

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Юность» г. Белгорода**

**ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И
ИНТЕГРАЦИОННОГО ПОДХОДА В РАМКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Стуликова Наталья Алексеевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Юность» г. Белгорода

Белгород
2021

Содержание

Информация об опыте	3
Технология опыта	9
Результативность опыта	15
Библиографический список	18
Приложение к опыту	19

Раздел I. Информация об опыте

Условия возникновения, становления опыта

Формирование опыта проходило в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Юность» г. Белгорода с учащимися детского объединения «Дорогами прекрасного» 2-4 года обучения, на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 46» г. Белгорода.

Началом работы по теме опыта стал анализ уровня патриотического воспитания младших школьников на основе методики Л.М. Фридмана «С чего начинается Родина?» (приложение 1), методики Е.В. Федотова, И.В. Скворцова «Незаконченные предложения» (приложение 2), анкеты для родителей «Воспитание гражданина» (приложение 3).

Анкеты включали в себя систему открытых вопросов в формате «неоконченных предложений», направленных на выявление качественных или количественных характеристик. Ответы оценивались по полноте содержания.

Полученные данные методик «С чего начинается Родина?» и «Незаконченные предложения» показали, что у детей фрагментарные, не стабильные знания и представления о Родине. Ответы носили обобщенный характер, у большинства детей нейтральное или спокойно – положительное эмоциональное отношение к Родине. Большая часть детей знает название своей страны, своего города, улицы. Высокий уровень сформированности гражданско-патриотических качеств обучающихся – 26,7 %, средний уровень – 53,3 %, низкий уровень – 20%.

Результаты анкетирования родителей показали: позитивное – 22%, нейтральное - 63%, негативное – 15% отношение родителей к патриотическому воспитанию. 54% родителей уделяют время на формирование навыков патриотического воспитания ребенка в семье – отмечают праздники День Победы, ходят на парад или смотрят его по телевизору, участвуют в акции «Бессмертный полк». Отмечают праздник День защитников Отечества, День освобождения города Белгорода. 46% родителей считают, что приобщать детей к патриотическому воспитанию необходимо в сотрудничестве с образовательным учреждением (школа, УДО), так как в образовательных учреждениях проводится целенаправленная работа по гражданско-патриотическому воспитанию, используются разные формы.

Таким образом, проведенная диагностика выявила ряд проблемных тем, затрагивающих патриотическое воспитание младших школьников. Учащиеся не знали значение слов «патриот», «Родина», «Малая Родина», а так же испытывали трудности в общении на патриотические темы, такие как: символы России, название улиц в честь героев, достопримечательности города и области, растительный и животный мир нашего края.

Результаты диагностики являются материалом для построения развивающей работы в образовательной среде посредством разнообразных форм и видов деятельности.

Актуальность опыта

В последние годы проблема патриотического воспитания в России становится особенно актуальной, так как в обществе происходят процессы переоценки нравственных ценностей и утраты высоких духовных ценностей бытия. В сознании личности получает широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, агрессивность, неуважительное отношение к старшему поколению, государству. Развиваясь в таких условиях, личность подвергается угрозе нравственной дезориентации и опасности утраты традиционного национального сознания.

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации на период до 2025 года подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость». [6]

Одним из приоритетных направлений развития системы образования Белгородской области названа разработка и реализация педагогических систем, технологий, направленных на воспитание национальной идентичности, гражданственности, патриотизма и любви к малой Родине у детей и молодежи. [9]

В настоящее время, чтобы достичь максимального образовательного эффекта по формированию навыков патриотического воспитания младших школьников необходимо использовать новые формы и методы деятельного взаимодействия с детьми, учитывая принцип интеграции в образовательном процессе. Вести работу во всех направлениях, в том числе художественном, посредством проектной деятельности, где будут сконцентрированы все знания, умения и навыки патриотического воспитания и продуктивной деятельности. Поэтому проблема воспитания у детей патриотического воспитания через интегративный подход актуальна и соответствует потребностям общества.

Противоречие

Исходя из вводной диагностики и актуальности проблемы патриотического воспитания, возникают **противоречия:**

- между современными требованиями системы образования к патриотическому воспитанию и недостаточной разработкой практико-ориентированного подхода в системе доп. образования художественной направленности;
- между воспитанием национальной идентичности личности и неосознанным отношением родителей к проблеме формирования патриотизма у детей.

