидивов или их последствий.

1.3.Диагностическое направление работы педагога-психолога по вопросам профилактики девиантного поведения.

С целью раннего выявления детей, нуждающихся в индивидуальном психологическом, социально-педагогическом сопровождении рекомендуется к использованию

Следующий диагностический инструментарий (по категориям):

Личность, темперамент, характер

1. Личностный опросник Кеттелла, адаптированный модифицированный детский вариант (CPQ)
2. Методика Голланда (Дж. Голланд)
3. Методика Йовайши
4. Тест Айзенка (Г. Айзенк)
5. Многофакторная личностная методика Кеттелла. Форма С.
6. Многофакторная личностная методика Кеттелла (юношеский вариант 14 PF)
7. Определение выраженности склонности к риску (опросник Г. Шуберта)
8. Опросник Д. Кейрси
9. Уверенность в себе (Тест Райдаса)
10. Тест смысложизненных ориентаций (СЖО)
11. Методика Е.П. Ильина и П.А. Ковалева
12. Опросник оценки проявлений свойств нервной системы (СНС)
13. СМИЛ
14. Модифицированный опросник для идентификации типов акцентуаций характера у подростков
15. Методика исследования некоторых ведущих психических особенностей больных неврозами (опросник по Л.Г. Первову)

Эмоциональная сфера личности

1. Шкала самооценки личностной тревожности (Спилбергер)
2. Методика диагностики уровня школьной тревожности (Филлипс)
3. Методика «Индекс жизненного стиля» (LSI)
4. Опросник Басса – Дарки
5. Тест индивидуальной тревожности человека как индивида, субъекта деятельности и личности
6. Шкала личностной тревожности

Мотивация и воля

1. Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению (А.Прихожан)
2. Определение уровня мотивации достижения успеха (А. Мехрабиан)
3. Определение уровня мотивации аффилиации (А. Мехрабиан)
4. Шкала самоконтроля
5. Опросник для определения выраженности стремления к самозащите и уровня мотивации избегания неудачи
6. Определение выраженности стремления к риску и уровня мотивации достижения цели и успеха
7. Карта профессиональных интересов
8. Опросник профессиональной готовности
9. Тест - опросник уровня субъективного контроля

Состояния личности

1. Шкала самооценки ситуативной тревожности (Спилбергер)
2. Тест дифференциальной самооценки функционального состояния (САН)
3. Шкала оценки нервно-психического состояния
4. Шкала депрессии

5. Опросник для оценки острого физического утомления
6. Опросник для оценки острого умственного утомления
7. Измерение степени выраженности сниженного настроения субдепрессии
8. Определение состояния фрустрации
9. Диагностика уровня социальной фрустрированности

Межличностные отношения

1. Методика диагностики социально-психологической учащихся К.Роджерса и Р.Даймонда

- 2.. Карта наблюдений Д. Стотта
- 3 Методика диагностики склонности к отклоняющемуся поведению (Орел А.Н.)
4. Методика Рене Жиля
5. Измерение родительских установок и реакций (опросник PARY)
6. Тест межличностных отношений (Лири)
7. Оценка способов реагирования в конфликте (Тест К. Томаса)
8. Тест эмпатийного потенциала личности
9. Тест «Групповая мотивация»
10. Тест - опросник родительского отношения
11. Тест «Подростки о родителях» (ПоР)
12. Социометрия

Шкалы развития

1. Тест структуры интеллекта
2. Экспертная оценка уровня развития
3. Многофакторное исследование развития (Шкала развития Экспертной системы Лонгитюд)

4. Школьный тест умственного развития
5. Диагностика уровня сформированности общеучебных навыков школьников (методика М.Ступницкой)

Проективные методы

- 1.. Проективный тест детской тревожности «Выбери нужное лицо»
- 2 Проективная методика для диагностики школьной тревожности
3. Цветовой проективный тест отношений
4. Цветовая проективная социометрия
5. Тест цветовых предпочтений
6. Проективные рисуночные тесты

1.4. Основные направления коррекционно-развивающей работы по адаптации и социализации обучающихся с девиантным поведением

Содержание коррекционно-развивающей работы по адаптации и социализации обучающихся с девиантным поведением, как правило, определяет педагог-психолог и/или социальный педагог. Обобщенную схему реализации данного направления в профилактической работе можно представить следующим образом: устранение факторов риска девиантного поведения – развитие личностных ресурсов – создание развивающей социальной среды. Рассмотрим каждое из направлений подробнее.

Первое направление коррекционно-развивающей работы предполагает устранение факторов риска девиантного поведения, эту работу реализует педагог-психолог.

Индивидуально-психологические особенности личности как фактор риска представляют собой акцентуации характера, неадекватное проявление самооценки, тревожность, агрессивность, склонность к уходу от трудных ситуаций, слабость реакций на порицание, аффективную возбудимость, импульсивность, эмоциональную неустойчивость, неразвитость самосознания, низкий уровень. Психологическая коррекция в этом случае направлена на изменение поведения, трансформацию идей и ценностей, формирование конструктивных межличностных отношений, коррекцию Я-концепции, самооценки, тревожности/страхов/эмоциональной неустойчивости.

Педагог-психолог проводит коммуникативные тренинги, занятия по саморазвитию, тренинги, направленные на борьбу с негативными установками, фобиями, комплексами, нестабильной самооценкой, коррекцию агрессивного поведения.

В индивидуальной коррекционно-профилактической работе психолог использует техники развития резистентности (устойчивости) к негативному социальному влиянию; формирует установки на положительное поведение; проводит упражнения на выработку ассертивных навыков, формирование жизненных навыков.

Нарушение социально-коммуникативной сферы как фактор риска представляет собой конфликты с взрослыми, сверстниками, низкий социометрический статус в классе, неприятие себя, низкий уровень вербального интеллекта, отсутствие успеха в деятельности, в социальной адаптации. В этом случае требуется психолого-педагогическая работа по:

- формированию/развитию произвольной регуляции, функций программирования, контроля и самоконтроля;
- развитию самостоятельности и ответственности за свои поступки, уверенности в себе, рефлексии; развитию адекватного отношения к собственной личности, эмпатии (занятия по изменению пассивной стратегии избегания на активные жизненные стратегии);
- формированию/развитию и коррекции коммуникативных навыков и способов продуктивного взаимодействия (помощь в выстраивании отношений со сверстниками);
- активному обучению социально важным навыкам эффективного общения (в формальной и неформальной обстановке);
- расширению позитивного опыта в сфере межличностных отношений.

Если у обучающегося сложились негативные отношения с одним или обоими родителями, если тенденции развития позитивности самооценки и Я-концепции не находят поддержки в оценках родителей или если обучающийся не ощущает родительской поддержки и опеки, то вероятность девиантного поведения существенно возрастает, ухудшаются отношения обучающегося со сверстниками, проявляется агрессивность по отношению к собственным родителям.

В данном случае необходима психолого-педагогическая работа с семьей, которая отражена в следующем пункте.

Вторым направлением коррекционно-развивающей работы является развитие личностных ресурсов, – предполагает формирование у обучающегося определенных

личностных качеств – ресурсов. Ресурс – это то, что помогает противостоять трудной ситуации и эффективно разрешать ее, например в области социальной компетентности. Приобретение обучающимся положительного статуса во взаимоотношениях со сверстниками и педагогом способно значительно снизить вероятность проявления отклоняющегося поведения.

Личностный ресурс девиантного обучающегося может включать положительные черты характера, способности, социально одобряемые увлечения. В этой связи особое внимание уделяется развитию такой психологической компетенции, как эмоциональная устойчивость к стрессам, повышению уровня фрустрационной толерантности, эмоционального интеллекта; обучению способам выражения негативных эмоциональных состояний в социально приемлемой форме; развитию навыков произвольной регуляции поведения и эмоциональной экспрессии; формированию/развитию произвольной регуляции, функций программирования, контроля и самоконтроля; развитию самостоятельности и ответственности за свои поступки и проч.).

Названные компетенции дают возможность обучающемуся противостоять негативному влиянию среды, проявить себя в спорте, позволяют эффективно развивать способность к совладающему поведению, саморегуляции и самоконтролю. Организаторские и лидерские способности обучающегося предусматривают высокий социометрический статус в коллективе сверстников, а педагогу это дает возможность наделять обучающегося значимой для него ответственностью и включать его в социально одобряемую деятельность, управлять группой сверстников. Интерес к одной или нескольким предметным областям изучаемых программ позволяет повысить мотивацию и развивать профессиональное самоопределение. Эффективны психологические занятия по сублимации девиантного поведения в социально приемлемую и контролируемую активность: спортивные соревнования, литературные (танцевальные, музыкальные и др.) баттлы и т.п.

Важным профилактическим средством девиантного поведения являются физическая культура и спорт, досуговая и трудовая деятельность. Эффективен профилактический подход с целевой установкой на утверждение альтернативной девиантному поведению деятельности.

При реализации коррекционно-развивающей работы продуктивны следующие психолого-педагогические технологии и методы работы с обучающимися:

- сказкотерапия: групповое сочинение историй, драматизация сказок, анализ сказок;
- арт-терапия: аппликация, лепка из глины, свободное и тематическое рисование, конструирование из бумаги и картона, а также активно набирающие популярность антистресс-раскраски;
- визуализация: рисование в воображении себя идеального и реального;
- психогимнастика: этюды на выражение различных эмоций;
- игровые методы: сюжетно-ролевые и подвижные игры;
- моделирование и анализ проблемных ситуаций;
- этические беседы;
- «скилл-терапия» (развитие саморегуляции и навыков самоконтроля);
- «шейпинг» (поэтапное моделирование сложного поведения, которое не было ранее свойственно обучающемуся);
- «гиперкоррекция» (сущность метода в том, чтобы обучающийся вначале восстановил разрушенный им порядок вещей, принес извинение в связи со своим девиантным поведением, а затем принял на себя дополнительные обязанности по сохранению социально приемлемого поведения);
- метод реконструкции характера обучающегося (переоценка отрицательных качеств, нетерпимое отношение к ним);

– методы перестройки мотивационной сферы и самосознания: а) объективное переосмысление своих достоинств и недостатков; б) переориентировка самосознания; в) переубеждение; г) прогнозирование отрицательного поведения;

– восстановление здорового образа жизни, при котором отрицательные качества, вредные привычки и отрицательные потребности оказываются неприемлемыми;

– разъяснение существующего законодательства Российской Федерации, прав и обязанностей обучающихся.

Третье направление коррекционно-развивающей работы – создание развивающей социальной среды – реализует, как правило, социальный педагог.

В качестве развивающей социальной среды могут выступить поддерживающая семья или творческая студия, сообщества в социальных сетях, которые предполагают определенные условия для самореализации, что позволит снизить вероятность проявления энергии в негативных формах активности (девиации). Социальный педагог создает развивающую социальную среду за счет включения обучающегося в социально значимую, одобряемую и важную для него деятельность, например в волонтерскую, в исторические реконструкции, в молодежные отряды, предлагаемые Российским движением школьников, Юнармией. При этом важно соблюдать принципы личной ответственности за круг своих обязанностей в деятельности, контроля за ее осуществлением, общественной оценки ее результатов.

Одной из сфер самореализации школьников может стать досуговое пространство. Важно на основе интересов и склонностей обучающихся вовлекать их в творческие кружки, секции, как на базе школы, так и в городских учреждениях дополнительного образования, при этом осуществлять контроль посещения. Эффективно включение в продуктивно-творческую, спортивную и художественную деятельность, которая, например, предполагает съемку видеоклипов, видеоблогов, квест-чтение, робототехнику, граффити, скалолазание, фехтование, катание на роллерсерфе, сегвее, прыгание на джампере, скейтборд, лонгборд, роликовые лыжи и т.п. Здесь обучающийся имеет возможность приобрести позитивный опыт разрешения сложных ситуаций, а также реализовать ведущие потребности подросткового возраста (социальное признание, самоутверждение и самореализация). Неудовлетворение этих потребностей расценивается как фактор риска формирования отклоняющихся форм поведения.

В результате вовлечения обучающегося с девиантным поведением в кружковую деятельность происходит его социализация, а также формируются личностно-нравственные качества, развиваются творческие способности, коммуникативные навыки, происходит приобщение к культурным ценностям.

1.5.Содержание, формы и методы работы с семьей, воспитывающей ребенка с девиантным поведением

Необходимый элемент взаимодействия образовательной организации с семьей в реализации индивидуальной профилактической работы – это заключение договоров с родителями и оформление паспорта семьи, воспитывающей обучающегося с девиантным поведением.

Первый, предварительный этап включает в себя: первичное знакомство с семьей; установление контакта с родителями; проведение социальной и психолого-педагогической диагностики (оценка социальной ситуации в семье, определение проблем, их причин и ресурса семьи); заключение договора с семьей на реализацию индивидуальной программы профилактики девиантного поведения.

Второй, основной этап предполагает разработку плана взаимодействия с семьей. Определяются штатные и привлеченные специалисты, а также члены семьи, которые примут участие в индивидуальной профилактике девиантного поведения обучающегося.

Определяется необходимая помощь семье (медицинская, социально-экономическая, психолого-педагогическая, правовая), которая будет в наибольшей степени способствовать разрешению проблем семьи.

Формы реализации программы.

Во взаимодействии с семьей девиантных обучающихся существуют различные пути и средства педагогического воздействия на родителей, на семейный микроклимат, на воспитательный потенциал, на характер внутрисемейных отношений. Эти воздействия могут иметь как прямой, непосредственный, так и косвенный, опосредованный характер.

Прямой путь коррекционного воздействия на семейное общение, на его содержательную сторону возможен при взаимопонимании родителей и учителей, при обоюдном осознании проблем и вопросов, которые возникают при воспитании ребенка. Если же между семьей и школой отсутствует взаимопонимание, то в таких условиях приемлем опосредованный, косвенный путь коррекционно-педагогического воздействия на семью обучающегося с девиантным поведением.

Косвенное воздействие на характер взаимоотношений в педагогически несостоятельных или педагогически пассивных семьях предполагает наличие двух взаимосвязанных процессов, которые используются в коррекционном воздействии. С одной стороны, учитываются и используются чувство родительской любви, сохранившееся чувство долга в воспитании ребенка, желание родителей, чтобы их ребенок был не хуже, чем другие. С другой стороны, если родители понимают, что ребенок – полноправный участник семейных взаимоотношений и их влияние на него адекватно его влиянию на них, то воздействие на семью осуществляется опосредованно – через ребенка.

При наличии негативного воздействия родителей на самооценку обучающегося педагог ведет просветительскую деятельность с родителями, которые вместе с обучающимися включаются в активные формы социального научения (например, трениговую работу), с целью гармонизации системы семейных отношений и повышения адекватной самооценки подростка.

При констатации негативных установок родителей в отношении обучающегося необходимо включать родителей в индивидуальную консультативную работу с психологом, менять негативные установки посредством организации и проведения совместных мероприятий для родителей и подростков: конкурсов, культурно-массовых мероприятий, общественно полезных форм деятельности и т.п., – все это позволит родителям увидеть своих детей с другой стороны, заметить положительные качества, сформировать новые конструктивно-положительные механизмы взаимодействия с ними. Именно совместная деятельность позволит родителям понять, что подростковая агрессия чаще всего является защитной реакцией на травмирующую ситуацию, и если устранить

или снизить источник угрозы, а следовательно, восстановить кредит доверия подростка к окружающему миру, то уровень его агрессивности значительно снизится.

При наличии у родителей ошибок воспитания проводится психологическая работа по стимулированию развития способности к саморефлексии, самоанализу, самокоррекции и саморазвитию у родителей – через организацию индивидуального консультирования с родителями важно выявить и проанализировать их деструктивные воспоминания о собственном детстве и сложном взрослении, о причинах возникновения и закрепления агрессивных форм поведения, что создаст условия для осознания проблем своих детей-подростков в настоящем и создаст благоприятные условия для того, чтобы справиться с ними.

При уклонении от родительских функций психолог проводит индивидуальную работу с родителями, анализирует родительские чувства и отношение к обучающемуся, семье, выполнению родительских обязанностей, понимание своей роли и модели поведения в семье и т.п. Так, например, осознание родителем, что он подавляет в себя негативные переживания из-за того, что ребенок не оправдывает его ожиданий, что является демонстрацией его скрытой враждебности к ребенку, позволит проанализировать эту проблему и может значительно улучшить отношения в семье. Выяснение причин отвержения ребенка послужит изменению отношения родителей к нему.

В зависимости от типа семьи используются различные формы и методы работы. Педагогически несостоятельные семьи, имеющие малосодержательный, непоследовательный характер семейного общения, относительно низкий общий и нравственно-культурный уровень, обычно малокомпетентны в вопросах воспитания, но у них есть желание получить знания в этой области. Такие семьи в целях коррекции характера и содержания общения готовы взаимодействовать со специалистами. Но они с трудом применяют педагогические рекомендации в конкретных жизненных условиях. Для таких семей приемлемой формой является педагогическая консультация, которую для них в определенные дни проводят учитель, педагог-психолог. В данном случае важно ликвидировать барьер недоверия, разрушить убеждение родителей, что их незнания будут неправильно поняты и использованы учителями против них и их детей.

Если семья обладает лишь некоторыми элементами неблагополучия, то можно включить родителей в систему консультации по вопросам организации семейного общения, с целью изменить стиль семейных отношений.

Педагогически пассивные семьи не участвуют в воспитании детей в силу ряда объективных причин. Однако нравственный микроклимат семьи, стиль отношений и характер общения оказывают воздействие на обучающегося. В работе с этими семьями необходимо корректировать характер семейных отношений.

Если с семьями, педагогически пассивными в силу объективных причин (большая занятость, частое отсутствие родителей и др.), возможно конструктивное разрешение проблемы с помощью усилий школы, то в работе с семьями, педагогически пассивными, в силу субъективных причин имеющими конфликтные отношения с детьми и устранившимися от их воспитания, требуются усилия не только школы, но и других социальных институтов (комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав (КДНиЗП), опеки и попечительства).

Характерной чертой стиля отношений в этих семьях является разрыв взаимоотношений родителей и детей. Общение носит деструктивный характер, его направленность, ценностные ориентации смещены в отрицательную сторону. В данной ситуации семья оказывает на обучающегося негативное влияние, но это влияние чаще ситуативно.

Наиболее приемлемым в работе с такими семьями является объединение педагогических усилий под руководством совета профилактики, который имеет целью помочь оценить семейную атмосферу, ее влияние на детей, подвести родителей к

осознанию своих ошибок и, главное, пробудить желание изменить уклад семейных отношений.

Сложнее разрешаются проблемы коррекции семейного общения с семьями антипедагогического типа. Если в предыдущих типах семей проявляются лишь некоторые элементы антипедагогической направленности в общении, то семьи третьего типа чаще всего «закрытая система», скрывающая под маской мнимого благополучия антипедагогическое содержание. Предвзятое отношение к педагогическим рекомендациям или их отрицание требуют использования усилий специалистов других ведомств (КДНиЗП, опеки и попечительства).

Таким образом, результативность профилактической работы с семьями подростков с девиантным поведением зависит от сочетания прямого и опосредованного воздействия на семью. Если первый путь осуществляется школой и общественностью и направлен на совершенствование общекультурного и педагогического уровня родителей через систему педагогического просвещения, вовлечение родителей в общественно значимую деятельность, то опосредованный путь воздействия осуществляется через подростков, через организацию совместной деятельности и общения детей и взрослых в семье, в школе, по месту жительства.

Заключение

Актуальность проблемы девиантного поведения среди обучающихся и масштабы ее распространения обуславливают актуальность определения условий осуществления организации в образовательных организациях индивидуальной профилактической работы для обучающихся с девиантным поведением. Ресурсы образовательной организации позволяют осуществлять профессиональную деятельность по оказанию психолого-педагогической, социальной и медицинской помощи обучающимся, в том числе создавать условия для адаптации и социализации обучающихся с девиантным поведением.

Важнейшими принципами эффективности профилактической и коррекционной работы выступают комплексность воздействия на ребенка, исключение методов и приемов психологического давления как средства разрешения проблем, приоритет совместно выработанных норм взаимоотношений: доброжелательности, уважения, взаимопонимания, поддержки, активной заинтересованности и вовлеченности несовершеннолетних в процесс коррекции и дальнейшей ресоциализации.

Эффективно решить задачу индивидуальной профилактики девиантного поведения обучающихся в условиях образовательной организации можно благодаря системной и комплексной работе специалистов сопровождения, использующих ряд последовательно реализуемых технологий и методов активной деятельности обучающихся. Это позволяет выработать у обучающихся социально одобряемые формы поведения, развить самостоятельность, активность, сформировать нравственные ценности, духовные потребности в социально-культурной деятельности и культурно-бытовой сфере.

Выступая составными взаимосвязанными компонентами единого, целостного учебно-воспитательного процесса, комплексное медико-социально-психолого-педагогическое сопровождение и грамотно выстроенная профилактика девиаций способны обеспечить снижение растущего уровня отклоняющегося поведения и подготовить почву для дальнейшего сокращения и предотвращения влияния негативных факторов внешнего и внутреннего характера на всех субъектов образовательной среды.

Настоящие методические рекомендации не исчерпываются представленным содержанием. В перспективе обозначены пути совершенствования индивидуальной профилактической работы с обучающимися на разных возрастных этапах с учетом психологических, физиологических и иных индивидуальных особенностей ребенка.