Ведущая педагогическая идея опыта

Исходя из противоречий, была определена ведущая педагогическая идея опыта, которая заключается в организации работы по повышению уровня патриотического воспитания младших школьников в процессе обучения изобразительной деятельности на основе применения интегрированного подхода и проектных технологий. Существует необходимость в деятельностном компоненте патриотического воспитания. Только через активное вовлечение в социальную и творческую деятельность, сознательное участие в ней, через изменение эмоционально-психологического климата детского коллектива, можно достигнуть успехов в этом направлении.

Длительность работы над опытом

Длительность работы над опытом проходила в период с сентября 2018 года по май 2021 года и включала в себя 3 этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

На **констатирующем этапе** в период с сентября 2018 года по январь 2019 года были подобраны диагностические методики; выявлен уровень знаний основных патриотических понятий и уровень патриотического воспитания учащихся; изучен уровень патриотических чувств родителей, особенности патриотического воспитания в семье; проанализированы диагностические данные и выявлены проблемы недостаточного уровня воспитательной работы в образовательной деятельности по патриотическому воспитанию; изучен передовой педагогический опыт и современные подходы в патриотическом воспитании; определены цели и задач.

На **формирующий этап** в период с февраля 2019 – апрель 2021 года была разработана и апробирована система интегрированных мероприятий по обучению изобразительному искусству на основе проектной деятельности, направленной на повышение уровня патриотического воспитания

На **контрольном этапе** май 2021 года подведены итоги продуктивности реализуемой системы работы, обобщение и систематизация материалов опытной деятельности, оценка результатов.

Диапазон опыта представлен дидактической системой, включающей в себя:

- диагностические материалы, направленные на выявление уровня патриотического воспитания у детей;
- комплексно-тематическое планирование педагогической деятельности в рамках образовательной программы;
- цикл занятий и мероприятий по проектной деятельности на основе интегрированного подхода

Представленный опыт может быть использован в учреждениях дополнительного образования, при работе на уроках по изобразительной деятельности в начальной школе, на занятиях внеурочной деятельности.

Теоретическая база опыта

Идеи патриотического воспитания достаточно широко представлены в философско-педагогическом наследии отечественных мыслителей:

Н.А. Бердяева, В.И. Вернадского, В.И. Водовозова, П.Ф. Лесгафта, Н.И. Пирогова, С.А. Рачинского, Н.В. Сорока - Росинского, К.Д. Ушинского и других. Большое признание в XX веке получили педагогические идеи и практическая деятельность по патриотическому воспитанию: П.П. Блонского, П.Ф. Каптерева, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством. Ученый писал о том, что следует воспитывать у молодежи национальную гордость и толерантное отношение к другим народам. [10].

Интерес представляют идеи С.Т. Шацкого. В своей работе «Школа для детей или дети для школы» ученый, используя термин «детское сообщество», опирается на демократические принципы организации жизни детей, традиции и обычаи народа при выборе форм и методов воспитательной работы, связь с природой и социальной средой, стремление преобразовать окружающую среду посредством воспитания. Педагог указывал на то, что следует предоставлять «широкую возможность для нашей детворы играть, заниматься спортом, прогулками, экскурсиями, кочевками и лагерями». С.Т. Шацкий был основоположником идеи развития и значимости туристской, экскурсионной и краеведческой деятельности. [11].

Советский педагог и писатель А.С. Макаренко разработал и внедрил в практику Концепцию воспитания гражданственности и патриотизма личности в коллективе и через коллектив. Он доказал, что «... такое воспитание тем плодотворнее, чем больше оно сочетается с развитием творческой индивидуальности, стимулирует одновременно как моральные качества личности, так и «правовые эмоции» [4]

По мнению, Макаренко А.С.: «Воспитание детей — самая важная область нашей жизни. Наши дети — это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети — это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей... Правильное воспитание — это наша счастливая старость, плохое воспитание — это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной» [5].

В исследованиях современных ученых, посвященных проблемам патриотического воспитания личности (Е.П. Белозерцев, И.Ф. Исаев, Д.С. Лихачев, Б.Т. Лихачев, В.А. Слостенин, В.Ю. Троицкий и др.), любовь к Родине рассматривается как важнейшая ценность патриотического настроения человека. Отмечается первостепенная важность и значимость воспитания у подрастающего поколения любви к Родине, основанной на знании истории своей страны, уважении культурно-исторических традиций народа, изучении родного края, его культурных и природных особенностей. [1]

В последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народа. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Сегодня ведущим принципом

воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции.

Воспитание целостной личности требует применение взаимосвязанных средств и различных форм влияния. Но реализация патриотического воспитания только с помощью когнитивного подхода невозможна. Новое время требует от учреждения дополнительного образования детей содержания, форм и методов патриотического воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям.

Исходя из анализа педагогического наследия отечественных мыслителей и исследований современных ученых, можно сделать вывод:

Младший школьный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Патриотизм – это сильное педагогическое средство, посредством которого важно раскрыть значение общечеловеческих ценностей, зародить интерес к истории России. Основной формой работы должна стать разноплановая коллективная деятельность. Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание, которые в образовательном процессе можно интегрировать для достижения лучших результатов.

Интеграция в образовании – это механизм, который направлен на развитие творческого мышления. Идеи интеграции обучения отражены ещё в трудах Я.А. Коменского, который говорил: «Все, что связано между собой, должно быть связано постоянно и распределено пропорционально между разумом, памятью и языком. Все, чему учат человека, должно быть неразрозненным и частичным, а единым и цельным» [3]. Таким образом, интеграция в обучении позволяет решать разнообразные педагогические задачи, создавая ряд условий для проявления творческой активности обучающихся, являющихся одним из критериев компетентности современного образования.

Задачи интегрированных занятий:

- повышение познавательной активности обучения,
- формирование представлений о целостности картины мира,
- применение знаний и умений на практике.

Учёными, в частности В.А. Сухаревским, было выделено три уровня интеграции:

- внутрипредметная — интеграция понятий, знаний, умений внутри отдельных учебных предметов;
- межпредметная — синтез фактов, понятий двух и более дисциплин;
- транспредметная — синтез компонентов основного и дополнительного содержания образования. [2].

Большую роль в межпредметной интеграции играет проектная деятельность. Ведь выполняя творческую работу, дети используют знания, полученные при изучении различных предметов. Учебный процесс по развитию патриотического воспитания, построенный на интегративной

основе, призван выполнить важную педагогическую задачу – объединение знаний и чувств к Родине в проектной работе посредством творчества.

В настоящее время в российском образовании имеют место разные концепции и технологии интеграции на базе общего образования. Данный опыт основан на следующих концепциях:

- объединения в одних пространственно-временных координатах различных технологий, методов, приемов (концепция синтеза дидактических систем - Л.А. Артемьева, В. В. Гаврилюк, М.И. Махмутов) [8];
- технологии интегрирования учебных предметов (А.И. Гуревич); Для эффективного формирования когнитивных знаний, умений и навыков по теме и переработке материала разных предметов таким образом, чтобы они представляли различные разделы науки связанные между собой единой логической основой. При этом достигается:
 - действительное объединение предметных систем знаний о данном объекте, явлении;
 - выигрыш во временных затратах на усвоение материала;
 - у одного из учителей высвобождается время для ведения индивидуальной работы, контроля и т.д.
- соединение в единое целое воспитания и обучения, обучения и труда, усилий школы и общества (концепция интеграции воспитательных сил общества - В.В. Семенов).

Новизна опыта

Согласно анализу научно-методической литературы, ученые, педагогической практики ищут обоснованные, эффективные пути применения интегрированных технологий в системе образования. Однако практический опыт по применению интегрированного подхода в формировании патриотического воспитания младших школьников в процессе обучения изобразительному искусству на основе проектных технологий недостаточен и обладает неиспользованными резервами, что и определило тему настоящего опыта работы. Поэтому были определены ключевые направления работы:

- интеграция системно – деятельностного подхода и метапредметных связей,
- преобразование учебного процесса за счет образовательных ресурсов разных организаций города в рамках социального партнёрства,
- усовершенствование работы по патриотическому воспитанию посредством проектной деятельности.

Раздел II.

Технология описания опыта

Цель и задачи педагогической деятельности

Цель: создать систему учебной работы посредством интегрированного подхода в патриотическом воспитании младших школьников в процессе обучения изобразительному искусству на основе проектной деятельности.