Глава 2. Программно-методическое сопровождение

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тест Д.Голланда по определению типа личности

Изучая индивидуальные особенности людей, психолог Голланд разработал методику для определения социальной направленности личности (социального характерологического типа), выделив шесть типов:

- Реалистический тип (Р)
- Интеллектуальный тип (И)
- Социальный тип (С)
- Конвенциальный тип (К)
- Предприимчивый тип (П)
- Артистический тип (А)

Инструкция: "Из каждой пары профессий нужно указать одну, предпочитаемую. Всего 42 выбора".

Ключ к тесту

Реалистический	тип
1а, 2а, 3а, 4а, 5а, 16а, 17а, 18а, 19а, 21а, 31а, 32а, 33а, 34а.	
Интеллектуальный	тип:
1б, 6а, 7а, 8а, 9а, 16б, 20а, 22а, 23а, 24а, 31б, 35а, 36а, 37а.	
Социальный	тип:
2б, 6б, 10а, 11а, 12а, 17б, 29б, 25а, 26а, 27а, 36б, 38а, 39а, 41б.	
Конвенциональный	тип:
3б, 7б, 10б, 13а, 14а, 18б, 22б, 25б, 28а, 29а, 32б, 38б, 40а, 42а.	
Предприимчивый	тип:
4б, 8б, 11б, 13б, 15а, 23б, 28б, 30а, 33б, 35б, 37б, 39б, 40б.	
Артистический	тип:
5б, 9б, 12б, 14б, 15б, 19б, 21б, 24а, 27б, 29б, 30б, 34б, 41а, 42б.	

Интерпретация

Каждый тип личности характеризуется некоторыми особенностями:

- определенными чертами характера и складом ума;
- способностями к определенным видам деятельности;
- предпочтениями определенного рода занятий;
- содержанием увлечений;
- профессиональными возможностями.

Каждому типу личности соответствует определенный тип профессий. В том случае, если человек выбирает профессию соответствующую типу его личности, то он может достичь в ней наибольших успехов и получить наибольшее удовлетворение от работы.

Ниже, в таблице приведены описания каждого из шести типов личности. Однако сделать однозначный вывод о принадлежности к одному определенному типу личности можно только, в том случае, если оценка по этому типу на несколько баллов выше, чем оценки по другим типам.

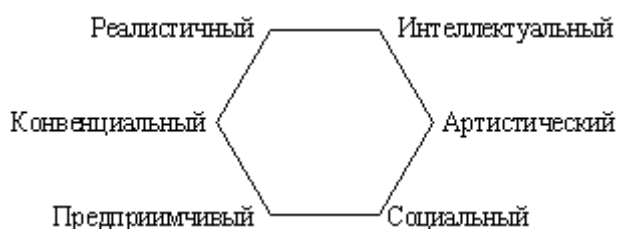
Таблица «Типы профессиональной направленности личности»

Типы	Психологические характеристики, особенности личности, способности	Ориентация, направленность, предпочтения	Профессиональная среда	Конкретные профессии
Р	Активность, агрессивность, деловитость, настойчивость, рациональность, практическое мышление, развитые двигательные навыки, пространственное воображение, технические способности	Конкретный результат, настоящее, вещи, предметы и их практическое использование, занятия, требующие физического развития, ловкости, отсутствие ориентации на общение	Техника, сельское хозяйство, военное дело. Решение конкретных задач, требующих подвижности, двигательных умений, физической силы. Социальные навыки нужны в минимальной мере и связаны с приемом — передачей ограниченной	механик, электрик, инженер, фермер, зоотехник, агроном, садовод, автослесарь, шофер и т.д.

			информации.	
И	Аналитический ум, независимость и оригинальность суждений, гармоничное развитие языковых и математических способностей, критичность, любознательность, склонность к фантазии, интенсивная внутренняя жизнь, низкая физическая активность	Идеи, теоретические ценности, умственный труд, решение интеллектуальных творческих задач, требующих абстрактного мышления, отсутствие ориентации на общение в деятельности, информационный характер общения	Наука. Решение задач, требующих абстрактного мышления и творческих способностей. Межличностные отношения играют незначительную роль, хотя необходимо уметь передавать и воспринимать сложные идеи	физик, астроном, ботаник, программист и др.
С	Умение общаться, гуманность, способность к сопереживанию, активность, зависимость от окружающих и общественного мнения, приспособление, решение проблем с опорой на эмоции и чувства, преобладание языковых способностей	Люди, общение, установление контактов с окружающими, стремление учить, воспитывать, избегание интеллектуальных проблем	Образование, здравоохранение, социальное обеспечение, обслуживание, спорт. Ситуации и проблемы, связанные с умением разбираться в поведении людей, требующие постоянного личного общения, умения убеждать.	врач, педагог, психолог и т.п.
К	Способности к переработке числовой информации, стереотипный подход к проблемам, консервативный характер, подчиняемость, зависимость, следование обычаям, конформность, исполнительность, преобладание математических способностей	Порядок, четко расписанная деятельность, работа по инструкции, заданным алгоритмам, избегание неопределенных ситуаций, социальной активности и физического напряжения, принятие позиции руководства	Экономика, связь, расчеты, бухгалтерия, делопроизводство. Деятельность, требующая способностей к обработке рутинной информации и числовых данных	бухгалтер, финансист, экономист, канцелярский служащий и др.
П	Энергия, импульсивность,	Лидерство, признание,	Решение неясных задач, общение с	бизнесмен, маркетолог,

	энтузиазм, предприимчивость, агрессивность, готовность к риску, оптимизм, уверенность в себе, преобладание языковых способностей, развитые организаторские способности	руководство, власть, личный статус, избегание занятий, требующих усидчивости, большого труда, двигательных навыков и концентрации внимания, интерес к экономике и политике	представителями различных типов в разнообразных ситуациях, требующих умения разбираться в мотивах поведения других людей и красноречия	менеджер, директор, заведующий, журналист, репортер, дипломат, юрист, политик и т.д.
А	Воображение и интуиция, эмоционально сложный взгляд на жизнь, независимость, гибкость и оригинальность мышления, развитые двигательные способности и восприятие	Эмоции и чувства, самовыражение, творческие занятия, избегание деятельности, требующей физической силы, регламентированного рабочего времени, следования правилам и традициям	Изобразительное искусство, музыка, литература. Решение проблем, требующих художественного вкуса и воображения	музыкант, художник, фотограф, актер, режиссер, дизайнер и т.д.

Более точный вывод о профессиональной направленности личности можно сделать, учитывая не максимальную оценку по одному из типов, а определив три типа, имеющие наибольшие оценки. Дело в том, что в соответствии с теорией Дж.Голланда шесть типов личности сгруппированы друг с другом по степени сходства в форме шестиугольника (см. рис.) Каждый тип наиболее сходен со своими соседями по шестиугольнику и наиболее отличается от противоположного в шестиугольнике типа личности.



Например, социальный тип наиболее похож на предприимчивый и артистический, смежные с ним, и наиболее отличается от реалистического, находящегося по другую сторону шестиугольника.

В том случае, если три типа, получившие наибольшие оценки, являются смежными, то есть находятся с одной стороны шестиугольника, то ваш профессиональный выбор наиболее обоснован и последователен. При этом вы можете отдать предпочтение не только типу, имеющему максимальную оценку, но также тому типу, который находится посередине между двумя остальными.

Если же три наиболее предпочитаемых типа находятся по разные стороны шестиугольника, то сделать выбор гораздо сложнее. В этом случае будет разумным привлечь для своего решения другие основания, например другие тесты, книги или консультации.

Типы профессиональной направленности личности, определяемые по методике Голланда, в некоторой мере соответствуют классификации профессий по предмету труда. Так, «реалистичный» тип личности в наибольшей степени соответствует профессиям типа «человек-техника» и «человек – природа» и характеризует направленность на рабочие и инженерно-технические специальности и должности. «Интеллектуальный» тип личности в большей степени связан со сферой общественных и естественных наук, то есть с профессиями типа «человек – человек» и «человек – природа». «Социальный» тип определяет склонность к профессиям в сфере обслуживания, образования и медицины типа «человек – человек». «Конвенциональный» тип характеризует склонность к информационным профессиям типа «человек – знаковая система». «Предприимчивый тип однозначно не связан с каким-либо одним предметом труда, может проявляться в любом из них, хотя ориентация на управленческие профессии и должности более тесно связывает представителей этого типа с профессиями типа «человек- человек». Наконец, «артистический» тип личности без проблем можно отнести к профессиям типа «человек – художественный образ».

**Методика Ч.Д. Спилберга
на выявление личностной
и ситуативной тревожности**

Большинство из известных методов измерения тревожности позволяет оценивать личностную тревожность, либо само наличие состояние тревожности. Единственной методикой, позволяющей дифференцированно измерять тревожность и как личное свойство, и как состояние, является методика, предложенная Ч.Д. Спилбергером и адаптированная на русском языке Ю.Л. Ханиным. Бланк шкал самооценки Спилберга включает в себя 40 вопросов – рассуждений, 20 из которых предназначены для оценки уровня ситуативной и 20 – для оценки личностной тревожности.

Тестирование по методике Спилберга - Ханина проводится с применением двух бланков: один бланк для измерения показателей ситуативной тревожности, а второй – для измерения уровня личностной тревожности.

Исследование может проводиться индивидуально или в группе.

Инструкция: прочитайте каждое из приведенных предложений и зачеркните цифру в соответствующей графе справа в зависимости от того, как вы себя чувствуете в данный момент. Над вопросами долго не задумывайтесь, поскольку правильных и неправильных ответов нет.

Бланк 1. Шкала ситуативной тревожности (СТ)

№	Суждение	Нет, это не так	Пожалуй, так	Верно	Совер шенно верно
1	Я спокоен	1	2	3	4
2	Мне ничто не угрожает	1	2	3	4
3	Я нахожусь в напряжении	1	2	3	4
4	Я внутренне скован	1	2	3	4
5	Я чувствую себя свободно	1	2	3	4
6	Я расстроен	1	2	3	4
7	Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
8	Я ощущаю душевный покой	1	2	3	4
9	Я встревожен	1	2	3	4
10	Я испытываю чувство внутреннего	1	2	3	4

	удовлетворения				
11	Я уверен в себе	1	2	3	4
12	Я нервничаю	1	2	3	4
13	Я не нахожу себе места	1	2	3	4
14	Я взвинчен	1	2	3	4
15	Я не чувствую скованности, напряжённости	1	2	3	4
16	Я доволен	1	2	3	4
17	Я озабочен	1	2	3	4
18	Я слишком возбуждён, и мне не по себе	1	2	3	4
19	Мне радостно	1	2	3	4
20	Мне приятно	1	2	3	4

Бланк 2. Шкала личностной тревожности (ЛТ)

№	Суждение	Никогда	Почти никогда	Часто	Почти всегда
1	У меня бывает приподнятое настроение	1	2	3	4
2	Я бываю раздражительным	1	2	3	4
3	Я легко могу расстроиться	1	2	3	4
4	Я хотел бы быть таким же удачливым, как и другие	1	2	3	4
5	Я сильно переживаю неприятности и долго не могу о них забыть	1	2	3	4
6	Я чувствую прилив сил, желание работать	1	2	3	4
7	Я спокоен, хладнокровен и собран	1	2	3	4
8	Меня тревожат возможные трудности	1	2	3	4
9	Я слишком переживаю из-за пустяков	1	2	3	4
10	Я бываю вполне счастлив	1	2	3	4
11	Я всё принимаю близко к сердцу	1	2	3	4
12	Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
13	Я чувствую себя незащищённым	1	2	3	4
14	Я стараюсь избегать критических ситуаций и трудностей	1	2	3	4
15	У меня бывает хандра	1	2	3	4
16	Я бываю доволен	1	2	3	4
17	Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня	1	2	3	4
18	Бывает, что я чувствую себя неудачником	1	2	3	4
19	Я уравновешенный человек	1	2	3	4
20	Меня охватывает беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах	1	2	3	4

Ключ

Ситуативная тревожность					Личностная тревожность				
СТ	Ответы				ЛТ	Ответы			
№	1	2	3	4	№	1	2	3	4
1	4	3	2	1	1	4	3	2	1
2	4	3	2	1	2	1	2	3	4
3	1	2	3	4	3	1	2	3	4

4	1	2	3	4	4	1	2	3	4
5	4	3	2	1	5	1	2	3	4
6	1	2	3	4	6	4	3	2	1
7	1	2	3	4	7	4	3	2	1
8	4	3	2	1	8	1	2	3	4
9	1	2	3	4	9	1	2	3	4
10	4	3	2	1	10	4	3	2	1
11	4	3	2	1	11	1	2	3	4
12	1	2	3	4	12	1	2	3	4
13	1	2	3	4	13	1	2	3	4
14	1	2	3	4	14	1	2	3	4
15	4	3	2	1	15	1	2	3	4
16	4	3	2	1	16	4	3	2	1
17	1	2	3	4	17	1	2	3	4
18	1	2	3	4	18	1	2	3	4
19	4	3	2	1	19	4	3	2	1
20	4	3	2	1	20	1	2	3	4

Интерпретация результатов

При анализе результатов надо иметь в виду, что общий итоговый показатель по каждой из подшкал может находиться в диапазоне от 20 до 80 баллов. При этом, чем выше итоговый показатель, тем выше уровень тревожности (ситуативной или личностной).

При интерпретации показателей можно использовать следующие ориентировочные оценки тревожности:

- до 30 баллов – низкая,
- 31 – 44 балла – умеренная;
- 45 и более - высокая.

Личности, относимые к категории высокотревожных, склонны воспринимать угрозу своей самооценке и жизнедеятельности в обширном диапазоне ситуаций и реагировать весьма выраженным состоянием тревожности. Если психологический тест выражает у испытуемого высокий показатель личностной тревожности, то это дает основание предполагать у него появление состояния тревожности в разнообразных ситуациях, особенно когда они касаются оценки его компетенции и престижа.

Лицам с высокой оценкой тревожности следует формировать чувство уверенности и успеха. Им необходимо смещать акцент с внешней требовательности, категоричности, высокой значимости в постановке задач на содержательное осмысление деятельности и конкретное планирование по подзадачам.

Для низкотревожных людей, напротив, требуется пробуждение активности, подчеркивание мотивационных компонентов деятельности, возбуждение заинтересованности, высвечивание чувства ответственности в решении тех или иных задач.

Состояние реактивной (ситуационной) тревоги возникает при попадании в стрессовую ситуацию и характеризуется субъективным дискомфортом, напряженностью, беспокойством и вегетативным возбуждением. Естественно, это состояние отличается неустойчивостью во времени и различной интенсивностью в зависимости от силы воздействия стрессовой ситуации. Таким образом, значение итогового показателя по данной подшкале позволяет оценить не только уровень актуальной тревоги испытуемого, но и определить, находится ли он под воздействием стрессовой ситуации и какова интенсивность этого воздействия на него.

Личностная тревожность представляет собой конституциональную черту, обуславливающую склонность воспринимать угрозу в широком диапазоне ситуаций. При

высокой личностной тревожности каждая из этих ситуаций будет обладать стрессовым воздействием на субъекта и вызывать у него выраженную тревогу. Очень высокая личностная тревожность прямо коррелирует с наличием невротического конфликта, с эмоциональными и невротическими срывами и психосоматическими заболеваниями. Сопоставление результатов по обеим подшкалам дает возможность оценить индивидуальную значимость стрессовой ситуации для испытуемого. Шкала Спилбергера в силу своей относительной простоты и эффективности широко применяется в клинике с различными целями: определение выраженности тревожных переживаний, оценка состояния в динамике и др.

МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ В СРЕДНИХ И СТАРШИХ КЛАССАХ ШКОЛЫ

Предлагаемый метод диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению основан на опроснике Ч.Д. Спилбергера, направленном на изучение уровней познавательной активности, тревожности и гнева как актуальных состояний и как свойств личности (State-Trait Personality Inventory). Модификация опросника для изучения эмоционального отношения к учению для использования в России осуществлена А.Д. Андреевой (1987). Настоящий вариант дополнен нами шкалой переживания успеха (мотивации достижения), новым вариантом обработки. Апробация и нормирование проведены в 2002–2003 гг.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Бланк методики, содержащий все необходимые сведения об испытуемом, инструкцию и задание см. на следующей странице.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Методика проводится фронтально — с целым классом или группой учащихся. После раздачи бланков школьникам предлагается прочесть инструкцию, обратить внимание на пример, затем психолог должен ответить на все задаваемые ими вопросы. Следует проверить, как каждый из учащихся выполнил задание, точно ли понял инструкцию, вновь ответить на вопросы. После этого учащиеся работают самостоятельно, и психолог ни на какие вопросы не отвечает. Заполнение шкалы вместе с чтением инструкции — 10–15 мин.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Шкалы познавательной активности, тревожности и негативных эмоций, входящие в опросник, состоят из 10 пунктов, расположенных в следующем порядке (см. табл. 1).

Таблица 1

Ключ

Шкала	Пункты, номер
Познавательная активность	2 6 10 14 18 22 26 30 34 38
Мотивация достижения	4 8 12 16 20 24 28 32 36 40
Тревожность	1 5 9 13 17 21 25 29 33 37

Гнев	3 7 11 15 19 23 27 31 35 39
------	--------------------------------

Некоторые из пунктов опросника сформулированы таким образом, что оценка «4» отражает высокий уровень познавательной активности, тревожности или гнева (например, «Я сержусь»). Другие (например, «Я спокоен», «Мне скучно») сформулированы таким образом, что высокая оценка выражает отсутствие тревожности или познавательной активности.

Балльные веса для пунктов шкал, в которых высокая оценка выражает наличие высокого уровня эмоции, подсчитываются в соответствии с тем, как они подчеркнуты на бланке:

на	бланке	подчеркнуто:	1	2	3	4
вес	для	подсчета:	1	2	3	4

Для пунктов шкал, в которых высокая оценка отражает отсутствие эмоции, веса считаются в обратном порядке:

на	бланке	подчеркнуто:	1	2	3	4
вес	для	подсчета:	4	3	2	1

Таковыми «обратными» пунктами являются:

по шкале познавательной активности: 14, 30, 38;

по шкале тревожности: 1, 9, 25, 33;

по шкале гнева подобных пунктов нет;

по шкале мотивации достижения: 4, 20, 32.

Бланк методики

Фамилия,

имя _____ Школа _____ Возраст _____

Класс _____ Дата проведения _____

Ниже приведены утверждения, которые люди используют для того, чтобы рассказать о себе. Прочтите внимательно каждое предложение и обведите кружком одну из цифр, расположенных справа, в зависимости от того, каково ваше обычное состояние на уроках в школе, как вы обычно чувствуете себя там. Нет правильных или неправильных ответов. Не тратьте много времени на одно предложение, но старайтесь как можно точнее ответить, как вы себя обычно чувствуете.

		Почти никогда	Иногда	Часто	Почти всегда
1.	Я спокоен	1	2	3	4
2.	Мне хочется узнать, понять, докопаться до сути	1	2	3	4
3.	Я разъярен	1	2	3	4
4.	Я падаю духом, сталкиваясь с трудностями в учебе	1	2	3	4
5.	Я напряжен	1	2	3	4
6.	Я испытываю любопытство	1	2	3	4
7.	Мне хочется стукнуть кулаком по столу	1	2	3	4
8.	Я стараюсь получать только хорошие и	1	2	3	4

	отличные оценки				
9.	Я раскован	1	2	3	4
10.	Мне интересно	1	2	3	4
11.	Я рассержен	1	2	3	4
12.	Я прилагаю все силы, чтобы добиться успеха в учебе	1	2	3	4
13.	Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
14.	Мне кажется, что урок никогда не кончится	1	2	3	4
15.	Мне хочется на кого-нибудь накричать	1	2	3	4
16.	Я стараюсь все делать правильно	1	2	3	4
17.	Я чувствую себя неудачником	1	2	3	4
18.	Я чувствую себя исследователем	1	2	3	4
19.	Мне хочется что-нибудь сломать	1	2	3	4
20.	Я чувствую, что не справлюсь с заданиями	1	2	3	4
21.	Я взвинчен	1	2	3	4
22.	Я энергичен	1	2	3	4
23.	Я взбешен	1	2	3	4
24.	Я горжусь своими школьными успехами	1	2	3	4
25.	Я чувствую себя совершенно свободно	1	2	3	4
26.	Я чувствую, что у меня хорошо работает голова	1	2	3	4
27.	Я раздражен	1	2	3	4
28.	Я решаю самые трудные задачи	1	2	3	4
29.	Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
30.	Мне скучно	1	2	3	4
31.	Мне хочется что-нибудь сломать	1	2	3	4
32.	Я стараюсь не получить двойку	1	2	3	4
33.	Я уравновешен	1	2	3	4
34.	Мне нравится думать, решать	1	2	3	4

35.	Я чувствую себя обманутым	1	2	3	4
36.	Я стремлюсь показать свои способности и ум	1	2	3	4
37.	Я боюсь	1	2	3	4
38.	Я чувствую уныние и тоску	1	2	3	4
39.	Меня многое приводит в ярость	1	2	3	4
40.	Я хочу быть среди лучших	1	2	3	4

Для получения балла по шкале подсчитывается сумма весов по всем 10 пунктам этой шкалы. Минимальная оценка по каждой шкале — 10 баллов, максимальная — 40 баллов. Если пропущен 1 пункт из 10, можно сделать следующее: подсчитать среднюю оценку по тем 9 пунктам, на которые испытуемый ответил, затем умножить это число на 10; общий балл по шкале будет выражаться следующим за этим результатом целым числом. Например, средний балл по шкале 2,73 умножить на 10 = 27,3, общий балл — 28. При пропуске двух и более баллов данные испытуемого не учитываются.

ОЦЕНКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Подсчитывается суммарный балл опросника по формуле:

ПА + МД + (–Т) + (–Г), где

ПА — балл по шкале познавательной активности;

МД — балл по шкале мотивации достижения;

Т — балл по шкале тревожности;

Г — балл по шкале гнева.

Суммарный балл может находиться в интервале от –60 до +60.

Выделяются следующие уровни мотивации учения:

I уровень — продуктивная мотивация с выраженным преобладанием познавательной мотивации учения и положительным эмоциональным отношением к нему;

II уровень — продуктивная мотивация, позитивное отношение к учению, соответствие социальному нормативу;

III уровень — средний уровень с несколько сниженной познавательной мотивацией;

IV уровень — сниженная мотивация, переживание «школьной скуки», отрицательное эмоциональное отношение к учению;

V уровень — резко отрицательное отношение к учению

Распределение баллов по уровням представлены в табл. 2.

Таблица 2

Уровень	Суммарный балл
I	45 — 60
II	29 — 44
III	13 — 28
IV	(–2) — (+12)
V	(–3) — (–60)

В качестве *дополнительного* может использоваться качественный показатель. В этом случае данные испытуемого по каждой шкале сравниваются с нормативными значениями. Представленное нормирование методики осуществлено на соответствующих

половозрастных выборках московских школ, общее количество испытуемых — 500 человек, девушек и юношей примерно поровну. Таким образом определяется степень выраженности каждого показателя (см. табл. 3).

Таблица 3

Нормативные показатели

Шкала	Уровень	Половозрастные группы, интервал значений					
		10–11 лет		12–14 лет		15–16 лет	
		Дев.	Мал.	Дев.	Мал.	Дев.	Юн.
Познавательная активность	Высокий	31–40	28–40	28–40	27–40	29–40	31–40
	Средний	21–26	22–27	21–27	19–26	18–28	21–29
	Низкий	10–25	10–21	10–20	10–18	10–17	10–20
Тревожность	Высокий	27–40	24–40	25–40	26–40	25–40	23–40
	Средний	20–26	17–23	19–24	19–25	17–24	16–22
	Низкий	10–19	10–16	10–18	10–18	10–16	10–15
Гнев	Высокий	21–40	20–40	19–40	23–40	21–40	18–40
	Средний	14–20	13–19	14–19	15–22	14–20	12–18
	Низкий	10–13	10–12	10–13	10–14	10–13	10–11

Анализируется сочетание показателей по всем трем шкалам. Варианты интерпретации на примере наиболее часто встречающихся сочетаний представлены в табл. 4.

Таблица 4

Интерпретация данных

Шкала			Интерпретация
Познавательная активность	Тревожность	Гнев	
Высокий	Низкий, средний	Низкий	Продуктивная мотивация и позитивное эмоциональное отношение к учению
Средний	Низкий, средний	Низкий	Позитивное отношение к учению
Низкий	Низкий, средний	Низкий, средний	Переживание “школьной скуки”
Средний	Низкий, средний	Низкий, средний	Диффузное эмоциональное отношение

Средний	Низкий, средний	Высокий	Диффузное эмоциональное отношение при фрустрированности значимых потребностей
Низкий	Низкий, средний	Высокий	Негативное эмоциональное отношение
Низкий	Низкий	Высокий	Резко отрицательное отношение к школе и учению
Высокий	Высокий	Высокий	Чрезмерно повышенная эмоциональность на уроке, обусловленная неудовлетворением ведущих социогенных потребностей
Высокий	Высокий	Средний	Повышенная эмоциональность на уроке
Средний, низкий	Высокий	Средний, низкий	Школьная тревожность
Высокий	Средний, низкий	Высокий	Позитивное отношение при фрустрированности потребностей
Высокий, средний	Высокий	Низкий, средний	Позитивное отношение при повышенной чувствительности к оценочному аспекту обучения ¹

¹Данный результат, как и тот, при котором показатели по всем шкалам оказываются низкими, может также свидетельствовать о нежелании отвечать, симуляции результата, а также о несерьезном отношении к работе. Поэтому подобные результаты требуют дополнительного анализа.

Бланк методики

Фамилия,
имя _____ **Школа** _____ **Возраст** _____
Класс _____ **Дата проведения** _____

Ниже приведены утверждения, которые люди используют для того, чтобы рассказать о себе. Прочтите внимательно каждое предложение и обведите кружком одну из цифр, расположенных справа, в зависимости от того, каково ваше обычное состояние на уроках в школе, как вы обычно чувствуете себя там. Нет правильных или неправильных ответов. Не тратьте много времени на одно предложение, но старайтесь как можно точнее ответить, как вы себя обычно чувствуете.

		Почти никогд а	Иногд а	Частн о	Почти всегда
1.	Я спокоен	1	2	3	4
2.	Мне хочется узнать, понять, докопаться до сути	1	2	3	4
3.	Я разъярен	1	2	3	4
4.	Я падаю духом, сталкиваясь с трудностями в учебе	1	2	3	4
5.	Я напряжен	1	2	3	4
6.	Я испытываю любопытство	1	2	3	4
7.	Мне хочется стукнуть кулаком по столу	1	2	3	4
8.	Я стараюсь получать только хорошие и отличные оценки	1	2	3	4
9.	Я раскован	1	2	3	4
10.	Мне интересно	1	2	3	4
11.	Я рассержен	1	2	3	4
12.	Я прилагаю все силы, чтобы добиться успеха в учебе	1	2	3	4
13.	Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
14.	Мне кажется, что урок никогда не кончится	1	2	3	4
15.	Мне хочется на кого-нибудь накричать	1	2	3	4

16.	Я стараюсь все делать правильно	1	2	3	4
17.	Я чувствую себя неудачником	1	2	3	4
18.	Я чувствую себя исследователем	1	2	3	4
19.	Мне хочется что-нибудь сломать	1	2	3	4
20.	Я чувствую, что не справлюсь с заданиями	1	2	3	4
21.	Я взвинчен	1	2	3	4
22.	Я энергичен	1	2	3	4
23.	Я взбешен	1	2	3	4
24.	Я горжусь своими школьными успехами	1	2	3	4
25.	Я чувствую себя совершенно свободно	1	2	3	4
26.	Я чувствую, что у меня хорошо работает голова	1	2	3	4
27.	Я раздражен	1	2	3	4
28.	Я решаю самые трудные задачи	1	2	3	4
29.	Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
30.	Мне скучно	1	2	3	4
31.	Мне хочется что-нибудь сломать	1	2	3	4
32.	Я стараюсь не получить двойку	1	2	3	4
33.	Я уравновешен	1	2	3	4
34.	Мне нравится думать, решать	1	2	3	4
35.	Я чувствую себя обманутым	1	2	3	4
36.	Я стремлюсь показать свои способности и ум	1	2	3	4
37.	Я боюсь	1	2	3	4
38.	Я чувствую уныние и тоску	1	2	3	4
39.	Меня многое приводит в ярость	1	2	3	4
40.	Я хочу быть среди лучших	1	2	3	4

ОПРОСНИК НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОГО НАПРЯЖЕНИЯ (НПН)
Т.А.Немчин

1. Наличие физического дискомфорта:

- а) полное отсутствие каких-либо неприятных физических ощущений;
- б) имеют место незначительные неприятные ощущения, не мешающие работе;
- в) наличие большого количества неприятных физических ощущений, серьезно мешающих работе.

2. Наличие болевых ощущений:

- а) полное отсутствие каких-либо болей;
- б) болевые ощущения периодически появляются, но быстро исчезают и не мешают работе;
- в) имеют место постоянные болевые ощущения, существенно мешающие работе.

3. Температурные ощущения:

- а) отсутствие каких-либо изменений в ощущении температуры тела;
- б) ощущение тепла, повышения температуры тела;
- в) ощущение похолодания тела, конечностей, чувство «озноба».

4. Состояние мышечного тонуса:

- а) обычный мышечный тонус;
- б) умеренное повышение мышечного тонуса, чувство некоторого мышечного напряжения;
- в) значительное мышечное напряжение, подергивания отдельных мышц лица, шеи, руки (тики, тремор);

5. Координация движений:

- а) обычная координация движений;
- б) повышение точности, легкости, координированности движений во время письма, другой работы;
- в) снижение точности движений, нарушение координации, ухудшение почерка, затруднения при выполнении мелких движений, требующих высокой точности.

6. Состояние двигательной активности в целом:

- а) обычная двигательная активность;
- б) повышение двигательной активности, увеличение скорости и энергичности движений;
- в) резкое усиление двигательной активности, невозможность усидеть на одном месте, суетливость, стремление ходить, изменять положение тела.

7. Ощущения со стороны сердечно-сосудистой системы:

- а) отсутствие каких-либо неприятных ощущений со стороны сердца;
- б) ощущения усиления сердечной деятельности, не мешающие работе;
- в) наличие неприятных ощущений со стороны сердца — учащение сердцебиений, чувство сжатия в области сердца, покалывание, боли в сердце.

8. Проявления со стороны желудочно-кишечного тракта:

- а) отсутствие каких-либо неприятных ощущений в животе;
- б) единичные, быстро проходящие и не мешающие работе ощущения в животе — подсаживание в подложечной области, чувство легкого голода, периодическое «урчание»;
- в) выраженные неприятные ощущения в животе — боли, снижение аппетита, подташнивание, чувство жажды.

9. Проявления со стороны органов дыхания:

- а) отсутствие каких-либо ощущений;
- б) увеличение глубины и учащение дыхания, не мешающие работе;
- в) значительные изменения дыхания — одышка, чувство недостаточности вдоха, «комков в горле».

10. Проявления со стороны выделительной системы:

- а) отсутствие каких-либо изменений;
- б) умеренная активизация выделительной функции — более частое желание воспользоваться туалетом, при полном сохранении способности воздержаться (терпеть);
- в) резкое учащение желания воспользоваться туалетом, трудность или даже невозможность терпеть.

11. Состояние потоотделения:

- а) обычное потоотделение без каких-либо изменений;
- б) умеренное усиление потоотделения;
- в) появление обильного «холодного» пота.

12. Состояние слизистой оболочки полости рта:

- а) обычное состояние без каких-либо изменений;
- б) умеренное увеличение слюноотделения;
- в) ощущение сухости во рту.

13. Окраска кожных покровов:

- а) обычная окраска кожи лица, шеи, рук;
- б) покраснение кожи лица, шеи, рук;
- в) побледнение кожи лица, шеи, появление на коже кистей рук «мраморного» (пятнистого) оттенка.

14. Восприимчивость, чувствительность к внешним раздражителям:

- а) отсутствие каких-либо изменений, обычная чувствительность;
- б) умеренное повышение восприимчивости к внешним раздражителям, не мешающее работе;
- в) резкое обострение чувствительности, отвлекаемость, фиксация на посторонних раздражителях.

15. Чувство уверенности в себе, в своих силах:

- а) обычное чувство уверенности в своих силах, в своих способностях;
- б) повышение чувства уверенности в себе, вера в успех;
- в) чувство неуверенности в себе, ожидание неудачи, провала.

16. Настроение:

- а) обычное настроение;
- б) приподнятое, повышенное настроение, ощущение подъема, приятного удовлетворения работой или другой деятельностью;
- в) снижение настроения, подавленность.

17. Особенности сна:

- а) нормальный, обычный сон;
- б) хороший, крепкий, освежающий сон накануне;
- в) беспокойный, с частыми пробуждениями и сновидениями сон в течение нескольких предшествующих ночей, в том числе накануне.

18. Особенности эмоционального состояния в целом:

- а) отсутствие каких-либо изменений в сфере эмоций и чувств;
- б) чувство озабоченности, ответственности за исполняемую работу, «азарт», активное желание действовать;
- в) чувство страха, паники, отчаяния.

19. Помехоустойчивость:

- а) обычное состояние без каких-либо изменений;
- б) повышение помехоустойчивости в работе, способность работать в условиях шума и других помех;

в) значительное снижение помехоустойчивости, неспособность работать при отвлекающих раздражителях.

20. Особенности речи:

а) обычная речь;

б) повышение речевой активности, увеличение громкости голоса, ускорение речи без ухудшения ее качества (логичности, грамотности и т.д.);

в) нарушения речи — появление длительных пауз, запинок, увеличение количества лишних слов, заикание, слишком тихий голос.

21. Общая оценка психического состояния:

а) обычное состояние;

б) состояние собранности, повышенная готовность к работе, мобилизованность, высокий психический тонус;

в) чувство усталости, несобранности, рассеянности, апатии, снижение психического тонуса.

22. Особенности памяти:

а) обычная память;

б) улучшение памяти — легко вспоминается то, что нужно;

в) ухудшение памяти.

23. Особенности внимания:

а) обычное внимание без каких-либо изменений;

б) улучшение способности к сосредоточению, отвлечение от посторонних дел;

в) ухудшение внимания, неспособность сосредоточиться на деле, отвлекаемость.

24. Сообразительность:

а) обычная сообразительность;

б) повышение сообразительности, хорошая находчивость;

в) снижение сообразительности, растерянность.

25. Умственная работоспособность:

а) обычная умственная работоспособность;

б) повышение умственной работоспособности;

в) значительное снижение умственной работоспособности, быстрая умственная утомляемость.

26. Явления психического дискомфорта:

а) отсутствие каких-либо неприятных ощущений и переживаний со стороны психики в целом;

б) чувство психического комфорта, подъема психической деятельности, либо единичные, слабо

выраженные, быстро проходящие и не мешающие работе явления;

в) резко выраженные, разнообразные и многочисленные серьезно мешающие работе нарушения со стороны психики.

27. Степень распространенности (генерализованность) признаков напряжения:

а) единичные, слабо выраженные признаки, на которые не обращается внимание;

б) отчетливо выраженные признаки напряжения, не только не мешающие деятельности, но, напротив, способствующие ее продуктивности;

в) большое количество разнообразных неприятных признаков напряжения, мешающих работе и наблюдающихся со стороны различных органов и систем организма.

28. Частота возникновения состояния напряжения:

- а) ощущения напряжения не развиваются практически никогда;
- б) некоторые признаки напряжения развиваются лишь при наличии реально трудных ситуаций;
- в) признаки напряжения развиваются очень часто и нередко без достаточных на то причин.

29. Продолжительность состояния напряжения:

- а) весьма кратковременное, не более нескольких минут, быстро исчезает еще до того, как миновала сложная ситуация;
- б) продолжается практически в течение всего времени пребывания в условиях сложной ситуации и выполнения необходимой работы, прекращается вскоре после ее окончания;
- в) весьма значительная продолжительность состояния напряжения, непрекращающегося в течение длительного времени после сложной ситуации.

30. Общая степень выраженности напряжения:

- а) полное отсутствие или весьма слабая степень выраженности;
- б) умеренно выраженные, отчетливые признаки напряжения;
- в) резко выраженное, чрезмерное напряжение.

ОПРОСНИК НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОГО НАПРЯЖЕНИЯ (НПН)

Т.А.Немчин

После заполнения бланка производится подсчет набранных испытуемым баллов путем их суммирования.

При этом за отметку «+», поставленную испытуемым против пункта «а», начисляется 1 балл, против пункта «б» — 2 балла и против пункта «в» — 3 балла.

Минимальное количество баллов, которое может набрать испытуемый, равно 30, а максимальное — 90.

Диапазон слабого, или «детензивного», нервно-психического напряжения располагается в промежутке от 30 до 50 баллов,

- умеренного, или «интенсивного», — от 51 до 70 баллов

- чрезмерного, или «экстенсивного», — от 71 до 90 баллов.

Полученные таким образом данные заносятся в протокол по следующей форме:

Фамилия, имя, отчество _____ Дата _____

Краткая характеристика актуальной ситуации (обычная не стрессовая, перед экзаменом, после экзамена, перед выполнением ответственного и сложного задания, после задания и т.д.).

Оценка психического состояния Показатель Оценка, баллы Разновидность, степень выраженности состояния Нервно-психическое напряжение

Астеническое состояние

Настроение Заключение и рекомендации: ...

Методика диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда

Инструкция.

В опроснике содержатся высказывания о человеке, о его образе жизни — переживаниях, мыслях, привычках, стиле поведения. Их всегда можно соотнести с нашим собственным образом жизни.

Прочитав или прослушав очередное высказывание опросника, примерьте его к своим привычкам, своему образу жизни и оцените, в какой мере это высказывание может быть

отнесено к вам. Для того чтобы обозначить ваш ответ в бланке, выберите, подходящий, по вашему мнению, один из семи вариантов оценок, пронумерованных цифрами от «0» до «6»:

«0» – это ко мне совершенно не относится;

«1» – мне это не свойственно в большинстве случаев;

«2» – сомневаюсь, что это можно отнести ко мне;

«3» – не решаюсь отнести это к себе;

«4» – это похоже на меня, но нет уверенности;

«5» – это на меня похоже;

«6» – это точно про меня.

Выбранный вами вариант ответа отметьте в бланке для ответов в ячейке, соответствующей порядковому номеру высказывания.

1. Опросник ДПА.

2. Испытывает неловкость, когда вступает с кем-нибудь в разговор.
3. Нет желания раскрываться перед другими.
4. Во всем любит состязание, соревнование, борьбу,
5. Предъявляет к себе высокие требования.
6. Часто ругает себя за сделанное.
7. Часто чувствует себя униженным.
8. Сомневается, что может нравиться кому-нибудь из лиц противоположного пола.
9. Свои обещания выполняет всегда.
10. Теплые, добрые отношения с окружающими.
11. Человек сдержанный, замкнутый; держится от всех чуть в стороне.
12. В своих неудачах винит себя.
13. Человек ответственный; на него можно положиться.
14. Чувствует, что не в силах хоть что-нибудь изменить, все усилия напрасны.
15. На многое смотрит глазами сверстников.
16. Принимает в целом те правила и требования, которым надлежит следовать.
17. Собственных убеждений и правил не хватает.
18. Любит мечтать – иногда прямо среди бела дня. С трудом возвращается от мечты к действительности.
19. Всегда готов к защите и даже нападению: «застревает» на переживаниях обид, мысленно перебирая способы мщения.
20. Умеет управлять собой и собственными поступками, заставлять себя, разрешать себе; самоконтроль для него не проблема.
21. Часто портится настроение: накатывает уныние, хандра.
22. Все, что касается других, не волнует: сосредоточен на себе; занят собой.
23. Люди, как правило, ему нравятся.
24. Не стесняется своих чувств, открыто их выражает.
25. Среди большого стечения народа бывает немножко одиноко.
26. Сейчас очень не по себе. Хочется все бросить, куда-нибудь спрятаться.
27. С окружающими обычно ладит.
28. Всего труднее бороться с самим собой.
29. Настораживает незаслуженное доброжелательное отношения окружающих.
30. В душе – оптимист, верит в лучшее.
31. Человек неподатливый, упрямый; таких называют трудными.
32. К людям критичен и судит их, если считает, что они этого заслуживают.
33. Обычно чувствует себя не ведущим, а ведомым: ему не всегда удается мыслить и действовать самостоятельно.
34. Большинство из тех, кто его знает, хорошо к нему относится, любит его.
35. Иногда бывают такие мысли, которыми не хотелось бы ни с кем делиться.
36. Человек с привлекательной внешностью.
37. Чувствует себя беспомощным, нуждается в ком-то, кто был бы рядом.
38. Приняв решение, следует ему.
39. Принимает, казалось бы, самостоятельные решения, не может освободиться от влияния других людей.
40. Испытывает чувство вины, даже когда винить себя как будто не в чем.
41. Чувствует неприязнь к тому, что его окружает.
42. Всем доволен.

43. Выбит из колеи: не может собраться, взять себя в руки, организовать себя.
44. Чувствует вялость; все, что раньше волновало, стало вдруг безразличным.
45. Уравновешен, спокоен.
46. Разозлившись, нередко выходит из себя.
47. Часто чувствует себя обиженным.
48. Человек порывистый, нетерпеливый, горячий: не хватает сдержанности.
49. Бывает, что сплетничает.
50. Не очень доверяет своим чувствам: они иногда подводят его.
51. Довольно трудно быть самим собой.
52. На первом месте рассудок, а не чувство: прежде чем что-либо сделать, подумает.
53. Происходящее с ним толкует на свой лад, способен напридумывать лишнего. Словом – не от мира сего.
54. Человек, терпимый к людям, и принимает каждого таким, каков он есть.
55. Стараются не думать о своих проблемах.
56. Считает себя интересным человеком – привлекательным как личность, заметным.
57. Человек стеснительный, легко тушуетя.
58. Обязательно нужно напоминать, подталкивать, чтобы довел дело до конца.
59. В душе чувствует превосходство над другими.
60. Нет ничего, в чем бы выразил себя, проявил свою индивидуальность, свое Я.
61. Боится того, что подумают о нем другие.
62. Честолюбив, равнодушен к успеху, похвале: в том, что для него существенно, старается быть среди лучших.
63. Человек, у которого в настоящий момент многое достойно презрения.
64. Человек деятельный, энергичный, полон инициатив.
65. Пасует перед трудностями и ситуациями, которые грозят осложнениями.
66. Себя просто недостаточно ценит.
67. По натуре вожак и умеет влиять на других.
68. Относит к себе в целом хорошо.
69. Человек настойчивый, напористый; ему всегда важно настоять на своем.
70. Не любит, когда с кем-нибудь портятся отношения, особенно – если разногласия грозят стать явными.
71. Подолгу не может принять решение, а потом сомневается в его правильности.
72. Пребывает в растерянности; все спуталось, все смешалось у него.
73. Доволен собой.
74. Невезучий.
75. Человек приятный, располагающий к себе.
76. Лицом, может, и не очень пригож, но может нравиться как человек, как личность.
77. Презирает лиц противоположного пола и не связывается с ними.
78. Когда нужно что-то сделать, охватывает страх; а вдруг – не справлюсь, а вдруг – не получится.
79. Легко, спокойно на душе, нет ничего, что сильно бы тревожило.
80. Умеет упорно работать.