Задачи:

- использование разных видов интеграции (внутрипредметная, межпредметная, транспредметная) в процессе реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Дорогами прекрасного» по обучению детей изобразительному искусству, с целью формирования и совершенствования гражданско – патриотических компетенций;
- реализация коллективных творческих проектов, интегрированных занятий и мероприятий краеведческой направленности в образовательном процессе для закрепления знаний по истории, традициям и культурному наследию России и Белгородской области;
- создание системы занятий на основе интегрированного подхода в патриотическом воспитании младших школьников в процессе обучения изобразительному искусству на основе проектной деятельности для педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов.

Содержание образования и средства достижения цели

Программа «Дорогами прекрасного», по которой осуществлялась образовательная деятельность в процессе становления опыта, включает в себя разные виды интеграции.

Внутрипредметная интеграция способствовала интегрированию видов изобразительной деятельности и универсальных учебных действий, которые эффективно используются при создании коллективных творческих проектов. Основы композиции, цветоведения, средства выразительности, закономерности изображения используются одинаково во всех видах изобразительной деятельности и служат базой в проектах художественной направленности. Этот уровень интеграции помогает обогатить знания детей новыми сведениями, связями, зависимостями в области художественного творчества.

Схема внутрипредметной интеграции по изобразительной деятельности

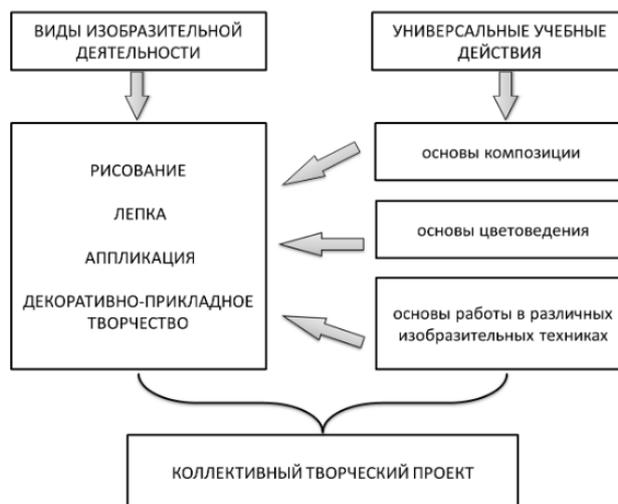


рис. 1

Так, например, в интегрированном занятии «Медали рождённые пламенем сердца!», разработанного совместно с музеем-мастерской традиционных художественных ремёсел Белгородской области им. А. В. Рябчикова МБОУ «СОШ № 46», посвящённому дню Победы, детям были предложены разные виды изобразительной деятельности: создание сувенирной продукции для хора ветеранов (лепка медалей из солёного теста или глины, роспись готовых изделий (медалей)), а так же создание поздравительного плаката в технике аппликация и бумагопластика. Задания предполагали разный уровень сложности в разных видах деятельности. Создание плаката – лёгкий уровень, лепка медалей из теста – чуть сложнее, лепка из глины и роспись изделий требует более высокого уровня умений и навыков. Дети могли оценить свои умения и навыки и выбрать такой вид работы, в котором они чувствуют себя уверенно, и могут добиться хорошего результата. Ситуация успеха позволяет детям не чувствовать себя зажатыми и воплотить творческие идеи опираясь на основы УУД. (рис. 1)

Межпредметная интеграция проявляется в умении использования знаний по одной дисциплине в применении к другой. Такая систематизация приводит к развитию познавательной активности.

Межпредметная интеграция позволяет более глубоко подойти к изучению темы и создавать проекты, которые включают в себя знания и умения в разных образовательных областях.

Схема межпредметной интеграции



рис.2



рис. 3

При работе над коллективным творческим проектом «Красная книга» (рис. 2) дети на уроках окружающего мира познакомились с понятием «красная книга», проблемами исчезновения растительного и животного мира, условиями для сохранения редких популяций, изучали животных Красной книги России и Белгородской области. Выполняя домашнее задание, обучающиеся готовили сообщения и презентации о краснокнижных животных и птицах. На занятиях по программе «Дорогами прекрасного» учились рисовать полюбившихся представителей животного мира в разных изобразительных техниках. Познакомились с видом прикладной графики – плакатом, и научились создавать плакаты и листовки в защиту исчезающих видов животных. Свои литературные способности по созданию рассказов и сказок, а также умение грамотно их изложить в письменном виде

пригодилось при написании текста обращения к читателям литературно-художественного проекта от лица животного или птицы Красной книги об их защите. В своём обращении дети перевоплощались в любимых животных, рассказывали о своей жизни и просили помощи и защиты, описывая сложную ситуацию, связанную с исчезновением их вида. Итогом проекта стала выставка литературно-художественного проекта. В дальнейшем работы были объединены в книгу самиздата «Моя Красная книга».

Обогащение знаний о природе страны и родного края помогают детям увидеть красоту окружающего мира, её хрупкость и беззащитность, вызвать чувство любви и ответственности за природу, желание обратить внимание окружающих на проблемы связанные с их защитой. Такая работа является одним из звеньев цепи патриотического воспитания.

Для создания индивидуального творческого проекта по контактной скульптуре «Юный скульптор» также использовалась межпредметная интеграция (рис. 3). На уроках по окружающему миру дети изучали искусство России XIX – XX века, где знакомились со скульптурой, живописью, музыкой. Потом на уроках по краеведению, изучали достопримечательности Белгорода - памятники знаменитым людям и скульптуры, посвящённые историческим событиям.

Более подробную информацию о видах скульптур, технологии их изготовления, материалах, используемых для скульптуры, о том, как выстраивается концепция создания скульптуры, главная идея - дети получили на занятиях по программе «Дорогами прекрасного», посвящённых истории искусств. Для изучения был предложен спектр знаменитых скульптур мира, самых необычных скульптур, работы белгородского скульптора Т. Костенко, а так же скульптуры, посвящённые сказочным героям и героям мультфильмов. Особое внимание уделялось контактной скульптуре, её специфическим особенностям и предназначению. На примере творчества белгородских мастеров дети могли проанализировать тематику, настроение, вариативность исполнения и описать свои впечатления о любимых контактных скульптурах.

Практические занятия были направлены на освоение технических приёмов лепки на каркасе из скульптурного пластилина. Дети практиковались в лепке человека и животных, создавали образы будущих проектов, выбирая разнообразные темы: «Люди творческих профессий», «Домашние питомцы», «Скульптуры, создающие настроение», «Сказочные персонажи». При защите проекта юные скульпторы демонстрировали свою работу, сопровождая её рассказом об идее творческого замысла, на какую возрастную категорию ориентирована данная скульптура, где может быть использована. Многие проектные работы были ориентированы на украшение скверов, парков и прогулочных зон любимого Белгорода.

В процессе создания проекта дети могли увидеть разницу между историческими памятниками и контактной скульптурой, их

предназначением. Дети понимали разный уровень культурного наследия и разный уровень культуры поведения по отношению к скульптурам. Работа над проектом была направлена на формирование общекультурных компетенций. Безусловно, знания истории, культуры России и родного края, полученные посредством изучения скульптуры, влияют не только на эстетическое развитие ребёнка, но и на его патриотическое воспитание.

«Транспредметная» интеграция используется для более глубокого (дополнительного) содержания (рис. 4) по изучению тем программы «Дорогами прекрасного» разделная проектная деятельность.