81. Чувствует, что растет, взрослеет: меняется сам и отношение к окружающему миру.
82. Случается, что говорит о том, в чем совсем не разбирается.
83. Всегда говорит только правду.
84. Встревожен, обеспокоен, напряжен.
85. Чтобы заставить хоть что-то сделать, нужно как следует настоять, и тогда он уступит.
86. Чувствует неуверенность в себе.
87. Обстоятельства часто вынуждают защищать себя, оправдываться и обосновывать свои поступки.
88. Человек уступчивый, податливый, мягкий в отношениях с другими.
89. Человек толковый, любит размышлять.
90. Иной раз любит прихвастнуть.
91. Принимает решения и тут же их меняет; презирает себя за безволие, а сделать с собой ничего не может.
92. Старается полагаться на свои силы, не рассчитывает на чью-то помощь.
93. Никогда не опаздывает.
94. Испытывает ощущение скованности, внутренней несвободы.
95. Выделяется среди других.
96. Не очень надежный товарищ, не во всем можно положиться.
97. В себе все ясно, себя хорошо понимает.
98. Общительный, открытый человек; легко сходится с людьми.
99. Силы и способности вполне соответствуют тем задачам, которые приходится решать; со всем может справиться.
100. Себя не ценит: никто его всерьез не воспринимает; в лучшем случае к нему снисходительны, просто терпят.
101. Беспокоится, что лица противоположного пола слишком занимают мысли.
102. Все свои привычки считает хорошими.

БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101									

103.

104. Показатели и ключи интерпретации.

105. Интегральные показатели

«Адаптация» $A = \frac{a}{a+b} \cdot 100\%$	«Самоприятие» $S = \frac{a}{a+b} \cdot 100\%$
«Приятие других» $L = \frac{1,2a}{1,2a+b} \cdot 100\%$	«Эмоциональная комфортность» $E = \frac{a}{a+b} \cdot 100\%$
«Интернальность» $I = \frac{a}{a+1,4b} \cdot 100\%$	«Стремление к доминированию» $D = \frac{2a}{2a+b} \cdot 100\%$

№	Показатели	Номера высказываний	Нормы
1	a Адаптивность	4,5,9,12,15,19,22,23,26,27, 29,33,35,37,41,44,47,51,53, 55,61,63,67,72,74,75,78,80, 88,91,94,96,97,98	(68-170) 68-136
	b Деадаптивность	2,6,7,13,16,18,25,28,32,36, 38,40,42,43,49,50,54,56,59, 60,62,64,69,71,73,76,77,83, 84, 86, 90, 95, 99, 100	(68-170) 68-136
2	a Лживость –	34,45,48,81,89	(18-45) 18-36
	b +	8,82,92,101	
3	a Приятие себя	33, 35, 55, 67, 72, 74, 75, 80, 88, 94,96	(22-52) 22-42
	b Неприятие себя	7,59,62,65,90,95,99	(14-35) 14-28
4	a Приятие других	9,14,22,26,53,97	(12-30) 12-24
	b Неприятие других	2,10,21,28,40,60,76	(14-35) 14-28
5	a Эмоциональный комфорт	23,29,30,41,44,47,78	(14-35) 14-28
	b Эмоциональный дискомфорт	6,42,43,49,50,83,85	(14-35) 14-28
6	a Внутренний контроль	4,5,11,12,19,27,37,51,63,68, 79,91,98,103	(26-65) 26-52
	b Внешний контроль	25,36,52,57,70,71,73,77	(18-45) 18-36
7	a Доминирование	58,61,66	(6-15) 6-12
	b Ведомость	16, 32, 38, 69, 84, 87	(12-30) 12-24
8	Эскапизм (уход от проблем)	17,18,54,64,86	(10-25) 10-20

Зона неопределенности в интерпретации результатов по каждой шкале для подростков приводится в скобках, для взрослых – без скобок. Результаты «до» зоны неопределенности интерпретируются как чрезвычайно низкие, а «после» самого высокого показателя в зоне неопределенности – как высокие.

Школьный тест умственного развития (ШТУР). К.М.Гуревич, М.К.Акимова, Е.М.Борисова, В.Г.Зархин, В.Т.Козлова, Г.П.Логинова.

ШТУР предназначен для диагностики умственного развития учащихся подросткового и юношеского возраста, контроля за процессами умственного развития в период школьного обучения.

Область применения: профконсультация, контроль обучения, разработка общих и индивидуальных рекомендаций по коррекции умственного развития учащегося.

Описание методики. Тест включает *шесть наборов заданий* (субтестов): "осведомленность" (два субтеста), «анalogии», "классификация", «обобщение», "числовые ряды".

Тест имеет две эквивалентные формы - А и Б.

Для правильного проведения тестирования необходимо строго соблюдать инструкции, контролировать время выполнения теста (с помощью секундомера), не помогать испытуемым при выполнении ими заданий.

Общая инструкция испытуемым по всему тесту дается экспериментатором в устной форме. Для этого он обращается к ним со следующими словами: "Сейчас вам будут предложены задания, которые предназначены для выявления вашего умения рассуждать, сравнивать предметы и явления окружающего мира, находить в них общее и различное. Эти задания отличаются от того, что вам приходится выполнять на уроках.

Для выполнения заданий вам понадобятся ручки и бланки, которые мы вам раздадим. Вы будете выполнять разные наборы заданий. Перед началом предъявления каждого набора заданий дается описание этого типа заданий и на примерах объясняется способ их решений.

На выполнение каждого набора заданий отводится ограниченное время. Начинать и заканчивать работу надо по нашей команде. Все задания следует решать строго по порядку. Не задерживайтесь слишком долго на одном задании, старайтесь работать быстро и без ошибок".

После прочтения этой инструкции экспериментатор раздает бланки и просит заполнить в них графы, в которых должны содержаться сведения о фамилии учащегося, дате проведения эксперимента, классе и школе, где учится испытуемый. Проконтролировав правильность заполнения этих граф, экспериментатор просит учащихся отложить в сторону ручки и внимательно его выслушать. Затем экспериментатор зачитывает инструкции первого субтеста и разбирает примеры. Далее он спрашивает, есть ли вопросы. Чтобы условия тестирования были всегда одинаковыми, при ответе на вопрос экспериментатору следует вновь зачитать соответствующее место текста. После этого дается указание перевернуть страницу и начинать выполнять задание. При этом экспериментатор незаметно включает секундомер, чтобы не фиксировать на этом внимание испытуемых и не создавать у них чувства напряженности. По истечении времени, отведенного на выполнение первого субтеста, экспериментатор решительно прерывает работу испытуемых, предлагая им положить ручки и начиная читать инструкцию к следующему субтесту.

Время на проведение субтестов

№ субтеста	Число заданий в субтесте	Время выполнения (в мин)
1. «Осведомлённость 1»	20	8
2. «Осведомлённость 2»	20	4
3. «Аналогии»	25	10
4. «Классификация»	20	7
5. «Обобщение»	19	8
6. «Числовые ряды»	15	7

Коррелирует при использовании батареи тестов: используется как самостоятельная методика.

Инструкция к набору заданий № 1.

В каждом из нижеследующих предложений не хватает одного слова. Из пяти приведенных слов вы должны подчеркнуть то, которое правильно дополняет данное предложение. Подчеркнуть можно только одно слово.

Например:

Одинаковыми по смыслу являются слова "биография" и...?

а) случай, б) подвиг, в) жизнеописание, г) книга, д) писатель. Правильным будет слово "жизнеописание". Поэтому оно подчеркнуто.

Следующий пример:

Противоположным к слову "отрицательный" будет слово...

а) неудачный, б) спорный, в) важный, г) случайный, д) положительный. В этом случае правильным ответом является слово "положительный", оно и подчеркнуто.

Инструкция к набору заданий № 2.

К слову, которое стоит в левой части бланка, надо подобрать из четырех предложенных слов такое, которое совпадало бы с ним по смыслу, т. е. слово-синоним. Это слово следует подчеркнуть. Выбирать можно только одно слово.

Например:

Век - а) история, б) столетие, в) событие, г) прогресс. Правильный ответ – «СТОЛЕТИЕ».

Следующий пример:

Прогноз - а) погода, б) донесение, в) предсказание, г) причина. Здесь правильным ответом будет слово «ПРЕДСКАЗАНИЕ». Оно и должно быть подчеркнуто.

Инструкция к набору заданий № 3.

Вам предлагаются три слова. Между первым и вторым существует определенная связь. Между третьим и одним из пяти слов, предлагаемых на выбор, существует аналогичная связь. Это слово вам следует найти и подчеркнуть.

Например:

Песня : композитор = самолет: ?

а) аэропорт, б) полет, в) конструктор, г) горючее, д) истребитель.

Правильный ответ – «КОНСТРУКТОР». Поэтому это слово должно быть подчеркнуто.

Следующий пример:

Добро : зло = день: ?

а) солнце, б) ночь, в) неделя, г) среда, д) сутки, Правильный ответ – «НОЧЬ». Поэтому это слово должно быть подчеркнуто.

Инструкция к набору № 4.

Вам даны 5 слов, 4 из них объединены общим признаком. Пятое слово к ним не подходит. Его надо найти и подчеркнуть. Лишним может быть только одно слово.

Например:

а) тарелка, б) чашка, в) стол, г) кастрюля, д) чайник.

а, б, г, д – обозначают посуду, в - мебель, поэтому оно подчеркнуто.

Следующий пример:

а) идти; б) прыгать; в) танцевать; г) сидеть; д) бежать.

Четыре слова обозначают состояние движения, а слово «сидеть» - покоя. Поэтому подчеркнуто слово «сидеть».

Инструкция к набору заданий № 5.

Вам предлагаются два слова. Нужно определить, что между ними общего. Старайтесь в каждом случае найти наиболее существенные общие признаки для обоих слов. Напишите свой ответ рядом с предложенной парой слов.

Например:

Ель, сосна.

Правильным ответом будет: «ХВОЙНЫЕ ДЕРЕВЬЯ». Эти слова надо написать рядом с предложенной парой слов.

Следующий пример:

Дождь, град – «ОСАДКИ».

Инструкция к набору заданий № 6.

Предлагаем вам ряды чисел, расположенных по определенному правилу. Ваша задача состоит в том, чтобы определить число, которое было бы продолжением соответствующего ряда, и написать его. Каждый ряд построен по своему правилу. В некоторых заданиях при нахождении правила построения ряда вам необходимо будет пользоваться умножением, делением и другими математическими действиями.

Например:

2 4 6 8 10...

В этом ряду каждое последующее число на 2 больше предыдущего, поэтому следующее число будет 12. Его нужно записать.

Следующий пример:

9 7 10 8 11 9 12

В этом ряду поочередно отнимается 2 и прибавляется 3. Следующее число должно быть 10. Его вам и нужно написать.

Фамилия Имя _____
дата _____ класс _____ школа _____

Инструкция к набору заданий № 1:

В каждом из нижеследующих предложений не хватает одного слова. Из пяти приведенных слов вы должны подчеркнуть то, которое правильно дополняет данное предложение. Подчеркнуть можно только одно слово.

Например: Одинаковыми по смыслу являются слова "биография" и...?

а) случай, б) подвиг, в) жизнеописание, г) книга, д) писатель. Правильным будет слово "жизнеописание". Поэтому оно подчеркнуто.

Следующий пример: Противоположным к слову "отрицательный" будет слово...

а) неудачный, б) спорный, в) важный, г) случайный, д) положительный. Правильный ответ - слово "положительный", оно и подчеркнуто.

Набор заданий № 1. Форма А.

1. Начальные буквы имени и отчества называются...
а) вензель, б) инициалы, в) автограф, г) индекс, д) анаграмма.
2. Краткая запись, сжатое изложение содержания книги, лекции, доклада - это...
а) абзац, б) цитата, в) рубрика, г) отрывок, д) конспект.
3. Система взглядов на природу и общество есть...
а) мечта, б) оценка, в) мировоззрение, г) кругозор, д) иллюзия.
4. Гуманный - это...
а) общественный, б) человеческий, в) профессиональный, г) агрессивный, д) пренебрежительный.
5. Наука о выведении лучших сортов растений и пород животных называется ...
а) бионика, б) химия, в) селекция, г) ботаника, д) физиология.
6. Одинаковыми по смыслу являются слова демократия и...
а) анархия, б) абсолютизм, в) народовластие, г) династия. д) классы.
7. Свод законов, относящихся к какой-либо области человеческой жизни и деятельности, называется...
а) резолюцией, б) постановлением, в) традицией, г) кодексом, д) проектом.

8. Противоположностью понятия "лицемерный" будет...
а) искренний, б) противоречивый, в) фальшивый, г) вежливый, д) решительный.
9. Если спор заканчивается взаимными уступками, тогда говорят о...
а) компромиссе, б) общении, в) объединении, г) переговорах, д) противоречии.
10. Отсутствие живого активного интереса к окружающему - это...
а) рациональность, б) пассивность, в) чуткость, г) противоречивость, д) черствость.
11. Начитанность, глубокие и широкие познания - это...
а) интеллигентность, б) опытность, в) эрудиция, г) талант, д) самомнение.
12. Этика - это учение о...
а) психике, б) морали, в) природе, г) обществе, д) искусстве.
13. Противоположностью понятия "идентичный" будет...
а) тождественный, б) единственный, в) внушительный, г) различный, д) изолированный.
14. Цивилизация - это...
а) формация, б) древность, в) производство, г) культура, д) общение.
15. Оппозиция - это...
а) противодействие, б) согласие, в) мнение, г) политика, д) решение.
16. Человек, который скептически относится к прогрессу, является...
а) демократом, б) радикалом, в) консерватором, г) либералом, д) анархистом.
17. Одинаковыми по смыслу являются слова "приоритет" и...
а) изобретение, б) идея, в) выбор, г) первенство, д) руководство.
18. Коалиция - это...
а) конкуренция, б) политика, в) вражда, г) разрыв, д) объединение.
19. Одинаковыми по смыслу являются слова "альтруизм" и...
а) человеколюбие, б) взаимоотношения, в) вежливость, г) эгоизм, д) нравственность.
20. Освобождение от зависимости, предрассудков, уравнивание в правах - это...
а) закон, б) иммиграция, в) воззрение, г) действие, д) эмансипация.

Инструкция к набору заданий № 2.

К слову, которое стоит в левой части бланка, надо подобрать из четырех предложенных слов такое, которое совпадало бы с ним по смыслу, т. е. слово-синоним. Это слово следует подчеркнуть. Выбирать можно только одно слово.

Например:

Век - а) история, б) столетие, в) событие, г) прогресс. Правильный ответ – «СТОЛЕТИЕ».

Следующий пример:

Прогноз - а) погода, б) донесение, в) предсказание, г) причина. Здесь правильным ответом будет слово «ПРЕДСКАЗАНИЕ». Оно и должно быть подчеркнуто.

Набор заданий № 2. Форма А.

1. Прогрессивный - а) интеллектуальный, б) передовой, в) ловкий, г) отсталый.
2. Аннулирование - а) подписание, б) отмена, в) сообщение, г) отсрочка.
3. Идеал - а) фантазия, б) будущее, в) мудрость, г) совершенство.
4. Аргумент - а) довод, б) согласование, в) спор, г) фраза.
5. Миф - а) древность, б) творчество, в) предание, г) наука.
6. Аморальный - а) устойчивый, б) трудный, в) неприятный, г) безнравственный.
7. Анализ - а) факты, б) разбор, в) критика, г) умение.
8. Эталон - а) копия, б) форма, в) основа, г) образец.
9. Сферический - а) продолговатый, б) шаровидный, в) пустой, г) объемный.
10. Социальный - а) принятый, б) свободный, в) запланированный, г) общественный.
11. Гравитация - а) притяжение, б) отталкивание, в) невесомость, г) подъем.
12. Аграрный - а) местный, б) хозяйственный, в) земельный, г) крестьянский.
13. Экспорт - а) продажа, б) товары, в) вывоз, г) торговля.
14. Эффективный - а) необходимый, б) действенный, в) решительный, г) острый.

15. Радикальный - а) коренной, б) ответный, в) последний, г) отсталый.
16. Негативный - а) неудачный, б) ложный, в) отрицательный, г) неосторожный.
17. Мораль - а) этика, б) развитие, в) способность, г) право.
18. Модифицировать - а) работать, б) наблюдать, в) изучать, г) видоизменять.
19. Субъективный - а) практический, б) общественный, в) личный, г) скрытый.
20. Сентиментальный - а) поэтический, б) чувствительный, в) радостный, г) странный.

Инструкция к набору заданий № 3.

Вам предлагаются три слова. Между первым и вторым существует определенная связь. Между третьим и одним из пяти слов, предлагаемых на выбор, существует аналогичная связь. Это слово вам следует найти и подчеркнуть.

Например:

Песня : композитор = самолет : ?

а) аэропорт, б) полет, в) конструктор, г) горючее, д) истребитель.

Правильный ответ – «КОНСТРУКТОР». Поэтому это слово должно быть подчеркнуто.

Следующий пример:

Добро : зло = день : ?

а) солнце, б) ночь, в) неделя, г) среда, д) сутки, Правильный ответ – «НОЧЬ». Поэтому это слово должно быть подчеркнуто.

Набор заданий № 3. Форма А.

1. Глагол: спрягать = существительное:

а) изменять, б) образовывать, в) употреблять, г) склонять, д) писать.

2. Фигура: треугольник = состояние вещества:

а) жидкость, б) движение, в) температура, г) вода, д) молекула.

3. Тепло: жизнедеятельность = кислород:

а) газ, б) вода, в) растение, г) развитие, д) дыхание.

4. Роза: цветок = капиталисты:

а) эксплуатация, б) рабочие, в) капитализм, г) класс, д) фабрика.

5. Холодно: горячо = движение:

а) инерция, б) покой, в) молекула, г) воздух, д) взаимодействие.

6. Слагаемое: сумма = сомножитель:

а) разность, б) делитель, в) произведение, г) умножение, д) число.

7. Числительное: количество = глагол:

а) идти, б) действие, в) причастие, г) часть речи, д) спрягать.

8. Растение: стебель = клетка:

а) ядро, б) хромосома, в) белок, г) фермент, д) деление.

9. Молния: свет = явление тяготения:

а) камень, б) движение, в) сила тяжести, г) вес, д) земля.

10. Стихотворение: поэзия = рассказ:

а) книга, б) писатель, в) повесть, г) предложение, д) проза.

11. Север: юг = осадки:

а) пустыня, б) полюс, в) дождь, г) засуха, д) климат.

12. Первобытнообщинный строй: рабовладельческий строй = рабовладельческий строй:

а) социализм, б) капитализм, в) рабовладельцы, г) государство, д) феодализм.

13. Горы: высота = климат:

а) рельеф, б) температура, в) природа, г) географическая широта, д) растительность.

14. Старт: финиш = пролог:

а) заголовок, б) введение, в) кульминация, г) действие, д) эпилог.

15. Война: смерть = частная собственность:

а) феодалы, б) капитализм, в) неравенство, г) рабы, д) крепостные крестьяне.

16. Диаметр: радиус == окружность:

а) дуга, б) сегмент, в) отрезок, г) линия, д) круг.

17. Колумб: путешественник = землетрясение:
а) первооткрыватель, б) образование гор, в) извержение, г) жертвы, д) природное явление.
18. Папоротник: спора = сосна:
а) шишка, б) иголка, в) растение, г) семя, д) ель.
19. Понижение атмосферного давления: осадки = антициклон:
а) ясная погода, б) циклон, в) климат, г) влажность. д) метеослужба.
20. Рабовладельцы: буржуазия = рабы:
а) рабовладельческий строй, б) буржуазия, в) рабовладельцы, г) наемные рабочие, д) пленные.
21. Молоток: забивать = генератор:
а) соединять, б) производить, в) включать, г) изменять, д) нагревать.
22. Прямоугольник: плоскость = куб:
а) пространство, б) ребро, в) высота, г) треугольник, д) сторона.
23. Эпителий: ткань = аорта:
а) сердце, б) внутренний орган, в) артерия, г) вена, д) кровь.
24. Богатство: бедность = крепостная зависимость:
а) крепостные крестьяне, б) личная свобода, в) первенство, г) частная собственность, д) феодальный строй.
25. Роман: глава = стихотворение:
а) поэма, б) рифма, в) строфа, г) ритм, д) жанр.
а) эксплуатация, б) рабочие, в) капитализм, г) класс, д) фабрика.

Инструкция к набору № 4.