Схема транспредметной интеграции



рис. 4

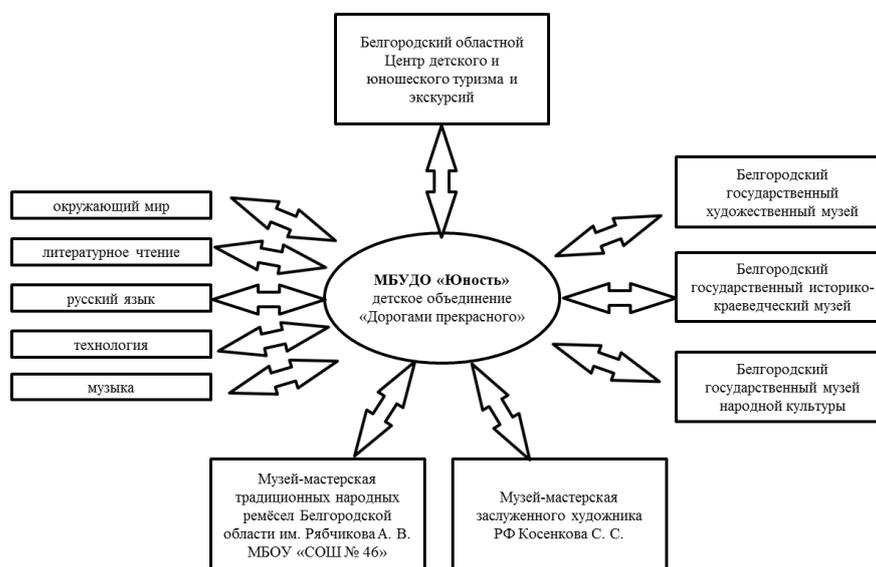


рис. 5

В процессе реализации проектов «Белгородчина – мой край родной» и «Третье ратное поле России» межпредметной интеграции не достаточно, так как данные темы в программе начальной школы рассматриваются узко. Для эффективной широкой проработки проектных тем использовалась транспредметная интеграция организаций сетевого взаимодействия: МБУДО

«Юность», МБОУ «СОШ № 46», музеи, Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма (рис. 5). Именно поэтому в программу «Дорогами прекрасного» включён раздел музейно-тематические занятия и экскурсии.

Литературно-художественный проект «Белгородчина – мой край родной» предусматривает создание творческого альбома с рассказами и стихами о родном крае, которые сопровождаются иллюстрациями выполненными обучающимися.

Детские знания и впечатления обогащались по средствам музейно-тематических занятий в музее народной культуры и краеведческом музее, где дети узнали об истории возникновения Белгородчины, её развитии, о своеобразии традиций и обычаев, богатствах земли белгородской.

Самые большие эмоции обучающиеся получили в экскурсионных поездках. На протяжении трёх лет обучения были совершены экскурсии в разные уголки Белгородской области, где можно было увидеть красоту природы, исторические места, побывать на производствах разных сфер промышленности (ООО «Борисовская керамика» (п. Борисовка), музей сыра «Сырный дом» (п. Томаровка Яковлевского района), ОАО "Белгородский хладокомбинат", ОГАОУ СПО "Белгородский техникум общественного питания"). Это способствовало развитию гражданско-патриотических компетенций: когнитивных, деятельностных, личностных и морально-нравственных.

На основе полученных знаний и впечатлений дети погружаются в творческое пространство по созданию литературно-художественного проекта. Основой проекта являются детские авторские тексты, которые они писали на основе изученных правил по структуре рассказов и стихотворений, полученных на уроках литературного чтения и русского языка.

Создание иллюстраций к авторским текстам не менее увлекательное занятие. Создавая композицию, дети выделяли композиционный центр, подбирали средства выразительности, цветовую гамму для передачи настроения, очень часто работали в смешанной технике с использованием нетрадиционных техник рисования. Не редко прибегали к фотоматериалам, сделанным во время экскурсий и музейно-тематических занятий. Тематика проектных работ разнообразна: «Быт крестьян Белгородской губернии», «Ремёсла Белгородчины», «Красота родного края», «Белгород сегодня», «Белгород и белгородцы»... Дети работали в разных жанрах – портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой жанр...

Защита проекта проходит в формате выставки не только на базе школы, но и в библиотеках города.

Литературно-художественный проект «Третье ратное поле России» создавался на основе транспредметной интеграции МБУДО «Юность», МБОУ «СОШ № 46», музей-мастерская заслуженного художника РФ Косенкова С.С., историко-художественного музея-диорамы «Огненная дуга». Курская битва. Белгородское направление», экскурсии с центром

детско-юношеского туризма в военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле».

В ходе музейно-тематических занятий и экскурсий дети получили знания о событиях 1941-1943 года, которые проходили на территории Белгородской области. В музее-мастерской Косенкова С. С. для обучающихся открылась другая сторона войны – без крови и оружия, основанная на переживаниях детей, которые ждут своих отцов с фронта. В своих произведениях Косенков С. С. использует особые художественные приёмы для передачи философии чувств, эмоций от потери близких. Цветом и композицией доносит до зрителя неведомые им чувства детской горечи, страха одиночества, который несёт война.

В мероприятия проекта были включены исследования по изучению фронтового прошлого прадедов, исследовательские работы «Отражение событий Курской битвы в художественных и литературных произведениях белгородских авторов», «Значение Курской битвы в истории Великой Отечественной войны». На фоне полученных впечатлений и знаний детям было предложено написать «Письма в прошлое» своим прадедам, которые сражались на фронтах, или солдату Курского сражения. Обучающиеся в своих письмах рассказывали о мирных делах, о том, как они переживают за близких, подбадривали перед сражением, вселяли веру в победу. Кто-то в совместном семейном творчестве писал стихотворения. «Письма в прошлое» и стихотворения стали литературной основой к проекту. Художественная часть заключалась в рисунках, которые отражали батальные сцены и памятные объекты в честь Великой Отечественной войны. Одной из художественных техник была выбрана техника граттаж. По своей выразительности она напоминает гравюры созданные Косенковым С.С.. Дети в своих рисунках цветом передавали настроение к военным событиям и мирному времени, в котором они живут.

Защита проекта проходила в рамках мероприятия, посвящённого Дню Победы, где обучающиеся детского объединения «Дорогами прекрасного» поделились своим литературным и художественным творчеством, своими исследованиями с учениками начальной школы МБОУ «СОШ № 46».

Результативность опыта

Использование интегрированного подхода в патриотическом воспитании младших школьников в процессе обучения изобразительному искусству на основе проектной деятельности позволило качественно и эффективно овладеть обучающимся гражданско-патриотическими компетенциями. Для определения уровня сформированности навыков на контрольном этапе использовались те же методики, что и на констатирующем этапе (Приложение № 1,2,3).

Результаты повторной диагностики по формированию и развитию гражданско-патриотических компетенций на контрольном этапе показали: высокий уровень – 48 %, средний уровень - 45%, низкий уровень – 7 % (диаграмма 1).

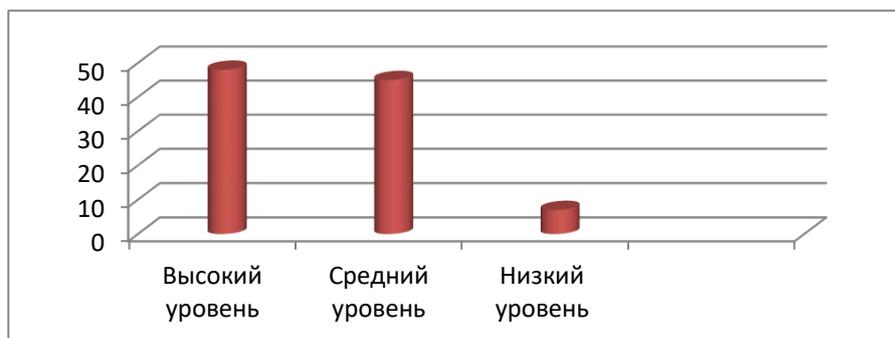


диаграмма 1

Результаты диагностики развития гражданско-патриотических компетенций на контрольном этапе

Результаты сравнительной диагностики детей младшего школьного возраста по развитию гражданско-патриотических компетенций показывают положительную динамику, о чём свидетельствуют полученные результаты: высокий уровень увеличился на 21,3 %, средний уровень уменьшился на 8,3 %, за счет увеличения высокого уровня, низкий уровень уменьшился на 13 % (диаграмма 2).

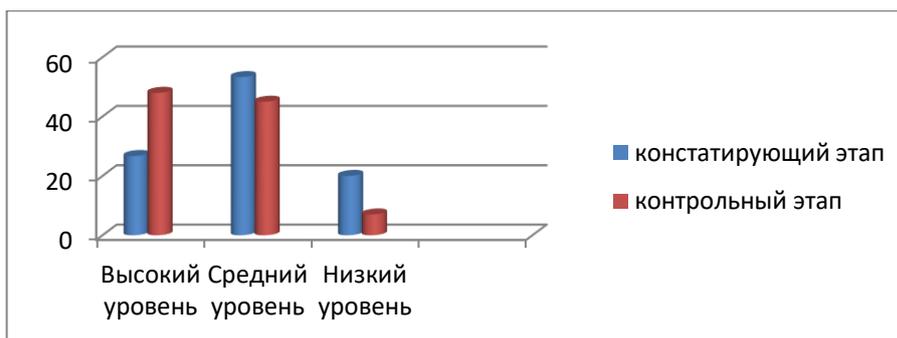


диаграмма 2

Результаты сравнительной диагностики развития гражданско-патриотических компетенций на констатирующем и контрольном этапе

Анализ контрольных результатов анкетирования родителей по формированию навыков патриотического воспитания ребенка в семье показал, что благодаря целенаправленной планомерной работе по теме опыта, активному участию в проектной деятельности: помощь в создании сообщений, презентаций, рассказов, стихотворений, совместное посещение музейно-тематических занятий и экскурсий - уровень осознания родителями необходимости развития гражданско-патриотических компетенций значительно повысился (диаграмма 3).