Вам даны 5 слов, 4 из них объединены общим признаком. Пятое слово к ним не подходит. Его надо найти и подчеркнуть. Лишним может быть только одно слово.

Например:

- а) тарелка, б) чашка, в) стол, г) кастрюля, д) чайник.
а, б, г, д – обозначают посуду, в - мебель, поэтому оно подчеркнуто.

Следующий пример:

- а) идти; б) прыгать; в) танцевать; г) сидеть; д) бежать.
Четыре слова обозначают состояние движения, а слово «сидеть» - покоя. Поэтому подчеркнуто слово «сидеть».

Набор заданий № 4. Форма А.

1. а) приставка, б) предлог, в) суффикс, г) окончание, д) корень.
2. а) прямая, б) ромб, в) прямоугольник, г) квадрат, д) треугольник.
3. а) параллель, б) карта, в) меридиан, г) экватор, д) полюс.
4. а) очерк, б) роман, в) рассказ, г) сюжет, д) повесть.
5. а) рабовладелец, б) раб, в) крестьянин, г) рабочий, д) ремесленник.
6. а) треугольник, б) отрезок, в) длина, г) квадрат, д) круг.
7. а) пролог, б) кульминация, в) информация, г) развязка, д) эпилог.
8. а) литература, б) наука, в) живопись, г) зодчество, д) художественное ремесло.
9. а) аорта, б) вена, в) сердце, г) артерия, д) капилляр.
10. а) описание, б) сравнение, в) характеристика, г) сказки, д) иносказание.
11. а) пейзаж, б) мозаика, в) икона, г) фреска, д) кисть.
12. а) цитоплазма, б) питание, в) рост, г) раздражимость, д) размножение.
13. а) дождь, б) снег, в) иней, г) град.
14. а) скорость, б) колебание, в) сила, г) вес, д) плотность.
15. а) товар, б) деньги, в) город, г) ярмарка, д) натуральное хозяйство.
16. а) Куба, б) Япония, в) Вьетнам, г) Великобритания, д) Исландия.
17. а) пословица, б) стихотворение, в) поэма, г) рабочий, д) повесть.
18. а) барометр, б) флюгер, в) термометр, г) компас, д) азимут.

19. а) углекислый газ, б) свет, в) вода, г) крахмал, д) хлорофилл.
20. а) длина, б) метр, в) масса, г) объем, д) скорость.

Инструкция к набору заданий № 5.

Вам предлагаются два слова. Нужно определить, что между ними общего. Старайтесь в каждом случае найти наиболее существенные общие признаки для обоих слов. Напишите свой ответ рядом с предложенной парой слов.

Например:

Ель, сосна.

Правильным ответом будет: «ХВОЙНЫЕ ДЕРЕВЬЯ». Эти слова надо написать рядом с предложенной парой слов.

Следующий пример:

Дождь, град – «ОСАДКИ».

Набор заданий № 5. Форма А.

1. Сказка, былина -
2. Атом, молекула -
3. Ботаника, зоология -
4. Мозаика, икона -
5. Азия, Африка –
6. Ампер, вольт -
7. Сердце, артерия -
8. Копенгаген, Манагуа --
9. Феодализм, капитализм –
10. Стойкость, мужество -
11. Канал, плотина –
12. Сумма, произведение -
13. Жиры, белки -
14. Облачность, осадки -
15. Газ, жидкость -
16. Наука, искусство -
17. Цунами, ураган –
18. Классицизм, реализм -
19. Иносказание, описание -

Инструкция к набору заданий № 6.

Предлагаем вам ряды чисел, расположенных по определенному правилу. Ваша задача состоит в том, чтобы определить число, которое было бы продолжением соответствующего ряда, и написать его. Каждый ряд построен по своему правилу. В некоторых заданиях при нахождении правила построения ряда вам необходимо будет пользоваться умножением, делением и другими математическими действиями.

Например:

2 4 6 8 10...

В этом ряду каждое последующее число на 2 больше предыдущего, поэтому следующее число будет 12. Его нужно записать.

Следующий пример:

9 7 10 8 11 9 12

В этом ряду поочередно отнимается 2 и прибавляется 3. Следующее число должно быть 10. Его вам и нужно написать.

Набор заданий № 6. Форма А.

1.	6	9	12	15	18	21...
2.	9	1	7	1	5	1...
3.	2	3	5	6	8	9...
4.	10	12	9	11	8	10...
5.	1	3	6	8	16	18...
6.	3	4	6	9	13	18...
7.	15	13	16	12	17	11...
8.	1	2	4	8	16	32...
9.	1	2	5	10	17	26...
10.	1	4	9	16	25	36...
11.	1	2	6	15	31	56...
12.	31	24	18	13	9	6...
13.	174	171	57	54	18	15...
14.	54	19	18	14	6	9...
15.	301	294	49	44	11	8..

Фамилия Имя _____

дата _____ класс _____ школа _____

Инструкция к набору заданий № 1:

В каждом из нижеследующих предложений не хватает одного слова. Из пяти приведенных слов вы должны подчеркнуть то, которое правильно дополняет данное предложение. Подчеркнуть можно только одно слово.

Например: Одинаковыми по смыслу являются слова "биография" и...?

а) случай, б) подвиг, в) жизнеописание, г) книга, д) писатель. Правильным будет слово "жизнеописание". Поэтому оно подчеркнуто.

Следующий пример: Противоположным к слову "отрицательный" будет слово...

а) неудачный, б) спорный, в) важный, г) случайный, д) положительный. Правильный ответ - слово "положительный", оно и подчеркнуто.

Набор заданий № 1. Форма Б.

1. Эволюция это...

а) порядок, б) время, в) постоянство, г) случайность, д) развитие.

2. Бодрое и радостное восприятие мира - это...

а) грусть, б) стойкость, в) оптимизм, г) сентиментальность, д) равнодушие.

3. Одинаковыми по смыслу являются слова "антипатия" и...

а) окружение, б) симпатия, в) отношение, г) расположение, д) неприязнь.

4. Государство, не находящееся в зависимости от других государств, является...

а) суверенным, б) малоразвитым, в) миролюбивым, г) процветающим, д) единым.

5. Систематизированный перечень каких-либо предметов - это...
а) аннотация, б) словарь, в) пособие, г) каталог, д) абонемент.
6. Предельно краткий и четкий ответ называется...
а) красноречивым, б) лаконичным, в) детальным, г) многословным, д) спонтанным.
7. Миграция - это...
а) развитие, б) условия, в) изменения, г) переселение, д) жизнь.
8. Человек, который обладает чувством меры умением вести себя подобающим образом, называется...
а) общительным, б) объективным, в) тактичным, г) компетентным, д) скромным.
9. Интересная или законченная мысль, выраженная коротко и метко, называется...
а) афоризм, б) отрывок, в) рассказ, г) эпос, д) диалог.
10. Универсальный - это...
а) целенаправленный, б) единый, в) распространенный, г) полезный, д) разносторонний.
11. Противоположностью понятия "уникальный" будет...
а) прозрачный, б) распространенный, в) хрупкий, г) редкий, д) точный.
12. Отрезок времени, равный 10 дням, называется...
а) декада, б) каникулы, в) неделя, г) семестр, д) квартал.
13. Одинаковыми по смыслу являются слова "самоуправление" и ...
а) автономия, б) закон, в) право, г) прогресс, д) зависимость.
14. Противоположностью понятия "стабильный" будет...
а) постоянный, б) знающий, в) непрерывный, г) изменчивый, д) редкий.
15. Совокупность наук, изучающих язык и литературу, это...
а) логика, б) социология, в) филология, г) эстетика, д) философия.
16. Высказывание, которое еще не полностью проверено, обозначается как...
а) парадоксальное, б) правдивое, в) двусмысленное, г) гипотетическое, д) ошибочное.
17. Одинаковыми по смыслу являются слова "гегемония" и...
а) равноправие, б) господство, в) революция, г) союз, д) отставание.
18. Тотальный - это...
а) частичный, б) редкий, в) всеохватывающий, г) победоносный, д) быстрый.
19. Равноценный заменитель чего-либо - это...
а) сырье, б) эквивалент, в) ценность, г) суррогат, д) подделка.
20. Конфронтация - это...
а) солидарность, б) переговоры, в) сотрудничество, г) агрессия, д) противоборство.

Инструкция к набору заданий № 2.

К слову, которое стоит в левой части бланка, надо подобрать из четырех предложенных слов такое, которое совпадало бы с ним по смыслу, т. е. слово-синоним. Это слово следует подчеркнуть. Выбирать можно только одно слово.

Например:

Век - а) история, б) столетие, в) событие, г) прогресс. Правильный ответ – «СТОЛЕТИЕ».

Следующий пример:

Прогноз - а) погода, б) донесение, в) предсказание, г) причина. Здесь правильным ответом будет слово «ПРЕДСКАЗАНИЕ». Оно и должно быть подчеркнуто.

Набор заданий № 2. Форма Б.

1. Аналогия - а) случай, б) явления, в) свойства, г) сходство.
2. Интернациональный - а) многочисленный, б) международный, в) нерушимый, г) известный.
3. Адаптироваться - а) приспособливаться, б) научиться, в) двигаться, г) присмотреться.
4. Ироничный - а) мягкий, б) насмешливый, в) веселый, г) настоящий.
5. Симптом - а) характер, б) система, в) желание, г) признак.

6. Импорт - а) собственность, б) товары, в) ввоз, г) фирма.
7. Компенсировать - а) терять, б) истратить, в) увеличить, г) возместить.
8. Надменность - а) чуткость, б) скрытность, в) высокомерность, г) торжественность.
9. Антагонистический - а) враждебный, б) убежденный, в) деловой, г) хороший.
10. Интеллектуальный - а) опытный, б) умственный, в) деловой, г) хороший.
11. Абсолютный - а) властный, б) спорный, в) раздельный, г) неограниченный,
12. Порицание - а) равнодушие, б) осуждение, в) внушение, г) преступление,
13. Дискуссия - а) мнение, б) спор, в) убеждение, г) беседа.
14. Утопический - а) невыполнимый, б) идеальный, в) жизненный, г) неопытный.
15. Консерватизм - а) косность, б) самостоятельность, в) героизм, г) повседневность.
16. Интерпретация - а) толкование, б) чтение, в) беседа, г) сообщение.
17. Нюанс - а) образ, б) чувство, в) оттенок, г) слух.
18. Сентиментальный - а) поэтический, б) радостный, в) чувствительный, г) странный.
19. Абстрактный - а) практический, б) опытный, в) несущественный, г) отвлеченный.
20. Объективный - а) беспристрастный, б) полезный, в) сознательный, г) нервный.

Инструкция к набору заданий № 3.

Вам предлагаются три слова. Между первым и вторым существует определенная связь. Между третьим и одним из пяти слов, предлагаемых на выбор, существует аналогичная связь. Это слово вам следует найти и подчеркнуть.

Например:

Песня : композитор = самолет : ?

а) аэропорт, б) полет, в) конструктор, г) горючее, д) истребитель.

Правильный ответ – «КОНСТРУКТОР». Поэтому это слово должно быть подчеркнуто.

Следующий пример:

Добро : зло = день : ?

а) солнце, б) ночь, в) неделя, г) среда, д) сутки, Правильный ответ – «НОЧЬ». Поэтому это слово должно быть подчеркнуто.

а) соединять, б) производить, в) включать, г) изменять, д) нагревать.

Набор заданий № 3. Форма Б.

1. Светло: темно = притяжение:

а) металл, б) молекула, в) отталкивание, г) взаимодействие, д) движение.

2. Крепостные крестьяне: рабы = феодалы:

а) король, б) рабовладельцы, в) церковь, г) сеньоры, д) дворяне.

3. Глагол: спрягать = существительное:

а) понятие, б) склонять, в) название, г) обозначение, д) образовать.

4. Гольфстрим: течение = цунами:

а) Япония, б) катастрофа, в) шторм, г) Куросава, д) волна.

5. Глаз: зрение = нос:

а) осязание, б) обоняние, в) лицо, г) рот, д) запах.

6. Запад: восток = обмеление:

а) фарватер, б) засуха, в) юг, г) паводок, д) пороги.

7. Существительное: предмет = глагол:

а) бежать, б) деепричастие, в) спряжение, г) действие, д) признак.

8. Квадрат: площадь = куб:

а) сторона, б) перпендикуляр, в) ребро, г) периметр, д) объем.

9. Жара: жажда = классы:

а) крестьяне, б) капитализм, в) рабовладельцы, г) государство, д) неравенство.

10. Лучи: угол = отрезки:

а) диагональ, б) точка, в) прямоугольник, г) хорда, д) линия.

11. Стихотворение: поэзия = былина:
а) сказка, б) богатырь, в) лирика, г) эпос, д) драма.
12. Нагревание: расширение == сила упругости:
а) пружина, б) взаимодействие, в) деформация, г) тело, д) вес.
13. Береза: дерево = рабовладельцы:
а) рабы, б) рабовладельческий строй, в) класс, г) эксплуатация, д) буржуазия.
14. Начало: конец = гармония:
а) беспорядок, б) мораль, в) антоним, г) гротеск, д) понятие.
15. Число: дробь = состояние вещества:
а) объем, б) молекула, в) железо, г) газ, д) температура.
16. Птицы: воробьиные = млекопитающее:
а) кенгуру, б) лошадь, в) теленок, г) насекомое, д) грызуны.
17. Круг: окружность = шар:
а) сфера, б) пространство, в) дуга, г) радиус, д) сегмент.
18. Слова: буква = предложение:
а) союз, б) фраза, в) слово, г) запятая, д) тетрадь.
19. Феодализм: капитализм = капитализм:
а) социализм, б) феодализм, в) капиталисты, г) общественный строй, д) классы.
20. Повышение атмосферного давления: ясная погода = циклон:
а) осадки, б) солнце, в) антициклон, г) погода, д) метеослужба.
21. Дыхание: углекислый газ = фотосинтез:
а) воздух, б) кислород, в) хлорофилл, г) свет, д) лист.
22. Пила: пилить = аккумулятор:
а) включать, б) проводить, в) нагревать, г) превращать, д) накапливать
23. Человек: толпа = клетка:
а) растение, б) плод, в) микроскоп, г) ядро, д) ткань.
24. Океан: глубина = климат:
а) географическая долгота, б) влажность, в) растительность, г) местность, д) рельеф.
25. Абсолютизм: демократия = товарно-денежные отношения:
а) натуральное хозяйство, б) торговля, в) ремесло, г) товар, д) промышленность.

Инструкция к набору № 4.

Вам даны 5 слов, 4 из них объединены общим признаком. Пятое слово к ним не подходит. Его надо найти и подчеркнуть. Лишним может быть только одно слово.

Например:

а) тарелка, б) чашка, в) стол, г) кастрюля, д) чайник.

а, б, г, д – обозначают посуду, в – мебель, поэтому оно подчеркнуто.

Следующий пример:

а) идти; б) прыгать; в) танцевать; г) сидеть; д) бежать.

Четыре слова обозначают состояние движения, а слово «сидеть» – покоя. Поэтому подчеркнуто слово «сидеть».

Набор заданий № 4. Форма Б.

1. а) запятая, б) точка, в) двоеточие, г) тире, д) союз.
2. а) глобус, б) меридиан, в) полюс, г) параллель, д) экватор.
3. а) морфология, б) синтаксис, в) пунктуация, г) орфография, д) терминология.
4. а) движение, б) инерция, в) вес, г) колебание, д) деформация.
5. а) круг, б) треугольник, в) трапеция, г) квадрат, д) прямоугольник.
6. а) картина, б) мозаика, в) икона, г) скульптура, д) фреска.
7. а) рабочий, б) крестьянин, в) раб, г) феодал, д) ремесленник.
8. а) легенда, б) драма, в) комедия, г) трагедия, д) пьеса.
9. а) аорта, б) пищевод, в) вена, г) сердце, д) артерия.
10. а) Канада, б) Бразилия, в) Вьетнам, г) Испания, д) Норвегия.

11. а) тело, б) площадь, в) объем, г) вес, д) скорость.
12. а) направление, б) курс, в) маршрут, г) азимут, д) компас.
13. а) корень, б) стебель, в) лист, г) тычинка, д) цветок.
14. а) землетрясение, б) цунами, в) стихия, г) ураган, д) смерч.
15. а) метафора, б) монолог, в) эпитет, г) аллегория, д) преувеличение"
16. а) товар, б) город, в) ярмарка, г) натуральное хозяйство, д) деньги.
17. а) цилиндр, б) куб, в) многоугольник, г) шар, д) деньги.
18. а) пословица, б) басня, в) поговорка, г) сказка, д) былина.
19. а) история, б) астрология, в) раздражимость, г) рост, д) сознание.
20. а) питание, б) дыхание, в) раздражимость, г) рост, д) сознание.

Инструкция к набору заданий № 5.

Вам предлагаются два слова. Нужно определить, что между ними общего. Старайтесь в каждом случае найти наиболее существенные общие признаки для обоих слов. Напишите свой ответ рядом с предложенной парой слов.

Например:

Ель, сосна.

Правильным ответом будет: «ХВОЙНЫЕ ДЕРЕВЬЯ». Эти слова надо написать рядом с предложенной парой слов.

Следующий пример:

Дождь, град – «ОСАДКИ».

Набор заданий № 5. Форма Б.

1. Европа, Австралия -
2. Жидкость, твердое тело -
3. Почки, желудок -
4. Деление, вычитание -
5. Лиссабон, Лондон -
6. Феодализм, социализм -
7. Нос, глаз -
8. Алгебра, геометрия -
9. Сила тока, напряжение -
10. Предательство, трусость -
11. Государство, церковь -
12. Землетрясение, смерч -
13. Мастерская, мануфактура -
14. Водохранилище, арык -
15. Роман, рассказ -
16. Температура, атмосферное давление -
17. Реформа, революция -
18. Спора, семья -
19. Метафора, аллегория –

Инструкция к набору заданий № 6.

Предлагаем вам ряды чисел, расположенных по определенному правилу. Ваша задача состоит в том, чтобы определить число, которое было бы продолжением соответствующего ряда, и написать его. Каждый ряд построен по своему правилу. В

некоторых заданиях при нахождении правила построения ряда вам необходимо будет пользоваться умножением, делением и другими математическими действиями.

Например:

2 4 6 8 10...

В этом ряду каждое последующее число на 2 больше предыдущего, поэтому следующее число будет 12. Его нужно записать.

Следующий пример:

9 7 10 8 11 9 12

В этом ряду поочерёдно отнимается 2 и прибавляется 3. Следующее число должно быть 10. Его вам и нужно написать.

Набор заданий № 6. Форма Б.

1.	5	9	13	17	21	25...
2.	3	7	6	7	9	7...
3.	1	4	3	6	5	8...
4.	6	8	11	13	16	18...
5.	2	4	6	12	14	28...
6.	1	4	8	13	19	26...
7.	11	12	10	13	9	14...
8.	128	64	32	16	8	4...
9.	1	3	7	13	21	31...
10.	255	127	63	31	15	7...
11.	3	4	8	17	33	58...
12.	47	39	32	26	21	17...
13.	92	46	44	22	20	10...
14.	256	37	64	31	16	25...
15.	1	2	4	7	28	33...

Обработка и интерпретация данных:

1. Индивидуальные показатели по каждому набору заданий (за исключением №5) выводятся путём подсчёта количества правильно выполненных заданий. Пример: если испытуемый А в наборе № 3 правильно решил 13 заданий, то его балл по этому субтесту будет равен 13.
2. Результаты набора заданий № 5 оцениваются в зависимости от качества обобщения 2 баллами, 1 баллом и 0. Оценку 2 балла получают обобщения, приведённые в таблице правильных ответов (возможны синонимические замены понятий). Более широкие, по сравнению с приведёнными в таблице, категориальные обобщения оцениваются в 1 балл. Например, если испытуемый А в задании 2-А дал ответ «наука», то он получает оценку 1 балл. Оценкой в 1 балл оцениваются также правильные, но более узкие, частные обобщения, чем те, которые приведены в таблице. Например, ответ в задании 18 А «литературные направления». Нулевую оценку получают неправильные ответы.

Максимальное количество баллов, которое может получить испытуемый при выполнении этого субтеста, равно 38. эта цифра соответствует 100% выполнения пятого набора заданий.

3. Индивидуальным показателем выполнения теста в целом является сумма баллов, полученных при сложении результатов решения всех наборов заданий.
4. Если предполагается сравнение групп испытуемых между собой, то групповыми показателями по каждому набору заданий могут служить значения среднего арифметического. Для анализа групповых данных относительно их близости к социально-психологическому нормативу, условно рассматриваемому как 100% выполнения каждого субтеста, испытуемые по результатам тестирования подразделяются на 5 подгрупп:
 - 1) наиболее успешные – 10% всех испытуемых;
 - 2) близкие к успешным – 20% всех испытуемых;
 - 3) средние по успешности – 40% всех испытуемых
 - 4) малоуспешные – 20% всех испытуемых
 - 5) наименее успешные – 10% всех испытуемых.

Для каждой из подгрупп подсчитывается средний процент правильно выполненных заданий. Строится система координат, где по оси абсцисс идут номера групп, по оси ординат – процент выполненных каждой группой заданий. После нанесения соответствующих точек вычерчивается график, отражающий приближение подгрупп к социально-психологическому нормативу.