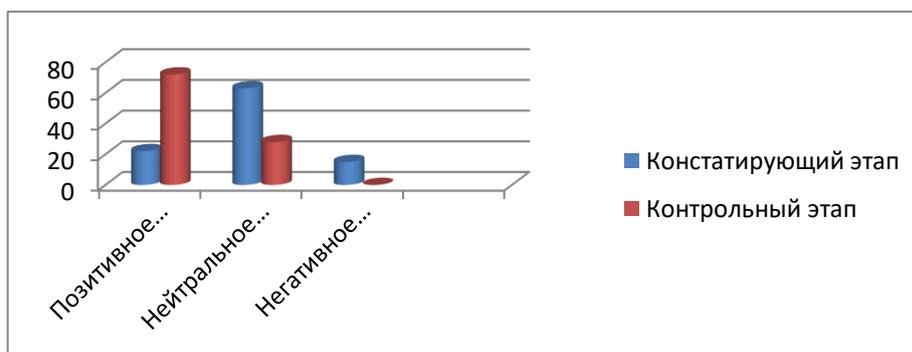


диаграмма 3

Сравнительный анализ отношения родителей к патриотическому воспитанию.

Подводя итог, можно сделать вывод о положительных результатах по реализации темы опыта. Плановость, системность, использование различных методов и форм работы через разные виды интеграции в процессе проектной деятельности сформировали у младших школьников необходимый объем знаний, умений и навыков в рамках патриотического воспитания и проектной деятельности. Дети научились:

- умение соотносить свою роль и место в семье, в коллективе, в окружающем мире, государстве;
- применять культурные, традиционные и этические нормы взаимоотношений и поведения в учебной деятельности и социуме;
- понимать социальные нормы и ценности России;
- вести общественно-полезную деятельность в рамках проекта
- выполнять обязанности, поручения;
- проявлять чувства гордости, патриотизма к своей семье, Родине, краю, родному городу;
- развивать интерес ко всему новому, неизвестному, прекрасному.

В процессе патриотической работы у детей повысилось общее эмоциональное состояние. Дети проявили чувства гордости за совместную проектную работу, активное участие в проведении мероприятий. При оценке особенностей мотивации в обсуждении патриотических тем отмечалось, что обучающиеся заинтересованы новым материалом в процессе образовательной деятельности.

Опыт работы по теме «Повышение уровня патриотического воспитания младших школьников посредством изобразительной деятельности на основе применения интеграции и проектных технологий» может быть рекомендован для реализации в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных школах, как на уроках, так и во внеурочной деятельности, как самостоятельно, так и в рамках сетевого взаимодействия.

Библиографический список

1. Афанасова И.М. Проблема патриотического воспитания молодежи в России - URL: <http://disus.ru/knigi/414576-1-obschaya-harakteristika-raboti-aktualnost-issledovaniya-problema-patrioticheskogo-vozpitaniya-molodezhi-rossii-prio.php>
2. Браже Т.Г, Интеграция предметов в современной школе. // Литература в школе, 1996. — № 5.
3. Коменский Я. А., Законы хорошо организованной школы / Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т.2. — М.: Педагогика, 1982].
4. Макаренко А. С. Педагогические сочинения: в восьми томах. Т. 4. Педагогические работы 1936–1939. Москва : Педагогика, 1984. 809 с.]
5. Макаренко А.С. О воспитании / Сост. и авт. вступит. статья В.С. Хелемендик. 2-е изд., пераб. и доп. М.: Политиздат. 1990. 415с.].
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. N 751 г. Москва "О национальной доктрине образования в Российской Федерации"
7. Пашина, Т. С. Интегрированный урок как один из аспектов реализации системы образования в условиях ФГОС / Т. С. Пашина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 19 (257). — С. 356-358. — URL: <https://moluch.ru/archive/257/58847/>
8. Современные интегративно-педагогические концепции - URL: https://studwood.ru/2094493/pedagogika/sovremennye_integrativno_pedagogicheskie_kontseptsii
9. Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы URL: https://oskoluno.ru/documents/str_raz-bel-oblasti-2013-2020.pdf
10. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. – М.: Учпедгиз, 1950. – Т. 10. – 668 с.
11. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения. М.:Педагогика,1980. – С. 304.