5. Качественный анализ тестовых результатов (как индивидуальных, так и групповых) и наиболее трудные типы логических связей проводится по следующим направлениям:

А. Для набора заданий 3 выявляются :

- а) самый отработанный (лёгкий) и наиболее трудный типы логических связей из следующих заложенных в тест: вид – род, причина – следствие, часть – целое, противоположность, функциональные связи;
- б) типичные ошибки при установлении логических связей;
- в) наиболее усвоенные и наименее усвоенные области содержания теста (литература, история, математика, физика, биология) и цикла школьных дисциплин (общественно-гуманитарный, естественно-научный, физико-математический).

Б. Для набора 4 устанавливаются:

- а) задания какого содержания выполняются лучше, а какого хуже;
- б) задания какого типа – с конкретными или абстрактными понятиями выполняются хуже, провоцируют большее количество ошибок.

В. В наборе 5 выявляются:

- а) характер типичных обобщений (по конкретному, видовому, категориальному признакам);
- б) характер типичных ошибок и на каких понятиях (абстрактных или конкретных), а также на каком содержании они возникают.

Форма А

Правильные ответы

Наборы заданий				
№1	№2	№3	№4	№6
1. б	1. б	1. г	1. б	1. 24
2. д	2. б	2. а	2. а	2. 3
3. в	3. г	3. д	3. б	3. 11

4. б	4. а	4. г	4. г	4. 7
5. в	5. в	5. б	5. а	5. 36
6. в	6. г	6. в	6. в	6. 24
7. г	7. б	7. б	7. в	7. 18
8. а	8. г	8. а	8. б	8. 64
9. а	9. б	9. в	9. в	9. 37
10. б	10. г	10. д	10. г	10. 49
11. в	11. а	11. г	11. д	11. 92
12. б	12. в	12. д	12. а	12. 4
13. г	13. в	13. б	13. в	13. 5
14. г	14. б	14. д	14. б	14. 2
15. а	15. а	15. в	15. г	15. 4
16. в	16. в	16. а	16. в	
17. г	17. а	17. д	17. а	
18. д	18. г	18. г	18. д	
19. а	19. в	19. а	19. г	
20. д	20. б	20. г	20. б	
		21. б		
		22. а		
		23. в		
		24. б		
		25. в		

Правильные ответы. Набор заданий №5

1. Устное народное творчество.
2. Мельчайшие частицы вещества, состав веществ, составные части вещества.
3. Биология: наука о живой природе.
4. Изобразительное искусство, произведения изобразительного искусства.
5. Части света.
6. Электрические единицы измерения.
7. Органы кровообращения, кровообращение.
8. Столицы.
9. Общественный строй, строй, социально-экономическая формация.
10. Положительные черты характера.
11. Искусственные водные сооружения, водные сооружения.
12. Результаты математических действий.
13. Органические вещества.
14. Атмосферные явления, климатические (погодные) явления.
15. Агрегатное состояние вещества, состояние вещества.
16. Культура.
17. Стихийное бедствие.
18. Направление в искусстве, художественный стиль.
19. Литературные приёмы.

Форма Б

Правильные ответы

Наборы заданий				
№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 6
1. д 2. в 3. д 4. а 5. г 6. б 7. г 8. в 9. а 10. д 11. б 12. а 13. а 14. г 15. в 16. г 17. б 18. в 19. б 20. д	1. г 2. б 3. а 4. б 5. г 6. в 7. г 8. в 9. а 10. б 11. г 12. б 13. б 14. а 15. а 16. а 17. в 18. в 19. г 20. а	1. в 2. б 3. б 4. д 5. б 6. г 7. г 8. д 9. г 10. в 11. г 12. в 13. в 14. а 15. г 16. д 17. а 18. в 19. а 20. а 21. б 22. д 23. д 24. б 25. а	1. д 2. а 3. д 4. в 5. а 6. г 7. г 8. а 9. б 10. в 11. а 12. д 13. г 14. в 15. б 16. г 17. в 18. б 19. б 20. д	1. 29 2. 12 3. 7 4. 21 5. 30 6. 34 7. 8 8. 2 9. 43 10. 3 11. 94 12. 14 13. 8 14. 4 15. 198

Правильные ответы. Набор заданий № 5.

№ задания	Оценки, баллы		
	2	1	0
1.	Части света	Материки, континенты	Страны, Восточное полушарие
2.	Состояние вещества	Вещества, состояние	Числа, физика
3.	Внутренние органы	Органы, части органов	Человек, части тела
4.	Математические действия	Действия, арифметические действия	Уменьшение, математика
5.	Столицы	Города	Страны, Острова
6.	Социальный строй, общественно-экономическая формация, строй	Эпохи развития государства	Классы
7.	Органы чувств	Органы, органы головы	Описание лица, лицо
8.	Разделы математики, математические науки, математика	Науки, школьные предметы	Школа
9.	Характеристики электрического тока	Физические величины, электричество	Физика, зависят одно от другого
10.	Отрицательные черты характера	Черты человека, черты характера, характер	Измена, вред, чувства
11.	Средства угнетения, орудия угнетения	Власть, управление	Религия, отделены друг от друга
12.	Стихийное бедствие	Стихия, бедствие, природные явления	Разрушение, смерть
13.	Ручное производство, способы производства с ручным трудом	Производство, предприятие	Завод, фабрика
14.	Искусственные водные сооружения, водные сооружения	Хранилища воды, водоснабжение	Вода, канал
15.	Проза, прозаические произведения	Литература, литературные произведения	Сказание, повесть
16.	Характеристики погоды	Погода, явления погоды	Прогноз, циклон
17.	Социальные изменения, социальные преобразования	Изменение, обновление, переворот	Исправление, событие, история
18.	Способы размножения	Размножение, растение	Зерновые культуры, семена

19.	Литературные приёмы	Литературные термины, литература	Предположение, иносказание
-----	---------------------	----------------------------------	----------------------------

Качественный анализ субтестов

Субтест 1. Осведомлённость.

Отнесённость заданий к разным областям знаний:

Общественно-политическая - №№ 2, 4, 7, 13, 17, 18, 20.

Научно-культурная - №№ 1, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 19.

Субтест 2. Осведомлённость.

Отнесённость заданий к разным областям знаний:

Общественно-политическая - №№ 2, 3, 9, 11, 13, 14, 15.

Научно-культурная - №№ 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 16, 17, 18, 19, 20.

Субтест 3. Аналогия.

Отнесённость заданий к разным школьным предметам:

Литература, русский язык - №№ 3, 7, 11, 14, 18.

Математика, физика – №№ 1, 8, 10, 12, 15, 17, 22.

История - №№ 2, 9, 13, 19, 25.

Биология - №№ 5, 16, 21, 23.

География - №№ 4, 6, 19, 24.

Отнесённость заданий к разным типам логических связей:

Род – вид - №№ 4, 11, 13, 15, 16.

Часть – целое - №№ 10, 18, 23.

Причина – следствие - №№ 9, 12, 20, 21.

Противоположность – №№ 1, 6, 14, 25.

Порядок следования - № 19.

Рядоположенность – № 2.

Функциональные отношения - №№ 3, 5, 7, 8, 17, 22, 24.

Субтест 4. Классификация.

Отнесённость заданий к разным школьным предметам:

Литература, русский язык - №№ 1, 3, 8, 15, 19.

Математика, физика - №№ 4, 5, 11, 18.

История - №№ 6, 7, 16, 20.

Биология - №№ 9, 13, 21.

География - №№ 2, 10, 12, 14.

Задания с абстрактными понятиями - №№ 3, 4, 8, 15, 20, 21.

Смешанные задания - №№ 2, 11, 12, 14, 16.

Задания с конкретными понятиями - №№ 1, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 18, 19.

Субтест 5. Обобщение.

Отнесённость заданий к разным школьным предметам:

Литература, русский язык - №№ 10, 15, 19.

Математика, физика - №№ 2, 4, 8, 9.

История - №№ 6, 11, 13, 17.

Биология - №№ 3, 7, 18.

География - №№ 1, 5, 12, 14, 16.

Средние значения интеллектуальных показателей в группах подростков 11 – 14 лет (получены Ж. Балакишиной).

Субтест	Возраст			
	11 лет	12 лет	13 лет	14 лет

I	23,06	28,07	50,30	52,65
II	23,35	27,64	55,30	56,13
III	30,64	40,67	50,27	50,78
IV	40,53	47,98	54,18	54,79
V	18,05	22,80	35,25	29,68
VI	28,93	34,46	51,25	47,31

Проективные методики: рисуночные тесты.

Тест «Несуществующее животное»

Увлечение ребенка рисованием можно использовать в «корыстных» целях. Проведите известный всем психологический рисуночный тест «Несуществующее животное».

Дайте ребенку простой карандаш, лист бумаги размером А4 и задание — нарисовать удивительное живое существо, которого еще никто никогда не встречал. Кстати, попробуйте нарисовать свое животное, и вы узнаете много интересного о себе.

РАСШИФРОВКА ТЕСТА. После того как ребенок представит вам свой шедевр, обсудите образ животного: как его зовут (несуществующее имя), какой у него характер, повадки, где оно живет, чем питается, особенности строения. Также уточните, есть ли у этого зверя семья и друзья, какого он пола, что любит больше всего на свете, а чего ужасно боится. Ребенок на подсознательном уровне рисует себя, свои отношения с людьми, страхи и проблемы. Идентификация ребенка с рисунком поможет вам узнать о его душевном состоянии, самооценке, темпераменте и адаптации к социуму.

Расположение рисунка на листе. Об адекватной самооценке говорит расположение рисунка в центральной части листа. Чем выше расположено изображение, тем больше у ребенка запросов и, возможно, недовольства окружением — неосознанная претензия «я стою большего». Ему важно, чтобы его признали, заметили, похвалили. Соответственно, чем ниже расположен рисунок на листе, тем ниже уровень самооценки. Неуверенность в себе, страх перед негативным опытом заставляют такого ребенка сидеть тише воды, ниже травы. Если рисунок сдвинут вправо, это говорит об излишнем контроле своих действий. Правая сторона указывает также на то, что «художник» является экстравертом, ему интересны люди и отношения. Правый верхний угол указывает на явные или скрытые лидерские качества, склонность к конфликтам. Сдвиг рисунка влево отражает замкнутость, застенчивость, концентрацию на своих внутренних переживаниях, то есть характер интроверта.

Линии. Слабые, штриховые линии говорят не только о неуверенности и сомнении, но и чувствительности, быстрой утомляемости ребенка. Возможно, что такому малышу не хватает жизненной энергии. Нужно пересмотреть его режим дня, питания, увеличить или наоборот уменьшить физические нагрузки.

Жирные, заштрихованные, несколько раз обведенные линии указывают на внутреннее напряжение, агрессию, высокую степень тревожности. Психологи рекомендуют обращать внимание на детали рисунка, которые выделяются своей четкой прорисовкой. Они указывают, где спрятана причина проблемы. Если же ваш ребенок занимается художественным творчеством в студии, возможно, он всего лишь пользуется определенной техникой, и это не имеет прямого отношения к его внутреннему состоянию. На этот момент следует обратить внимание.

Имя животного. Название животного несет важную информацию, это ключ к раскрытию и пониманию характера ребенка. Названия животных можно разделить на такие категории:

✿ Длинные названия, в которых сливаются сразу несколько слов или словосочетаний («злопастный и зубастый Брандашмыг»). Это свидетельствует о неумной детской фантазии, которая является способом самозащиты и ухода от мира.

✿ Повторяющиеся элементы в словах («мур-мур», «бум-бум») говорят о страхе брать на себя ответственность.

✿ Ироничные названия отражают ироничное отношение к действительности («шушапничек», «шуршало», «бу- бяш»),

✿ Рациональные названия, новые словообразования, которые получаются путем урезания и присоединения смысловых частей («крокозябл», «поющая рыба»).

✿ Научные, книжные названия («зайцезабр», «топтыгиус») подчеркивают желание продемонстрировать свой ум, знания.

✿ Звуки, не несущие смысла («ш-ш-ш», «го») говорят о поверхностном отношении к миру.

Голова. Нужно учитывать то, что вместо головы мог быть нарисованы другие элементы, которые условно все- таки считаются таковой. Голова — одна из самых важных деталей рисунка. Ее размер отражает отношение ребенка, точнее его оценку своих умственных способностей и интеллекта других людей. Если голова нарисована в анфас, это говорит о высокой степени эгоцентризма (он присущ практически всем детям), спонтанности действий. Если голова повернута вправо, «художнику» свойственны такие черты, как решительность, упорство, смелость. Если голова повернута влево, это свидетельствует о неуверенности, склонности к фантазированию, уходу от реальности.

Глаза. Крупные, четко прорисованные глаза расскажут о детских страхах. Не зря говорят: «У страха глаза велики». Ресницы на глазах обычно рисуют те «художники», которые хотят приукрасить себя, произвести впечатление на окружающих.

Рот. Большой открытый рот (без губ) говорит о настороженности и страхах. Зубы являются выражением агрессии. Наличие языка указывает на потребность ребенка в общении, возможно, его излишнюю болтливость. Если рот отсутствует или нарисован в виде маленькой черточки (точки), это может свидетельствовать о запрете на выражение своих эмоций, их подавленность.

Уши. Эта деталь говорит о том, насколько ребенок мнителен по отношению к чужому мнению, как он переносит критику. Чем больше уши, тем большее влияние на него имеет чужая оценка. Отсутствие ушей может указывать на «глухоту» как закрытость, форму самозащиты.

Детали. Если фигуру животного дополняют какие-то детали (крылья, перья, панцирь, чешуя), необходимо уточнить у ребенка, зачем ему нужны эти элементы. Если для того, чтобы осуществлять какие-то действия (летать, защищаться, переносить тяжести, спастись от холода и т. п.), значит, ребенок способен реализовывать свои замыслы. Если эти атрибуты нужны для красоты, значит, и в жизни «художник» стремится себя украсить, то есть хочет быть хорошим в глазах других людей. Рога, колючки символизируют агрессию, а грива, шерсть, кудряшки — чувствительность.

Фигура. Мягкие, обтекаемые, круглые очертания фигуры говорят о миролюбивом характере ребенка. Если фигура угловатая, если на ней есть различные выступы, колючки, шипы, это говорит о том, что ребенок склонен к самозащите. Причем, важно отследить, куда направлены выступы. Если они смотрят вверх, ребенка подавляют взрослые (родители, родственники, воспитатели). Если выступы направлены вниз, ребенка волнует то, как его воспринимают сверстники. Если выступы направлены в стороны, возможно, ребенок все время находится в состоянии «боевой готовности» и намерен отразить любые нападения извне.

Лапы. Это существенная деталь рисунка, которая говорит о степени рациональности, «заземленности» ребенка. Если лапы мощные, крупные, хорошо стоят, у ребенка рациональный, здравый подход к жизни, он уверен в своих силах. Если лапы тонкие,

маленькие, повисают в воздухе, это знак того, что «художнику» не хватает практической хватки, он мечтатель, парящий в облаках. Обратите внимание на то, как соединяются лапы с туловищем. Если соединение четкое, это говорит о внутреннем контроле, ответственности. Если соединение небрежное, ребенок склонен к необдуманным действиям.

Хвост. Эта деталь символизирует самооценку человека. Если хвост направлен вправо, ребенок склонен к решительным действиям, ему важно, получить опыт, что-то делать, выполнять, чем-то увлекаться, Если хвост смотрит влево, ребенок больше склонен к размышлениям, умозаключениям без действия. Если хвост направлен вверх, это говорит об адекватной самооценке: «художник» реально оценивает свои мысли и поведение, он всегда активен, полон идей, знает способы их воплощения. Опущенный вниз хвост говорит сам за себя. Достаточно взглянуть на собаку, поджавшую хвост, чтобы прочесть ее внутреннее состояние. Существо с опущенным хвостом всегда о чем-то беспокоится, чем-то недоволено, склонно к рефлексии и все время сомневается.

Тест «Кактус».

Для проведения данного теста проводились исследования на детях от 3-х лет и до 7-летнего возраста. Для проведения теста необходимыми материалами будут: лист А4, простой карандаш (чтобы было интересней малышам разрешается пользоваться цветными карандашами).

Задание очень простое – необходимо нарисовать кактус. Вот и все, никаких дополнительных требований. Пусть ребенок нарисует растение, так как представляет его. Основной акцент ставится на том, как ребенок нарисует иголки. Давайте подробно рассмотрим, какие же черты характера можно отследить по рисунку малыша:

- Если иголки располагаются близко друг возле друга и сильно торчат, то значит, что у ребенка отмечена высокая степень агрессии.
- Отрывистые линии и сильный нажим на карандаш во время рисования – Ваш ребенок очень импульсивный.
- Рисунок располагается в центре листа, кактус по размерам достаточно крупный – в ребенке отмечены нотки эгоизма и жгучее стремление лидировать.
- Рисунок расположен внизу листа, по размерам очень маленький – это первый признак того, что ребенок в себе не уверен.
- Вычурная форма и выступающие отростки – Ваш малыш очень открытый и любит быть в центре внимания.
- Контур кактуса в виде зигзагов – значит ребенок достаточно скрытный и во всем проявляет осторожность.
- Когда малыш нарисовал несколько кактусов – это показывает его дружелюбие и экстравертированность.
- Один же кактус может означать, что Ваш ребенок интраверт.
- Обратите внимание на тип растения – это домашний или дикорастущий кактус. Домашний кактус на рисунке означает, что ребенок стремится к защите домашних и имеет стремление к домашнему единству.
- А вот кактусы, которые растут в пустыне означают противоположное – Ваш малыш чувствует себя одиноким и не имеет стремления быть в кругу семьи, быть защищенным домашними.
- Если карандаши в основном темные и внутри кактус заштрихован таким же темным цветом, значит на душе у ребенка тревога. Попробуйте выяснить причину такого состояния.
- А вот когда малыш напрочь отказывается рисовать простым карандашом, а требует только цветные, значит, у Вас растет оптимист.

Разнообразие кактусов

Также давайте более подробно рассмотрим цвет карандашей, которые являются приоритетными для малыша во время рисования кактуса:

- Малыш выбрал зеленый цвет – значит, в его характере присутствует уверенность и постоянство.
- Желтый карандаш показывает, что ребенок боится остаться в одиночестве и быть отвергнутым в обществе.
- Синий цвет должен Вас радовать, так как это показывает, что малышу очень комфортно в семье.
- Эмоциональное возбуждение ребенка отражает выбор красного карандаша.
- Серый цвет отражает нейтральность Вашего ребенка в отношении к тому, что происходит вокруг.
- Белый колер карандаша сигнализирует проблемы со зрением ребенка. Советуем проверить глазки малыша.
- Черный цвет карандаша говорит об избалованности ребенка.

Суть диагностики Кактус для младших школьников и дошкольников

Суть задания, разработанного М.А.Панфиловой очень проста – ребенку нужно нарисовать кактус. Не нужно подсказывать или направлять малыша, мальчик или девочка нужно нарисовать кактус такой формы и такими цветами, как он сам себе представляет. Только тогда можно говорить об истинном и правильном результате тестирования.

При создании данной методики автор руководствовалась тем, что именно через рисунок малыш сможет продемонстрировать, то:

- Как он относится к миру
- Как чувствует себя с окружающими
- Его мировоззрение
- Умственное развитие малыша
- Психическое состояние ребенка

Дополнительные вопросы к диагностике Кактус

Во время рисования или после определения задания ребенку нельзя давать дополнительные задания или задавать вопросы. Это может дезориентировать малыша и результат будет не совсем верный. Но после завершения работы задавайте вопросы, которые помогут Вам получить дополнительную информацию:

- Этот кактус является домашним или дикорастущим?
- Насколько колючий кактус, его можно трогать?
- Лучше ли растет и выглядит кактус, когда о нем заботятся?
- Кактус растет один или у него есть друг? Какое растение является другом кактуса и растет рядом?
- Когда кактус будет расти он будет меняться?

Рисование поможет выявить проблемы малыша

Оценка ответов малыша подскажет, насколько он замкнут или стремится к обществу. Также дополнительные вопросы помогут выявить уровень агрессии и импульсивности.

Тест «Семья животных».

Есть еще один рисуночный тест, который может дать информацию о том, как ребенок воспринимает ситуацию в семье, который классный руководитель или родители могут провести самостоятельно. Называется этот тест «Семья животных». Его можно использовать вместо теста «Рисунок семьи» или вместе с ним. Он более показателен в случае, если ребенок умен и проницателен и догадывается, зачем его просят нарисовать свою семью.

Проводится этот тест следующим образом. Ребенку говорят: «Нарисуй семью, состоящую из животных, чтобы все члены семьи были разными животными». Ребенку ни в коем случае не говорится, что это должна быть его собственная семья. После того, как ребенок закончит рисовать, его спрашивают, каких животных он нарисовал, и кто они (какие семейные роли выполняют) в этой семье.

После этого анализируют полученную картину. Следует отметить, что, раз ребенок рисовал не какую-то конкретную семью, а абстрактную, выдуманную, то ее состав может

вообще не соответствовать составу реальной семьи ребенка. А теперь самое интересное – посмотрите, в виде какого животного изображен тот или иной член семьи, например, родители. Так, если кто-то из членов семьи изображен в виде мухи или какого-то другого насекомого, то можно сделать вывод о его малой значимости в семейной жизни с точки зрения ребенка.

Змеи, червяки, лягушки и т.п. свидетельствуют об эмоциональной холодности и отрицательных эмоциях того персонажа, которого они изображают. Хищники – львы, тигры, пантеры – символизируют силу и высокую активность. Если же у них ясно прорисованы зубы, когти, можно говорить об их агрессивности.

Бывает, что дети изображают родителей в виде особо крупных животных, например, слонов или бегемотов. Это характерно для детей, живущих в условиях гиперопеки и испытывающих сильное давление со стороны родителей. А если кто-то из родителей изображен в виде экзотических животных, можно сделать вывод, что этот родитель по мнению ребенка излишне демонстративен. Все вышесказанное относится и к изображению других членов семьи. Но особенно интересно, в виде каких животных изображены дети. Так, упрямые дети часто изображают ребенка в виде ежика. Дети, которые чувствуют себя в семье отверженными, могут изобразить ребенка в виде червячка. Драчливые, агрессивные дети – в виде львенка или тигренка.

Вообще-то, интерпретация рисунка в данном случае соответствует общекультурным представлениям о характере и нраве животных. В нашей культуре, например, лиса должна быть хитрой, медведь – сильным, но неуклюжим, муравей – трудолюбивым и т.д. Но не следует забывать, что ребенок, выбирая животных для членов семьи, мог вовсе не ориентироваться на общепринятые представления, а руководствоваться какими-то иными соображениями, поэтому-то так важно спросить обо всем самого ребенка.

Рисуночный тест «Дом, дерево, человек».

Техника проведения теста очень проста. Ребенку предлагают стандартный лист бумаги и простой карандаш (мягкость 2М). Предварительно лист для рисования складывают пополам. На первой странице в горизонтальном положении наверху печатными буквами пишут «ДОМ», на второй и третьей странице в вертикальной позиции сверху каждого листа пишут, соответственно, «ДЕРЕВО», «ЧЕЛОВЕК».

Инструкция. Ребенку говорят следующее: «Нарисуй, пожалуйста, как можно лучше дом, дерево и человека». На все уточняющие вопросы испытуемого следует отвечать, что он может рисовать так, как ему хочется. После окончания рисования с ребенком проводят беседу. Много информации даст также наблюдение за ребенком в процессе рисования – отмечают его мимику, спонтанные высказывания, жесты либо необычные движения и т. п. Затем проводится качественно-количественный анализ полученных показателей.

Интерпретация результата

Осуществляя интерпретацию необходимо исходить из анализа целостности рисунков. Наличие только одного признака еще не свидетельствует о проявлении определенной психической особенности у данного испытуемого. Интерпретация состоит из двух частей. Первая часть касается общепринятой трактовки рисунков и отдельных элементов. Во

второй части определяется психологический портрет испытуемого на основании критериев проективного теста, анализа каждого отдельного рисунка в контексте всего задания и наблюдения за испытуемым во время выполнения задания.

Испытуемый может показать в своем рисунке, какие детали имеют для него личную заинтересованность двумя способами: позитивным — если во время рисования он подчеркивает их, возвращается к этим деталям рисунка, стирает некоторые детали рисунка; негативным — если пропускает основные, существенные детали рисуемых объектов. Интерпретировать значение таких деталей следует с учетом целостности всех рисунков.

Пропорции иногда отражают психологическую значимость, важность и ценность вещей, ситуаций или отношений, которые непосредственно или символически представлены в рисунке. Пропорция может рассматриваться как отношение целого рисунка к данному пространству бумаги или как отношение одной части целого рисунка к другой.

Перспектива показывает более сложное отношение человека к его окружению. При оценке перспективы внимание обращается на положение рисунка на листе по отношению к зрителю (взгляд сверху или снизу), взаимное расположение частей рисунка, движение нарисованного объекта.

Интерпретация признаков

Дом

Рисунок дома всегда отражает вопросы, связанные с семьей человека. Ребенок выражает отношение к родителям, братьям, сестрам. Взрослый — семейные отношения с супругом.

Общий вид

- Рисунок, прилегающий к нижней границе листа — отсутствие чувства безопасности в семейной или интимной жизни.
- Рисунок на краю листа — чувство опасности часто сопряжено со следующими аспектами: 1) правая сторона — будущее, левая — прошлое, 2) опасность связана с предназначением комнаты или с постоянным ее жильцом, 3) левая сторона — эмоциональные переживания, правая — интеллектуальные.
- Размещение рисунка над центром листа — чем больше рисунок над центром, тем больше вероятность, что: 1) субъект чувствует тяжесть борьбы и относительную недостижимость цели; 2) субъект предпочитает искать удовлетворение в фантазиях (внутренняя напряженность); 3) субъект склонен держаться в стороне.
- Размещение рисунка точно в центре листа — незащищенность и ригидность (прямолинейность). Потребность заботливого контроля ради сохранения психического равновесия.
- Размещение рисунка ниже центра листа — чем ниже рисунок по отношению к центру листа, тем больше похоже на то, что: 1) субъект чувствует себя небезопасно и неудобно, и это создает у него депрессивное настроение; 2) субъект чувствует себя ограниченным, скованным реальностью.
- Размещение рисунка в левой стороне листа — акцентирование прошлого. Импульсивность.
- Размещение рисунка в левом верхнем углу листа — склонность избегать новых переживаний. Желание уйти в прошлое или углубиться в фантазии.
- Размещение рисунка на правой половине листа — субъект склонен искать наслаждения в интеллектуальных сферах. Контролируемое поведение. Акцентирование будущего.
- Рисунок выходит за левый край листа — фиксация на прошлом и страх перед будущим. Чрезмерная озабоченность свободными откровенными эмоциональными переживаниями.
- Выход за правый край листа — желание «убежать» в будущее, чтобы избавиться от прошлого. Страх перед открытыми свободными переживаниями. Стремление сохранить жесткий контроль над ситуацией.

- Выход за верхний край листа — фиксирование на мышлении и фантазии как источниках наслаждений, которых субъект не испытывает в реальной жизни.
- Контуры очень прямые — ригидность.
- Контур эскизный, применяемый постоянно — в лучшем случае мелочность, стремление к точности, в худшем — указание на неспособность к четкой позиции.
- Дом, представленный в перспективе, вид снизу — отрицание дома или чувство того, что достижение желаемой ситуации дома невозможно. Чувство, что субъект отвергнут, отстранен, не признан дома. Или субъект испытывает потребность в домашнем очаге, который считает недоступным, недостижимым.
- Дом в перспективе, вид сверху — отрицание домашней ситуации. План дома (проекция сверху) вместо самого дома — серьезный конфликт.
- Признаки «потери перспективы» (индивид правильно рисует один конец дома, но в другом рисует вертикальную линию крыши и стены — не умеет изображать глубину) — сигнализирует о начинающихся сложностях интегрирования, страх перед будущим (если вертикальная боковая линия находится справа) или желание забыть прошлое (линия слева).
- Перспектива тройная (трехмерная, субъект рисует по меньшей мере четыре отдельные стены) — чрезмерная озабоченность мнением окружающих о себе, стремление иметь в виду (узнать) все связи, даже незначительные, все черты.
- Дом вдаль — чувство отверженности, явная тенденция отграничиться от окружения; желание не признавать то, что этот рисунок символизирует.
- Дом вблизи — открытость, доступность и (или) чувство теплоты и гостеприимства.
- Основные детали — дверь, окно, стена, крыша, труба. Если какой-то детали нет — определенные проблемы во взаимоотношениях с людьми.
- Дополнительные детали — необходимость дополнительного упорядочения окружающего пространства. Это иногда связано с отсутствием чувства безопасности или желанием контролировать конфликты.
- Дом старый, развалившийся — иногда субъект таким образом может выразить отношение к самому себе.
- Разные постройки — агрессия направлена против фактического хозяина дома или бунт против того, что субъект считает искусственными и культурными стандартами.
- Ступеньки, ведущие в глухую стену (без дверей) — отражение конфликтной ситуации, наносящей вред правильной оценке реальности. Неприступность субъекта, хотя он сам может желать свободного сердечного общения.

Стены

- Задняя стена, расположенная необычно — сознательные попытки самоконтроля, приспособление к конвенциям, но, вместе с тем, есть сильные враждебные тенденции.
- Контур задней стены значительно ярче (толще) по сравнению с другими деталями — субъект стремится сохранить (не потерять) контакта с реальностью.
- Стена, отсутствие ее основы — слабый контакт с реальностью (если рисунок помещен внизу).
- Стена с акцентированным контуром основы — субъект пытается вытеснить конфликтные тенденции, испытывает трудности, тревогу.
- Стена с акцентированным горизонтальным измерением — плохая ориентировка во времени (доминирование прошлого или будущего). Возможно, субъект чувствителен к давлению среды.
- Стена, боковой контур слишком тонок и неадекватен — предчувствие (угроза) катастрофы.
- Стена, контуры линии слишком акцентированы — сознательное стремление сохранить контроль.

- Стена, одномерная перспектива, изображена всего одна сторона. Если это боковая стена, то имеются серьезные тенденции к отчуждению и оппозиции.
- Прозрачные стены — неосознаваемое влечение, потребность влиять (владеть, организовывать) на ситуацию, насколько это возможно.
- Стена с акцентированным вертикальным измерением — субъект ищет наслаждения прежде всего в фантазиях и обладает меньшим количеством контактов с реальностью, нежели желательно.

Двери

- Двери — контакты с окружающими людьми.
- Их отсутствие — субъект испытывает трудности при стремлении раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу).
- Двери (одна или несколько), задние или боковые — отступление, отрешенность, избегание, неприятие реальности, значительная неприступность.
- Двери открыты — первый признак откровенности, достижимости или необходимость получения тепла от внешнего мира.
- Двери очень большие — чрезмерная зависимость от других или стремление удивить своей социальной коммуникабельностью.
- Двери очень маленькие — нежелание впускать в свое «Я». Чувство несоответствия, неадекватности и нерешительности в социальных ситуациях.
- Двери с огромным замком — враждебность, мнительность, скрытность, защитные тенденции.

Дым

- Дым очень густой — значительное внутреннее напряжение (интенсивность по густоте дыма).
- Дым тоненькой струйкой — чувство недостатка эмоциональной теплоты дома.

Окна

- Окна — особенности поведения.
- Первый этаж нарисован в конце — отвращение к межперсональным отношениям. Тенденция к изоляции от действительности.
- Окна сильно открытые — субъект ведет себя несколько развязно и прямолинейно. Множество окон показывает готовность к контактам, а отсутствие занавесок — отсутствие стремления скрывать свои чувства.
- Окна закрытые (занавешенные) — озабоченность взаимодействием со средой (если это значимо для субъекта).
- Окна без стекол — враждебность, отчужденность.
- Окна отсутствуют на нижнем, но имеются на верхнем этаже — пропасть между реальной жизнью и жизнью в фантазиях.
- Нет окон — враждебность, бегство, отчужденность.
- Окна с форточками — резерв, самоконтроль.
- Окна без штор — поведение открытое, непосредственное.

Крыша

- Крыша — сфера фантазии.
- Крыша и труба, сорванные ветром, символически выражают чувства субъекта, что им повелевают, независимо от собственной силы воли.
- Крыша, жирный контур, несвойственный рисунку, — фиксация на фантазиях как источнике удовольствий, обычно сопровождаемая тревогой.
- Крыша, тонкий контур края — переживание ослабления контроля фантазии.
- Крыша, толстый контур края — чрезмерная озабоченность контролем над фантазией (ее обузданием).
- Крыша, плохо сочетаемая с нижним этажом — плохая личностная организация.
- Карниз крыши, его акцентирование ярким контуром или подливанием за стены — усиленно защитная (обычно с мнительностью) установка.

- Плоская (одна линия между двумя стенами) — отсутствие воображения или эмоциональная заторможенность.
- Слишком большая крыша — поиск удовлетворения в фантазиях.

Труба

- Труба — теплые (или интимные) отношения.
- Отсутствие трубы — субъект чувствует нехватку психологической теплоты дома или наличие конфликтов с важным человеком мужского пола.
- Труба почти невидима (спрятана) — нежелание иметь дело с эмоциональными воздействиями.
- Труба нарисована косо по отношению к крыше — норма для ребенка; значительная регрессия, если обнаруживается у взрослых.
- Водопроводные трубы (или водосточные с крыши) — усиленные защитные установки (и обычно повышенная мнительность).

Дополнительно

- Прозрачный, «стеклянный» ящик символизирует переживание выставления себя всем на обозрение. Его сопровождает желание демонстрировать себя, но ограничиваясь лишь визуальным контактом.
- Деревья часто символизируют различные лица. Если они как будто «прячут» дом, то может иметь место сильная потребность зависимости при доминировании родителей.
- Кусты иногда символизируют людей. Если они тесно окружают дом, может иметь место сильное желание оградить себя защитными барьерами.
- Кусты хаотично разбросаны по пространству или по обе стороны дорожки — незначительная тревога в рамках реальности и сознательное стремление контролировать ее.
- Дорожка (тропинка) — символ открытости человека, его доступности для контактов. Дорожка, хорошие пропорции, легко нарисована — показывает, что индивид в контактах с другими обнаруживает такт и самоконтроль.
- Дорожка очень длинная — уменьшенная доступность, часто сопровождаемая потребностью более адекватной социализации.
- Дорожка очень широкая в начале и сильно сужающаяся у дома — попытка замаскировать желание быть одиноким, сочетающаяся с поверхностным дружелюбием.
- Солнце — символ авторитетной фигуры. Часто воспринимается как источник тепла и силы.
- Погода (какая погода изображена) — отражает связанные со средой переживания субъекта в целом. Скорее всего, чем хуже, неприятнее погода изображена, тем вероятнее, что субъект воспринимает среду как враждебную, сковывающую.

Комната вместо дома

- Ассоциации могут возникнуть в связи с: 1) человеком, проживающим в комнате, 2) межличностными отношениями в комнате, 3) предназначением этой комнаты (реальным или приписываемым ей).
- Ассоциации могут иметь позитивную или негативную эмоциональную окраску.
- Комната, не поместившаяся на листе — нежелание субъекта изображать определенные комнаты из-за неприятных ассоциаций с ними или с их жильцом.
- Субъект выбирает ближайшую комнату — мнительность.
- Ванна — выполняет санитарную функцию. Если манера изображения ванны значима, возможно нарушение этих функций.
- Спальня — место интимных отношений. Графическое или вербальное изображение собственной спальни может помочь выяснить степень сексуальной приспособленности субъекта, а также раскрыть отношение субъекта к отдыху и расслаблению или потребность в них.

- Столовая (гостиная). Функция этой комнаты — утоление оральных и пищевых потребностей. Если манера рисунка указывает на значимость этого помещения для субъекта, можно подозревать нарушение этих функций.
- Жилая комната (гостиная) — социальное общение.
- Кухня. Изображение комнаты, в которой готовят еду, при наличии особой манеры рисования у субъекта (указывающей на нарушения) сигнализируют об оральном эротизме. Это может быть связано с сильной потребностью в привязанности, любви.
- Разные пристройки. Агрессия, направленная против фактического хозяина дома, или бунт против того, что субъект считает искусственными, культурными, стандартными. Если субъект рисует туалет около дома, можно предполагать наличие уретрального или/и анального интереса.

Цвет

- Обычное использование цвета: зеленый — для крыши; коричневый — для стен; желтый, если употребляется только для изображения света внутри дома, тем самым отображая ночь или ее приближение, выражает чувства субъекта, а именно: 1) среда к нему враждебна, 2) его действия должны быть скрыты от посторонних глаз.
- Количество используемых цветов: хорошо адаптированный и эмоционально необделенный субъект обычно использует не меньше двух и не более пяти цветов; о неустойчивости психики можно говорить, если субъект раскрашивает дом семью и более цветами; если используется только один цвет, то субъект боится эмоционального возбуждения.
- Реалистичное использование цвета не имеет патологического значения.
- Специфическое, неконвенциональное использование цвета (при этом чем дольше и тяжелее субъект подбирает цвета, тем больше вероятность наличия личностных нарушений):
- Цвет черный — застенчивость, пугливость. Сильные оппозиционные тенденции с потенциальной агрессивностью.
- Цвет зеленый — потребность иметь чувство безопасности, оградить себя от опасности. Это положение является не столь важным при использовании зеленого цвета для ветвей дерева или крыши дома.
- Цвет синий — определенный депрессивный фон настроения. Улавливается потребность к самоконтролю.
- Цвет оранжевый — комбинация чувствительности и враждебности.
- Цвет пурпурный — сильная потребность власти.
- Цвет красный — наибольшая чувствительность. Потребность теплоты из окружения.
- Цвет коричневый — осторожность и несозревшая реакция на эмоциональные стимулы.
- Цвет желтый — сильные признаки враждебности. Желтый цвет во всем рисунке — очень сильное чувство враждебности по всем социальным связям и отношениям.
- Цвет-штриховка (тени) на переднем плане и на фоне — тревога, но в рамках реальности.
- Цвет-штриховка 3/4 листа — нехватка контроля над выражением эмоций.
- Штриховка, выходящая за пределы рисунка, — тенденция к импульсивному ответу на дополнительную стимуляцию.

Человек

Маленький размер рисунка — чувство неадаптивности.

Голова

- Голова — сфера интеллекта (контроля), сфера воображения.
- Голова большая — неосознанное подчеркивание убеждения о значении мышления в деятельности человека, поглощенность миром воображения.

- Голова маленькая — переживание интеллектуальной неадекватности.
- Нечеткая голова — застенчивость, робость.
- Голова изображается в самом конце — межперсональный конфликт.
- Большая голова у фигуры противоположного пола — мнимое превосходство противоположного пола и более высокий его социальный авторитет.

Шея

- Шея символизирует связь между сферой контроля (головой) и сферой влечений (телом). Таким образом, это их координационный признак.
- Подчеркнута шея — потребность в защитном интеллектуальном контроле.
- Чрезмерно крупная шея — осознание телесных импульсов, старание их контролировать.
- Длинная тонкая шея — торможение, регрессия.
- Толстая короткая шея — уступки своим слабостям и желаниям, выражение неподавленного импульса.

Плечи

- Плечи — признак физической силы или потребности во власти.
- Неровные — эмоциональная нестабильность.
- Плечи чрезмерно крупные — ощущение большой силы или чрезмерной озабоченности силой и властью.
- Плечи мелкие — ощущение ничтожности.
- Плечи слишком угловатые (квадратные) — признак чрезмерной осторожности, защиты, враждебность по отношению к окружающим.
- Плечи покатые — уныние, отчаяние, чувство вины, недостаток жизненности.
- Плечи широкие — сильные телесные импульсы.

Туловище

- Туловище символизирует мужественность.
- Туловище угловатое или квадратное — мужественность.
- Туловище слишком крупное — наличие неудовлетворенных, остроосознаваемых субъектом потребностей.
- Туловище ненормально маленькое — чувство унижения, малоценности.

Лицо

- Черты лица включают глаза, уши, рот, нос. Это сенсорный контакт с действительностью.
- Лицо подчеркнуто — сильная озабоченность отношениями с другими, своим внешним видом.
- Подбородок слишком подчеркнут — потребность доминировать.
- Подбородок слишком крупный — компенсация ощущаемой слабости и нерешительности.
- Уши слишком подчеркнуты — возможны слуховые галлюцинации. Встречаются у особо чувствительных к критике.
- Уши маленькие — стремление не принимать никакой критики, заглушить ее.
- Глаза закрыты или спрятаны под полями шляпы — сильное стремление избегать неприятных визуальных воздействий.
- Глаза изображены как пустые глазницы — значимое стремление избегать визуальных стимулов. Враждебность.
- Глаза выпучены — грубость, черствость.
- Глаза маленькие — погруженность в себя.
- Подведенные глаза — грубость, черствость.
- Длинные ресницы — кокетливость, склонность обольщать, соблазнять, демонстрировать себя.
- Полные губы на лице мужчины — женственность.
- Рот клоуна — вынужденная приветливость, неадекватные чувства.

- Рот впалый — пассивная значимость.
- Рот сильно обведен — незрелость.
- Нос широкий, выдающийся, с горбинкой — презрительные установки, тенденция мыслить ироническими социальными стереотипами.
- Ноздри — примитивная агрессия.
- Зубы четко нарисованы — агрессивность.
- Лицо неясное, тусклое — боязливость, застенчивость.
- Выражение лица подобострастное (льстивое) — незащищенность.
- Лицо, похожее на маску — осторожность, скрытность, возможны чувства деперсонализации и отчужденности.
- Брови редкие, короткие — презрение, изощренность.
- Волосы — признак мужественности (храбрости, силы, зрелости и стремление к ней).
- Волосы сильно заштрихованы — тревога, связанная с мышлением или воображением.
- Волосы не заштрихованы, не покрашены, обрамляют голову — субъектом управляют враждебные чувства.

Конечности

- Руки — орудия более совершенного и чуткого приспособления к окружению, главным образом в межперсональных отношениях, символ изменения или контролирования окружающей среды.
- Широкие руки (размах рук) — интенсивное стремление к действию.
- Руки шире у ладони или у плеча — недостаточный контроль действий и импульсивность.
- Сужающиеся руки и ноги — женственность.
- Руки, изображенные не слитно с туловищем, а отдельно, вытянутые в стороны — субъект иногда ловит себя на действиях или поступках, которые вышли у него из-под контроля.
- Руки, повернутые в стороны, достающие что-то — зависимость, желание любви, привязанности.
- Руки скрещены на груди — враждебно-мнительная установка, подозрительность.
- Руки за спиной — нежелание уступать, идти на компромиссы (даже с друзьями).
- Руки за спиной или в карманах — чувство вины, неуверенность в себе. Склонность контролировать проявление агрессивных, враждебных влечений.
- Руки длинные и мускулистые — субъект нуждается в физической силе, ловкости, храбрости как в компенсации.
- Руки слишком длинные — чрезмерно амбициозные стремления.
- Руки длинные — желание чего-то достигнуть, завладеть чем-либо.
- Руки длинные и слабые — зависимость, нерешительность, потребность в опеке.
- Руки расслабленные и гибкие — хорошая приспособляемость в межперсональных отношениях.
- Руки напряженные и прижатые к телу — неповоротливость, ригидность.
- Руки изображены близко к телу — напряжение.
- Руки вытянуты по бокам — трудности в социальных контактах, страх перед агрессивными импульсами.
- Руки очень короткие — отсутствие стремлений вместе с чувством неадекватности.
- Руки слишком крупные — сильная потребность в лучшей приспособляемости в социальных отношениях с чувством неадекватности и склонностью к импульсивному поведению.
- Руки большие — компенсация ощущаемой слабости и вины.
- Большие руки и ноги у мужчины — грубость, черствость.

- Отсутствие рук — чувство неадекватности при высоком интеллекте. Беспомощность, неприспособленность.
- Руки отсутствуют в женской фигуре — материнская фигура воспринимается как нелюбящая, отвергающая, неподдерживающая.
- Деформация или акцентирование руки (или ноги) на левой стороне — социально-ролевой конфликт.
- Руки сильные — агрессивность, энергичность.
- Руки тонкие, слабые — ощущение недостаточности достигнутого.
- Рука как боксерская перчатка — вытесненная агрессия.
- Руки неясно очерчены — нехватка самоуверенности в деятельности и социальных отношениях.
- Пальцы отделены (обрублены) — вытесненная агрессия, замкнутость.
- Большие пальцы (длинные) — грубость, черствость, агрессия.
- Пальцы длинные — скрытая агрессия.
- Пальцы крупные, как гвозди (шпы) — враждебность.
- Пальцев больше пяти — агрессивность, амбиции.
- Пальцы без ладоней — грубость, черствость, агрессия.
- Пальцев меньше пяти — зависимость, бессилие.
- Пальцы сжаты в кулаки — бунтарство, протест.
- Кулаки прижаты к телу — вытесненный протест.
- Кулаки далеко от тела — открытый протест.
- Пальцы одномерные, обведены петлей — сознательные усилия против агрессивного чувства.
- Ноги показывают уровень независимости, автономии человека.
- Отсутствие ног — подавление, робость, замкнутость.
- Ноги непропорционально длинные — сильная потребность независимости и стремление к ней.
- Ноги слишком короткие — чувство физической или психологической неловкости. Нарушения в эмоциональной жизни.
- Рисунок начат со ступней и ног — боязливость.
- Ноги широко расставлены — откровенное пренебрежение (неподчинение, игнорирование или незащищенность).
- Ноги неодинаковых размеров — амбивалентность (противоположные чувства) в стремлении к независимости.
- Ноги акцентированы — грубость, черствость.
- Ступни — признак подвижности (физиологической или психологической) в межперсональных отношениях.
- Ступни не изображены — замкнутость, робость, зависимость.
- Ступни непропорционально длинные — потребность в безопасности, или возмужанию. Потребность продемонстрировать мужественность.
- Ступни непропорционально мелкие — скованность, зависимость, подавленные чувства.

Поза

- Лицо изображено так, что виден затылок — тенденция к замкнутости.
- Голова в профиль, тело анфас — тревога, вызванная социальным окружением и потребностью в общении.
- Человек, сидящий на краешке стула — сильное желание найти выход из ситуации, страх, одиночество, подозрение.
- Человек, изображенный бегущим — желание убежать, скрыться от кого-либо.
- Человек с видимыми нарушениями пропорций по отношению к правой и левой стороне — отсутствие личного равновесия.

- Человек без определенных частей тела указывает на отвержение, непризнание человека в целом или его отсутствующих частей (актуально или символично изображенных).
- Человек в слепом бегстве — возможны панические страхи.
- Человек в плавном легком шаге — хорошая приспособляемость.
- Человек, абсолютный профиль — серьезная отрешенность, замкнутость и оппозиционные тенденции.
- Профиль амбивалентный — определенные части тела изображены с другой стороны по отношению к остальным, смотрят в разные стороны — особо сильная фрустрация со стремлением избавиться от неприятной ситуации.
- Неуравновешенная стоячая фигура — напряжение.
- Куклы — уступчивость, переживание доминирования окружения.
- Робот вместо мужской фигуры — деперсонализация, ощущение внешних контролирующих сил.
- Фигура из палочек — может означать увиливание и негативизм.
- Фигура Бабы-Яги — открытая враждебность к женщинам.
- Клоун, карикатура — свойственное подросткам ощущение неполноценности. Враждебность, самопрезрение.

Фон, окружение

- Тучи — боязливая тревога, опасения, депрессия.
- Забор — необходимость эмоциональной защиты.
- Фигура человека на ветру — потребность в любви, привязанности, заботливой теплоте.
- Линия основы (земли) — незащищенность.
- Оружие — агрессивность.

Многоплановые критерии

- Разрывы линий, стертые детали, пропуски, акцентирование, штриховка — сфера конфликта.
- Пуговицы, бляшка ремня, подчеркнута вертикальная ось фигуры, карманы — зависимость.
- Мало гнутых линий, много острых углов — агрессивность, плохая адаптация.
- Закругленные (округленные) линии — женственность.
- Комбинация уверенных, ярких и легких контуров — грубость, черствость.
- Контур неяркий, неясный — боязливость, робость.
- Энергичные, уверенные штрихи — настойчивость, безопасность.
- Линии неодинаковой яркости — напряжение.
- Тонкие продленные линии — напряжение.
- Необрывающийся, подчеркнутый контур, обрамляющий фигуру, — изоляция.
- Эскизный контур — тревога, робость.
- Разрыв контура — сфера конфликтов.
- Подчеркнута линия — тревога, незащищенность. Сфера конфликтов. Регрессия (особенно по отношению к подчеркнутой детали).
- Зубчатые, неровные линии — дерзость, враждебность. Уверенные твердые линии — амбиции, рвение.
- Яркая линия — грубость.
- Сильный нажим — энергичность, настойчивость. Большая напряженность.
- Линии с нажимом — агрессивность, настойчивость.
- Легкие линии — недостаток энергии.
- Легкий нажим — низкие энергетические ресурсы, скованность.
- Неровный, неодинаковый нажим — импульсивность, нестабильность, тревога, незащищенность.

- Изменчивый нажим — эмоциональная нестабильность, лабильные (изменчивые) настроения.
- Длина штрихов. Если испытуемый возбудимый, штрихи укорачиваются, если нет — удлиняются.
- Прямые штрихи — упрямство, настойчивость, упорство.
- Короткие штрихи — импульсивное поведение.
- Ритмичная штриховка — чувствительность, сочувствие, раскованность.
- Короткие, эскизные штрихи — тревога, неуверенность.
- Штрихи угловатые, скованные — напряженность, замкнутость.
- Горизонтальные штрихи — подчеркивание воображения, женственность, слабость.
- Неясные, разнообразные, изменчивые штрихи — незащищенность, недостаток упорства, настойчивости.
- Вертикальные штрихи — упрямство, настойчивость, решительность, гиперактивность.
- Штриховка справа налево — интраверсия, изоляция.
- Штриховка слева направо — наличие мотивации.
- Штриховка от себя — агрессия, экстраверсия.
- Стирания — тревожность, опасливость.
- Частые стирания — нерешительность, недовольство собой.
- Стирание при перерисовке (если перерисовка более совершенна) — это хороший знак.
- Стирание с последующей порчей (ухудшением) рисунка — наличие сильной эмоциональной реакции на рисуемый объект или на то, что он символизирует для субъекта или наличие злокачественного органического фактора.
- Стирание без попытки перерисовать (т.е. поправить) — внутренний конфликт или конфликт собственно этой деталью (или с тем, что она символизирует).

Размер и положение

- Большой рисунок — экспансивность, склонность к тщеславию, высокомерию.
- Маленькие фигуры — тревога, эмоциональная зависимость, чувства дискомфорта и скованности.
- Очень маленькая фигура с тонким контуром — скованность, чувство собственной малоценности и незначительности.
- Недостаток симметрии — незащищенность.
- Рисунок у самого края листа — зависимость, неуверенность в себе.
- Рисунок на весь лист — компенсаторное превознесение себя в воображении.

Детали

- Отсутствие существенных деталей в рисунке субъекта, который, как известно, сейчас или в недалеком прошлом характеризовался средним или более высоким интеллектом, чаще показывает интеллектуальную деградацию или серьезное эмоциональное нарушение.
- Избыток деталей — «неизбежность телесности» (неумение ограничить себя) — указывает на вынужденную потребность наладить всю ситуацию, на чрезмерную заботу об окружении. Характер деталей (существенные, несущественные или странные) может послужить для более точного определения специфичности чувствительности.
- Лишнее дублирование деталей — субъект, скорее всего, не умеет входить в тактичные и пластичные контакты с людьми.
- Недостаточная детализация — тенденции к замкнутости.
- Особо щепетильная детализация — скованность, педантичность.

Ориентация в задании

- Способность к критической оценке рисунка при просьбе раскритиковать его — критерии неутраченного контакта с реальностью.

- Принятие задания с минимальным протестом — хорошее начало, за которым следует усталость и прерывание рисования.
- Извинения из-за рисунка — недостаточная уверенность.
- По ходу рисования уменьшаются темп и продуктивность — быстрое истощение.
- Название рисунка — экстраверсия, потребность и поддержка. Мелочность.
- Подчеркнута левая половина рисунка — идентификация с женским полом.
- Упорно рисует, несмотря на трудности — хороший прогноз, энергичность.
- Сопротивление, отказ от рисования — скрывание проблем, нежелание раскрыть себя.

Дерево

- Рисунок дерева связан с жизненной ролью рисующего и с его способностью принимать награды от окружения. Открывает конкретные ситуации прошлого или отражает черты личности тестируемого. Неосознанный автопортрет субъекта в целом.
- Считается, что дерево — символ стоящего человека; корни — коллектив, бессознательное; ствол — импульсы, инстинкты, примитивные стадии; ветви — пассивность или противостояние жизни.
- Интерпретация рисунка дерева всегда содержит постоянное ядро (корни, ствол, ветви) и элементы украшений (листва, плоды, пейзаж).

Корни

- Корни меньше ствола — тяга к спрятанному, закрытому.
- Корни равны стволу — более сильное любопытство, уже представляющее проблему.
- Корни больше ствола — интенсивное любопытство, может вызвать тревогу.
- Корни обозначены чертой — детское поведение в отношении того, что держится в секрете.
- Корни в виде двух линий — способность к различению и рассудительность в оценке реального; различная форма этих корней может быть связана с желанием жить, подавлять или выражать некоторые тенденции в незнакомом кругу или близком окружении.

Форма листвы, ветви

- Чрезмерно подчеркнутая крона — эмоциональная заторможенность, ограниченные способности к рассуждению.
- Ствол и кружок вместо кроны — импульсивность, изменчивость.
- Круглая крона — экзальтированность, эмоциональность.
- Круги в листве — поиск успокаивающих и вознаграждающих ощущений, чувства покинутости и разочарования.
- Листва-сетка, более или менее густая — большая или меньшая ловкость в избегании проблемных ситуаций; уход от неприятных ощущений.
- Листва из кривых линий — восприимчивость, открытое принятие окружающего.
- Открытая и закрытая листва на одном рисунке — поиски объективности.
- Закрытая листва — охрана своего внутреннего мира детским способом.
- Закрытая густая листва — скрытая агрессивность.
- Листья-петельки — предпочитает использовать обаяние.
- Листва как узор — женственность, приветливость, обаяние.
- Ветви опущены — потеря мужества, отказ от усилий.
- Листва тонкими линиями — тонкая чувствительность, внушаемость.
- Ветви вверх — энтузиазм, порыв, стремление к власти.
- Ветви в разные стороны — поиск самоутверждения, контактов, самораспыление. Суебливость, чувствительность к окружающему, отсутствие противостояния ему.
- Ветви выходят из одного участка на стволе — детские поиски защиты, норма для ребенка семи лет.

- Ветви нарисованы одной линией — бегство от неприятностей реальности, ее трансформация и приукрашивание.
- Толстые ветви — хорошее различение действительности.
- Ветви не связаны со стволом — уход от реальности, несоответствующей желаниям, попытка «убежать» в мечты и игры.

Ствол

- Чрезмерно подчеркнутый ствол — эмоциональная незрелость.
- Шрамы, дупло, сломанная ветвь — травма, несчастный случай, болезнь, изнасилование.
- Заштрихованный ствол — внутренняя тревога, подозрительность, боязнь быть покинутым; скрытая агрессивность.
- Ствол в форме разломанного купола — желание походить на мать, делать все, как она, или желание походить на отца, помериться с ним силой, рефлексия неудач.
- Ствол из одной линии — отказ реально смотреть на вещи.
- Ствол нарисован тонкими линиями, крона толстыми — может самоутверждаться и действовать свободно.
- Ствол линиями с нажимом — решительность, активность, продуктивность.
- Линии ствола прямые — ловкость, находчивость, не задерживается на тревожащих фактах.
- Линии ствола кривые — активность заторможена тревогой и мыслями о непреодолимости препятствий.
- «Вермишель» — тенденция к скрытности ради злоупотреблений, непредвиденные атаки, скрытая ярость.
- Ствол открыт и связан с листвой — высокий интеллект, нормальное развитие, стремление сохранить внутренний мир.
- Ствол оторван от земли — недостаток контакта с внешним миром; жизнь повседневная и духовная мало связаны.
- Ствол ограничен снизу — ощущение несчастья, поиск поддержки.
- Ствол расширяется книзу — поиск надежного положения в своем кругу.
- Ствол сужается книзу — ощущение безопасности в кругу, который не дает желаемой опоры; изоляция и стремление укрепить свое «Я» против беспокойного мира.
- Общая высота — нижняя четверть листа — зависимость, недостаток веры в себя, компенсаторные мечты о власти.
- Общая высота — нижняя половина листа — менее выраженная зависимость и робость.
- Общая высота — три четверти листа — хорошее приспособление к среде.
- Общая высота — лист использован целиком — хочет быть замеченным, рассчитывать на других, самоутверждаться.

Высота кроны

- 1/8 страницы — недостаток рефлексии и контроля. Норма для ребенка четырех лет.
- 1/4 страницы — способность осмысливать свой опыт и тормозить свои действия
- 3/8 страницы — хорошие контроль и рефлексия.
- 1/2 страницы — интериоризация, надежды, компенсаторные мечты.
- 5/8 страницы — интенсивная духовная жизнь.
- 6/8 страницы — находится в прямой зависимости от интеллектуального развития и духовных интересов.
- 7/8 страницы — листва почти на всю страницу — бегство в мечты.

Манера изображения

- Острая вершина — защищается от опасности, настоящей или мнимой, воспринимаемой как личный выпад; желание действовать на других, атакует или защищается, трудности в контактах; хочет компенсировать чувство

неполноценности, стремление к власти; поиск безопасного убежища из-за чувства покинутости для твердого положения, потребность в нежности.

- Множественность деревьев (несколько деревьев на одном листе) — детское поведение, испытываемый не следует данной инструкции.
- Два дерева — могут символизировать себя и другого близкого человека (в этом случае нужно учитывать положение на листе и другие моменты интерпретации).
- Дерево мертвое — переживание физической неполноценности, психологической неадекватности, вины, пустоты.
- Дерево, погибшее от паразитов, червей, болезней или бури — субъект считает среду (или кого-нибудь из среды) виновной в его трудностях.
- Очень большое дерево — склонность к агрессии.
- Маленькое деревце — низкая самооценка.
- Тонкая линия — чувство неприспособленности, нерешительность.
- Тонкая прерывистая линия — ярко выраженное беспокойство.
- Затемненные плоскости, очень темные или сильно обведенные — защитная враждебность или агрессивное поведение.
- Зачернение, штриховка — напряжение, тревожность.
- Дерево, наклоненное влево — отсутствие равновесия из-за стремления к острому откровенному эмоциональному наслаждению и из-за импульсивного поведения. По отношению ко времени — привязанность к прошлому и страх перед будущим. Если дерево наклоняется влево от центра рисунка — более сильная выраженность данных тенденций.
- Дерево, наклоненное вправо — отсутствие равновесия из-за страха перед открытым выражением сильных эмоций вместе с переоценкой интеллекта.
- Добавление к дереву различных объектов — трактуется в зависимости от конкретных объектов.
- Пальма — стремление к перемене мест.
- Плакучая ива — недостаток энергии, стремление к твердой опоре и поиск позитивных контактов; возвращение к прошлому и опыту детства; трудности в принятии решений.
- Яблоня — обычно рисуют сильно зависимые от родителей дети. Часто изображается беременными или жаждущими ребенка женщинами. Падающие или упавшие с дерева яблоки символизируют переживания неприятия (отказа, отвержения) у ребенка.
- Пейзаж — означает сентиментальность.
- Солнце, его положение — отношение между деревом и источником тепла (или средой). Часто отражает переживание субъектом отношений с доминирующим в его окружении лицом.
- Солнце за деревом — иногда субъект может интерпретировать дерево как кого-то из своего окружения, препятствующего его отношениям с ценным для него человеком, или как субъекта, охраняющего кого-то от нежелательного лица.
- Туча между солнцем и деревом — отражает тревожные, неудовлетворительные отношения между субъектом и каким-то лицом.
- Лучи солнца падают на дерево. Потребность доминировать или чувства доминирования другого.
- Солнце на севере — переживание холодной среды.
- Заходящее солнце — чувство депрессии.
- Дерево уклоняется от солнца — склонность избегать доминирования кого-то, кто способствует травмирующему переживанию неадекватности.
- Солнце большое — острое переживание отношений с каким-то авторитетным лицом.
- Ветер символизирует переживание субъекта, которое тяжело поддается контролю.

- Ветер дует от земли на верхушку дерева — стремление убежать от действительности в фантазии.
- Ветер дует от дерева в сторону субъекта — нарциссические тенденции.
- Ветер дует во всех направлениях — переживание попытки, но неудачной, проверить действительность.
- Облака — общая тревога, связанная с нарисованной ситуацией.

Земля

- Земля изображена одной чертой — сосредоточенность на цели, принятие некоторого порядка.
- Земля изображена несколькими различными чертами — действия в соответствии со своими собственными правилами, потребность в идеале.
- Несколько совместных линий, изображающих землю и касающихся края листа — спонтанный контакт, внезапное удаление, импульсивность, капризность.
- Отсутствие линии земли — податливость стрессу.
- Обозначена линия земли, но нет корней — подавленные эмоции.
- Земля приподнимается к правому краю рисунка — задор, энтузиазм.
- Земля опускается к правому краю листа — упадок сил, недостаточность стремлений.

Список литературы

1. Афанасенкова Е.Л. Организация системы мониторинга образовательной среды как необходимое условие психолого-педагогической профилактики и коррекции поведения учащихся группы риска / Е.Л. Афанасенкова // Инновационная деятельность в образовании: сборник материалов научно-практической конференции (г. Нижний Новгород, 30 октября 2017 г.). Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2017 С. 23–27.
2. Беличева С.А. Превентивная психология в подготовке социальных педагогов и психосоциальных работников: учебное пособие / С.А. Беличева. СПб.: Питер, 2012 336 с.
3. Васягина Н.Н. Эффективность организации психолого-педагогического сопровождения учащихся с ОВЗ в инклюзивном пространстве средней общеобразовательной школы / Н.Н. Васягина, Д.В. Капитонова // Актуальные проблемы психологии личности: сборник научных трудов. Вып. 14 Екатеринбург: [б.и.], 2017 С. 70–75.
4. Долгова А.И. Криминология: учебник. Гриф МО РФ / А.И. Долгова. М.: Норма, 2014 1008 с.
5. Змановская Е.В., Рыбников В.Ю. Девиантное поведение личности и группы : учебное пособие / Е.В. Змановская, В.Ю. Рыбников. СПб.: Питер, 2010 352 с.
2. Клиническая и судебная подростковая психиатрия / В.А. Гурьева [и др.]; под ред. В.А. Гурьевой. М.: Изд-во МИА, 2007 483 с.
3. Комплексная психолого-психиатрическая экспертиза несовершеннолетних обвиняемых в уголовном процессе: руководство для врачей / Е.В. Макушкин [и др.]. М.; СПб.: Нестор-История, 2014 124 с.
4. Кудрявцев И.А. Комплексная судебная психолого-психиатрическая экспертиза: научно-практическое руководство / И.А. Кудрявцев. М.: Изд-во Московского ун-та, 1999 497 с.
5. Лапина Л.А., Машкова М.А. Методические аспекты профилактики преступности несовершеннолетних в организациях среднего профессионального образования / Л.А. Лапина, М.А. Машкова // Научное сообщество студентов: междисциплинарные исследования: сборник статей по материалам
6. Тупикина Л.В. Деятельностный подход к организации взаимодействия с обучающимися девиантного поведения в современном образовании / Л.В. Тупикина // Молодой ученый. 2016 № 7 (111). С. 240–243. URL: <https://moluch.ru/archive/111/28133>